



Compton USD
Learning Packet # 7
Dual Language
Immersion
Grade 3

Name: _____

DLI-Grade 3 Learning Packet

TABLE OF CONTENTS

Week 8

Day	Lesson	Date Completed
1	Vocabulario: Lee las palabras del recuadro. Completa las actividades de las tres primeras páginas en las que se puede leer la palabra “ Vocabulario ” en la parte superior de la página.	
	Estrategias de vocabulario: Raíces de palabras. Lee la información cuidadosamente. Completa las actividades 1-3 en las dos páginas siguientes.	
2	Comprensión y fluidez: Lee el pasaje literario “ Ayudar entre todos ”. Completa las actividades de las dos páginas siguientes en las que la palabra “ Comprensión ” aparece en la parte superior de la página.	
3	Gramática: El adjetivo numeral y calificativo. Lee la información de cada recuadro en la parte superior de cada una de las tres páginas siguientes. Completa las páginas en las que las palabras “ Gramática: El adjetivo numeral y calificativo ” aparecen en la parte superior de la página.	
	Gramática: Repaso y Evaluación. Completa actividades 1-5.	
	Ortografía: Identificar la sílaba tónica. Lee la información de los recuadros en la parte superior de cada página. Lee cuidadosamente las direcciones para completar las actividades de cada página. Completa las tres páginas en las que aparece la palabra “ Ortografía ” en la parte superior de la página”.	
4	Leveled Reader: “Los buenos amigos”. Lee el libro “ Los buenos amigos ”. Completa las actividades de las páginas 16. Después lee el texto “ La casita de duende ” y completa las actividades de las páginas 20-21.	
5	Género/Elemento literario: Lee la información en el recuadro. Responde las preguntas 1-3.	
	Escritura basada en las fuentes: Lee el pasaje. Completa las actividades 1-4.	
	Elementos de escritura: Fluidez de la oración. Lee el texto del recuadro. Contesta las preguntas 1-3 de la sección A. Después, completa la sección B.	

Recommended Online Usage

<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



Nombre _____

aplaudir	cabecera	despegar	elegancia
envoltura	pianista	riqueza	tesoro

A. Escribe cada palabra junto a su definición.

- 1. gran cantidad de dinero o bienes _____
- 2. capa exterior que cubre algo _____
- 3. algo de mucho valor _____
- 4. golpear las manos para celebrar _____
- 5. persona que toca el piano _____
- 6. parte de la cama detrás de la almohada _____
- 7. separarse del suelo _____
- 8. cualidad de elegante _____

B. Escribe dos oraciones. Usa una palabra de vocabulario en cada oración.

- 9. _____

- 10. _____

Nombre _____

aplaudir	cabecera	despegar	elegancia
envoltura	pianista	riqueza	tesoro

Usa las claves de contexto de cada oración como ayuda para decidir qué palabra de vocabulario se ajusta mejor en cada espacio en blanco.

—¿Adivina qué acabo de leer? —preguntó María, recostada contra un gran almohadón en la _____ de su cama—. Una emocionante historia sobre dos amigos que buscan un _____ secreto, algo de gran valor escondido en una selva. ¡Dedicaron su vida a hallarlo!

—¿Lo encontraron? —preguntó Carolina.

—No te contaré el final. El estilo de la narración tiene una sencillez, una belleza y una _____ que lograrás apreciar y te atrapará. Solo te diré que los protagonistas son dos amigos que se lanzan a la aventura. Uno de ellos es un famoso _____, que deja sus conciertos para seguir junto a su amigo de la infancia el mapa que les han dejado.

—¡Suena muy emocionante! —dijo Carolina.

—¡Lo es! Pero no saben que alguien más está tras la misma pista. Alguien que quiere toda la _____ y dinero que el mapa promete.

—¡Oh no! —dijo Carolina. Se veía preocupada por lo que podría suceder en la historia.

—La parte que más emoción y temor me causó fue el encuentro de los dos bandos de buscadores del tesoro en la pista del pequeño helipuerto. No te imaginas las corridas y la lucha por llegar a tomar el helicóptero a punto de _____ que los adentraría en la selva...

—¡Guau! No puedo esperar ni un minuto para empezar a leerlo. Creo que mis manos se cansarán de _____ cuando termine.

—Sí, de verdad te encantará y lo disfrutarás mucho —expresó María—. Aquí tienes un ejemplar de obsequio. Solo recuerda quitarle la _____ antes de empezar a leerlo.

Nombre _____

Lee el texto. Usa la estrategia de hacer predicciones para verificar tu comprensión a medida que lees.

Ayudar entre todos

11 La maestra ya había comenzado a dar clase cuando una niña
21 llegó agitada al salón. Todos la miraron asombrados. La maestra
34 se dio cuenta de que acababa de sucederle algo, así que se acercó
41 a la niña y le preguntó suavemente:
44 –¿Estás bien, Leticia?
53 –Sí, señorita Silvina. Le pido disculpas por haber llegado tarde
56 –dijo Leticia.
67 La maestra miró a Leticia un momento más. La niña parecía
69 estar mejor.
78 –Sin embargo, me gustaría decir algo a mis compañeros.
84 –Por supuesto –dijo la señorita Silvina.
92 Entonces Leticia se puso de pie y dijo:
102 –Llegué tarde y agitada porque mi tía acaba de llamarnos
111 por teléfono. Ella es médica. Está haciendo labores comunitarias
124 en el centro de África. Mi tía dice que las personas en aquel
135 lugar sufren mucho el calor, no tienen recursos, les falta el
147 agua –. Leticia miró a la clase y continuó–: Muchos niños sufren
151 desnutrición y enfermedades.
161 –Es muy interesante lo que nos cuentas, Leticia –dijo la
169 señorita Silvina–. Nosotros somos muy afortunados. Debemos
180 ser conscientes de que hay personas en el mundo que tienen
muchos problemas.

Nombre _____

Uno de los niños de la clase dijo:

—¡Debemos ser solidarios con ellos! ¿Cómo podríamos ayudarlos?

—Podríamos ayudarlos de muchas maneras —dijo la señorita Silvina—: Podríamos enviar alimentos y ropa, por ejemplo.

—También debemos conocer más sobre su situación... No debemos estar desinformados —dijo el niño.

—Mi tía dice que todo lo que hagamos ayudará al fortalecimiento de sus condiciones de vida —dijo Leticia.

La señorita Silvina organizó a la clase para que recaudaran alimentos. Algunos niños traerían ropas y juguetes. Otros hablarían con sus familias para buscar empresas que ayuden con dinero.

De ese modo, entre todos podrían evitar que haya desdichados en el mundo. Con la ayuda de toda la comunidad, la tía de Leticia podría abrir un nuevo centro de atención médica en aquel pueblo del centro de África.

—Debemos ser conscientes de que lo verdaderamente importante es el bien de todos —dijo la señorita Silvina.

Los niños estuvieron de acuerdo y comenzaron a trabajar por un mundo mejor.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. ¿Qué problemas describe la tía de Leticia?

2. Según el niño de la clase, ¿qué deben hacer por las personas necesitadas?

3. Enumera algunas de las cosas que harán los niños de la clase para ayudar a las personas necesitadas.

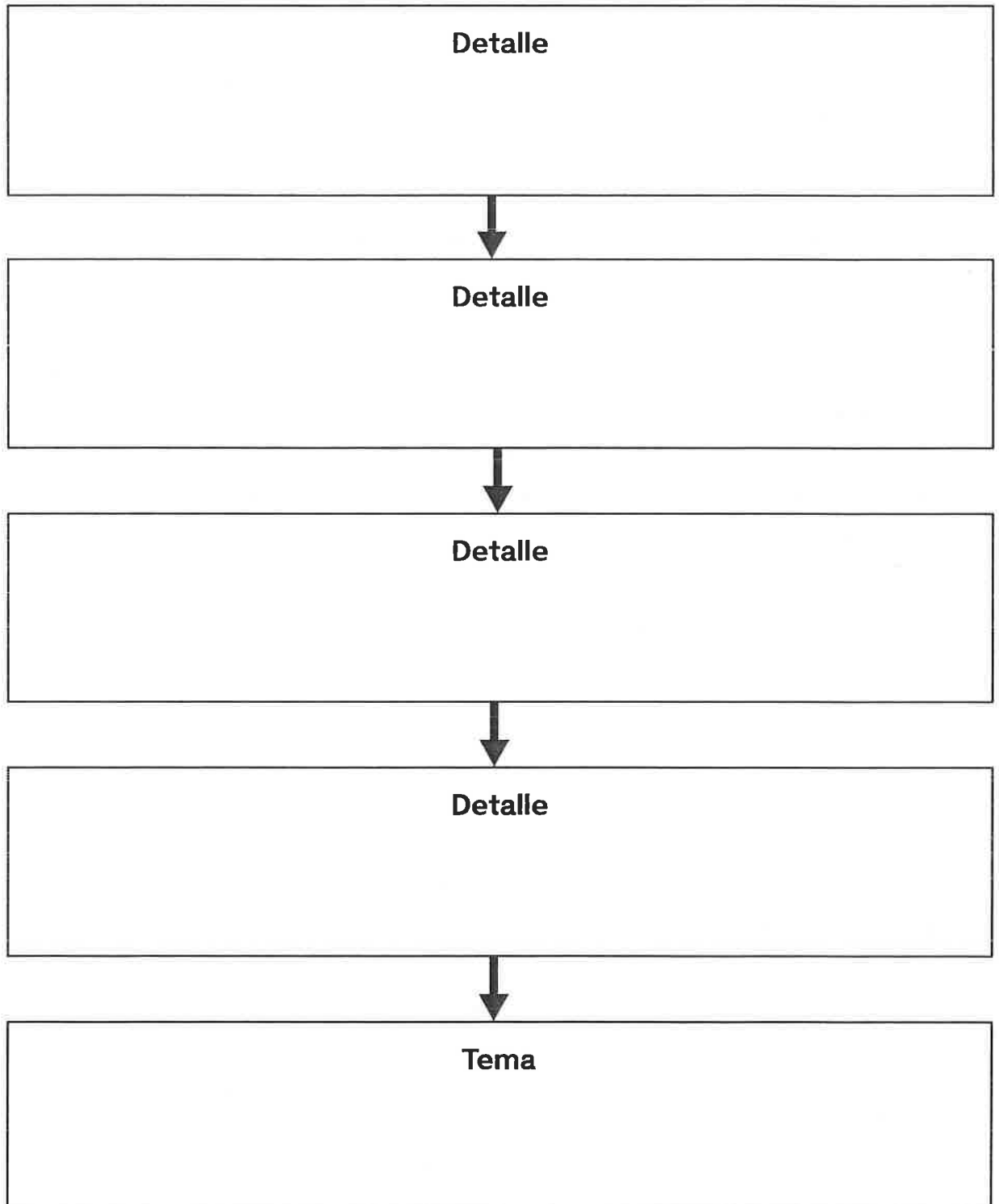
4. ¿Cuál es el tema de este cuento?

