



**Compton USD**  
**Learning Packet # 4**  
**Dual Language**  
**Immersion**  
**Grade 3**

**Name:** \_\_\_\_\_



# DLI-Grade 3 Learning Packet

## TABLE OF CONTENTS

### Week 4

Day	Lesson	Date Completed
1	<b>Vocabulario:</b> Lee las palabras del recuadro. Completa las actividades de las tres primeras páginas en las que se puede leer la palabra “ <b>Vocabulario</b> ” en la parte superior de la página.	
	<b>Estrategias de vocabulario: Homografos.</b> Lee la información del recuadro. Completa las actividades 1-3.	
	<b>Estrategias de vocabulario: Homografos.</b> Lee la información cuidadosamente. Completa las actividades 1-4.	
2	<b>Comprensión y fluidez:</b> Lee el pasaje literario “ <b>Un jardín hecho con tarros</b> ”. Completa las actividades de las tres páginas siguientes en las que la palabra “ <b>Comprensión</b> ” aparece en la parte superior de la página.	
3	<b>Gramática: Pronombres personales.</b> Lee la información de cada recuadro en la parte superior de cada página. Completa las tres páginas siguientes en las que las palabras “ <b>Gramática: Pronombres personales</b> ” aparecen en la parte superior de la página.	
	<b>Gramática: Normas del lenguaje.</b> Lee la información del recuadro. Después completa las actividades.	
	<b>Gramática: Repaso y Evaluación.</b> Completa actividades 1-12.	
	<b>Ortografía: División en sílabas, contar las sílabas; identificar la sílaba tónica.</b> Lee las palabras de los recuadros en la parte superior de cada página. Lee cuidadosamente las direcciones para completar las actividades de cada página. Completa las cinco páginas en las que aparece la palabra “ <b>Ortografía</b> ” en la parte superior de la página”.	
4	<b>Leveled Reader: El combustible del futuro</b> ”. Lee el libro “ <b>El combustible del futuro</b> ”. Completa las actividades de las páginas 15-21.	
5	<b>Género/Elemento literario:</b> Lee el pasaje. Responde las preguntas 1-3.	
	<b>Escritura basada en las fuentes:</b> Lee el pasaje. Completa las actividades 1-4.	
	<b>Elementos de escritura:</b> Selección de palabras. Lee el texto del recuadro. Contesta las preguntas 1-4 de la sección A. Después, completa la sección B.	

#### Recommended Online Usage

<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



Nombre \_\_\_\_\_

antepasado

arder

conservación

envejecer

oficio

oxidado

reciclar

serrar

Usa las palabras de vocabulario para completar cada oración.

1. (reciclar) Hoy tuvimos una clase especial \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. (serrar) Observé a mi padre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. (oxidado) Las viejas sillas de hierro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. (oficio) En la escuela \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. (conservación) Apagar las luces que no se usan \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. (antepasado) La historia nos enseña \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. (arder) Como la cabaña era de madera, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. (envejecer) Me pone triste \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

antepasado	arder	conservación	envejecer
oficio	oxidado	reciclar	serrar

**A. Lee cada una de las claves. Luego busca a la derecha la palabra de vocabulario que se corresponda con la clave. Dibuja una línea desde la clave hasta la palabra.**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. cuidado de los recursos naturales           | a. antepasado   |
| 2. persona de la que descendemos               | b. oxidado      |
| 3. transformado por acción del oxígeno         | c. envejecer    |
| 4. trabajo que requiere habilidades manuales   | d. conservación |
| 5. volverse más viejo                          | e. reciclar     |
| 6. procesar un material para usarlo nuevamente | f. serrar       |
| 7. cortar algo con una sierra                  | g. arder        |
| 8. prenderse fuego                             | h. oficio       |

**B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Escribe una oración con cada palabra.**

9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

antepasado	arder	conservación	envejecer
oficio	oxidado	reciclar	serrar

**A. Lee cada una de las claves. Luego busca a la derecha la palabra de vocabulario que se corresponda con la clave. Dibuja una línea desde la clave hasta la palabra.**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. cuidado de los recursos naturales           | a. antepasado   |
| 2. persona de la que descendemos               | b. oxidado      |
| 3. transformado por acción del oxígeno         | c. envejecer    |
| 4. trabajo que requiere habilidades manuales   | d. conservación |
| 5. volverse más viejo                          | e. reciclar     |
| 6. procesar un material para usarlo nuevamente | f. serrar       |
| 7. cortar algo con una sierra                  | g. arder        |
| 8. prenderse fuego                             | h. oficio       |

**B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Escribe una oración con cada palabra.**

9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Los **homógrafos** son palabras que se escriben de la misma manera pero tienen significados diferentes. Usa claves de contexto como ayuda para descubrir el significado de un homógrafo.

Por ejemplo, la palabra *regadera* significa *aparato para darse una ducha*. También significa *un tipo de recipiente que se usa para regar las plantas*. Mira la siguiente oración.

Había plantas pisoteadas en la tierra. También había allí algunas herramientas de jardín y una vieja **regadera**.

En este caso, las claves de contexto subrayadas te ayudan a comprender que *regadera* significa “un tipo de recipiente que se usa para regar las plantas”.

**Lee las oraciones. Subraya las claves de contexto que te ayudan a comprender el significado de los homógrafos en negrillas. Luego, encierra en un círculo la letra de la definición correcta de ese homógrafo.**

1. Había hecho una **pila** con todos los tarros.
 

a. batería para producir energía eléctrica	b. conjunto de objetos colocados unos sobre otros
--	---
  
2. Acordaron volver más temprano a la **mañana** siguiente.
 

a. el próximo día	b. primeras horas desde la salida del sol
-------------------	---
  
3. Jesse había vuelto a **ordenar** los tarros.
 

a. colocar objetos en orden	b. pedir algo a alguien
-----------------------------	-------------------------



Nombre \_\_\_\_\_

Lee las oraciones. Subraya las claves de contexto que te ayudan a comprender el significado de los homógrafos en negrillas. Luego, escribe la definición del homógrafo que corresponda al significado que se usa en cada oración.

1. Había hecho una **pila** con todos los tarros.

\_\_\_\_\_

2. Acordaron reunirse allí más temprano a la **mañana** siguiente.

\_\_\_\_\_

3. Irene había vuelto a **ordenar** los tarros.

\_\_\_\_\_

4. Realmente **extraño** mi hogar en el campo.

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de resumir para verificar que comprendes lo que lees.

## Un jardín hecho con tarros

Irene había llegado a la ciudad con su familia hacía casi tres semanas. Había comenzado la escuela pero hasta el momento solo se había hecho amiga de Abel, el niño que vivía junto a su casa. Todos los días iban y volvían desde la escuela y pasaban por un parque de juegos viejo y descuidado. Un viernes camino a su casa se detuvieron a observarlo. Irene venía del campo y no podía resistir ver un parque en esas condiciones.

