



Compton USD
Learning Packet # 8
Dual Language
Immersion
Grade 2

Name: _____

DLI-Grade 2 Learning Packet

TABLE OF CONTENTS

Week 9

Day	Lesson	Date Completed
1	Vocabulario: Lee las palabras de los recuadros y completa las actividades de cada una de las dos páginas en las que la palabra "Vocabulario" aparece en la parte superior de la página.	
	Estrategias de vocabulario: Claves de contexto. Lee la información y completa las actividades de las dos páginas siguientes.	
	Ortografía: Palabras nf, nv. Lee la información y completa las actividades de las cuatro páginas siguientes en las que la palabra "Ortografía" aparece en la parte superior de la página.	
2	Comprensión y fluidez: Lee el texto "El concurso de Atenas". Completa las actividades de las dos páginas siguientes en las que la palabra "Comprensión" aparece en la parte superior de la página.	
3	Gramática: El adjetivo: calificativo y numeral. Lee la información de la parte superior de cada página. Después, completa las actividades de las páginas 126-130.	
4	Género/Elemento literario: Lee el pasaje "Clitia y Apolo". Contesta las preguntas 1-4.	
	Escritura basada en las fuentes: Lee el pasaje. Completa las actividades 1-4.	
	Elemento de escritura: Organización. Lee el texto del recuadro. Contesta las preguntas 1-3 de la sección A. Después, completa la sección B.	
5	Leveled Reader: Lee el libro "Hércules y las manzanas de oro". Después: <ul style="list-style-type: none"> ● Completa las actividades de la página 16 ● Lee la historia " Manzanas" ● Contesta las preguntas de las páginas 20-21 	

Recommended Online Usage	
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week

Nombre _____

brillar	cultivo	convertirse	desarrollar
dorado	etapa	sinuoso	susurrar

Lee la historia. Elige las palabras de vocabulario para completar las oraciones. Luego, escribe las respuestas sobre las líneas.

El agricultor había intentado sembrar distintos _____, pero no tenía éxito. “Debo _____ semillas nuevas”, pensó. Entonces, hizo lo siguiente.

Plantó distintas clases de semillas y registró las diferentes _____ de su crecimiento.

Luego, eligió las mejores semillas y las plantó en sus campos. Pronto estas se _____ en brotes verdes. Después de varias semanas, vio crecer trigo _____. Crecía rápido y _____ a la luz del sol.

El viento lo hacía _____. El agricultor recorrió el borde _____ de sus campos, orgulloso de lo que había hecho.

Nombre _____

brillar	cultivo	convertirse	desarrollar
dorado	etapa	sinuoso	susurrar

Lee las oraciones. Elige la palabra de vocabulario que corresponda para completar las oraciones. Luego, escribe la palabra sobre la línea.

1. Una luz de noche _____ en la habitación del bebé.
(brilla, cultivo)
2. El perro tiene pelaje largo y _____.
(etapa, dorado)
3. En la historia, el sapo se _____ en príncipe.
(convirtió, cultivo)
4. Las personas atraviesan distintas _____ durante la vida.
(etapas, susurrar)
5. El gatito se _____ y será un gato adulto.
(brillará, desarrollará)
6. Una máquina recoge los _____ de los campos del agricultor.
(convertirse, cultivos)
7. El camino de la ruta es _____.
(sinuoso, desarrollar)
8. Las hojas de los árboles _____ en el viento.
(susurran, dorado)

Nombre _____

Observa este ejemplo de **claves de contexto** en una oración. Las palabras subrayadas ayudan a explicar lo que significa *elegir*.

El rey de Atenas debía **elegir** entre uno de estos dos.

Lee las oraciones. Escribe el significado de la palabra en **negrilla**. Subraya las claves de contexto en la oración.

1. Hace mucho tiempo, la ciudad de Atenas necesitaba un **patrono**, alguien que vigilara la ciudad.

2. Entonces, le pidió a cada uno que le obsequiara a Atenas un regalo **valioso** e importante.

3. Alcanzó el suelo con su **lanza**, la hoja de mango largo que siempre llevaba consigo.

4. En ese lugar, **enterró** en el suelo una rama de olivo para que creciera un árbol.

5. Atenea estaba contenta, pero Poseidón estaba **abatido** por haber perdido el concurso.

Nombre _____

Observa este ejemplo de **claves de contexto** en una oración. Las palabras subrayadas ayudan a explicar lo que significa *elegir*.

El rey de Atenas debía **elegir** entre uno de estos dos.

Lee las oraciones. Encierra en un círculo el significado de la palabra en negrilla. Subraya las claves de contexto en las oraciones.

1. Hace mucho tiempo, la ciudad de Atenas necesitaba un **patrono**, alguien que vigilara la ciudad.

una persona que cuida
a los demás

una persona que es
mala con los demás

2. Entonces, le pidió a cada uno que le obsequiara a Atenas un regalo **valioso** e importante.

algo que es importante

algo que es fácil de perder

3. Alcanzó el suelo con su **lanza**, una hoja filosa de mango largo.

una clase de casco

una clase de arma

4. Allí, **enterró** en el suelo una rama de olivo.

puso bajo tierra

escondió detrás de algo

5. Atenea estaba contenta, pero Poseidón estaba **abatido** por haber perdido el concurso.

agradecido

no feliz

Nombre _____

informar envase bienvenida envío enfermo
 invernar infancia influir envidioso inflar

A. Clasifica las palabras.

Mira las palabras de ortografía de la caja. Escribe las palabras que llevan *nv*.

1. _____ 2. _____ 3. _____
 4. _____ 5. _____

Escribe las palabras que llevan *nf*.

6. _____ 7. _____ 8. _____
 9. _____ 10. _____

B. Palabras que se escriben con las mismas letras

Escribe la palabra de ortografía que contenga las mismas letras que están en negrillas.

11. **sinfonía** _____ 12. **envasar** _____
 13. **envejecer** _____ 14. **envión** _____
 15. **enfilar** _____ 16. **invierno** _____
 17. **infante** _____ 18. **influencia** _____
 19. **envidia** _____ 20. **inflación** _____

Nombre _____

informar	envase	bienvenida	envío	enfermo
invernar	infancia	influir	envidioso	inflar

A. Une con líneas.

Dibuja una línea que una la palabra de ortografía con su significado.