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresión. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de tema.



Nombre _____

- El **adjetivo** es una palabra que **describe** al sustantivo.
- Algunos adjetivos indican cómo es el sustantivo. Se llaman **calificativos**.
- Otros adjetivos indican cuántos hay o qué orden ocupan los sustantivos. Se llaman **numerales**.
- Los adjetivos calificativos y numerales acompañan siempre a un sustantivo.

Subraya con una línea los adjetivos calificativos. Subraya con dos líneas los adjetivos numerales.

1. Helen y Fred fueron dos veces al gran zoológico de la ciudad.
2. La primera vez, Helen vio tres hermosos ositos.
3. Fred vio cinco pájaros pequeños.
4. También se sorprendieron con cuatro monitos graciosos.
5. Un monito tomó dos biberones de leche tibia.
6. Su mamá lo miraba preocupada e intranquila.
7. La segunda vez vieron dos altas jirafas.
8. La jirafa joven medía tres metros.
9. También les llamaron la atención seis enormes hipopótamos.
10. —¡Deben pesar mil kilos! —dijo Helen con un susurro inaudible.

Nombre _____

- El **adjetivo** tiene que **concordar** con el sustantivo al que acompaña.
- Los adjetivos que indican cómo es el sustantivo se llaman **calificativos**. Los adjetivos que indican cuántos hay o qué orden ocupan los sustantivos, se llaman **numerales**.

Lee las oraciones. Subraya los adjetivos calificativos y numerales y encierra en un círculo los sustantivos a los que se refieren.

1. Hay mascotas que son compañeras fieles.
2. Mi amiga Susana tiene dos perros.
3. Susana es una niña encantadora pero no puede ver.
4. Sus hermosos perros la ayudan en sus tareas diarias.
5. Ella los llama “mis buenos amigos de cuatro patas”.
6. Ellos le brindan su cariño perruno.
7. El perro-guía es un animal noble y sacrificado.
8. El perro-guía es muy cariñoso y servicial con su amo.
9. La primera vez que alguien adiestró a tres perros para que guiaran a una persona ciega fue a fines del siglo diecinueve.
10. Bien entrenados, son animales muy confiables.

Nombre _____

- El adjetivo tiene que **concordar** en género y número con el sustantivo al que describe.
- Los adjetivos que indican cómo es el sustantivo se llaman **calificativos**. Los adjetivos que indican cuántos hay se llaman **numerales**.

Corrige este texto. Rodea con un círculo los adjetivos incorrectos. Vuelve a escribirlo correctamente sobre las líneas.

Conozco un perro maravillosa. No es de una raza conocida, más bien parece que no tuviera ninguna. Hace dos años, su segundo dueña lo encontró en una calle lejano. Era un perro pequeños, con patas largos y un cuerpo flaca. Lo llevó a casa y lo cuidó. Treses meses después, nadie podía reconocerlo. Un día, la humildes casa de su dueña se incendió. Ella dormía. El valientes perro la despertó y le salvó la vida.

Nombre _____

A. Marca en cada oración la letra que corresponda a un adjetivo calificativo.

1. Hoy leí sobre un perro sorprendente.
a. sorprendente c. sobre
b. perro d. Hoy
2. Con valentía salvó a un niño en grave peligro.
a. valentía c. salvó
b. grave d. peligro

B. Marca en cada oración la letra que corresponda a un adjetivo numeral.

3. El niño había caído en un pozo de dos metros.
a. dos c. había
b. pozo d. niño
4. El perro fue a buscar ayuda y diez minutos después llegaron los bomberos.
a. fue c. ayuda
b. minutos d. diez

C. Marca en la oración la letra del adjetivo que no concuerda con el sustantivo al que acompaña.

5. Finalmente, lograron un rescate exitosa y la gente, feliz y agradecida con el perro, lo aplaudió.
a. feliz c. agradecida
b. rescate d. exitosa

Nombre _____

nevera	balcón	capa	despertador	selvático
exhibición	tenedor	chispeante	agrícola	núcleo
maullido	delicadeza	ahumar	portón	puente

A. Completa cada definición con las palabras de ortografía.

1. utensilio de mesa con mango y dientes _____
2. mirador que sobresale de una habitación _____
3. sonido que hace el gato _____
4. prenda de vestir que se usa sobre la ropa _____
5. perteneciente a la agricultura o el agricultor _____
6. reloj que puede programarse para sonar _____
7. demostración pública de una actividad _____
8. parte central o más importante de algo _____
9. puerta principal de una casa _____

B. Escribe la palabra de ortografía que tenga el mismo significado que las otras dos palabras.

10. frigorífico, refrigerador, _____
11. sahumar, humear, _____
12. centelleante, relampagueante, _____
13. suavidad, ternura, _____
14. frondoso, boscoso, _____
15. pasarela, viaducto _____

Nombre _____

nevera	balcón	capa	despertador	selvático
exhibición	tenedor	chispeante	agrícola	núcleo
maullido	delicadeza	ahumar	portón	puente

A. Escribe las palabras en la columna que corresponda.

Palabras agudas

Palabras llanas y esdrújulas

1. _____

7. _____

2. _____

8. _____

3. _____

9. _____

4. _____

10. _____

5. _____

11. _____

6. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

B. Separa en sílabas las siguientes palabras. Luego, rodea con un círculo la sílaba tónica.

16. nevera _____

17. balcón _____

18. selvático _____

19. tenedor _____

20. chispeante _____

Nombre _____

Una **raíz de palabra** es la forma más simple de una palabra. Te ayuda a comprender el significado de la palabra relacionada. Mira el ejemplo en esta oración.

El sol le ha dado a la tierra años de **iluminación**.

La raíz de la palabra es *iluminar*. Iluminar significa “dar luz”. *Iluminación* significa “luz”.

Lee cada una de las siguientes oraciones. Lee la raíz de palabra de la palabra en negrilla. Luego encierra en un círculo la letra de la mejor definición de la palabra resaltada.

1. De ese modo, entre todos podrían evitar que haya **desdichados** en el mundo.

raíz: dich-

a. infelices

b. emocionados

c. cansados

2. No debemos estar **desinformados**.

raíz: inform-

a. con información

b. sin información

c. con hambre

3. Nosotros somos muy **afortunados**.

raíz: fortun-

a. que no tienen suerte

b. que tienen suerte

c. tristes

Nombre _____

nevera	balcón	capa	despertador	selvático
exhibición	tenedor	chispeante	agrícola	núcleo
maullido	delicadeza	ahumar	portón	puente

A. Rodea con un círculo la palabra de ortografía que tenga la sílaba tónica en el mismo lugar que la palabra resaltada de cada fila.

1. camino	rubí	maullido	monitor
2. zapato	capa	sofá	collar
3. mirada	teléfono	posar	puente
4. dedo	nevera	tapar	próximo
5. anillo	jugar	delicadeza	perdón
6. músico	fácil	simplificar	selvático

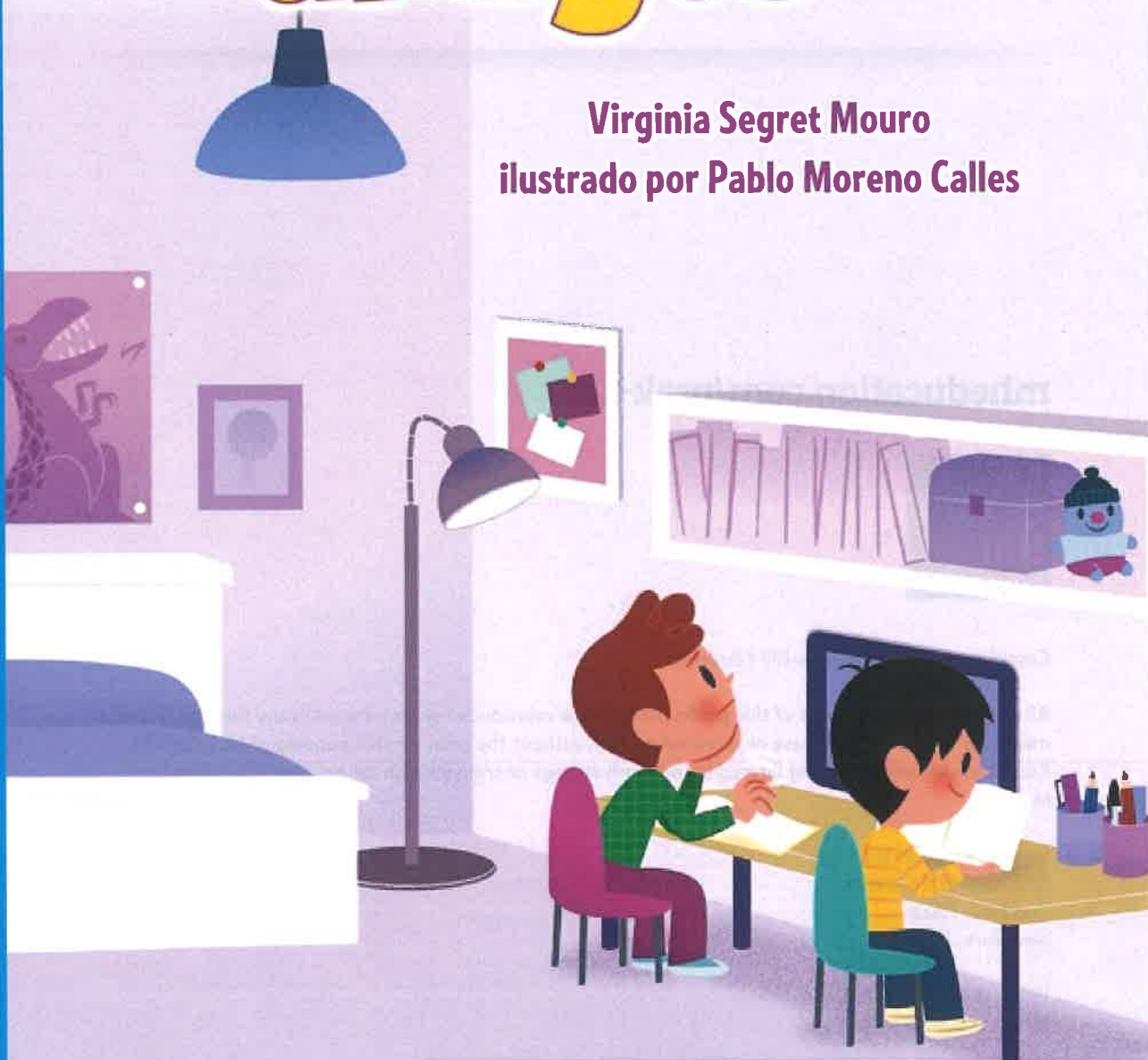
B. Coloca una X sobre las palabras de cada fila que no se ajusten al patrón.

