



**Compton USD**  
**Learning Packet # 3**  
**Dual Language**  
**Immersion**  
**2<sup>nd</sup> Grade**

**Name:** \_\_\_\_\_

# DLI-Grade 2 Learning Packet

## TABLE OF CONTENTS

### Week 4







Day	Lesson	Date Completed
1	Vocabulario: Lee las palabras del recuadro. Completa las actividades 1-8.	
	Estrategias de vocabulario: Modismos. Lee la información del recuadro. Completa las actividades 1-5.	
	Estrategias de vocabulario: Modismos. Completa las actividades 1-5.	
	Hiatos con acento ortográfico: Lee el texto del recuadro. Completa las secciones A y B.	
2	Comprensión y fluidez: Lee el pasaje literario "La obra de teatro de la clase". Completa las actividades de las tres páginas siguientes en las que la palabra " <b>Comprensión</b> " aparece en la parte superior de la página.	
3	Gramática: Pronombres personales. Completa las tres páginas siguientes en las que la palabra "Gramática: <b>Pronombres personales</b> " aparece en la parte superior de la página.	
	Gramática: Normas del lenguaje. Lee la información del recuadro. Después completa las actividades 1-4.	
	Gramática: Repaso y Evaluación. Completa actividades 1-10.	
4	Ortografía: Palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Lee la información de los recuadros. Después completa las actividades de las cinco páginas siguientes en las que las palabras "Ortografía: <b>Palabras esdrújulas y sobresdrújulas</b> " aparecen en la parte superior de la página.	
5	Genero/Elementos visuales: Lee el pasaje. Responde las preguntas 1-3.	
	Escritura basada en las fuentes: Lee el pasaje. Completa las actividades 1-4.	
	Elemento de escritura: Fluidez de la oración. Lee el texto del recuadro. contesta las preguntas 1-3 de la sección A. Después, completa la sección B.	

#### Recommended Online Usage

<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week

Name \_\_\_\_\_

Use the word chart to study this week’s vocabulary words. Work with a partner to take turns reading each word and sentence. Then write a sentence using each word in your writer’s notebook.

Word	Context Sentence	Illustration
amused	The funny pictures in the book <u>amused</u> the boy.	
describe	I <u>describe</u> a book to my class.	
entertained	We were <u>entertained</u> at the puppet show.	
imagination	I use my <u>imagination</u> to tell stories.	
patient	We had to be <u>patient</u> waiting in line.	
peaceful	I like to rest in a <u>peaceful</u> place.	

Copyright © McGraw-Hill Education

Name \_\_\_\_\_

**A. Reread the passage and work with a partner to answer the questions. Read the answers you choose.**

1. Point to the first picture. Where are the children?  
Circle the answer.

at home

at school

2. To figure out a character's point of view, look for clues. How does Luz feel about the part of Henny Penny?  
Circle the answer.

Luz thinks she should play Henny Penny.

Luz does not want to play Henny Penny.

3. How does Stacy feel about the part of Henny Penny?  
Circle the answer.

Stacy thinks Luz should play the part.

Stacy thinks she will be best for the part.

**B. Work with a partner. Read the passage aloud. Pay attention to how you use your voice to show feelings. Stop after one minute. Fill out the chart.**

Copyright © McGraw-Hill Education

	Words Read	-	Number of Errors	=	Words Correct Score
First Read		-		=	
Second Read		-		=	

Name \_\_\_\_\_



65 Mr. Webb spoke up. He did not want the talk to  
76 get out of hand. "We will have a try-out. I will be  
89 the judge."

91 Mr. Webb told the children to practice the lines.  
100 Then he would decide who would play each part.

109 The class agreed that this was fair. They needed to  
119 pull together. Then they could put on a great play.

129 Luz made up her mind to play Henny Penny. She  
139 practiced her lines. She knew the lines by heart.

148 It was the day of the try-out. Three children read the  
160 part of Henny Penny. Other children tried out for other  
170 parts. At the end, Mr. Webb said, "Luz, you will play  
181 Henny Penny. Here are the other parts and jobs."

190 The class worked hard. The play was a big hit!

Name \_\_\_\_\_

Two letters blended together can stand for one vowel sound. The letters *oy* and *oi* can stand for the vowel sound in *boy* and *foil*.