- | | |
|--------------|---|
| 1. infancia | pasar el invierno en algún lugar |
| 2. invernar | recipiente para guardar cosas |
| 3. envidioso | etapa en la que eres niño |
| 4. inflar | persona que desea poseer las cosas ajenas |
| 5. envase | llenar de aire una cosa |

B. Oraciones para completar

Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.

6. Carla recibió un _____ de flores.
7. Debemos _____ lo que sucedió.
8. Cuando llegamos, Jim nos dio la _____.
9. María quiere _____ en la decisión de los demás.
10. Pedro está _____ y tiene fiebre.

Nombre _____

informar	envase	bienvenida	envío	enfermo
invernar	infancia	influir	envidioso	inflar

Marca las palabras.

Escribe una X sobre las palabras con *nv*.

informar	invernar	columna
envase	enfermo	ánfora
bienvenida	hombre	infeliz
envío	infancia	informe
embalse	envidioso	inflar

Escribe una X sobre las palabras con *nf*.

informar	invernar	columna
envase	enfermo	invento
influir	hombre	incluir
envío	infancia	inseguro
embalse	indefenso	inflar

Nombre _____

Lee con atención los siguientes conjuntos de palabras. Solo una de las palabras de cada conjunto está bien escrita.

Llena el círculo de la letra de la palabra correcta. Antes de empezar, observa el ejemplo A. Luego, haz el ejemplo B. Cuando hayas comprendido lo que debes hacer, continúa con el resto de los ejercicios.

Ejemplo A:

- Ⓐ abeja
- Ⓑ abega
- Ⓒ aveja
- Ⓓ habeja

Ejemplo B

- Ⓐ horra
- Ⓑ ohra
- Ⓒ hora
- Ⓓ orra

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Ⓐ envase
Ⓑ enbase
Ⓒ evance
Ⓓ enbace | 5. Ⓐ imvernar
Ⓑ inbernar
Ⓒ invernar
Ⓓ invernra | 9. Ⓐ emvidioso
Ⓑ envidioso
Ⓒ enbidioso
Ⓓ envidiozo |
| 2. Ⓐ vienbenida
Ⓑ bienbenida
Ⓒ biemvenida
Ⓓ bienvenida | 6. Ⓐ inbadir
Ⓑ invadir
Ⓒ imvadir
Ⓓ invdair | 10. Ⓐ imflar
Ⓑ inlfar
Ⓒ infler
Ⓓ inflar |
| 3. Ⓐ enbió
Ⓑ envío
Ⓒ enbvio
Ⓓ enbbío | 7. Ⓐ enfemro
Ⓑ emferno
Ⓒ infermo
Ⓓ enfermo | |
| 4. Ⓐ inforнар
Ⓑ inofrmar
Ⓒ informar
Ⓓ imformar | 8. Ⓐ influir
Ⓑ influír
Ⓒ imfluir
Ⓓ infuir | |

Nombre _____

Lee el texto. Usa la estrategia de volver a leer para verificar la comprensión de los sucesos de la historia.

El concurso de Atenas

Hace mucho tiempo, la ciudad de Atenas necesitaba
8 un patrono, alguien que vigilara la ciudad. Había dos
17 seres maravillosos que querían ser el patrono. Uno
25 era Poseidón, quien gobernaba los mares. La otra era
34 Atenea, quien tenía gran sabiduría.

39 El rey de Atenas debía elegir entre uno de estos dos.
50 Entonces, pidió a cada uno que le obsequiara a Atenas
60 un regalo valioso e importante.

65 –El regalo debe ser algo útil para la ciudad –dijo
75 el rey.

77 Primero fue el turno de Poseidón. Golpeó el suelo
86 con su lanza, la hoja de mango largo que siempre
96 llevaba consigo. En el suelo apareció un pozo. Comenzó
105 a circular agua.

108 El rey fue al pozo rápidamente para probar el agua.
118 Descubrió que el agua era salada como el mar.

127 –Esto no se considerará un regalo para Atenas –
135 afirmó.

Nombre _____



136 Después, llegó el turno de Atenea. Ella también
144 alcanzó el suelo con su lanza. En ese lugar, enterró en
155 el suelo una rama de olivo para que creciera un árbol.
166 El olivo les daría a los habitantes de Atenas alimento,
176 aceite y madera.

179 El rey estaba muy contento por el magnífico regalo
188 de Atenea.

190 —Por habernos dado este olivo, te nombraré patrona
198 de Atenas —declaró.

201 Atenea estaba contenta, pero Poseidón estaba abatido
208 por haber perdido el concurso. Entonces, inundó el
216 terreno con agua de mar. Cuando se tranquilizó, lo vació.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. ¿Cuál fue el regalo de Poseidón a Atenas? ¿Qué sintió el rey al respecto?

2. ¿Cuál fue el regalo de Atenea a Atenas? ¿Qué sintió el rey al respecto?

3. ¿Cuál es el tema del texto?

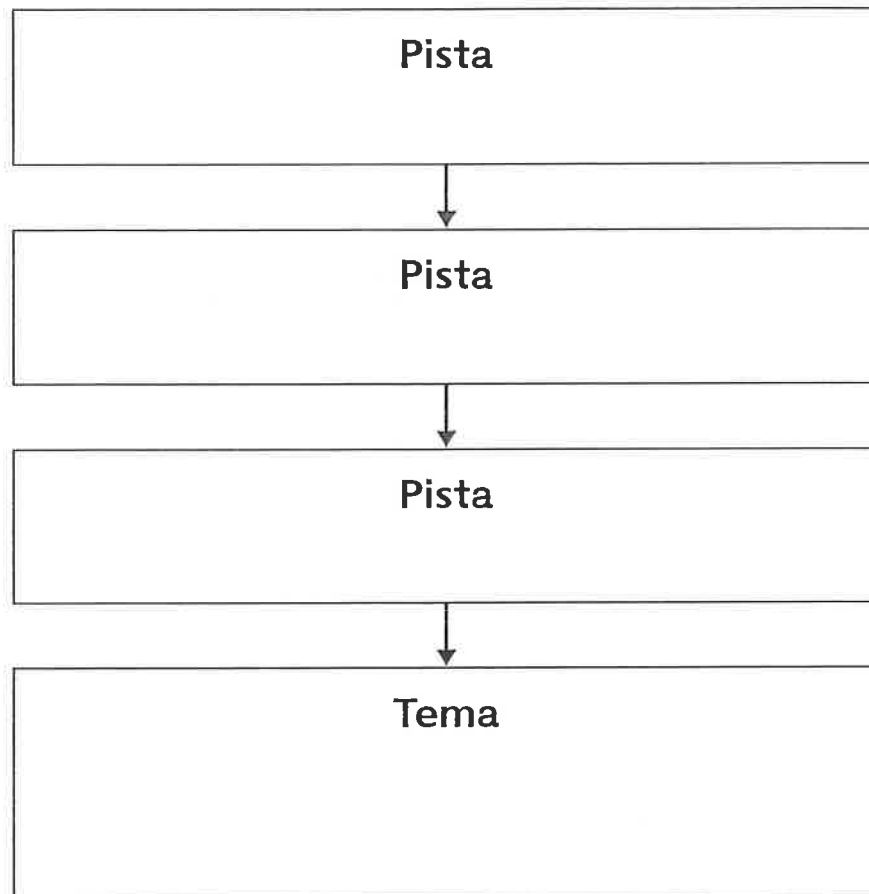
B. Trabajen con un compañero o una compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