—Mira este lugar en decadencia —dijo, desanimada—. Hay basura por todos lados. Ni siquiera se puede jugar aquí. Abel llevó a Irene hasta un pequeño rincón del parque donde había plantas pisoteadas. También había allí algunas viejas herramientas de jardín y una regadera. Al mirar estos instrumentos, Irene creyó oír voces provenientes de ellos, que decían: “Aquí estamos, abandonadas y olvidadas, contemplando tristes nuestro parque”. Abel pudo ver lágrimas en los ojos de Irene.

—Realmente extraño mi hogar en el campo —dijo—. Hay tantos lugares al aire libre y espacios para correr y jugar. Abel se sintió mal por Irene. A él tampoco le gustaba ver el parque en ese estado. Acordaron reunirse allí más temprano la mañana siguiente. Abel ya estaba trabajando en el parque cuando Irene llegó por la mañana.

Con mucho cuidado había hecho una pila con todos los tarros. —¡Hola Abel! —dijo Irene—. ¿Estás limpiando el parque? —Sí. La gente tiró todos estos tarros —respondió—. Deberíamos usarlos para hacer un nuevo jardín.

Nombre \_\_\_\_\_

Irene estuvo de acuerdo y comenzaron a trabajar, juntando la basura. Recolectaron los tarros restantes, les quitaron la tierra vieja y los limpiaron muy bien. Al emplear las herramientas del parque, Irene volvió a escuchar sus palabras: “Ahora volvemos a ser felices: el parque será nuevamente un lugar para disfrutar”.

A medida que el día avanzaba, algunos amigos de Abel pasaron por el lugar y, al ver lo que estaban haciendo, quisieron ayudar. Irene notó que el parque y el jardín también eran importantes para ellos. Entre todos limpiaron el parque. Luego trabajaron en el jardín. Llenaron los tarros limpios con tierra. Después plantaron semillas que Irene le había pedido a su mamá. Colocaron los tarros en una hilera y los regaron.

—Juntémonos aquí todos los días —dijo Abel con orgullo—. Así garantizaremos que esté siempre limpio.

Todos estuvieron de acuerdo y se fueron a sus hogares. Los nuevos amigos de Irene la hicieron sentir como en casa, y quiso hacer algo lindo para agradecerles su duro trabajo.

Al lunes siguiente todos caminaron juntos hacia la escuela. Al pasar por el parque, vieron que Irene había vuelto a ordenar los tarros para que en las etiquetas se leyera la palabra *Bienvenidos*. —¡Qué linda manera de entrar al parque! —dijo Abel. Todos estaban muy agradecidos por tener un nuevo lugar donde poder reunirse. Y mientras regaba, la regadera le susurró a Irene: “Gracias, amiga. ¿Has visto lo bien que te hace sentir hacer algo que te dará felicidad a ti a los demás?”.



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. ¿Cuál es el punto de vista de Irene sobre el estado del parque de juegos en el segundo párrafo?

---



---

2. En los párrafos quinto y sexto, ¿cuál es el punto de vista de Abel sobre Irene y el parque de juegos?

---



---

3. Al final del texto, ¿cómo se sienten Abel e Irene por haber convertido el parque de juegos en un jardín donde se puede jugar?

---



---

**B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de punto de vista.

Detalles	

↓

Punto de vista	

Nombre \_\_\_\_\_

- El **pronombre personal** reemplaza al nombre o sustantivo.
- Se usa el pronombre **yo** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **mí** en el predicado o después de las preposiciones.
- Se usa el pronombre **tú** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **ti** en el predicado o después de las preposiciones.

**Lee las oraciones. Subraya el pronombre correcto de los que están entre paréntesis para completar cada oración. Escribe el pronombre en las líneas.**

1. A \_\_\_\_\_ me encantan todos los animales. (yo/mí)
2. ¿Te gustan a \_\_\_\_\_? (tú/ti)
3. ¿\_\_\_\_\_ tienes algún animal favorito? (Tú/Ti)
4. \_\_\_\_\_ no tengo ningún animal favorito, me gustan todos. (Yo/Mí)
5. A veces, \_\_\_\_\_ voy al parque a ver pájaros. (yo/mí)
6. El martes te vi a \_\_\_\_\_ mirar los pájaros del parque. (tú/ti)
7. Pero para \_\_\_\_\_, lo mejor es ir a la granja de mi abuela. (yo/mí)
8. \_\_\_\_\_ puedes venir conmigo a ver a los animalitos. (Tú/Ti)
9. Mi abuela y \_\_\_\_\_ estaríamos muy contentas. (mi/yo)
10. Puede ser una buena oportunidad para \_\_\_\_\_. (tú/ti)

Nombre \_\_\_\_\_

- Se usa el pronombre **yo** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **mí** en el predicado o después de las preposiciones.
- Se usa el pronombre **tú** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **ti** en el predicado o después de las preposiciones.

**Corrige los errores y vuelve a escribir las oraciones correctamente.**

1. ¿Qué sabes ti de las cabras? Mí sé que viven entre nosotros desde hace mucho tiempo. Que yo pueda aprender más sobre ellas, depende de tú.

---

---

---

2. Mí aprendí que los exploradores llevaron cabras en sus viajes por el océano. ¿Ti sabías que era fácil cuidarlas?

---

---

---

3. Para yo era un tema desconocido. Si no fuera por tú, no habría aprendido nada.

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

- Se usa el pronombre **yo** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **mí** en el predicado o después de las preposiciones.
- Se usa el pronombre **tú** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **ti** en el predicado o después de las preposiciones.
- Los nombres de los estados se **abrevian** con letras mayúsculas, sin punto.

**Rodea con un círculo los pronombres que estén usados incorrectamente. Vuelve a escribir el texto. Escribe correctamente los pronombres y las abreviaturas de los nombres de los estados.**

Mí estuve recordando una historia. Hay cosas que para yo son apasionantes. ¿Ti sabías que las abejas viven en colmenas? Para yo, son un ejemplo de sociedad. ¿Y para tí?

Mi estuve en la granja de mi abuela, en C.A.L.. Ella tiene colmenas y trata con personas de F.L. y T.x., quienes también tienen colmenas. Creo que mí estaba tan intrigado por las abejas, que me acerqué demasiado. ¿Ti conocías esa historia? De repente vi un mar de abejas sobre yo. ¡Afortunadamente, llevaba un traje especial y no me picaron!

---



---



---



---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_

- Para **abreviar los nombres de los estados** que forman parte de Estados Unidos, se usan dos letras del nombre en inglés.
- A menudo se usan las dos primeras letras: Florida (FL).
- En otros casos, se usan la primera letra y otra intermedia: Arizona (AZ).
- Cuando el nombre está formado por dos palabras, se usan las iniciales de ambas: Nueva Jersey (NJ).
- Siempre se escriben con letra mayúscula y sin punto.