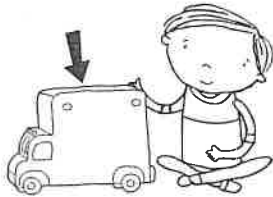
**A. Say and circle the word that names each picture.**



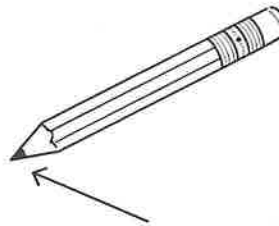
1. coins card



2. boy box



3. toast toy



4. point pond

When a word ends in *-le*, the consonant before it plus the letters *le* form the last syllable. This sound in an end syllable can also be spelled *-al* or *-el*.

**B. Read each syllable. Put the syllables together to write the word. Read the whole word aloud.**

5. tum ble \_\_\_\_\_

6. tun nel \_\_\_\_\_

7. pud dle \_\_\_\_\_

8. to tal \_\_\_\_\_



## Essential Question

How do people get along?

Use Graphic Organizer 43 to take notes while you read.

# Good Teamwork

## Fiction

It was the first soccer game of the season, and Kelly felt nervous.

The ball rolled out of bounds. So Kelly threw it back onto the field. It went to a girl on the other team. "Oh, no!" Kelly moaned.

The girl kicked the ball, but Kelly's teammate Selena blocked it. Kelly said, "Nice play, Selena!"

Later, the ball rolled to Selena.

She kicked hard but missed. Kelly yelled, "I got it!" and kicked the ball right into the goal.

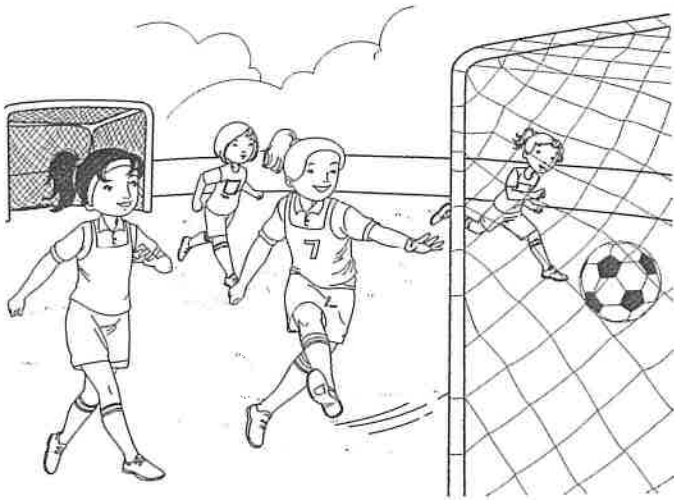
Selena said, "Great kick, Kelly!"

Coach Troy called out, "Good teamwork, girls! Way to go!"

After the game, Kelly felt bad. Her team did not win. Coach Troy said, "Losing is **disappointing**, but you played well. You cooperated and interacted well out there."

Selena sat by Kelly to **chat**. Selena said, "We played best when we helped each other."

Kelly felt better. "We did show good teamwork," she said. "We'll do better next time."



Name \_\_\_\_\_

**A. Read the draft model. Use the questions that follow the draft to help you use sentences of different lengths.**

**Draft Model**

Jake had to do a project. It was for science. He and his friends worked together. It made the work go faster. They built a toy rocket ship. Soon they were done.

1. Which sentences could you make longer?
2. Which sentences could you combine?
3. How can you make the sentences flow from one to the next?

**B. Now revise the draft by writing sentences of different lengths.**

---

---

---

---

---

---

---

---

Copyright © McGraw-Hill Education





# Compton USD

## Learning Packet # 3

# DLI-ELD

## 2<sup>nd</sup> Grade

Name: \_\_\_\_\_

# 2nd Grade-ELD Learning Packet

## TABLE OF CONTENTS

### Week 4

Day	Lesson	Date Completed
1	Vocabulary: Use the word from the box to answer each question. Then, use the word in a sentence.	
	Comprehension and Fluency: Read the literary passage: "Working on the Weather". Answer questions A (1-3) & B.	
2	Vocabulary: Idioms. Complete activities 1-5.	
	Comprehension and Fluency: Read the literary passage. Complete the Point of View Graphic Organizer.	
3	Diphthongs oy, oi/Consonant + ie. Read the explanation in the box. Then, complete sections A (questions 1-4) and B (questions 5-8).	
	Genre/Text Feature: Read the passage. Answer questions 1-3.	
4	Differentiated Texts: Read the literary passage. Respond to the text by reading and completing the sentence starters.	
5	Writing Traits: Sentence Fluency. Read the Draft Model. Use the questions to help you to draft the paragraph. Then, rewrite the writing sentences of different lengths.	
	Write to Sources: Read the passage. Then, follow the directions below.	