Copyright © McGraw-Hill Education

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de tema.



Nombre _____

- Los **adjetivos calificativos** describen una cualidad del sustantivo.
- Los **adjetivos numerales** indican cantidad u orden.

globos verdes tres globos

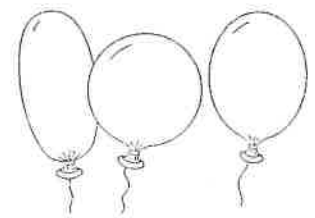
Rodea con un círculo el adjetivo calificativo o numeral en cada oración. Subraya el sustantivo al que se refiere.

1. Luke va a dar una gran fiesta para su hermano Paul.
2. Es su octavo cumpleaños.
3. El pastel tiene una cubierta cremosa.
4. Tenemos veinte globos.
5. Colgamos guirnaldas rojas.
6. Un payaso divertido hará malabares en la fiesta.
7. Le compramos a Paul tres rompecabezas.
8. Sus padres le regalarán patines nuevos.

Nombre _____

- Los **adjetivos calificativos** siempre concuerdan en género y número con el sustantivo.
- Los **adjetivos numerales** que indican orden concuerdan en género y número con el sustantivo. Los que indican cantidad son invariables.

Rodea con un círculo el adjetivo calificativo o numeral en cada oración. Luego vuelve a escribir cada oración usando un nuevo adjetivo que concuerde con el sustantivo.



1. Mi cumpleaños es en tres semanas.

2. Invitaré a muchos amigos a la fiesta.

3. Solo tenemos globos azules.

4. Habrá nueve velas en mi pastel.

5. Una vela es muy grande.

6. Habrá diez platos dulces.

Nombre _____

- Los **adjetivos calificativos** siempre concuerdan en género y número con el sustantivo. Pueden colocarse delante o detrás del sustantivo.
- Los **adjetivos numerales** que indican orden concuerdan en género y número con el sustantivo. Los que indican cantidad son invariables.

Encuentra los errores. Vuelve a escribir el párrafo correctamente en las líneas de abajo.

Vamos a dar una fiesta gigantesco para María, Anna y Luisa. Es su novenas cumpleaños. ¡Son trillizas! Serviremos mucha cosas: sándwiches jugo papas frito torta de chocolate ¡Será la fiesta más divertidos!

Nombre _____

- Para enviar una carta, en el frente del sobre se debe escribir el nombre y el apellido de la persona a la que se envía la carta. En la segunda línea, su dirección y, si es necesario, el número de piso y apartamento. En la tercera línea, el código postal y la ciudad o localidad. En la cuarta línea, la provincia o estado.

Si se envía a otro país, en la quinta línea se debe escribir el nombre del país.

- En la solapa posterior del sobre se escriben los datos del remitente, es decir, de la persona que envía la carta: nombre y apellido, dirección, ciudad, estado o país y el número de código postal.

Encuentra los errores. Vuelve a escribir las direcciones correctamente en las líneas de abajo.

Remitente:

Juan Pérez

Guadalupe Pérez

Paseo del Ayuntamiento, piso 4

958 Avenida Central

México

California

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

Encuentra el sustantivo y el adjetivo que lo describe en cada oración. Escríbelos en las líneas.

1. Mi mamá cuelga faroles coloridos en todo el patio.

sustantivo _____

adjetivo _____

2. La luna redonda brilla en el cielo.

sustantivo _____

adjetivo _____

3. Colocamos la comida en cuatro mesas.

sustantivo _____

adjetivo _____

4. Aromas deliciosos llenan el aire.

sustantivo _____

adjetivo _____

5. Tres invitados traen guitarras.

sustantivo _____

adjetivo _____

6. Tocaban dos canciones antes de comer.

sustantivo _____

adjetivo _____

7. Mi abuelo y mi abuela bailan su melodía favorita.

sustantivo _____

adjetivo _____

8. Es la tercera fiesta de este año.

sustantivo _____

adjetivo _____

Nombre _____

Clitia y Apolo

Apolo era el rey del sol. Clitia adoraba observarlo mientras él se movía por el cielo. Lo observaba tan a menudo que Clitia se transformó en un girasol. Aún hoy los girasoles giran hacia el sol.



Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo sabes que este texto es un mito?

2. ¿Quién es Apolo?

3. ¿Por qué Clitia miraba hacia el cielo?

4. ¿Qué explica el mito?

Nombre _____

El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿Preferirías tener una semilla de la calabaza de La flor de oro o de “Una planta de calabaza”?*

Preferiría tener una semilla de la clase de calabaza que se describe en “Una planta de calabaza”. La calabaza de *La flor de oro* brilla como el sol pero no tiene semillas dentro. Está llena de agua y criaturas marinas. Me gustaría tener una calabaza con semillas para poder cultivar más calabazas. Plantaría las semillas en mi jardín. Mi jardín está en un lugar soleado en el patio trasero. Tengo muchas flores en mi jardín pero ninguna flor es amarilla. En otoño, decorarías algunas de las calabazas y las dejarías afuera para que todos las vieran. Luego, tomarías semillas de esas calabazas y también las plantaría en mi jardín. Por estas razones preferirías tener una semilla de la clase de calabaza de “Una planta de calabaza”. ¡Nunca me quedaré sin calabazas!