**A. Escribe sobre la línea el nombre del estado al que corresponde la abreviatura.**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. _____ (WV) | 7. _____ (FL)  |
| 2. _____ (TX) | 8. _____ (ND)  |
| 3. _____ (CL) | 9. _____ (AZ)  |
| 4. _____ (NM) | 10. _____ (AL) |
| 5. _____ (SC) | 11. _____ (GA) |
| 6. _____ (HI) | 12. _____ (WA) |

**B. Lee las oraciones. Corrige los errores y escríbelas nuevamente sobre la línea.**

13. Ayer llegaron de Pierre, Dakota del Sur (S.D.), nuestros tres primos.

\_\_\_\_\_

14. La familia viajará a Wichita, ks, en sus vacaciones.

\_\_\_\_\_

15. En febrero visitaremos el Gran Cañón en Arizona ( a.Z.).

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Lee las oraciones. Elige el pronombre correcto de los que están entre paréntesis para completar cada oración. Escribe el pronombre en las líneas.

1. Mis hermanos y \_\_\_\_\_ visitamos la granja de mi tía. (tú/yo)
2. A \_\_\_\_\_ me invitó especialmente. (yo/mí)
3. \_\_\_\_\_ tengo mi animal favorito. (Mí/Yo)
4. ¿A \_\_\_\_\_ te gusta especialmente algún animal? (ti/tú)
5. Ante \_\_\_\_\_ tienes una cabra bebé. (mí/ti)
6. ¿\_\_\_\_\_ has visto antes una cabra bebé? (Tú/Ti)
7. \_\_\_\_\_ nunca las había visto. (Yo/Tú)
8. Ahora quisiera una para \_\_\_\_\_. (mí/yo)
9. ¿La responsabilidad de su alimentación caerá sobre \_\_\_\_\_? (tú/ti)
10. \_\_\_\_\_ le daré de comer tres veces al día. (Mí/Yo)
11. Entonces, la pequeña cabrita dependerá de \_\_\_\_\_. (yo/ti)
12. ¡Mira! Esa otra cabrita viene hacia \_\_\_\_\_. (mí/yo)

Nombre \_\_\_\_\_

empresa	catedral	espátula	gaucho	veraneo
Uruguay	enjuiciar	aproximar	ahuecar	brújula
suavecito	asfixiar	feo	fantástico	horchata

**A. Completa cada oración con las palabras de ortografía.**

1. Papá trabaja en una \_\_\_\_\_ constructora.
2. En Irlanda visitamos una antigua \_\_\_\_\_ de estilo gótico.
3. Mezclamos los ingredientes con una \_\_\_\_\_ .
4. El \_\_\_\_\_ es un hábil jinete.
5. Nos fuimos de \_\_\_\_\_ a las sierras.
6. Las playas de \_\_\_\_\_ son hermosas.
7. Mi nuevo cuarto quedó \_\_\_\_\_ .
8. La \_\_\_\_\_ es una bebida muy refrescante.
9. Podemos orientarnos con una \_\_\_\_\_ .
10. Mi perro tiene un pelo muy \_\_\_\_\_ .

**B. Escribe la palabra de ortografía que corresponda a cada definición.**

11. acercar, arrimar algo \_\_\_\_\_
12. hacer un hueco en algo \_\_\_\_\_
13. causar falta de aire, sofocar \_\_\_\_\_
14. de aspecto desagradable \_\_\_\_\_
15. llevar a juicio \_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

empresa	catedral	espátula	gaucho	veraneo
Uruguay	enjuiciar	aproximar	ahuecar	brújula
suavecito	asfixiar	feo	fantástico	horchata

**Coloca una X sobre las palabras de cada fila que no se ajusten al patrón.**

1. pétalo	brújula	química	lata
2. mirar	catedral	pera	ratón
3. cae	feo	pared	rosa
4. sencillo	empresa	coraje	menú
5. picante	suavecito	látigo	lejos
6. círculo	horchata	rápido	válido
7. laurel	amistad	gaucho	lombriz
8. trámite	sótano	huérfano	ahuecar
9. alentar	banana	aproximar	esperar
10. lechuga	veraneo	papá	pedido
11. espíritu	lástima	espátula	árbol
12. Paraguay	Uruguay	ay	buey
13. empezar	enjuiciar	pelar	cámara
14. lástima	pulpito	fantasía	fantástico
15. patinar	asfixia	asfixiar	aspirar

Nombre \_\_\_\_\_

empresa	catedral	espátula	gaucho	veraneo
Uruguay	enjuiciar	aproximar	ahuecar	brújula
suavecito	asfixiar	feo	fantástico	horchata

**A. Separa en sílabas las palabras que tengan dos y tres sílabas. Rodea con un círculo la sílaba tónica.**

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

**B. Separa en sílabas las palabras que tengan cuatro sílabas. Rodea la sílaba tónica con un círculo.**

11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_

**C. Responde cada pregunta con la o las palabras que correspondan.**

16. ¿Qué palabras tienen un diptongo en su sílaba tónica?

\_\_\_\_\_

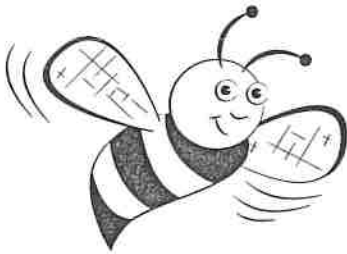
17. ¿Qué palabra tiene un triptongo en su sílaba tónica? \_\_\_\_\_

18. ¿Qué palabras llevan acento ortográfico en la sílaba tónica?

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Dobla la hoja por la línea de puntos. Escribe las palabras en los espacios en blanco a medida que se leen en voz alta. Cuando termines, abre la hoja y usa la lista que está a la derecha para corregir los errores ortográficos.



Palabras de repaso

Palabras difíciles

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

1. empresa
2. catedral
3. espátula
4. gaucho
5. veraneo
6. Uruguay
7. enjuiciar
8. aproximar
9. ahuecar
10. brújula
11. suavecito
12. asfixiar
13. feo
14. fantástico
15. horchata
16. recreo
17. oído
18. peleen
19. terapéutico
20. aguafiestas

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Hay seis errores ortográficos en el párrafo. Rodea con un círculo las palabras mal escritas. Escríbelas correctamente en las líneas de abajo.**

Este año nos fuimos de veranéó a Uruguáy, donde viven mis padrinos. Allí conocimos sus hermosas playas y visitamos algunas ciudades preciosas. En una estancia al sur del país me pude aproximár a un auténtico gáucho, vestido con ropas tradicionales. Realmente fue un viaje fantastico. Pero cuando ya estábamos a punto de regresar, nos pegamos un susto a causa de una gran tormenta con fuertes ventarrones. Eso sí fue muy féo. Por lo demás, ¡me encantaría volver!.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

### Actividad de escritura

**B. Escribe lo que sepas sobre los distintos lugares a los que te gustaría viajar. Usa al menos cuatro palabras de ortografía en tu descripción.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Texto  
expositivo

# El combustible de *futuro*

Vanessa York



Mc  
Graw  
Hill  
Education

**LECTURA  
COMPLEMENTARIA**

**Ahorro de energía**

## ESTRATEGIAS Y DESTREZAS

### Comprensión

**Estrategia:** Hacer y responder preguntas

**Destreza:** Causa y efecto

### Estándares curriculares

#### Ciencias

Ciencias de la Tierra y del espacio

### Vocabulario

contaminación, energía, fuente, producir, recurso natural, reemplazar, renovable, tradicional

Número de palabras: 933\*\*

**Photography Credit:** Cover Cate Gillon/Getty Images News/Getty Images.

\*\*El número total de palabras incluye las palabras del cuerpo del texto y de los títulos. No se incluyen las cifras ni las palabras en los pies de foto, rótulos, diagramas, tablas y recuadros.