#### Recommended Online Usage

<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



Nombre \_\_\_\_\_

**Lee las oraciones. Explica lo que significa cada modismo. Luego, escribe una oración con cada uno.**

1. Ninguna quería **dar el brazo a torcer**.

\_\_\_\_\_

2. Parecía que alguien **hablaba hasta por los codos**.

\_\_\_\_\_

3. —No podemos **quedarnos de brazos cruzados** o estos niños no querrán representar los otros papeles —dijo otra voz.

\_\_\_\_\_

4. **No se oía ni el vuelo de una mosca**.

\_\_\_\_\_

5. Aunque el día de la representación **llovió a cántaros**, el salón estaba lleno de gente.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Usa la estrategia de resumir para contar los sucesos importantes con tus propias palabras.**

## La obra de teatro de la clase

La clase del señor Pérez planeó representar una obra de teatro. Interpretarían “La princesa y el leñador”.

—Hay seis actores en esta obra —dijo el señor Pérez—. Necesitaremos voluntarios para que pinten los decorados y ayuden con las luces y la música. Todos tendrán algo para hacer.

Al día siguiente, leyeron la obra de teatro.

—Yo interpretaré el papel de la princesa. Ese es el más importante y el que seguramente lleva el vestido más lindo —dijo Luz.

—No. Yo quiero interpretar ese papel —dijo Julieta.

—Creo que yo interpretaré mejor a la princesa —intervino Sandra.

Ninguna quería dar el brazo a torcer. El señor Pérez tomó cartas en el asunto y dijo:

—Debemos ser justos. Ensayaremos, y yo lo decidiré.

El señor Pérez les explicó que al día siguiente les mostraría los vestidos y que quienes desearan actuar deberían ensayar los papeles. Luego, él decidiría.

En el armario estaba guardado el vestuario de la obra. Cuando todos se retiraron, se escuchó un gran alboroto adentro. Parecía que alguien hablaba hasta por los codos.

—No podemos quedarnos de brazos cruzados o estos niños no querrán representar los otros papeles —dijo una voz.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. Para saber el punto de vista de un personaje, observa las pistas. ¿Qué piensa Luz sobre el papel de la princesa? Busca pistas en la página 214.

---



---

2. ¿Qué piensa Sandra sobre el papel de la princesa? Busca pistas en la página 214.

---



---

3. ¿Qué piensa el Sr. Pérez sobre quien debería interpretar el papel de la princesa? Busca pistas en la página 214.

---



---

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Completa el organizador gráfico de punto de vista.**

Personaje	Pista	Punto de vista

Nombre \_\_\_\_\_

- Los pronombres personales **yo** y **tú** reemplazan al sujeto. Es decir, indican quién realiza la acción del verbo.
- Los pronombres personales **mí** y **ti** se refieren a la primera y a la segunda persona del singular y van después de las preposiciones.

**Reemplaza las palabras entre paréntesis con el pronombre correcto. Observa las palabras subrayadas. Escribe las nuevas oraciones en las líneas de abajo.**

1. (Quien habla) estudio las aves.

\_\_\_\_\_

2. (Quien escucha) me enseñaste muchas cosas sobre las aves.

\_\_\_\_\_

3. Por (quien escucha) comencé a estudiarlas.

\_\_\_\_\_

4. Ahora, es un tema muy interesante para (quien habla).

\_\_\_\_\_

5. (Quien escucha) puedes comprobarlo.

\_\_\_\_\_

6. Ven a mi casa y te contaré más cosas sobre (quien habla).

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

- El **punto y coma** representa una pausa más breve que el punto y más larga que la coma.
- En general, se usa el punto y coma para separar enunciados largos que ya llevan coma.
- La primera palabra que aparece después del punto y coma se escribe con minúscula.