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. **Encierra en un círculo** la oración en la que Andre responde la consigna y muestra su opinión.
2. **Encierra en un cuadro** dos conectores.
3. **Subraya** la evidencia que muestra por qué el jardín del niño sería un buen lugar para una semilla de calabaza.
4. Escribe la oración que tiene un adjetivo que describe “cuántos” y otro que describe “qué clase” en el mismo renglón.

Nombre _____

A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar un principio interesante.

Borrador

Había una vez una flor. Estaba en un bosque. Necesitaba lluvia.

1. ¿Cómo es la flor? ¿Qué siente y cómo actúa?
2. ¿Cómo es el bosque?
3. ¿Qué problema podría tener la flor?

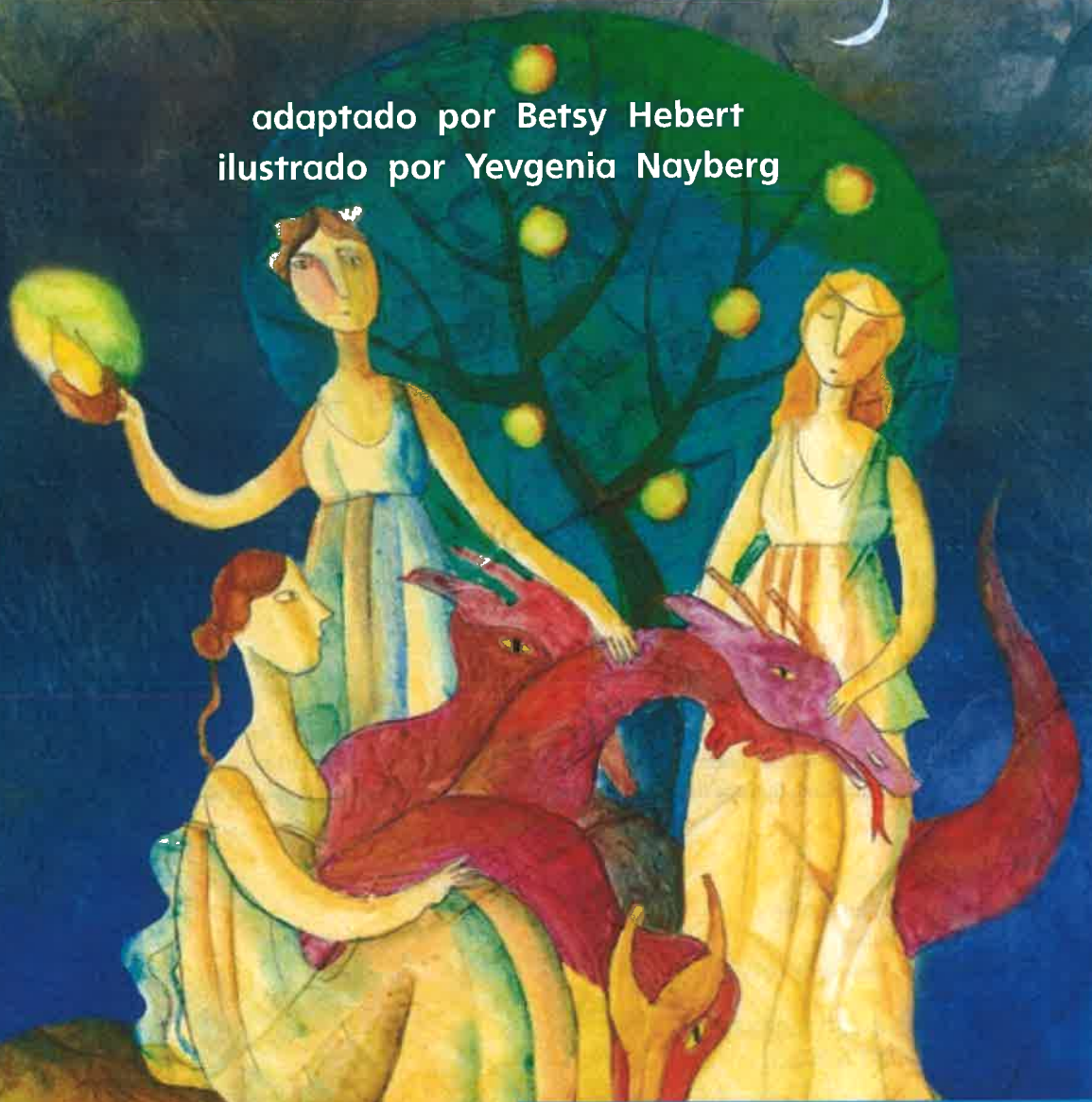
B. Ahora revisa el borrador y escribe un principio interesante que describa el personaje, el ambiente y un problema.

Mito

Hércules

y las
manzanas de oro

adaptado por Betsy Hebert
ilustrado por Yevgenia Nayberg



Mc
Graw
Hill
Education

LECTURA
COMPLEMENTARIA

Manzanas

ESTRATEGIAS Y DESTREZAS

Comprensión

Estrategia: Volver a leer

Destreza: Tema

Estándares curriculares

Ciencias

Ciencias naturales

Vocabulario

brillar, convertirse, cultivo,
desarrollar, dorado, etapa,
sinuoso, susurrar

Número de palabras: 836**

**El número total de palabras incluye las palabras del cuerpo del texto y de los títulos. No se incluyen las cifras ni las palabras en los pies de foto, rótulos, diagramas, tablas y recuadros.

mheducation.com/prek-12



Copyright © 2014 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-02-126092-8
MHID: 0-02-126092-3

Printed in the United States of America.

4 5 6 7 8 DRN 22 21 20 19 18

C

Género Mito



Pregunta esencial

¿Qué nos enseñan los mitos sobre las plantas?



adaptado por Betsy Hebert
ilustrado por Yevgenia Nayberg

Capítulo 1	
Hércules	2
Capítulo 2	
La búsqueda	6
Capítulo 3	
El hallazgo	10
Capítulo 4	
El engaño	13
Respuesta a la lectura	16
LECTURA	
COMPLEMENTARIA	Manzanas 17
Enfoque: Género	20

Hércules



Hace mucho tiempo, en Grecia, vivió un héroe poderoso. Su nombre era Hércules, y era el hijo del gran dios Zeus.