[mheducation.com/prek-12](http://mheducation.com/prek-12)



Copyright © 2014 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:  
McGraw-Hill Education  
Two Penn Plaza  
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-02-126272-4  
MHID: 0-02-126272-1

Printed in the United States of America.

4 5 6 7 8 DRN 22 21 20 19 18

C

**Género** Texto expositivo



**Pregunta esencial**

¿Qué tipos de energía existen?

# El combustible del futuro

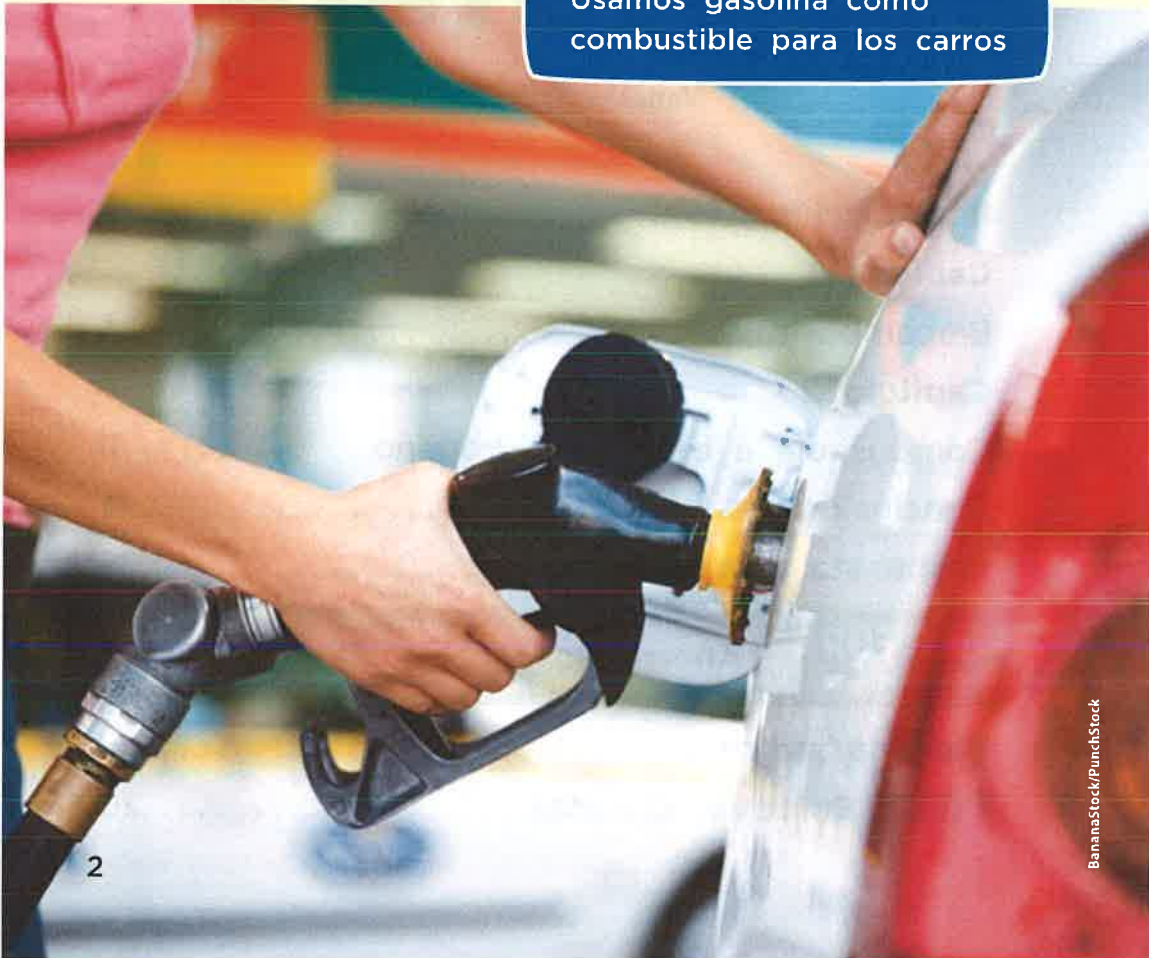
Vanessa York

<b>Introducción</b> .....	2
<b>Capítulo 1</b>	
Biocombustibles .....	4
<b>Capítulo 2</b>	
Combustible a base de hidrógeno .....	11
<b>Conclusión</b> .....	14
<b>Respuesta a la lectura</b> .....	15
<b>LECTURA</b> COMPLEMENTARIA	
Ahorro de energía .....	16
<b>Glosario/Índice</b> .....	19
<b>STEM</b> Enfoque: Ciencias .....	20

# Introducción

Combustible es todo material que almacena energía que se puede **extraer** y luego usar. Usamos combustible para hacer funcionar carros, camiones y máquinas. También lo utilizamos para producir electricidad.

Usamos gasolina como combustible para los carros







Muchos camiones funcionan con combustible diésel.

La gente ha usado **combustibles fósiles**, como carbón, gas natural y petróleo, por mucho tiempo. Se encuentran en la tierra. Pero hay problemas con estos combustibles. Causan contaminación y también producen **gases de efecto invernadero**. Algunos científicos piensan que estos gases causan **calentamiento global**. Además, los combustibles fósiles se están acabando. Los científicos están buscando los combustibles del futuro.

# Biocombustibles

El biocombustible es un combustible renovable. Se fabrica a base de plantas. También se puede fabricar con desechos naturales, como el aceite vegetal usado. El biocombustible produce menos contaminación que los combustibles tradicionales.

## *Azúcar de plantas y etanol*

Las plantas están llenas de azúcar. El azúcar se extrae para fabricar un biocombustible denominado etanol.

En esta planta en Iowa, se utiliza maíz para fabricar etanol.