7. copa	diario	ahumar	amarillo
8. sapo	tenedor	almanaque	aros
9. mide	distraído	diciembre	despertador
10. pide	balcón	invierno	peligro
11. capricho	agrícola	auto	abuela
12. decide	pupitre	rueda	portón
13. pálido	lógico	exhibición	pésimo
14. tazón	canción	perdón	chispeante
15. nuclear	nublar	núcleo	nucleón

Ficción
realista

Los buenos amigos

Virginia Segret Mouro
ilustrado por Pablo Moreno Calles



Mc
Graw
Hill
Education

LECTURA
COMPLEMENTARIA

La casita del duende

ESTRATEGIAS Y DESTREZAS

Comprensión

Estrategia: Hacer predicciones

Destreza: Tema

Vocabulario

aplaudir, cabecera, despegar, elegancia, envoltura, pianista, riqueza, tesoro

Número de palabras: 1345

mheducation.com/prek-12



Copyright © 2014 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-02-126408-7
MHID: 0-02-126408-2

Printed in the United States of America.

4 5 6 7 8 DRN 22 21 20 19 18

C



Pregunta esencial

¿Cómo decidimos lo que es importante?

Los buenos amigos

Virginia Segret Mouro

ilustrado por Pablo Moreno Calles

Capítulo 1	
¿Jugamos siempre?	2
Capítulo 2	
¡A estudiar!	6
Capítulo 3	
¡Tarea cumplida!	11
Respuesta a la lectura	16
LECTURA	
COMPLEMENTARIA	La casita del duende
	17
Enfoque: Género	20

¿Jugamos siempre?

El pueblo donde vive Joaquín es pequeño y apacible. Allí hay casas bajas con jardines floridos y una plaza muy cuidada donde los niños del lugar juegan todas las tardes.

Eso hace Joaquín: jugar. Pero, como es un niño muy aplicado en la escuela, primero hace sus tareas y luego juega con sus amigos.

Joaquín no va solo a la plaza. Es pequeño aún y su madre lo acompaña cuando regresa del trabajo.





Carlitos es uno de los mejores amigos de Joaquín. Los dos se quieren mucho y comparten juegos con los otros niños del barrio.

¿A qué juegan? Juegan a las escondidas detrás de los árboles, remontan cometas y, sobre todo, se divierten mucho jugando con la pelota.

—¡Hemos hecho un gol! —gritan de pronto los niños de uno de los equipos. Y todos aplauden el éxito.

Esta tarde no habrá plaza ni partido de fútbol para Joaquín. La maestra avisó que mañana habrá examen de matemática y el niño sabe que debe dedicarse al estudio con mucha atención. Joaquín tiene siempre muy buenas notas, sabe que es muy importante aprender cosas nuevas en la escuela y, para eso, debe dedicar tiempo a sus tareas.

De pronto, Joaquín piensa en su querido amigo Carlitos. Recuerda que tiene las notas un poco bajas y decide ayudarlo a mejorar sus calificaciones.

Joaquín va hacia la cocina donde su padre prepara la merienda.



¡A estudiar!

—¿Ya estás preparado para el examen de mañana, Joaquín? Después de la merienda, mamá y yo te ayudaremos con la tarea —dice el papá del niño.

—Me gustaría ayudar a Carlitos con los temas de matemática, papi. ¿Puedo ir a su casa a estudiar con él? —pregunta el niño.

—¡Muy buena idea! Carlitos es un poquito remolón con las tareas. Le pediremos a mamá que te acompañe y así podrás ayudarlo —dice el padre.



Joaquín y su mamá han llegado a casa de Carlitos. El amigo y su papá les abren la puerta. Carlitos está contento pues piensa que enseguida irán a la plaza a jugar un partido de fútbol.

—Mañana tenemos examen de matemática y debemos prepararnos para hacerlo bien, Carlitos —le recuerda Joaquín.

—¿Y si jugamos primero y después estudiamos? —dice Carlitos, entusiasmado con la idea de estar en la plaza.

—El examen no es difícil, pero son varios los temas que debemos estudiar. Mis padres me dieron permiso para venir a ayudarte. Ellos siempre me ayudan con las tareas —dice muy serio Joaquín.

Carlitos mira al suelo.

—¡Debes levantar tus notas! —le dice Joaquín.

—Tienes razón. ¡Vamos a estudiar!
—responde Carlitos.

**Detective
del lenguaje**

¿Cuál es el adjetivo calificativo en la oración subrayada en esta página?

Los niños se han ido a la habitación de Carlitos.

Una lámpara de pie instalada junto a la cabecera de la cama ilumina el lugar.

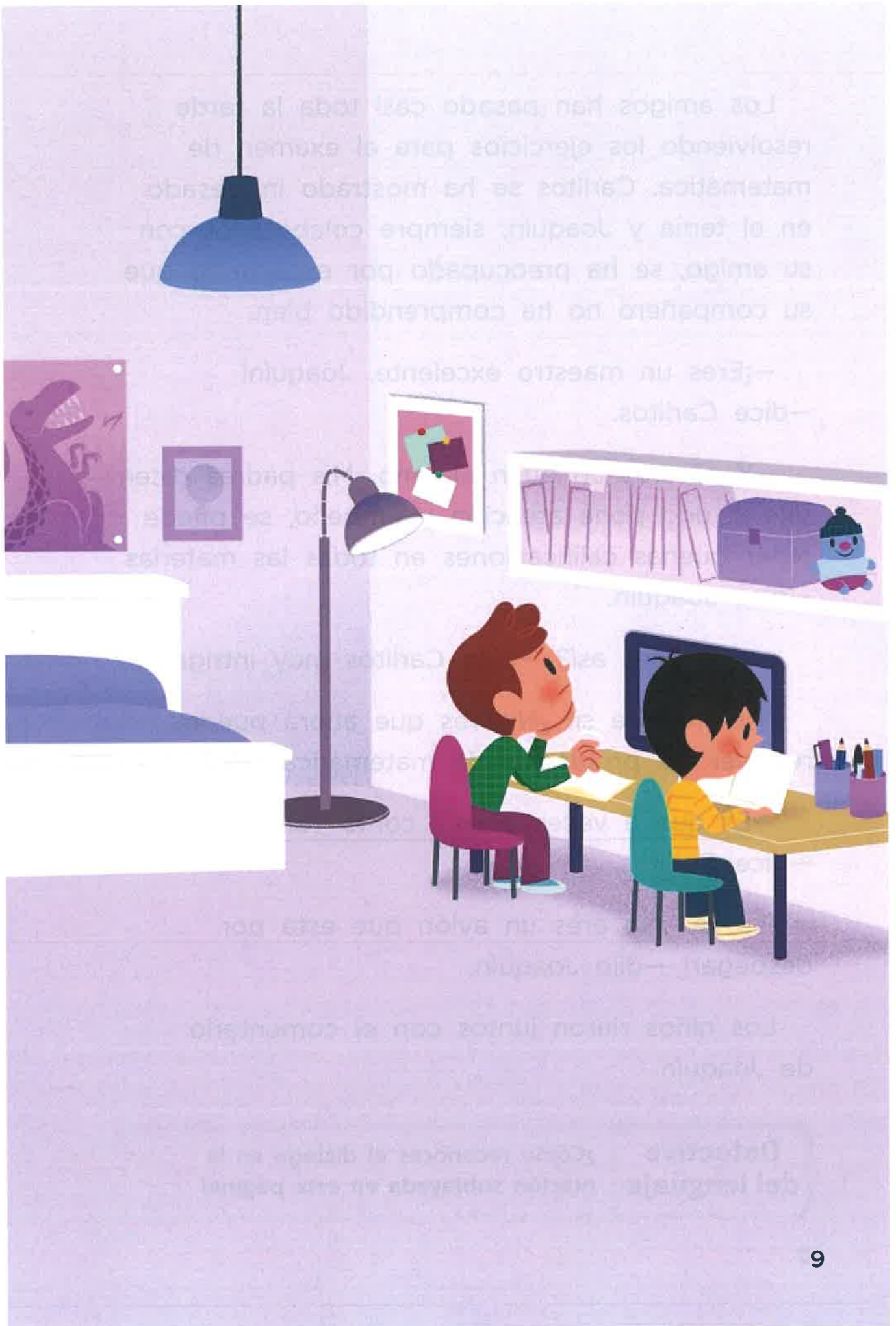
Joaquín toma el libro de matemática de la biblioteca y abre la página de ejercicios que deberán practicar para el examen.

—Comencemos con este ejercicio que parece un poco difícil —propone Joaquín.

Pero Carlitos, distraído, mueve sus deditos sobre la mesa como si tocara un piano.

—¡Pareces un pianista, Carlitos! —dice Joaquín, y ambos niños ríen por la ocurrencia.





Los amigos han pasado casi toda la tarde resolviendo los ejercicios para el examen de matemática. Carlitos se ha mostrado interesado en el tema y Joaquín, siempre colaborador con su amigo, se ha preocupado por explicar lo que su compañero no ha comprendido bien.

—¡Eres un maestro excelente, Joaquín!
—dice Carlitos.

—Y tú eres un buen alumno. Mis padres dicen que si uno pone atención y empeño, se puede tener buenas calificaciones en todas las materias
—dice Joaquín.

—¿Lo crees así? —dice Carlitos muy intrigado.

—¡Claro que sí! ¿No ves que ahora puedes resolver los problemas de matemática solo?

—Es que a veces ando... como volando
—dice Carlitos.

—¡Oye! ¡No eres un avión que está por despegar! —dijo Joaquín.

Los niños rieron juntos con el comentario de Joaquín.

**Detective
del lenguaje**

¿Cómo reconoces el diálogo en la oración subrayada en esta página?

Capítulo 3

¡Tarea cumplida!

La puerta se abre y entra la mamá de Carlitos. Trae en sus manos un paquete. Quita la envoltura y unas frutas deliciosas aparecen ante los ojos de los niños.