Siendo aún un bebé, Hércules tenía una gran fuerza. Al convertirse en un hombre, era el más fuerte de todos.

Pero a la diosa Hera no le gustaba Hércules. Echó una maldición sobre el poderoso hombre y así logró enloquecerlo. Hércules hizo cosas terribles en su locura.





Finalmente, Hércules volvió a la normalidad. Vio el daño que había causado y rogó que lo perdonaran. Pidió a los dioses que le permitieran recuperar su honor.

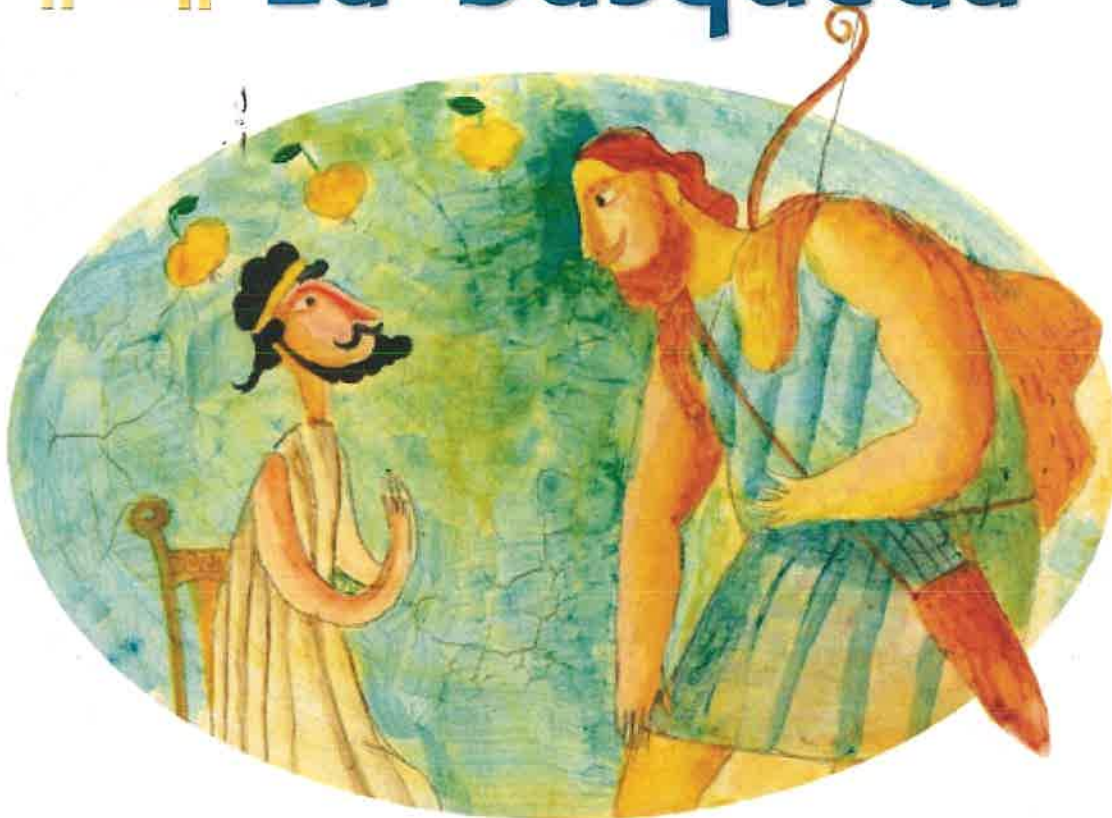
Los dioses aceptaron y lo enviaron a trabajar para un rey. El rey dio a Hércules doce tareas muy difíciles de cumplir. El rey quería que Hércules fracasara.



Nadie pensó que Hércules lograría cumplir las doce tareas. Parecían imposibles. Pero Hércules las completó, una por una. Usó toda su fuerza y muchos trucos, y nunca se dio por vencido.

Esta historia narra una de esas tareas.

La búsqueda



El rey era un hombre débil y codicioso. Quería tres de las manzanas de oro de Hera, pero sabía que no podía conseguirlas por sí mismo. Le dio a Hércules la tarea de encontrarlas.

Las manzanas no solo eran de color dorado. Estaban hechas de oro y tenían poderes especiales. El árbol había sido un regalo de boda de la Madre Tierra a Hera.

Hera adoraba el árbol y lo ocultaba en un jardín secreto. Tres ninfas, o espíritus de la naturaleza, lo custodiaban. Un dragón de muchas cabezas yacía bajo las ramas sinuosas mientras las hojas susurraban.



Solo una persona en la Tierra sabía dónde estaba el jardín. Era Nereo, el viejo del mar. Hércules buscó al dios del mar y lo atrapó en sus brazos. Nereo no quería decirle dónde estaba el jardín.

Entonces, Hércules apretó más fuerte a Nereo. Nereo usó sus propios poderes. Se transformó en muchos animales diferentes e intentó soltarse. Pero Hércules sostenía al dios del mar con firmeza. Finalmente, el viejo le dijo a Hércules lo que necesitaba saber.

**Detective
del lenguaje**

Halla un adjetivo numeral en esta página.





En su camino al jardín, Hércules oyó fuertes quejidos. Era Prometeo, uno de los titanes, encadenado a una roca por Zeus. Todos los días, un águila aparecía y picoteaba al dios gigante.

Hércules sintió pena por Prometeo y lo liberó. En agradecimiento a Hércules, Prometeo le advirtió que no cosechara él mismo las manzanas de Hera. Solo un dios podía cosechar las manzanas y seguir viviendo.

El hallazgo



Hércules viajó por tierra y mar hasta los confines de la Tierra. Finalmente, llegó al jardín secreto. Pero ¿cómo podría recoger las manzanas?

Cerca de allí, Hércules vio al titán Atlas. Este dios había sido forzado por Zeus a sostener el mundo sobre sus hombros.

**Detective
del lenguaje**

Halla un adjetivo calificativo en esta página.

Hércules ideó un plan para engañar a Atlas. Le ofreció sostener el mundo mientras él cosechaba tres manzanas.

Atlas aceptó rápidamente, pero le temía al dragón. Le pidió a Hércules que matara a la bestia.



Hércules sacó su arco, le disparó a la criatura y luego tomó el mundo de Atlas. Las ninfas que cuidaban el árbol suplicaron y lloraron, pero Atlas tomó las manzanas, que brillaban. Después, no quiso tomar de vuelta el mundo que sostenía Hércules.