**Encuentra los errores. Escribe las oraciones correctamente en las líneas de abajo.**

1. Las palomas nos acercamos a los jóvenes que estudian en la plaza; Ellos nos miran con cariño y a veces también nos dan migas.

\_\_\_\_\_

2. Nosotras jugamos por la mañana con los niños acompañamos a los ancianos solitarios entretenemos a los bebés distraemos a los oficinistas cansados en fin, interactuamos con todos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Estaban dos palomas conversando: una de ellas tenía plumas blanquísimas y era movediza la otra, de color café, era muy tranquila.

\_\_\_\_\_

4. A la nohcecita descansamos en los árboles; Ya no hay nada que hacer.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

miércoles      relámpago      túnica      cuéntamelo      cómico  
tímidamente      océano      sótano      fríamente      triángulo

**A. Clasifica las palabras.**

Mira las palabras de ortografía de la caja. Escribe las palabras en la columna que corresponda.

**Palabras esdrújulas**

1. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Palabras sobresdrújulas**

8. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

**B. Letras en común**

Escribe una palabra de ortografía que tenga el acento en la misma vocal que cada palabra de abajo.

11. brújula  
\_\_\_\_\_

12. pócima  
\_\_\_\_\_

13. dígamelo  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

miércoles relámpago túnica cuéntamelo cómico  
tímidamente océano sótano fríamente triángulo

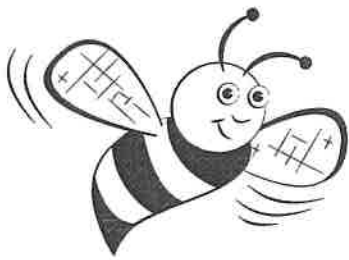
### Sopa de letras

Resuelve la sopa de letras. Rodea con un círculo las diez palabras escondidas.

g	p	f	r	e	l	á	m	p	a	g	o	c
h	t	r	i	á	n	g	u	l	o	t	r	u
y	x	í	m	i	é	r	c	o	l	e	s	é
t	í	a	z	s	c	ó	m	i	c	o	d	n
t	í	m	i	d	a	m	e	n	t	e	g	t
ú	c	e	k	t	g	d	l	o	p	l	b	a
n	y	n	u	v	m	x	d	c	t	w	s	m
i	s	t	g	h	w	u	f	é	o	d	z	e
c	h	e	d	m	z	f	k	a	b	s	v	l
a	b	y	c	x	u	p	z	n	j	r	ñ	o
q	h	m	s	ó	t	a	n	o	t	d	p	u

Nombre \_\_\_\_\_

**Dobla la hoja por la línea de puntos. Escribe las palabras en los espacios en blanco a medida que se leen en voz alta. Cuando termines, abre la hoja y usa la lista que está a la derecha para corregir los errores ortográficos.**



**Palabras de repaso**

**Palabras de uso frecuente**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_

1. miércoles
2. relámpago
3. túnica
4. cuéntamelo
5. cómico
6. tímidamente
7. océano
8. fríamente
9. sótano
10. triángulo
11. sinónimo
12. dígaselo
13. camiseta
14. móvil
15. césped
16. abuelo
17. papá
18. entrada

Nombre \_\_\_\_\_

La niña que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe un texto de opinión sobre qué hace la gente para llevarse bien.

Lo más importante que hace la gente para llevarse bien, es respetar a los demás, ayudarlos a resolver problemas, comprender qué cosas necesitan y qué cosas los lastiman. Es importante que todos hagamos cosas para llevarnos bien. Si todos nos llevamos bien, seremos más felices, viviremos más tranquilos, podremos ayudar y recibir ayuda en momentos difíciles.

Todos vivimos en sociedad. Y debemos recordar siempre que una buena convivencia ayuda a la paz, la felicidad y el entendimiento. Yo sé que tengo mucho por aprender todavía, pero me esfuerzo por llevarme cada día un poco mejor con los demás. ¿Tú también?

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un círculo** la oración temática en la cual Rachel dice claramente su opinión.
  2. **Encierra en un cuadro** las razones que usa Rachel para apoyar su opinión.
  3. **Subraya** dos oraciones de diferente longitud.
  4. Escribe una oración en la que Rachel haya usado correctamente el pronombre personal *yo*.
-