—¡A merendar! —dice la mamá.

—Humm... ¡Qué rico! —exclaman los amigos felices.

—Después de tanto estudio hay que reponer energías, niños —dice la madre.

Felices, los pequeños disfrutan de la merienda.



Satisfecha, la madre mira a los amiguitos que saborean la merienda.

—Es una hermosa tarde de sol. Cuando terminen la merienda, pueden ir a jugar un rato al jardín —dice la madre.

A Carlitos le brillan los ojitos de felicidad.

—Y mañana podrás ir a la plaza a jugar con la pelota o a remontar cometas —dice la madre a Carlitos.

Carlitos la mira sonriente. Sabe que su mamá lo ama y por eso quiere que sea un buen estudiante.

Los amigos salen al jardín. Carlitos lleva su pelota roja. Primero, la toma entre las manos, juega un rato con ella y, después, la arroja al aire.

—¡Atájala, Joaquín! —grita contento.

La pelota vuela muy alto y cae junto al tronco de un árbol. Joaquín corre a recogerla.

—¡Atájala tú, ahora! ¡A ver si puedes! —grita Joaquín y la pateo.

Esta vez, la pelota vuela muy bajo y cae, suavemente, cerca de un rosal.

—¡Cuánta elegancia para patear, Joaquín!
—dice Carlitos riendo.

Joaquín también ríe. El juego está muy divertido.

Ahora le toca nuevamente a Carlitos. El niño se dispone a lanzar la pelota al aire. Entonces, Joaquín le pregunta:





—¿Cuántos segundos crees que tarda en caer la pelota al suelo?

Carlitos se sorprende por la pregunta inesperada. Su amigo agrega:

—Calculemos... Y el que acierta, gana
—dice Joaquín.

Carlitos se da cuenta entonces de que las matemáticas sirven mucho, y que algo importante ha aprendido mientras hacía la tarea.

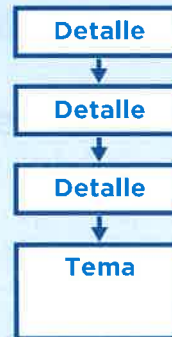
Joaquín ha vuelto a su casa. Está contento porque esta tarde ha ayudado a su querido amigo.

Se acerca la hora de la cena familiar.

Respuesta a la lectura

Resumir

Usa detalles para resumir *Los buenos amigos*. El organizador gráfico te servirá de ayuda.



Evidencia en el texto

1. ¿Cómo sabes que *Los buenos amigos* es un cuento de ficción realista? **GÉNERO**
2. En la página 4, ¿qué decisión importante toma Joaquín? **TEMA**
3. Busca la palabra *ayudaremos* en la página 6. ¿Cuál es la raíz de la palabra? **RAÍCES DE PALABRAS**
4. Escribe una versión del cuento en la que Joaquín no ayuda a Carlitos a estudiar. ¿Qué sería diferente? **ESCRIBIR SOBRE LA LECTURA**

—¿Han terminado la tarea para el examen?
—pregunta el padre.

—Hemos estudiado, hemos saboreado una merienda deliciosa y hasta hemos jugado un rato en el jardín —dice Joaquín.

Su mamá escucha, muy atenta, lo que cuenta su hijo.

—El estudio es una verdadera riqueza, Joaquín. Es como un tesoro. Debes valorarlo mucho —dice la madre.

Joaquín sonríe pues sabe que su madre tiene mucha razón.

—¡Y es muy saludable jugar un rato después de hacer las tareas! —agrega el padre, y los tres ríen contentos.



Compara los textos

Lee sobre un duende que ayuda a los animalitos del bosque.

La casita del duende

—¡Cómo se divierten los animales aquí! —dijo el duende al llegar al bosque por primera vez.

En ese bosque, las tardes eran cálidas y soleadas durante todo el año. Entonces, después de la hora del almuerzo, los animales jugaban y cantaban muy contentos. Pero ese día, el duende no pudo jugar mucho con los animales porque tenía que construir su casita.

Más tarde, el duende buscó a los animales. Quería festejar con ellos porque había terminado de construir su casita. Miró por aquí y por allá. Todos estaban bien abrigados de pies a cabeza.

Illustration: Jonay Bacallado



Los animales le contaron al duende que algunas noches eran muy frías en el bosque. Los animales dormían con guantes. Con gorros, orejeras y bufandas. Con abrigos y frazadas. Con bolsas de agua caliente, estufas y medias de siete colores.

Entonces el duende volvió a su casita recién construida. Dio tres aplausos y dijo:

—Casita de uno, casita de todos.

Los animales vieron sorprendidos cómo se transformaba la casita del duende. Crecía hacia arriba, hacia los costados y hacia abajo. El duende seguía aplaudiendo y correteando por la casita. La casita se llenaba de habitaciones nuevas y cómodas. Y en cada habitación, había un hermoso hogar con la leña encendida.





Luego, el duende llamó a todos los animales y los invitó a pasar la noche en esa casa maravillosa. Por la mañana, el duende recorrió las habitaciones y aplaudió hasta que la casita volvió a ser pequeña y sencilla.

Ahora, cada vez que se acerca una noche fría, el duende aplaude y hace crecer su casa para albergar a todos los animales del bosque. Todos están muy felices. Toman un chocolate caliente antes de ir a dormir y otro chocolate caliente cuando se despiertan.



Haz conexiones

En *La casita del duende*, ¿cómo ayuda el duende a los animalitos del bosque? **PREGUNTA ESENCIAL**

¿En qué se parecen Joaquín de *Los buenos amigos* y el duende de *La casita del duende*? **EL TEXTO Y**

OTROS TEXTOS

Enfoque: **Género**

Ficción realista Los cuentos de ficción realista podrían suceder en el mundo real. Los personajes, escenarios y sucesos son inventados por el autor, pero podrían existir en el mundo real. Los cuentos de ficción realista, como *Los buenos amigos*, pueden tener diálogos y situaciones sencillas.

Lee y descubre En *Los buenos amigos*, el personaje principal es Joaquín, un niño que debe decidir entre jugar con su amigo y ayudarlo a estudiar. Vuelve a leer los diálogos entre los personajes fijándote en el uso de la raya de diálogo.

Tu turno

Imagina que eres Joaquín. Escribe un cuento de ficción realista para mostrar una tarde estudiando con tu amigo Carlitos. Puedes usar diálogos y situaciones divertidas.

Críticamente

Trama

¿De qué trata *Los buenos amigos*?

¿De qué trata *La casita del duende*?

Propósito de la autora

¿Con qué propósito piensas que la autora escribió *Los buenos amigos*?

Personajes

¿Quiénes son los personajes principales de *Los buenos amigos*? ¿Quiénes son los personajes secundarios?

Ambiente

¿Dónde transcurre *Los buenos amigos*?

Tesoros

GR P • Benchmark 38 • Lexile 660

MaravillasMHE.com

**Mc
Graw
Hill**
Education

MHID 0-02-126408-2
978-0-02-126408-7

EAN



9 780021 264087



99701

3.61

Nombre _____

Una tormenta inesperada

Una familia paseaba por el prado. Se detuvieron bajo un árbol para comer unas frutas y beber un poco de agua. Cerca de ellos, había un arroyo de aguas cristalinas. Y un poco más allá había un sólido puente de madera. En un momento, los sorprendió un fuerte viento.

—Volvamos rápido a casa —dijo papá.

—Estamos muy lejos —dijo mamá—. Busquemos refugio debajo del puente.

Mientras caminaban hacia el puente, se desató una lluvia torrencial.

—¡Nos ensuciaremos la ropa! —dijo el pequeño Luciano.

—Eso no es importante ahora —dijo mamá—. Debemos ponernos a salvo.

Se protegieron debajo del puente hasta que la tormenta se calmó.

—Tenías razón, mamá —dijo Luciano—. Cuidar la ropa no era importante. Me has enseñado que siempre tenemos que tomar la mejor decisión.

Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo sabes que este texto es una ficción realista?

2. ¿Qué quería hacer el papá de Luciano cuando los sorprendió el viento?

3. ¿Qué aprendió Luciano?

Nombre _____

La estudiante que escribió el texto de abajo, usó evidencias de dos fuentes diferentes para seguir la instrucción: Escribe tu opinión sobre los cuentos de esta semana. Da razones que apoyen tu opinión.

Creo que a Lucas, el personaje principal de *A Lucas todo le sale mal*, lo único que le faltaba era poner un poco de atención. Era muy distraído. Cuando se quedó sin el amuleto y comenzó a estar pendiente de las cosas que debía hacer, ya nada le salió mal. Así aprendió a no creer en la mala suerte.

En cambio pienso que Gilanco, en “El viento Zonda”, es un niño muy orgulloso y desobediente. Se aprovecha de su talento. No le importan los demás ni respeta la naturaleza. Por eso fue necesario que el hada lo obligara a ser responsable y respetuoso.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo un ejemplo de opinión.
 2. Encierra en un cuadro las razones que apoyan una opinión.
 3. Subraya dos oraciones de distinta longitud.
 4. Escribe al menos dos ejemplos de adjetivos calificativos del texto que escribió Holly.
-

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Usa las siguientes preguntas como ayuda para variar la longitud de las oraciones.

Borrador

Mi guardapolvo es muy importante para mí. Mi mamá lo usó cuando era una niña. Ahora yo lo uso cuando comparto tiempo con mi mamá como en este momento.

1. ¿De qué manera podría el escritor combinar la primera y la segunda oración?
2. ¿Qué cuarta oración breve podría agregar el escritor después de la tercera oración larga para variar el ritmo?
3. ¿Podría eliminarse alguna de estas oraciones?
4. ¿De qué manera podrías mejorar el ritmo de la escritura? ¿Cómo podrías variar la longitud de la oración?

B. Ahora revisa el ejemplo. Crea fluidez en las oraciones con una combinación de oraciones largas y cortas sobre algo que el escritor valore.