4 El engaño

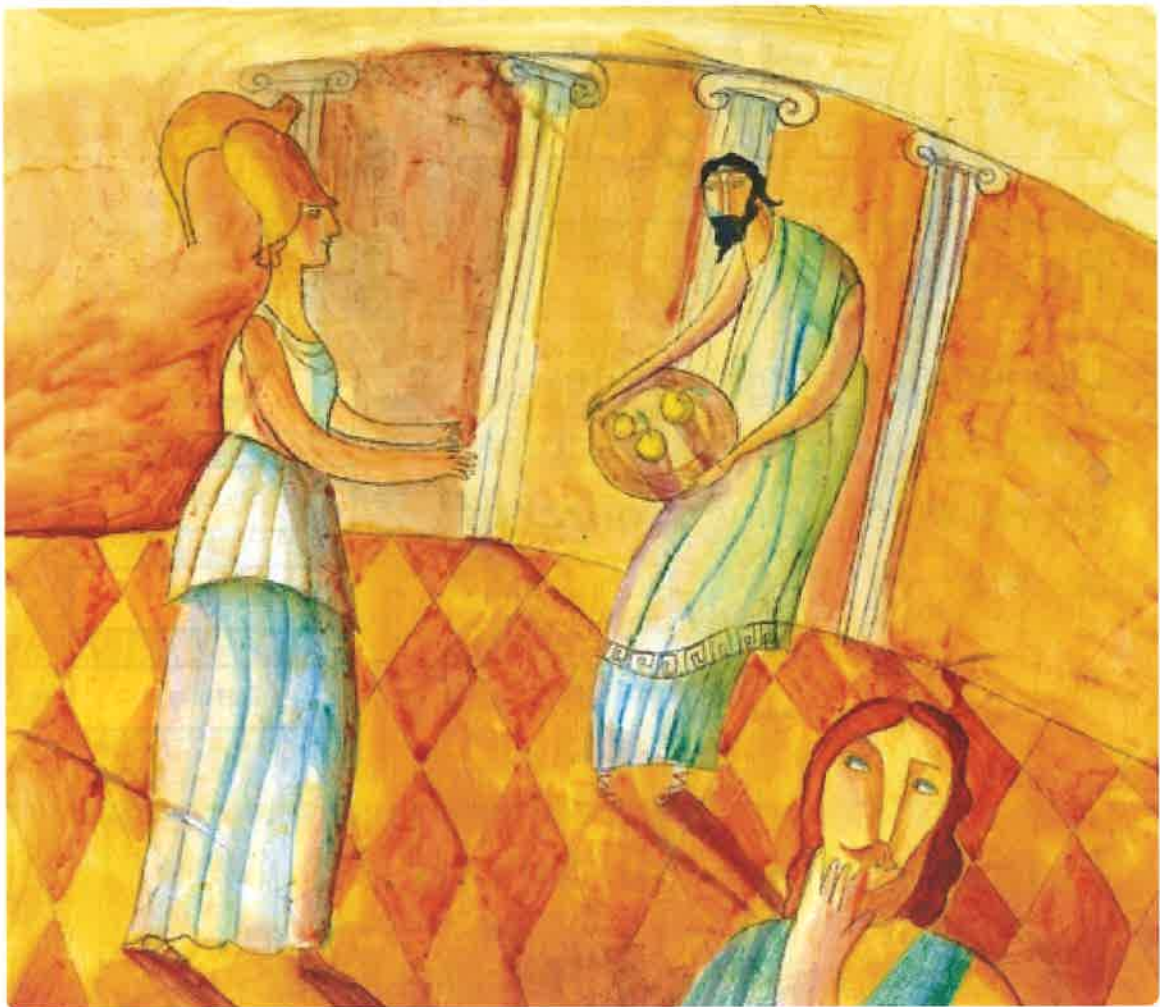


—Muy bien —dijo Hércules—. Sostendré el mundo mientras le llevas las manzanas al rey. Pero primero necesito preparar una almohadilla para mis hombros. Este mundo es muy duro y pesado. ¿Podrías sostenerlo mientras la preparo?

Atlas aceptó. Puso las manzanas en el suelo y tomó el peso del mundo otra vez.

—¡Gracias! —dijo Hércules, y salió corriendo con las manzanas.





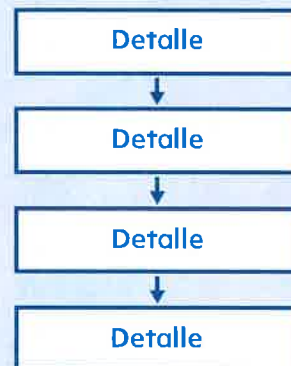
Hércules le dio las manzanas al rey, pero el rey tenía miedo de que Hera se enojara. ¡Le devolvió las manzanas a Hércules! La diosa Atenea aceptó ir a devolver las manzanas al jardín.

Y así, Hércules completó otra tarea. Estaba un paso más cerca de ganarse el perdón y el honor.

Respuesta a la lectura

Resumir

Usa detalles importantes para resumir lo que ocurre en *Hércules y las manzanas de oro*.



Evidencia en el texto

1. ¿Cómo sabes que *Hércules y las manzanas de oro* es un mito? **Género**
2. ¿Cuál es la idea general que se cuenta en este mito? **Tema**
3. Halla el significado de *tareas* en la página 4. **Claves de contexto**
4. ¿Qué tenían de especial las manzanas de oro? Incluye detalles sobre el efecto que tenían en la gente. **Escribir sobre la lectura**

Género Texto expositivo

Compara los textos

Lee sobre las manzanas reales.

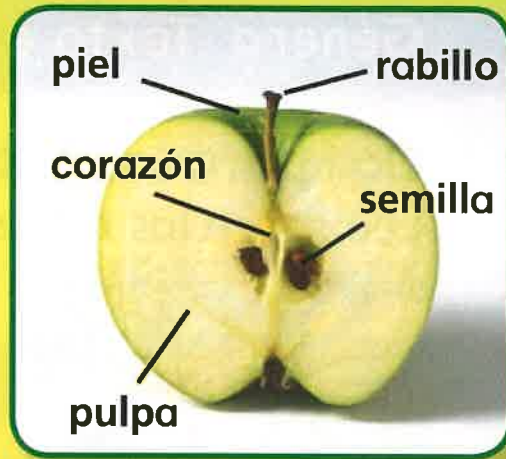
Manzanas

Las manzanas crecen en árboles en todo el mundo. Las manzanas pueden ser rojas, amarillas o verdes. Pueden ser dulces o ácidas.