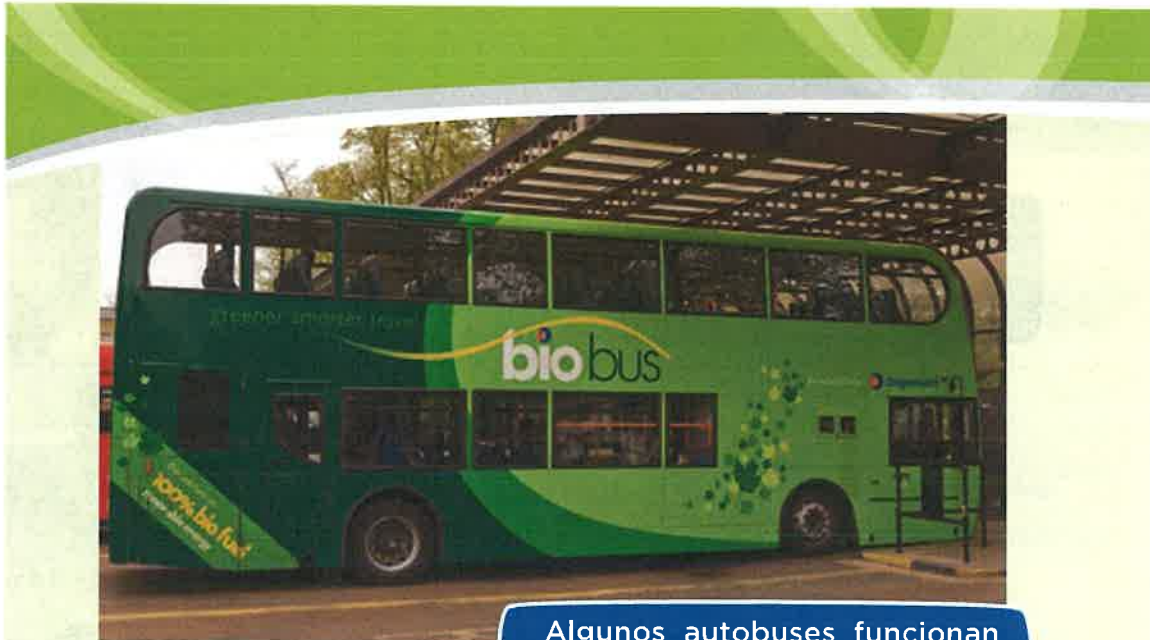


El Ford T de Henry Ford se diseñó originalmente para que funcionara con etanol.



El biocombustible no es una idea nueva. Rudolf Diesel inventó el motor diésel. Sabía que su motor funcionaría con aceite vegetal. Henry Ford también pensó que su modelo T funcionaría con etanol, que se produce a base de maíz. En esa época, nadie sabía que se utilizaría gasolina para los carros.





Algunos autobuses funcionan con biocombustible.

El etanol es el tipo de biocombustible más utilizado. Se fabrica a base de plantas, como el trigo y la remolacha azucarera. También se puede fabricar a base de algas.

Por lo general, el etanol se utiliza para los carros. En Brasil, aproximadamente uno de cada dos carros funciona con etanol.

Oramstock/Alamy-Stock Photo

### Producción de etanol en 2015





No todos piensan que el biocombustible es bueno para el medio ambiente. El etanol no contamina tanto como la gasolina, pero se precisan siete acres de maíz para producir el etanol necesario para hacer funcionar un carro durante un año. Es mucho maíz. También es una gran superficie que podría usarse para producir alimentos. En algunos lugares, se ha talado la selva tropical con el fin de hacer lugar para los cultivos a utilizar en el biocombustible.



El maíz se cultiva para producir biocombustible y como alimento.



Esta científica está investigando las bacterias de una planta que pueden ser útiles en la producción de biocombustible.

El biobutanol se produce a base de plantas. Los científicos han descubierto que el biobutanol se puede producir por bacterias como la *E. coli*. ¡La *E. coli* es una bacteria que causa malestar estomacal!

La producción de biobutanol cuesta mucho dinero. Los científicos están investigando formas más simples de fabricarlo. Así, el biobutanol sería un combustible renovable que reemplazaría los combustibles fósiles.



El biodiésel se fabrica a base de aceites o grasas, como de soja y palma. ¡Los científicos incluso han fabricado biodiésel a base de sedimentos de café!

El biodiésel es similar al diésel común, un combustible que se produce del petróleo. Este es dañino para la Tierra. El biodiésel es **no tóxico** y **biodegradable**.

El diésel se utiliza en maquinaria pesada, además de en gran cantidad de carros y camiones.

Brand X Pictures/PunchStock



Algunas personas compran biodiésel en las gasolineras. Sin embargo, hay problemas con este combustible. Causa menos contaminación que el diésel común, pero igual contamina. La fabricación de biodiésel es cara. Los científicos están analizando formas de mejorar este combustible.

## *Earthrace*

### *Alrededor del mundo*

En 2008, *Earthrace*, una lancha de atractivo diseño y que funcionaba con biodiésel, rompió el récord mundial de velocidad en dar la vuelta alrededor del mundo.



#### **AHORA COMPRUEBA**

¿Cuáles son algunos de los problemas con los biocombustibles?

## Combustible a base de hidrógeno

En el futuro, los carros podrían funcionar con agua. El hidrógeno es un gas sin color ni olor. Se puede quemar hidrógeno como combustible.



Prácticamente no produce contaminación.

El hidrógeno se encuentra en el agua. También se encuentra en los hidrocarburos. Los hidrocarburos están presentes en muchos combustibles, como, por ejemplo, en el gas natural.

La NASA usa combustible a base de hidrógeno para los cohetes y otros vehículos espaciales.

**Detective del lenguaje**

¿Qué conjunción encuentras en la oración subrayada?



La fabricación de hidrógeno consume mucha energía. Además, es muy cara. Los científicos confían en que podrán facilitar la producción de este combustible.

En la actualidad, se usa mayormente para celdas de combustible, que combinan hidrógeno y oxígeno. Esto causa una reacción química. Las celdas de combustible producen electricidad.

Michelangelo Gratton/Digital Vision/Getty Images

## *Energía a base de hidrógeno*

**Italia tiene una planta de energía a base de hidrógeno que abastece a 20,000 hogares. Evita la formación de miles de toneladas de gases de efecto invernadero por año.**

La energía a base de hidrógeno ayuda a suministrar electricidad a la ciudad de Venecia, Italia.



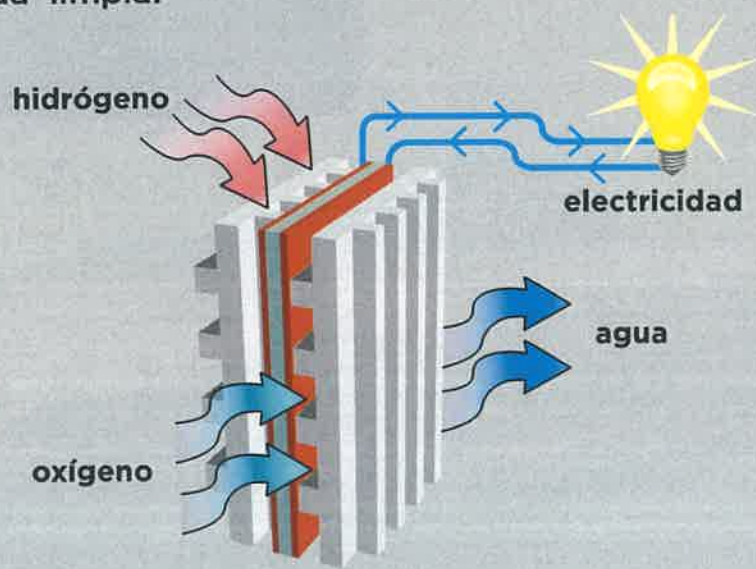
El combustible a base de hidrógeno podría ser el combustible del futuro. A diferencia de los biocombustibles, el combustible a base de hidrógeno no causa contaminación. Algún día, los carros y los aviones podrían funcionar con combustible a base de hidrógeno.