DLI-Grade 3 Learning Packet

ANSWER KEY

Week 8

Day	Lesson
1	<p>Vocabulario-1</p> <p>A.</p> <p>1. riqueza 2. envoltura 3. tesoro 4. aplaudir 5. pianista 6. cabecera</p> <p>7. despegar 8. elegancia</p> <p>B.</p> <p>9. Respuesta libre 10. Respuesta libre</p> <p>Vocabulario-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • cabecera, tesoro, elegancia, pianista, riqueza, despegar, aplaudir, envoltura
	<p>Estrategias de vocabulario: Raíces de palabras.</p> <p>1. a 2. b 3. b</p>
2	<p>Comprensión y fluidez: Lee el pasaje literario “Ayudar entre todos”.</p> <p>Comprensión: Tema y fluidez--Respuesta libre</p> <p>Comprensión: Organizador gráfico--Respuesta libre</p>
3	<p>Gramática: El adjetivo numeral y calificativo-1</p> <p>Calificativos: 1. gran 2. her,osos 3. pequeños 4. graciosos 5. tibia 6. preocupada, intranquila</p> <p>7. altas 8. joven 9. enormes 10. inaudible</p> <p>Numerales: 1. dos 2. tres 3. cinco 4. cuatro 5. un, dos 6. No hay 7. segunda, dos 8. tres</p> <p>9. seis 10. mil</p> <p>Gramática: El adjetivo numeral y calificativo-2</p> <p>1, mascotas/fieles 2. dos perros 3. una niña encantadora 4. hermosos perros 5. buenos amigos/cuatro patas</p> <p>6. cariño perruno 7. animal noble y sacrificado 8. perro-guía cariñoso y servicial 9. tres perros/persona ciega</p> <p>10. bien entrenados/animales muy confiables</p> <p>Gramática: El adjetivo numeral y calificativo-3</p> <p>conozco un perro maravilloso. No es de una raza conocida, más bien parece que no tuviera ninguna. Hace dos años, su segunda dueña lo encontró en una calle lejana. Era un perro pequeño, con patas largas y un cuerpo flaco. Lo llevo a casa y lo cuido. Tres meses después, nadie podía reconocerlo. Un día, la humilde casa de su dueña se incendió. ella dormía. El valiente perro la despertó y le salvó la vida.</p>
	<p>Gramática:Repaso y Evaluación.</p> <p>1. a 2. a. 3. a 4. d 5. d</p>
	<p>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 1</p> <p>1. tenedor 2. balcón 3. maullido 4. capa 5. agrícola 6. despertador</p> <p>7. exhibición 8. núcleo 9. portón 10. nevera 11. ahumar 12. chispeante</p> <p>13. delicadeza 14. selvático 15. puente</p> <p>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 2</p> <p>A. 1. exhibición 2. balcón 3. tenedor 4. ahumar 5. despertador 6. portón</p> <p>7. nevera 8. maullido 9. delicadeza 10. capa 11. chispeante 13. agrícola</p> <p>14. selvático 15. núcleo</p> <p>B. 16. ne-ve-ra 17. bal-cón 18. sel-vá-ti-co 19. te-ne-dor 20. chis-pe-an-te</p> <p>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 3</p> <p>A. 1. maullido 2. capa 3. puente 4. nevera 5. delicadeza 6. selvático</p> <p>B. 7. ahumar 8. tenedor 9. despertador 10. balcón 11. agrícola 12. portón</p> <p>13. exhibición 14. chispeante 15. núcleo</p>
4	<p>Leveled Reader: “Los buenos amigos”. Lee el libro “Los buenos amigos”.</p> <p>Resumir: Respuesta abierta</p> <p>Evidencia en el texto:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. La acción ocurre en presente. Los personajes realizan actividades que pueden ocurrir en la realidad y viven en lugares que podrían ser reales. 2. Joaquín decide ayudar a su amigo carlitos con sus tareas. 3. ayudar 4. Respuesta libre <p>Lee “La casita del duende” Género: Respuesta libre Críticamente: Respuesta libre</p>
5	<p>Género/Elemento literario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La acción ocurre en un pasado cercano y los personajes realizan actividades y están involucrados en eventos que podrían suceder en la realidad. 2. Volver rápidamente a casa. 3. Luciano aprendió que siempre hay que tomar la mejor decisión. <hr/> <p>Escritura basada en las fuentes: Lee el pasaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respuesta libre (1-4) <hr/> <p>Elementos de escritura: Fluidez de la oración.</p> <p>A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mi guardapolvo es muy importante para mi porque mi mamá lo usó cuando era niña. 2. Respuesta libre 3. Respuesta libre 4. Respuesta libre <p>B. Respuesta libre</p>



Compton USD

Learning Packet # 7

ELD

Grade 3

Name: _____

3rd Grade-ELD Learning Packet

TABLE OF CONTENTS

Week 8


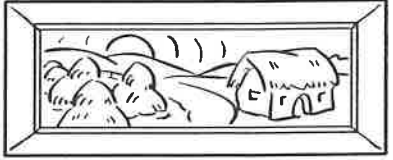




Day	Lesson	Date Completed
1	Vocabulary: Follow this steps: a. Say the word aloud b. Read the sentence aloud c. Write a sentence using each word.	
	Vocabulary Strategy: Root Words. Read the information in the box. Then, complete items 1-3 following the directions given.	
	Prefixes/Roots in Related Words: Read the information in the boxes. Then, complete sections A (questions 1-5) and B (questions 1-5).	
2	Comprehension and Fluency: Read the literary passage: “ Prometheus Brings Fire to Humans ”. Answer questions in section A (1-34). Then, complete the table in section B.	
	Comprehension: Theme: Reread the passage “ Prometheus Brings Fire to Humans ”. Complete the Theme graphic organizer.	
3	Genre/Text Feature. Read the excerpts related to “ The Fall of Icarus ”. Then, answer questions 1-4 about the texts.	
	Writing Traits: Sentence Fluency. Read the Draft Model. Use the questions to help you to revise the draft. Then, revise the draft by creating sentence fluency with a combination of long and short sentences about something the writer values.	
	Write to Sources: Read the paragraph in the box. Then, follow the directions below to mark the text.	
4	Differentiated Text: Read the passage “ The Tired Travellers ”. Respond to the text using the sentence starters.	
5	Leveled Readers: Read the book “ The Naming of Athens ”. Then, complete the following tasks: <ul style="list-style-type: none"> ● Complete activities on page 16 ● Read the passage “The Perfect Present”, pages 17-19 ● complete activities on pages 20-21 	

Recommended Online Usage

<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week

Name _____

Use the word chart to study this week's vocabulary words.
Write a sentence using each word in your writer's notebook.

Word	Context Sentence	Illustration
alarmed	I was <u>alarmed</u> to find that my dog had chewed my shoe!	
possess	The museum wanted to <u>possess</u> the valuable painting.	
obsessed	During the summer I become <u>obsessed</u> with swimming.	
necessary	It is <u>necessary</u> to water the plants twice a week.	
anguish	Losing the contest caused her to feel <u>anguish</u> .	
reward	The <u>reward</u> for perfect attendance is a field trip to the state park.	

Name _____

A **root word** is the simplest form of a word. It helps you figure out the meaning of a related word. Look at the example in this sentence.

The sun has given the earth years of **illumination**.

The root word is *illuminate*. *Illuminate* means "to light up."
Illumination means "light."

Read each sentence below. Read the root word of the word in bold. Then circle the letter of the best definition of the word in bold.

1. People on Earth are **miserable**. They live in caves and eat raw meat.

root: misery

- a. unhappy b. thrilled

2. It is better if humans are cold and **uninformed**.

root: inform

- a. having no shape b. not having information

3. I only ask that you also help those less **fortunate** than you.

root: fortune

- a. having luck b. excited

Name _____

A prefix is a word part added to the beginning of a word to make a new word. The prefixes *un-* and *dis-* mean "not," *pre-* means "before," *re-* means "again," and *mis-* means "wrong."

A. Draw a line from each word to the correct meaning. The first one has been done for you.

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. prepaid | a. not lucky |
| 2. resell | b. to lead wrongly |
| 3. unlucky | c. to not like |
| 4. mislead | d. paid before |
| 5. dislike | e. to sell again |
-

Words that share a common root or base word are called related words. For example, the words *rebuild*, *building*, and *builder* are related words because they share the common root *build*.

B. Read each pair of related words. Choose a word from the box that is the common root or base word for each pair of words. Write the word on the line. The first one has been done for you.

- | | | | |
|-------|-------------------|------------------|--------------|
| | 1. <u>unhappy</u> | <u>happiness</u> | <u>happy</u> |
| fold | | | _____ |
| view | 2. review | preview | _____ |
| like | 3. folding | unfold | _____ |
| kind | 4. kindness | unkind | _____ |
| happy | 5. alike | likable | _____ |

Name _____

Read the passage. Use the make predictions strategy to check your understanding as you read.

Prometheus Brings Fire to Humans

Cast:

1 Narrator | Prometheus | Zeus | Human 1 | Human 2

8

Scene 1

10 *Setting: Mount Olympus, home*
 14 *of the ancient Greek gods. Zeus*
 20 *sits on a throne. There is a fire*
 28 *roaring. Prometheus enters.*

31 **Zeus:** Prometheus! Welcome!
 34 I trust everything is good.

39 **Prometheus:** I am afraid not,
 44 Lord Zeus. People on Earth are
 50 miserable. They live in caves and
 56 eat raw meat. They die of cold
 63 and starvation in the winter. Would you share fire with them?

74 **Zeus:** Absolutely not! With fire, they might become like
 83 the gods. They could force us from our kingdom. It is better
 95 if humans are cold and uninformed. That way the gods are
 106 unthreatened.

107 **Prometheus:** *(under his breath)* But I am not a god. If you will
 120 not help them, I will! *(he exits)*



Name _____

Scene 2

Narrator: (Voice over) Prometheus wanted to help the humans. He traveled to a far away place to find the morning sun. He took some of the fire that lights the sun. Then he quickly went back to share it with the humans he knew.

Setting: Prometheus is standing outside of the humans' cave. He speaks to a few people wearing furs.

Prometheus: Look! (*he points to a fire on the ground*) I have brought you fire, the secret to empowerment! This will change your lives! You can cook meat with fire. It will keep you warm and help you see the world. When you are warm and well fed, it is much easier to do anything you want! I only ask that you also help those less fortunate than you.

Narrator: The humans agreed to what Prometheus wanted of them. They knew it was important to him that they lead better lives. So, they began the slow process of bringing about a world in which they could live in happiness without suffering.



Name _____

A. Reread the passage and answer the questions.

1. What problems does Prometheus see with human life?

2. What does Prometheus ask Zeus to do?

3. According to Prometheus, what can humans do with fire?

4. What is the theme of this story? Circle the letter of your answer.

- a. It is good to help those who are less fortunate.
- b. It is best not to challenge authority.
- c. Great suffering eventually leads to happiness.