Este árbol da manzanas amarillas llamadas *Golden Delicious*.



Un grupo de manzanos se llama manzanar.

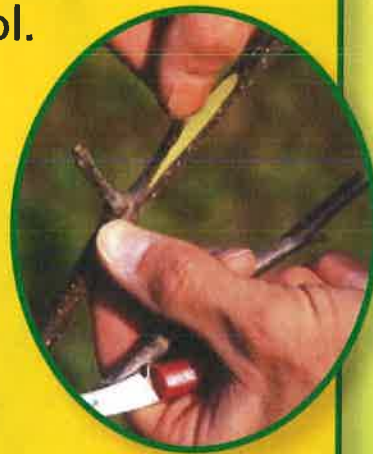


Observa las distintas partes de una manzana.

La manzana crece en etapas. Primero, se forma un brote en el árbol. En primavera, el brote se convierte en flor. Parte de la flor se desarrollará y crecerá una manzana.

Muchas manzanas se cultivan mediante injertos. Se siguen estos pasos:

1. Se corta un brote de un árbol.
2. Se hace un corte en la corteza de otro árbol.
3. Se pela la corteza.
4. Se coloca el tallo del brote bajo la corteza.
5. Se une con cinta el brote y la corteza.



(tl) Chris Thomaidis/The Image Bank/Getty Images, (tr) PhotoAlto/PunchStock, (b) John Glover/Alamy Stock Photo



Las manzanas son un alimento saludable.

La gente ha comido manzanas desde tiempos prehistóricos. Es probable que se hayan originado en el sudoeste de Asia. Los colonos trajeron manzanas a América. Es uno de los cultivos favoritos del mundo.

Actualmente, China cultiva la mayoría de las manzanas y Estados Unidos es el segundo productor mundial. Cosecha unos 5 millones de toneladas por año.



Haz conexiones

¿Qué podemos aprender del mito de Hércules? [Pregunta esencial](#)

¿En qué se diferencian las manzanas reales de las manzanas de Hera? [El texto y otros textos](#)

Enfoque: **Género**

Mito Un mito es un tipo de cuento folclórico. Puede contar una historia sobre dioses o diosas. Puede explicar el origen de algo.

Lee y descubre En *Hércules y las manzanas de oro*, Hércules es como un dios porque es muy fuerte. Atlas sostiene el mundo entero sobre sus hombros. Del árbol de manzanas de Hera crecen manzanas de oro.

Tu turno

Planifica tu propio mito sobre un dios o una diosa. Dale un nombre a tu personaje y cuenta qué poderes tiene. Escribe dónde ocurre la historia y qué necesita hacer o encontrar el personaje.

Críticamente

Ambiente

¿Dónde ocurre *Hércules y las manzanas de oro*?

¿Cuándo ocurre?

Personajes

¿Quiénes son los personajes principales de *Hércules y las manzanas de oro*?

¿Qué personajes ayudan a Hércules?

¿Cómo lo ayudan?

Secuencia de los sucesos

¿Qué sucede al principio, en el desarrollo y al final de *Hércules y las manzanas de oro*?

Haz conexiones

¿En qué se parece Hércules a una persona real?

¿En qué se diferencia?

Mitos y datos sobre las plantas

GR M • Benchmark 28 • Lexile 620

MaravillasMHE.com

MHID 0-02-126092-3
978-0-02-126092-8



**Mc
Graw
Hill**
Education

DLI-Grade 2 Learning Packet

ANSWER KEY

Week 9

Day	Lesson
1	<p>Vocabulario-1</p> <ul style="list-style-type: none"> cultivos, cultivar, etapas, convirtieron, dorado, brillante, susurrar, sinuoso <p>Vocabulario-2</p> <p>1. brilla 2. dorado 3. convirtió 4. etapas 5. desarrollará 6. cultivos 7. sinuoso 8. susurran</p> <hr/> <p>Estrategias de vocabulario: Claves del contexto-1</p> <ol style="list-style-type: none"> patron, alguien que vigilara la ciudad un regalo valioso e importante lanza, la hoja de mango largo que siempre llevaba consigo. enteró en el suelo una rama para que creciera un árbol. estaba abatido por haber perdido en concurso. <p>Estrategias de vocabulario: Claves del contexto-1</p> <ol style="list-style-type: none"> patrono-alguien que vigilara la ciudad. valios-alho que es importante. lanza-una clase de arma. enterró-puso bajo tierra. abatido-no feliz <hr/> <p>Ortografía: Palabras con nf, nv-1</p> <p>1. invernar 2. envase 3. bienvenida 4. envío 5. envidioso 6. informar 7. infancia 8. influir 9. enfermo 10. inflar. 11. informar 12. envase 13. envidioso 14. envío 15. enfermo 16. invernar 17. influir 18. influir 19. envidioso 20. inflar</p> <p>Ortografía: Palabras con nf, nv-2</p> <ol style="list-style-type: none"> infancia - etapa en la que eres niño. invernar - pasar el invierno en algún lugar. envidioso - persona que desea poseer las cosas ajenas. inflar - llenar de aire una cosa. envase - recipiente para guardar cosas. ramo informar bienvenida influir enfermo <p>Ortografía: Palabras con nf, nv-3</p> <ul style="list-style-type: none"> invernar, envase, bienvenida, envío, envidioso informar, enfermo, influir, infancia, inflar <p>Ortografía: Palabras con nf, nv-4</p> <p>1. envase 2. bienvenida 3. envío 4. informar 5. invernar 6. invadir 7. enfermo 8. influir 9. envidioso 10. inflar</p>
2	<p>Comprensión y fluidez: Lee el texto "El concurso de Atenas".</p> <p>A.</p> <ol style="list-style-type: none"> Poseidón regaló a Atenas un pozo de agua salada. El rey consideró que no era el regalo adecuado para Atenas. Atenea regaló a Atenas un árbol de olivo que daría a los habitantes de Atenas alimento, aceite y madera. El rey estaba muy contento por el magnífico regalo.