AHORA COMPRUEBA

¿Cuál es uno de los beneficios del hidrógeno como combustible?

### *Una celda de combustible a base de hidrógeno*

Las celdas de combustible combinan hidrógeno y oxígeno. Se genera electricidad. También se libera agua limpia.



# Conclusión

Los científicos están trabajando arduamente para hallar los combustibles del futuro. Quieren descubrir mejores maneras de fabricar biocombustibles y combustibles a base de hidrógeno. Además, quieren que los combustibles del futuro provengan de diferentes fuentes. Debemos hacer un buen uso de los recursos de la Tierra. No todos los recursos naturales son renovables.

## Detective del lenguaje

Halla una conjunción en la oración subrayada.

Este carro de carrera funciona con combustible a base de hidrógeno.



Car Culture, Inc./Car Culture® Collection/Getty Images



# Respuesta a la lectura

## Resumir

Usa detalles del texto para resumir lo que has aprendido sobre los combustibles del futuro.

Causa	→	Efecto
Primero	→	
Después	→	
Luego	→	
Al final	→	

## Evidencia en el texto

1. *El combustible del futuro* es un texto expositivo. Este tipo de texto da información sobre un tema. Halla en el texto dos ejemplos de información sobre biocombustibles. **GÉNERO**
2. ¿Cómo afecta al medio ambiente la utilización de combustibles fósiles? **CAUSA Y EFECTO**
3. Los homófonos son palabras que suenan igual pero tienen distintos significados. ¿Qué homófono de *deshechos* hay en la página 4? **HOMÓFONOS**
4. Escribe sobre los efectos que tendrían los combustibles a base de hidrógeno si fueran populares. **ESCRIBIR SOBRE LA LECTURA**

### **Compara los textos**

Lee acerca de las formas en que tú y tu familia pueden ahorrar energía.

# Ahorro de energía

Necesitamos energía en nuestros hogares. La utilizamos para calentar las casas. La usamos para hacer que funcionen el televisor, la computadora y los electrodomésticos.

Hay muchas formas simples de ahorrar energía. Usar menos energía ahorra dinero. También es bueno para el medio ambiente.

Al dejar ventanas y puertas cerradas cuando hace frío, se ahorra energía. Cuando hace calor, se pueden dejar las ventanas y las puertas abiertas para refrescar el aire sin utilizar energía.

Al derrochar agua, también se derrocha energía. Se precisa mucha electricidad para suministrar agua corriente y retirar aguas residuales. Cierra la llave mientras estás lavando los platos o te estás cepillando los dientes.

Al desperdiciar electricidad, también se desperdicia energía. Si estás saliendo de un cuarto, apaga las luces. Usa bombillas de bajo consumo. Apaga los televisores y las computadoras cuando no estén en uso.



No te olvides de apagar las luces.

## CONSEJOS IMPORTANTES

1. **¡Apágalos!** Si ya no usas las luces, el televisor o el estéreo, apágalos.
2. **¡Manténlas cerradas!** El refrigerador y el horno funcionan mejor cuando sus puertas están cerradas. Al mantener las puertas cerradas dentro de la casa, se mantiene el calor.
3. **¡Busca la etiqueta!** Los electrodomésticos que usan menos energía tienen una etiqueta especial con una estrella de ahorro de energía. También puedes comprar bombillas que gasten menos energía.



Mike Kemp/Rubberball/Getty Images



Una bombilla de bajo consumo usa un 75% menos de energía.



### Haz conexiones

¿Cuál es la idea principal de *Ahorro de energía*?

**PREGUNTA ESENCIAL**

¿Qué tema tienen en común *El combustible del futuro* y *Ahorro de energía*? **EL TEXTO Y**

**OTROS TEXTOS**

---

## Glosario

**biodegradable** capaz de descomponerse naturalmente (*página 9*)

**calentamiento global** aumento de la temperatura en la superficie de la Tierra por el efecto invernadero (*página 3*)

**combustibles fósiles** combustibles, como el carbón, el petróleo y el gas natural, que se encuentran en la tierra (*página 3*)

**extraer** sacar de algo o de algún lugar (*página 2*)

**gases de efecto invernadero** gases, como el dióxido de carbono, que quedan atrapados en la atmósfera de la Tierra y la calientan (*página 3*)

**no tóxico** seguro, inofensivo para el medio ambiente (*página 9*)

---

## Índice

celdas de combustible,  
12, 13

combustibles fósiles, 3, 8

contaminación, 3, 4, 10,  
11, 13

Diesel, Rudolf, 5

electricidad, 2, 12, 13

Ford, Henry, 5

## Enfoque:

# Ciencias

**Propósito** Descubrir cómo un gas (dióxido de carbono) asciende desde un líquido

### Necesitas

- una botella de refresco
- un globo
- un reloj común o un reloj pulsera

### Paso a paso

**Paso 1** Abre una botella de refresco.

.....

**Paso 2** Coloca la boca de un globo sobre el cuello de la botella. Comprueba que quede bien ajustado.

.....

**Paso 3** Cada diez minutos, fíjate si hay cambios en el globo.

.....

**Paso 4** Anota lo que ves.

**Conclusión** ¿Qué pasó con el globo?

# CríticAMENTE

## Tema

¿De qué trata principalmente *El combustible del futuro*?

## Vocabulario

Encuentra en el texto tres palabras clave que estén relacionadas con el tema. ¿Qué palabras nuevas aprendiste?

## Propósito de la autora

¿Cuál es el propósito de la autora al escribir *El combustible del futuro* y *Ahorro de energía*?

## Conclusiones

¿Qué es lo más importante que aprendiste en *El combustible del futuro*? ¿Qué es lo más importante que aprendiste en *Ahorro de energía*?

Energía

Ciencias

GR N • Benchmark 30 • Lexile 670

MaravillasMHE.com

Mc  
Graw  
Hill  
Education

MHID 0-02-126272-1  
978-0-02-126272-4



99701

3.55



Nombre \_\_\_\_\_

## Música reciclada

Faltaban pocos días para la Feria de Ciencias. Luis todavía no tenía ideas. Estaba preocupado.

Sobre su mesa había una botella de plástico.

—Puedo sonar como un instrumento musical —le dijo la botella.

—¿De veras? —dijo Luis asombrado.

—Así es —dijo la botella— Puedes hacer muchas pruebas: ponerme semillas y agitarme, golpearme suavemente con una rama... También puedes hacer sonar otras botellas o un frasco...

Gracias al consejo de la botella, Luis creó un pequeño equipo de percusión con los envases de desecho que tenía en su cocina. ¡Y fue muy aplaudido en la Feria de Ciencias!



Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo sabes que este texto es una fantasía?

---

2. ¿Qué elemento del texto tiene este cuento?

---

3. ¿Qué hace Luis en la ilustración?