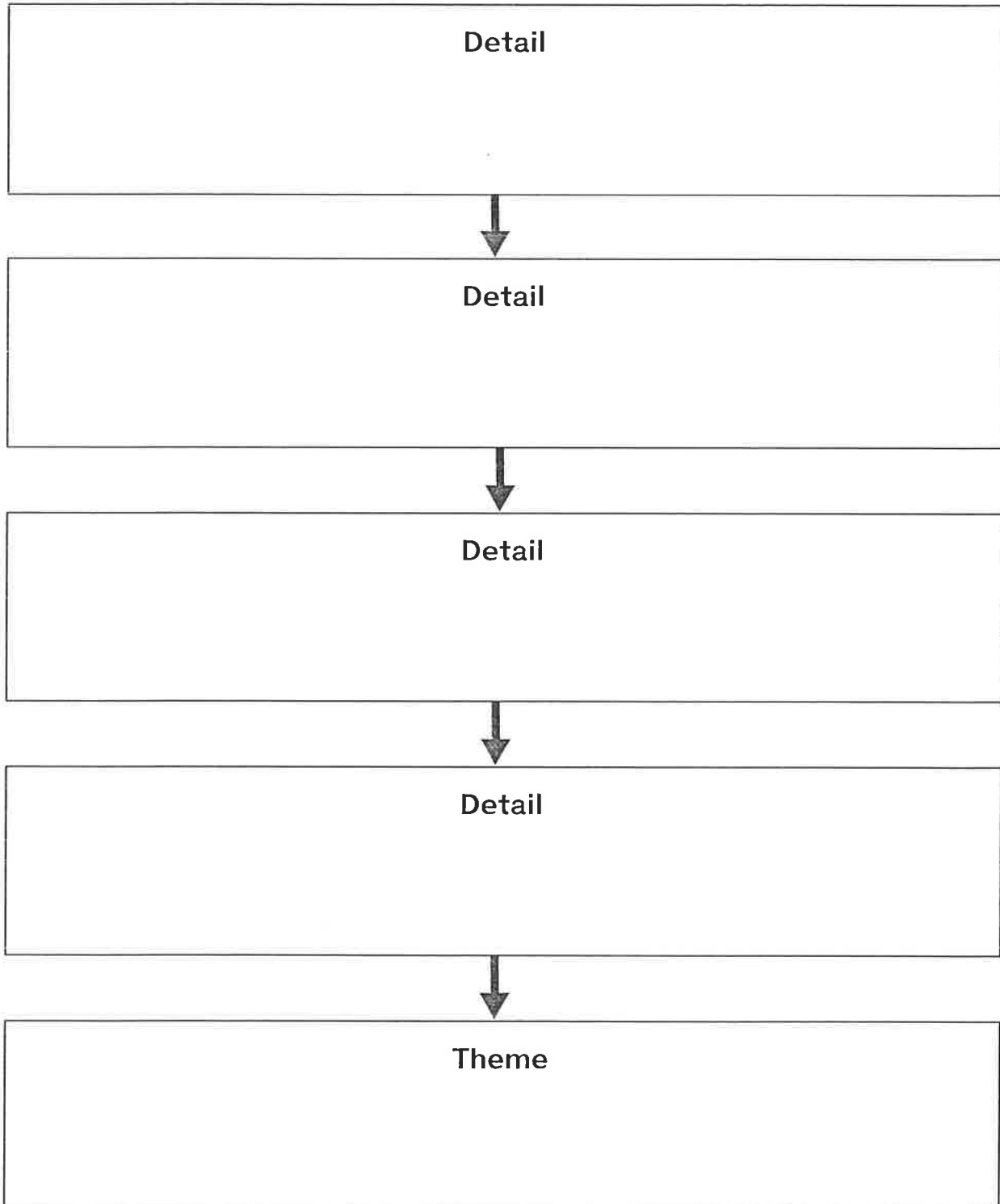
B. Work with a partner. Read the passage aloud. Pay attention to expression. Stop after one minute. Fill out the chart.

	Words Read	-	Number of Errors	=	Words Correct Score
First Read		-		=	
Second Read		-		=	

Copyright © McGraw-Hill Education

Name _____

Read the selection. Complete the theme graphic organizer.



Copyright © McGraw-Hill Education

Name _____

Scene 3: The Fall of Icarus

An evil king had locked Daedalus and his son, Icarus, in his castle. Daedalus made wings out of feathers and wax. Daedalus and Icarus used the wings to escape from the king's island. Now they are flying above the sea. Icarus flies a little higher than Daedalus.

DAEDALUS: Fly close to me, Icarus. We need to be careful and get home safely.

ICARUS: But I want to use the wings, Father! I want to see the sun up close!

DAEDALUS: If you fly too high, the sun will melt the wax in your wings!

ICARUS: Don't worry, I'll be careful. I'll fly lower if the wax melts.

DAEDALUS: You'll fall if the wax melts! Come down now!

ICARUS: *Flying higher.* I can see every island in the sea! *His wings start to melt.*

DAEDALUS: *Shouting.* Icarus! You're going to fall!

Answer the questions about the text.

1. A drama is a play. It is written so that readers can perform it. Which words tell who is saying a line?

2. Which words tell how to read the words and what to do?

3. Why is Daedalus worried about Icarus?

4. Why does Icarus fly so high?

Name _____

A. Read the draft model. Use the questions that follow the draft to help you vary sentence lengths.

Draft Model

My apron is important to me. My mother wore it when she was a girl. I wear it now when I am spending time with my mother, just like she did.

1. How could the writer combine the first and second sentences?
2. What short fourth sentence could the writer add after the long third sentence to vary the rhythm?
3. Can any of the sentences be deleted?
4. How might you improve the rhythm of the writing? How might you vary sentence length?

B. Now revise the draft by creating sentence fluency with a combination of long and short sentences about something the writer values.

Name _____

The student who wrote the paragraphs below used text evidence from two different sources to answer the question: *In your opinion, what is the lesson the main characters from both texts learned?*

I believe both main characters learned the same lesson, that the most valuable things may not cost the most. King Midas seemed to love gold more than anything, even his daughter. When a stranger granted him a wish, he chose to be able to turn anything he touches into gold. This wish ended sadly when he touched his daughter and turned her into gold. That made him realize that he loved being rich, but having his daughter alive was more valuable to him than gold.

Carlos learned the same kind of lesson. Carlos thought he wanted an expensive bulldog puppy until he spent time working at an animal shelter. He learned that unwanted older animals can be just as special as expensive puppies. Carlos decided he would rather own Pepper the shelter dog than a bulldog puppy. In both stories, the main characters realized that just because something is more expensive, that doesn't mean it is better.

Reread the passage. Follow the directions below.

1. **Draw a box** around the sentence that states the writer's opinion.
2. **Circle** an example of two sentences that were combined into one longer sentence with a linking word.
3. **Underline** details about Carlos that support the writer's opinion.
4. **Write** an example of an article and an example of an adjective on the line.



Essential Question

How do you decide what's important?

Use Graphic Organizer 126 to take notes while you read.

The Tired Travelers

Myth

An old man and an old woman lived a long time ago in Greece. The old couple didn't have many **possessions**, but they were very happy.

One day, the man looked out the window and saw two tired travelers.

The old woman said, "Those travelers look hungry and tired. But can we **afford** to give them our food? We do not have great wealth."

The two old people talked about it. They decided that being kind and helping others was more important than money or food. The old man opened the door and smiled.

"Come in and sit down," he said.

The old man poured cool drinks for the travelers. The old woman gave them bread, butter, and her last piece of cheese.

After they ate, the travelers said, "It is time for you to know the truth. We are not poor travelers. We are the gods Zeus and Hermes!"

Zeus said, "I will give you a reward because you were kind to us. I know you love and **value** each other, so I will let you stay together forever."

Years later, the old man and the old woman came to the end of their lives. Zeus turned them into two beautiful trees growing together.



Respond to the Text

Name _____

Read the text. Use Graphic Organizer 126 to record your ideas and notes. Have a collaborative conversation with your partner. Use the sentences below to start the conversation. Cite text evidence and record your ideas on the graphic organizer. Present your ideas to the class.

1. Explain the problem the old couple has.

The old couple wants to _____ but they

_____.

2. Discuss why the husband and wife decide to help the travelers.


They decide that _____

_____.

3. Describe how the old man and old woman help the travelers.

The old man and old woman give _____

_____ to the travelers.

 **Write** Work with a partner. Discuss your notes about "The Tired Travelers." Then write your answer to the Essential Question.

How do the old man and old woman decide what is important?

The old couple has to decide _____

_____.

The old man and old woman do not _____.

They _____ and decide that _____

_____.

Drama

THE NAMING OF ATHENS

A PLAY

by Dawn McMillan
illustrated by Maxim Larin



Mc
Graw
Hill
Education

PAIRED
READ

The Perfect Present

STRATEGIES & SKILLS

Comprehension

Strategy: Make Predictions

Skill: Theme

ELL Vocabulary

beginnings, miracle

Vocabulary

alarmed, anguish,
necessary, obsessed,
possess, reward,
treasure, wealth

Word count: 1,253

mheducation.com/prek-12



Copyright © 2014 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-02-118606-8
MHID: 0-02-118606-5

Printed in the United States of America.

9 10 11 12 13 DOC 22 21 20 19 18

E



Essential Question

How do you decide what is important?

THE NAMING OF ATHENS

A PLAY



by Dawn McMillan
illustrated by Maxim Larin

Characters	2
Scene One	
The New City.....	3
Scene Two	
The Gods' Gifts	8
Respond to Reading	16
PAIRED READ The Perfect Present	17
Focus on Genre	20

THE NAMING OF ATHENS

Characters

Reader

Cecrops, a half-man, half-serpent, who will be the king of the new city

Gods and Goddesses of Olympia, including:

Zeus, king of the gods

Poseidon, god of the sea

Athena, goddess of wisdom

Citizen One

Other Citizens

List of Props

Poseidon's trident, a large rock, water jars, an olive seed, an olive tree



Scene One

The New City



On a rocky hilltop in ancient Greece

READER: Athens was the most powerful city in ancient Greece. The people of Athens had a civilization that is still admired today. This is how the city got its name.

CECROPS: *(to the gods and goddesses)* Gods and goddesses, look at the beautiful land below us. I've named the land after myself, Cecrops. Now I see the beginnings of a wonderful new city. The new city should be called Cecrops as well. Don't you all agree?



GODS AND GODDESSES: (*together*) No! No!

We want to name this new city after one of us.

Call it after me!

No, me!