---



---

Nombre \_\_\_\_\_

La estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe un texto narrativo que explique cómo rescatar cosas usadas.

El hijo del leñador estaba solo en su casa del bosque. Ya había anochecido. En un momento, vio la mesa que su padre había construido hacía ya muchos años. Ver esa mesa lo hizo sentir triste y melancólico. Su padre, trabajador y cariñoso, había creado la mesa paso a paso, tabla a tabla, clavo a clavo hacía ya mucho tiempo.

Entonces, se dijo: "Yo puedo reciclar la mesa de modo artístico. A mi padre le gustaría, él se sentiría feliz si la viera". El muchacho tomó la mesa con gran alegría. Con mucho trabajo y mucha paciencia, la transformó en una escultura muy original.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un círculo** las oraciones donde Jayla dice dónde y cuándo sucede la escena.
  2. **Encierra en un cuadro** un ejemplo de lenguaje sensorial.
  3. **Subraya** una oración que muestre lo que siente el muchacho cuando tiene la idea de reciclar la mesa.
  4. **Escribe** al menos dos pronombres personales del texto de Jayla.
-

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador de ejemplo. Usa las siguientes preguntas como ayuda para pensar qué lenguaje sensorial puedes agregar.**

## Borrador

Fuimos a una boda este fin de semana. No tenía un traje para ponerme. Mi mamá me dio el viejo traje de mi hermano. No me quedaba bien, pero me lo puse de todos modos.

1. ¿Dónde fue la boda? ¿Quiénes se casaban?
2. ¿Por qué el narrador no tenía un traje para ponerse?
3. ¿Con qué detalles sensoriales describirías el viejo traje del hermano?
4. ¿Qué detalles sensoriales se podrían agregar para ayudar a los lectores a imaginar la boda?

**B. Ahora revisa el ejemplo. Usa lenguaje sensorial para describir el traje y la boda.**

---

---

---

---

---





# Compton USD

## Learning Packet # 4

# DLI-ELD

## Grade 3

Name: \_\_\_\_\_



# 3rd Grade-ELD Learning Packet

## TABLE OF CONTENTS

### Week 5

Day	Lesson	Date Completed
1	<b>Vocabulary:</b> Follow this steps: a. Say the word aloud b. Read the sentence aloud c. Find a cognate to the word and say it aloud d. Use the cognate to make a sentence and say it aloud *Use the pictures to help yourselves to find the cognates and to build the sentences.	
	<b>Vocabulary: Synonyms.</b> Read the information in the box. Then complete items 1-4 following the directions given.	
	<b>Short vowels a, i/Word Families:</b> Read the information in the box. Then, complete sections A (questions 1-5) and B (questions 1-5).	
2	<b>Comprehension and Fluency:</b> Read the literary passage: “ <b>River Rescue</b> ”. Answer questions in section A (1-3). Then complete the table in section B.	
	<b>Comprehension: Character:</b> Reread the passage “ <b>River Rescue</b> ”. Complete the character graphic organizer.	
3	<b>Writing Traits: Ideas.</b> Read the Draft Model. Use the questions to help you to revise the paragraph. Then, revise the draft by focussing on a central event and adding details.	
	<b>Genre/Visual Elements.</b> Read the excerpt from the book “The Bookworm’s Big Surprise”. Then, answer questions 1-3 about the text.	
4	<b>Differentiated Text:</b> Read the literary passage “ <b>Wake Up, Bruno</b> ”. Respond to the text by reading and completing the sentence starters.	
5	<b>Write to Sources:</b> Read the paragraph. Then, follow the directions below to mark the text.	

#### Recommended Online Usage




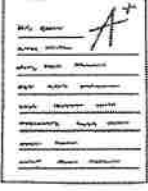

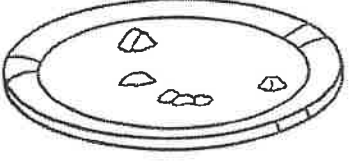
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week





Name \_\_\_\_\_

Use the word chart to study this week's vocabulary words.  
Write a sentence using each word in your writer's notebook.

Word	Context Sentence	Illustration
ached	His back <u>ached</u> from lifting the heavy box.	
concentrate	The music was so loud I could not <u>concentrate</u> on my homework.	
educated	I read books about cooking so I can be an <u>educated</u> chef.	
effort	It takes a lot of <u>effort</u> to get the best grades.	
improved	The home team <u>improved</u> its play and won the game.	
satisfied	I am <u>satisfied</u> after finishing that delicious meal.	

Copyright © McGraw-Hill Education

Name \_\_\_\_\_

Look at this example of a **synonym** in a sentence. The underlined word means about the same thing as *repair*.

When I broke the vase, I knew I had to find a way to **repair**, or fix, it.

Read these sentences from the passage. Underline the synonym that means about the same thing as each word in bold. Then circle the letter of the best definition for each word in bold.

1. Enid **adored** the jungle. The only thing Enid loved more than the jungle was reading.
 

a. eaten	b. missed	c. thought highly of
----------	-----------	----------------------
  
2. "Help!" said a small, **meek** voice.
 

a. gentle	b. funny	c. sleepy
-----------	----------	-----------
  
3. On the other shore, tiny Mabel stood on the **opposite** side of the river.
 

a. enemy	b. different	c. copy
----------	--------------	---------
  
4. If it rains too much, rivers can **swell** and get bigger.
 

a. breathe	b. grow	c. make smaller
------------	---------	-----------------

Name \_\_\_\_\_

The vowels *a* and *i* sometimes stand for short vowel sounds.

- Short *a* is the vowel sound you hear in *cat* and *bag*.
- Short *i* is the vowel sound you hear in *sit* and *fish*.

**A. Read the words in each row. Write the word that has a short *a* or a short *i* vowel sound. The first one has been done for you.**

- |         |      |      |            |
|---------|------|------|------------|
| 1. coat | fan  | lake | <u>fan</u> |
| 2. sit  | game | make | _____      |
| 3. home | say  | hid  | _____      |
| 4. bike | big  | day  | _____      |
| 5. cape | dog  | snap | _____      |

A word family is made up of words that have the same spelling pattern. For example, the word part *-an* can be used to build the words *fan*, *man*, *can*, and *ran*.

**B. Read each word. Circle the words that belong to the same word family. The first one has been done for you.**

- |               |      |            |             |
|---------------|------|------------|-------------|
| 1. <u>pin</u> | pan  | <u>fin</u> | <u>grin</u> |
| 2. bag        | tag  | sat        | flag        |
| 3. fill       | wall | will       | hill        |
| 4. grin       | sick | pick       | kick        |
| 5. big        | rain | fig        | dig         |

Name \_\_\_\_\_

Read the passage. Use the visualize strategy to help form pictures in your mind.

## River Rescue

6 Enid was an elephant. She lived  
13 in the jungle with her friends. Her  
19 jungle had tall green trees, cool  
24 blue streams, and bright flowers.

30 Enid adored the jungle. The only  
36 thing Enid loved more than the  
43 jungle was reading. She read all the  
44 time.

49 Her friends would say, "Enid!  
55 You read too much. Come swim."

62 But Enid would say, "I will swim  
68 later. I enjoy reading my book."

79 Every night, Enid read her favorite stories to her friends. Then  
85 one of them would say, "Hearing stories isn't fun! Let's go play!"

91 One day, after a heavy rain, Enid was reading a story about a  
104 beaver and his dam. Then she heard a cry for help.

115 "Help!" said a small, meek voice. It came from the river's edge.

127 Enid said, "I know that voice! It is my friend, Mabel!"

138 Enid ran toward Mabel's voice. She was surprised and shocked  
148 by what she saw next. The usually calm, flat, clear water was  
160 now dark and swirling. There were large waves. On the other  
171 shore, tiny Mabel stood on the opposite side of the river.



Name \_\_\_\_\_

Harold had also come to help. He said, "Mabel was across the river picking fruit. The river quickly became deep and wide. It was like magic."

"It is not magic," said Enid. "It is a flood. I read about it. If it rains too much, rivers can swell and get bigger."

"Did you also read about how to help when rivers get too big?" asked Harold.

Enid thought of her book about the beaver's dam. "Yes! We can build a dam like beavers do. A dam is like a wall that slows down the water. When it slows down, Mabel can cross back to us safely."

Enid rolled round, gray stones toward the river. She was slowly making a wall in the water. Her friends began helping her, assisting Enid in making the dam. Soon the water slowed down. Mabel was able to cross back safely.

That night, Enid's friends smiled as they listened to her stories.



Name \_\_\_\_\_

**A. Reread the passage and answer the questions.**

**1. Traits are the ways a character behaves. What is one of Enid’s traits? Circle the letter of your answer.**

- a. Enid eats only bananas.
- b. Enid is very lazy.
- c. Enid likes sharing stories.

**2. A character’s actions make a story’s events happen. How do Enid’s actions help Mable? Circle the letter of your answer.**

- a. Enid knows how to build a dam. The dam helps Mabel.
- b. Enid tells her friends to read stories about dams.
- c. Enid tells Mabel to read a story about red shoes.

**3. Enid is the story’s main character. What does she want?**

Enid wants her friends \_\_\_\_\_

**B. Work with a partner. Read the passage aloud. Pay attention to expression. Stop after one minute. Fill out the chart.**

	Words Read	-	Number of Errors	=	Words Correct Score
First Read		-		=	
Second Read		-		=	

Copyright © McGraw-Hill Education

Name \_\_\_\_\_

Read the selection. Complete the character graphic organizer.

<b>Character</b>	
<b>Wants or Needs</b>	<b>Feelings</b>
<b>Actions</b>	<b>Traits</b>

Name \_\_\_\_\_

**A. Read the draft model. Use the questions that follow the draft to help you think about how you can focus on a central event.**

## Draft Model

Polly Pig always played in the mud. It was warm out. The mud felt good to her. She saw another animal in the mud.

1. When exactly was Polly Pig playing in the mud?
2. What details would tell how warm it was then?
3. What details would tell how the mud felt?
4. What kind of animal did Polly Pig see?

**B. Now revise the draft by focusing on a central event and adding details that will help readers learn more about what happened to Polly Pig.**

---

---

---

---

---

---

---

---



Name \_\_\_\_\_

## The Bookworm's Big Surprise

Bookworm's caterpillar friends were going to turn into butterflies. Bookworm said good-bye and sat down with a book. The caterpillars said, "Come with us! You're a caterpillar, too!"

"But I like munching my books!"

"Butterflies can munch on books, too!" the caterpillars said. "You don't have to be a bookworm to like books!"

Answer the questions about the text.

1. What tells you that this text is a fantasy?

---

---

2. A fantasy may have an illustration. What might an illustration for this text show you?

---

---

3. A fantasy teaches a lesson. What do you think this text's lesson is?

---

---



## Essential Question

What can stories teach you?

Use Graphic Organizer 150 to take notes while you read.

# Wake Up, Bruno

## Fantasy

The winter was long and cold. Bruno slept in his cave all winter while Jack slept in his nest at night.

One day, Jack opened his eyes and made a discovery. The snow was gone! Plants were growing and the trees had tiny green leaves.

Jack went to Bruno's cave. "Wake up, Bruno," Jack said. "I have **exciting** news. Winter is over!"

Bruno growled, "Go away. I am sleeping."

Jack said, "Come outside right now! The weather is **perfect**."

Bruno grumbled, "I do not care about the weather. Just let me sleep."

Jack said, "I will let you sleep if you read this story." Jack gave Bruno a book.

Bruno was sleepy, but he made an effort to wake up. He read the story with Jack.

The story was about a man who slept for twenty years. When the man woke up, he was very old. He had long, gray hair, and all his friends were gone.

Bruno thought about the sad man. Bruno did not want to be like that! He thought, "If I keep sleeping, I cannot have fun with Jack!" Bruno got up and said, "Come on, Jack. Let's go enjoy this beautiful day!"



Read the story. Use Graphic Organizer 150 to record your ideas and notes. Have a collaborative conversation with your partner. Use the sentences below to start the conversation. Cite text evidence and record your ideas on the graphic organizer. Present your ideas to the class.

1. Explain why Jack gives Bruno the book.


Jack gives Bruno the book because \_\_\_\_\_.

2. How does Jack get Bruno to read the story?

Jack tells Bruno \_\_\_\_\_.

3. Describe what Bruno learns from the story.

Bruno learns that \_\_\_\_\_.

 **Write Work with a partner. Discuss your notes about "Wake Up, Bruno." Then write your answer to the Essential Question.**

**What does the story teach Bruno?**

Bruno reads about a man who \_\_\_\_\_

Bruno learns that \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

The student who wrote the paragraphs below used text evidence from two different sources to respond to the prompt: *Write a short narrative in which the pig from **Wolf!** and Jennie from **"Jennie and the Wolf"** meet and talk about what it is like to have a wolf for a friend.*

One day, a pig left his farm and decided to take a walk through the forest. He came across a young girl picking wildflowers.

"Hello, girl," said the pig cheerfully. The friendly pink pig had floppy ears and a curly tail.

"My name is Jennie," replied the girl. "You should be careful walking through these woods. There are wolves in here."

"Bah, wolves. They don't scare me. One of my good friends is a wolf," said the pig. "He's quite a storyteller, and he loves picnics."

"I'm friends with a kind wolf too," said Jennie. "But some wolves can be scary, especially when they're hungry for eggs."

"Eggs?" asked the pig. "I should pack those for our next picnic!"

"I'm glad to hear your wolf is the storytelling, picnicking type. My wolf friend is nice, too. But most wolves are not that friendly."

"My wolf was not friendly at first," explained the pig. "But he's become a good friend who is interested in the same things I am."

**Reread the passage. Follow the directions below.**

1. **Draw a box** around words that help you understand a character.
2. **Underline** details that helped you visualize the scene.
3. **Circle** an example of an event in the text.
4. **Write** an example of a complete sentence on the line.

---



---