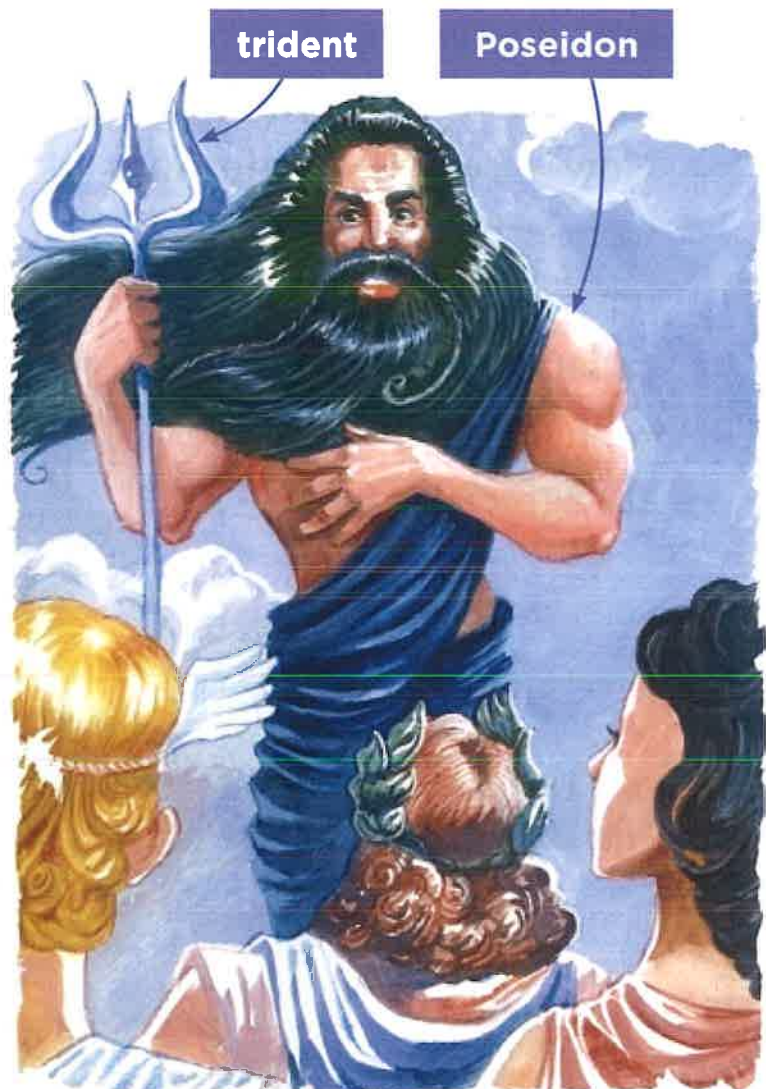
The city should have *my* name.

I'll name the city.

POSEIDON: Listen, my friends! The city should have my name. I am Poseidon, god of the sea.

Everyone knows how powerful the ocean is.

This city is surrounded by ocean water. The city should be called Poseidon!



ATHENA: Poseidon, I can see that you are obsessed with the idea of the city having your name. But I don't think it's a good idea. The ocean can be wild and angry. The city should have a quieter name, like mine. I am the goddess of wisdom. The people in our new city will need to be wise.

POSEIDON: That is nonsense! I...

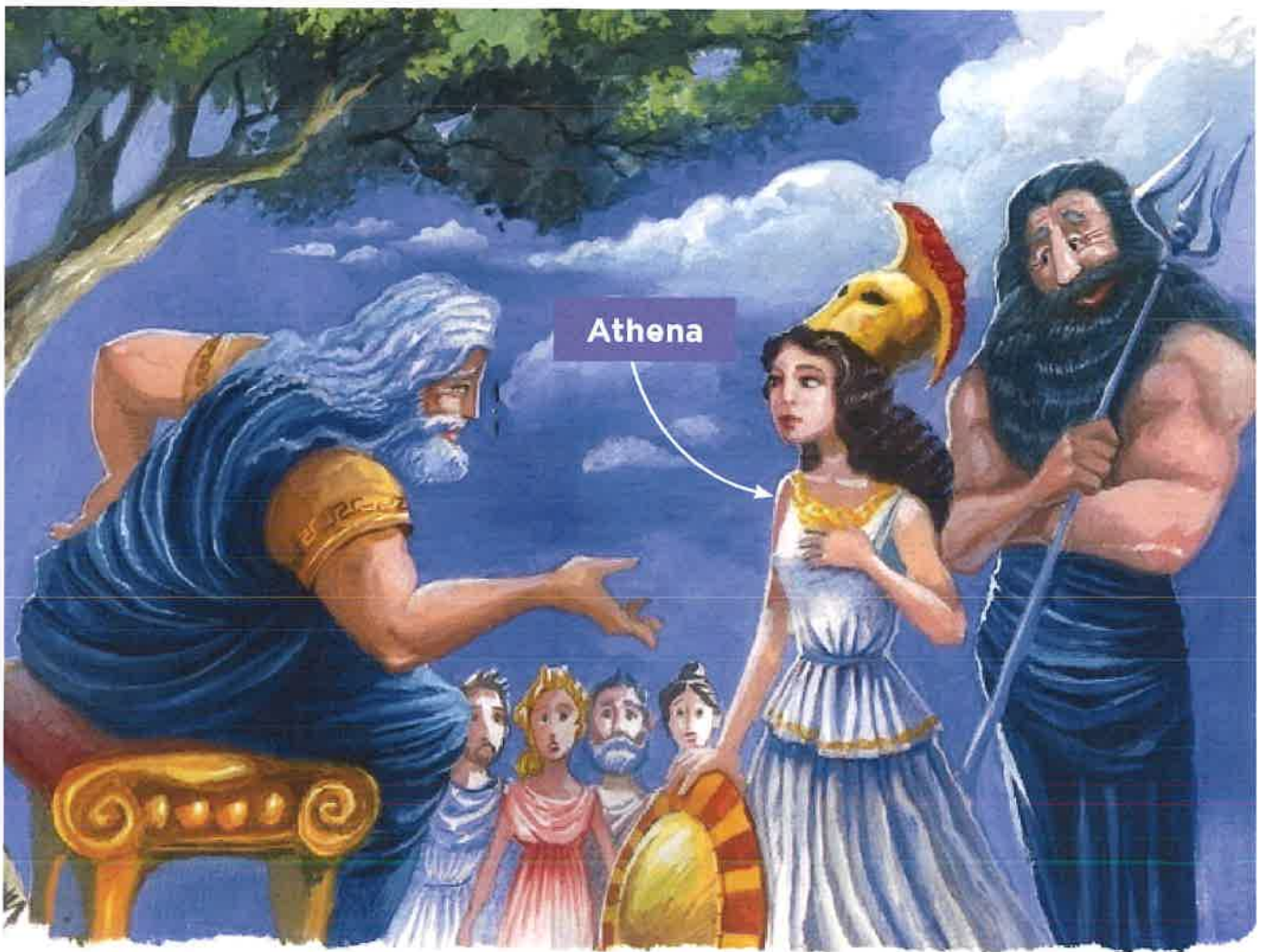
ZEUS: Wait!
Arguing will only bring us anguish. Poseidon, Athena, both of you deserve to have the city named after you. I need to find a way to decide between you. I will ask the thunder to help me.



Thunder rolls.

**Language
Detective**

New is an adjective. Find another adjective on this page.



ZEUS: Gods and goddesses, do not be alarmed! The thunder speaks great wisdom. Poseidon and Athena, you will each bring a gift for the city. Tomorrow we will all meet here again. Bring us the best gift, and the city will be named after you.

GODS OF OLYMPUS: *(together)* Good idea! Bring us your gifts. Tomorrow we will decide.

ZEUS: I think it's necessary for the citizens of the new city to see Poseidon and Athena's gifts. I will send a rainbow to lead them here.

GODS OF OLYMPUS: Yes!

Of course!

The citizens must agree!

Fair enough!

The citizens must decide!

ZEUS: See you tomorrow, then.



STOP AND CHECK

How will Zeus decide who the city will be named after?

Scene Two
The Gods' Gifts



READER: The next day, the citizens of the city and the gods of Olympus gathered together.

CECROPS: Welcome! Welcome, everyone! Hello, Zeus. Here, sit by me. It is a good morning. Just a little rain earlier, to help make your rainbow. Now the sun is shining brightly. It is a good day for deciding the name of our new city.

ZEUS: Greetings, all. Gods, goddesses, and citizens... We are here to see the gifts that Poseidon and Athena have brought for our city. Poseidon will present his gift first. Welcome, Poseidon!

Poseidon steps forward and bows. Everyone claps.

POSEIDON: I possess great powers. See the magic that happens when I strike this rock!

Poseidon marches forward and strikes a large rock with his trident, then turns to face the citizens.

Look at the water coming from the rock!

Citizens of the new city, I bring you a source of water that will never dry up! Your crops will not dry up and die in the hot summer sun. You will never go thirsty. This gift is a miracle. It is what the city needs!

CITIZEN 1: Is it fresh water?

POSEIDON: Of course! It is fresh, clean water. Taste it for yourselves!

CITIZEN 1: This water tastes terrible! It's salty,
like the sea!

CITIZENS: (*tasting the water*)

Dreadful!

Disgusting!

We cannot drink this water!

CITIZEN 1: Poseidon, we can't drink seawater.
This will not do! This water is not a suitable gift
for our city.

*The citizens shake their heads and pour the water
from their jars.*

In Other Words appropriate
present. En español, *suitable gift*
quiere decir *un regalo adecuado*.



CECROPS: Indeed, it will not do!

ZEUS: Poseidon, your power as god of the sea is too strong. Strike the rock again and stop the flow of this salty water!

Poseidon strikes the rock. Then he leaves the stage angrily.

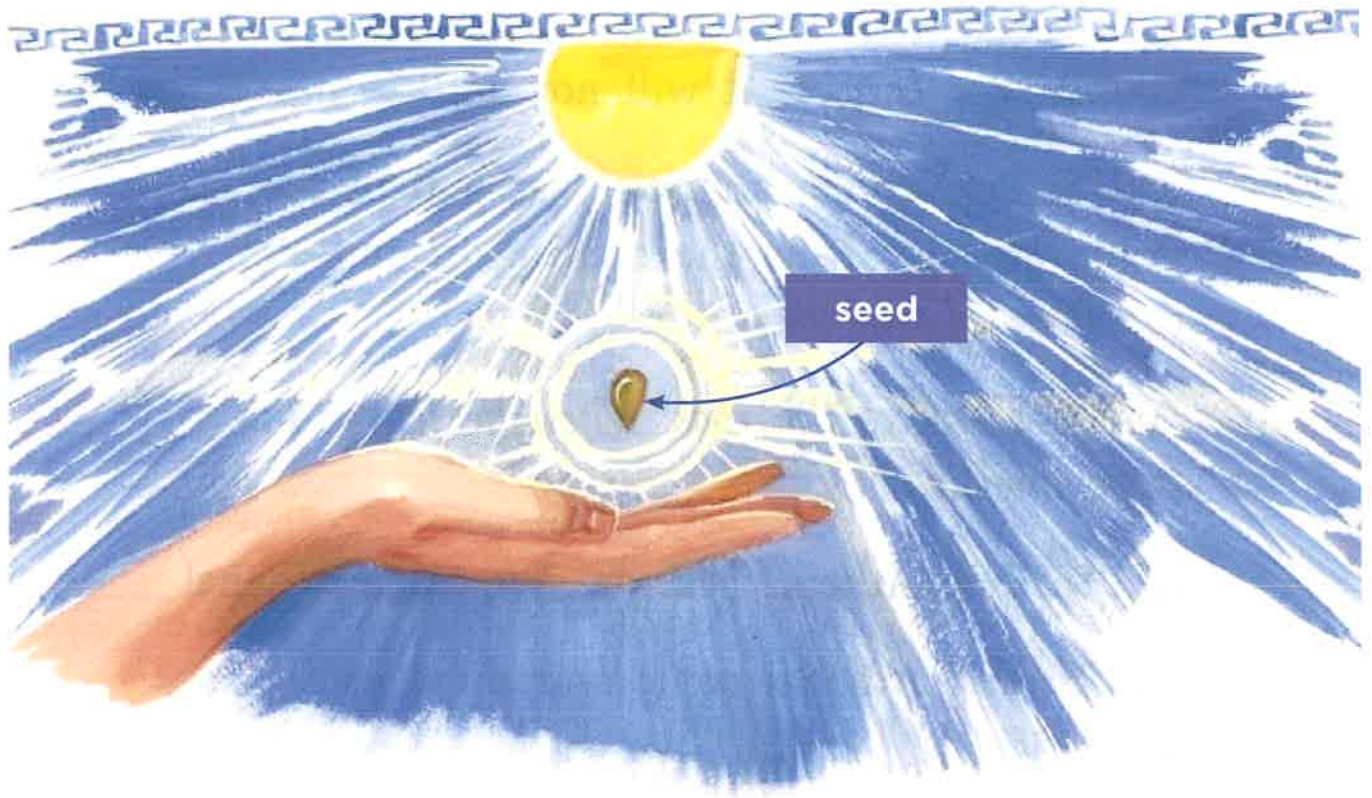
CITIZENS: Athena! Athena! We want Athena!

ZEUS: Yes. Athena, come and show us your gift.

Athena comes to stand in front of the citizens, gods, and goddesses. Everyone is excited to see what Athena will bring.

ZEUS: *(looking confused)* Where is your gift, Athena?

Athena opens her hand to show an olive seed. She turns to face the citizens.



ATHENA: Here is my gift for your city. This olive seed will give you food and oil to cook with. This seed will give you firewood to keep you warm in winter. These things are necessary for a good life in our new city. Watch as I plant this seed.

The citizens, gods, and goddesses gather around as Athena plants the seed in the ground.

ATHENA: See how the seed grows!

An olive tree prop is pushed onto the stage.

**Language
Detective**

This is a limiting adjective. Can you find another one on this page?

GODS AND GODDESSES: It is a miracle!

CITIZENS: Incredible!

Everyone claps.

CITIZEN 1: This is a gift we need. It will bring our city wealth. Athena, we will name the city after you.

CITIZENS: Athena! Athena! Athena!



ZEUS: Our problem is solved. Cecrops, announce the name of the new city.

CECROPS: Athena, naming the city after you is a great reward for bringing us such a perfect gift! Our new city will be named Athens. We will build beautiful temples and present you with treasure. Our new city is to be called Athens!

CITIZENS: (*dancing around*) Athens! A great name for a new city!

Athena bows, and everyone applauds.

STOP AND CHECK

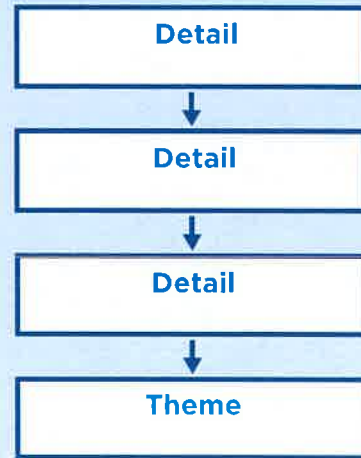
Why was Poseidon's gift rejected by the citizens and the gods?



Respond to Reading

Summarize

Use details from *The Naming of Athens* to summarize the story. Your graphic organizer may help you.



Text Evidence

1. How can you tell *The Naming of Athens* is a play and a myth? List two things that are special about this kind of text. **GENRE**
2. What did the citizens think of the gifts Poseidon and Athena chose for the citizens? **THEME**
3. Find the word powerful on page 4. What is the root word of powerful? What do you think the word means? **ROOT WORDS**
4. Write a new ending to the play in which Poseidon was the winner. What would be different? **WRITE ABOUT READING**

Compare Texts

Read how Luke finds a perfect present for his mother.

The Perfect Present

The day before Mom's birthday, I went to the mall with my dad.

"I haven't got a clue what to buy for your mother!" Dad said.

I sighed and said, "I don't know what to get either. I've got \$5.50. I can't get too many things with my amount of money."

Dad bought a shirt for Mom. I looked in all the shops, but I couldn't find anything. I thought about making a card and buying Mom a bar of soap.

In Other Words I don't know. En español, *I haven't got a clue* quiere decir *no tengo ni remota idea*.



On the way home, we went to the grocery store. I found a better present for Mom. I could afford strawberries! Strawberries were my mother's favorite fruit.

Before we left, I paid for the strawberries. At home, I hid the strawberries in my room. I made Mom a beautiful birthday card shaped like a strawberry.

The next morning, I washed the strawberries and put them in a bowl. Then I opened the bedroom door.

“Happy Birthday, Mom,” I said. I gave her the strawberries and the card.



Mom sat up. “Strawberries are my favorite! And what a beautiful card!” said Mom.

“Eat your strawberries, Mom, and I’ll bring you some coffee,” I said. Then I saw Dad’s hand move.

“Watch out, Mom!” I yelled. “Dad is after your strawberries!”

Mom laughed. “If Dad helps you make the coffee, I might give him one strawberry,” she said.

Dad and I made coffee in the kitchen. Dad said, “You got your mother a great present.”

I was really happy I had found something special for my special mom.



Make Connections

In *The Perfect Present*, how did Luke decide what to buy for his mother? **ESSENTIAL QUESTION**

What helps the citizens in *The Naming of Athens* and Luke in *The Perfect Present* get what they want? **TEXT TO TEXT**

Focus on **Genre**

Plays A play is a story that is written to be performed rather than read. The people that perform in a play are called actors. Sets show the audience where the action is taking place. Props, such as the olive tree in *The Naming of Athens*, also help make the story come alive.

Read and Find In *The Naming of Athens*, the names of the characters are written in upper case and bold. A colon separates the name of the character from the words that the character speaks. The stage directions are written in italics. These directions tell the characters what to do.

Your Turn

Imagine if Apollo, the god of the sun, also entered the competition in the play. What gift might he have offered? Write another scene for *The Naming of Athens*. Remember to use text features to show which character is speaking and what the character is saying and doing.

Thinkmark

Plot

What is *The Naming of Athens* mostly about?

What is *The Perfect Present* mostly about?

Author's Purpose

Why do you think the author wrote *The Perfect Present*?

Characters

Who are the main characters in *The Naming of Athens*?

Who are the supporting characters?

Setting

Where is *The Naming of Athens* set?

Treasures

GR O • Benchmark 34 • Lexile NP

WondersMHE.com

**Mc
Graw
Hill**
Education

MHID 0-02-118606-5
978-0-02-118606-8



3.6.1

3rd Grade-ELD Learning Packet

ANSWER KEY

Week 8

Day	Lesson
1	Vocabulary: Model: <ul style="list-style-type: none"> • Open response
	Vocabulary: Homophones. <ol style="list-style-type: none"> 1. a 2. b 3. a
	Prefixes/Roots in Related Words: <p>A. 1. d 2. e 3. a 4.b 5. c</p> <p>B. 1. happy 2. view 3. fold 4.kind 5. like</p>
2	Comprehension and Fluency: <p>A. 1. People on Earth are miserable. They live in caves and eat raw meat. They die of cold and starvation in the winter.</p> <p>2. If he would share fire with people.</p> <p>3. With fire, humans can cook meat and keep warm.</p> <p>4. a</p> <p>B. Open response</p>
	Comprehension: Theme: Reread the passage “Prometheus Brings Fire to Humans”. Complete the Theme graphic organizer. <ul style="list-style-type: none"> • Open response
3	Genre/Text Feature. <ol style="list-style-type: none"> 1. The names in capital letters at the beginning of the lines. 2. The words in italic 3. He is flying too high and the sun will melt the wax in his wings. 4. He can see every island in the sea.
	Writing Traits: Sentence Fluency <p>A. Possible responses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. My apron is important to me because my mother wore it when I was a girl.. 2. Open response 3. No 4. Open response <p>B. Open response</p>
	Write to Sources: Questions 1-4: Open response
4	Differentiated Text: “The Tired Travelers” <ol style="list-style-type: none"> 1. They want to give food to the poor travellers but they cannot afford to give them their food. 2. They decided that being kind and helping others was more important than money and food..

	<p>3. The old man and the old woman give cool drinks, bread, butter, and their last piece of cheese to the travelers..</p> <p>Write: Open response</p>
<p>5</p>	<p>Leveled Readers: Read the book “The Naming of ATHENS”.</p> <p>Summarize: Open response.</p> <p>Text Evidence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. r It is a play because there is a list of characters and props. Evidence A list of characters and props needed appears on page 2. 2. Poseidon gives the people water. Athena gives them food and warmth through the olive tree. These are the necessities of life. Evidence Poseidon presents his gift of water as what the city needs on page 9. Athena presents her gift on page 12. 3. The word wisdom has the root word wise. Evidence The word wisdom appears on page 5, along with the root word wise. 4. Responses will vary but students might say the message of the play is that the best gifts are those that help people live a good and healthy life. Poseidon’s gift was water from the sea. The sea helps people to live because they can eat fish that live in the sea. They can travel on the sea. Poseidon could explain how the sea helps people to live. <p>READ THE PASSAGE: “The Perfect Present”</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Focus on Science--Open response B. Thinkmark -- Open response