	<p>3. La mitología griega..</p> <p>B. Respuesta libre</p> <p>Comprensión: Tema: Respuesta libre</p>
3	<p>Gramática: El adjetivo calificativo y numeral-1</p> <p>1. una/gran 2. octavo 3. una/cremosa 4. veintel 5. rojas 6. divertido 7. tres 8. nuevos!</p> <p>Gramática: El adjetivo calificativo y numeral-2</p> <p>1. uno 2. del muchos 3. azules 4. nueve 5. una/grande 6. diez/dulces</p> <p>Gramática: Adjetivo calificativo y numeral-3</p> <p>Vamos a dar una fiesta gigantesca para María, Ana y Luisa. Es su noveno cumpleaños. ¡Son trillizas! Serviremos muchas cosas: sandwiches, jugo, papas fritas y tarta de chocolate. ¡Será la fiesta más divertida!</p> <p>Gramática: Normas del lenguaje - Respuesta libre</p> <p>Gramática: Repaso y evaluación</p> <p>1. faroles coloridos 2. luna redonda 3. cuatro mesas 4. aromas deliciosos 5. Tres invitados 6. dos canciones 7. melodía favorita 8. tercera fiesta</p>
4	<p>Género/Elemento literario: Lee el pasaje “Clitia y Apolo”.</p> <p>1. Describe aventuras en las que los personajes tienen poderes de dioses. 2. Apolo era el rey del sol. 3. Para observar a Apolo cuando se movía por el cielo. 4. Por qué los girasoles giran hacia el sol.</p> <hr/> <p>Escritura basada en las fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta libre <hr/> <p>Elemento de escritura: Organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta libre
5	<p>Leveled Reader: Lee el libro “Hércules y las manzanas de oro”.</p> <p>Página 15-</p> <p>Resumir: Respuesta libre</p> <p>Evidencia en el texto:</p> <p>1. Porque los personajes tienen poderes extraordinarios como de dioses. 2. Respuesta abierta 3. trabajos 4. Respuesta libre</p> <p>Lee la historia “ Manzanas”</p> <p>Enfoque: Género: Respuesta libre</p> <p>Criticamente: Respuesta libre</p>



Compton USD

Learning Packet # 8

ELD

Grade 2

Name: _____

2nd Grade-ELD Learning Packet

TABLE OF CONTENTS

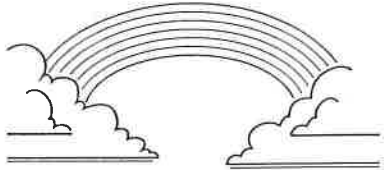
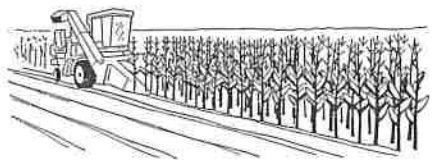

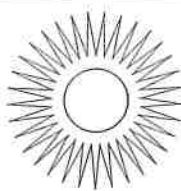

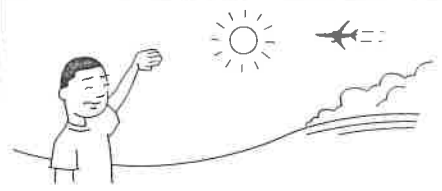
Week 9

Day	Lesson	Date Completed
1	Vocabulary: Follow this steps: <ol style="list-style-type: none"> Say the word aloud Read the sentence aloud Say aloud if you agree or disagree with the sentence provided giving at least one reason Use the pictures to help yourself building the sentence Write down your sentence 	
	Vocabulary Strategy: Context Clues: Read the information in the box. Read carefully the directions. Complete items 1-5.	
2	Comprehension and Fluency: Read the passage "The Contest of Athens" . Complete: <ol style="list-style-type: none"> Next page activities--Sections A (questions 1-4) and B. Complete the Theme chart on next page 	
	Genre/Literary element: Read the text . Answer questions 1-4.	
3	SOpen syllables and Closed Syllables/Compound Words: Read the information in the box. Then, complete sections A (questions 1-4) and B (questions 5-8).	
	Writing Traits: Organization. Read the Draft Model. Use the questions to help revise your draft. Then, revise the draft by adding a strong opening that tells about the character, the setting, and the problem.	
	Write to Sources: Read the prompt. Then, follow the directions below to mark the text.	
4	Differentiated Texts: Read the fiction text "Coyote Spills the Stars." . Respond to the text by reading and completing the starters and sentence frames to start your ideas. Then, answer the question in the box in writing.	
5	Leveled Reader: Read the book "Hercules and the Golden Apples" . <ol style="list-style-type: none"> Complete the activities on page 16. Read the passage "Apples", pages 17-19 Complete activities on pages 20-21 	

Recommended Online Usage	
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week

Name _____

Use the word chart to study this week's vocabulary words. Work with a partner to take turns reading each word and sentence. Then write a sentence using each word in your writer's notebook.

Word	Context Sentence	Illustration
appeared	A rainbow <u>appeared</u> after the storm.	
crops	The farmer uses a machine to pick the <u>crops</u> .	
edge	The bird sat at the <u>edge</u> of the cliff.	
golden	The sun looked <u>golden</u> in the sky.	
rustled	The pages of the book <u>rustled</u> as I turned them.	
shining	The sun is <u>shining</u> in his eyes.	

Copyright © McGraw-Hill Education

Review vocabulary. Use gestures to demonstrate meaning. Ask children to identify cognates. Have partners write sentences, or draw pictures, to illustrate the meaning of the newly acquired vocabulary.

Name _____

Look at this example of **context clues** in a sentence. The underlined words help explain what *select* means.

The king of Athens had to **select** one of these two.

Read the sentences. Work with a partner to figure out the meaning of the word in bold print. Circle the meaning. Underline the context clues in the sentences that helped you.

1. Long ago, the city of Athens needed a **patron**. The people needed someone to watch over the city.

a person who is
mean to others

a person who looks
after others

2. He said, "Your gift must be **valuable** and useful for Athens."

something that
can be used

something that
is not important

3. Poseidon hit the ground with his **spear**, a blade with a long handle.

a kind of weapon

a kind of clothing

4. She **buried** an olive branch there in the ground.

gave a loud shout

put in the ground

5. Athena was **pleased**, but Poseidon felt mad about losing the contest.

unhappy

happy

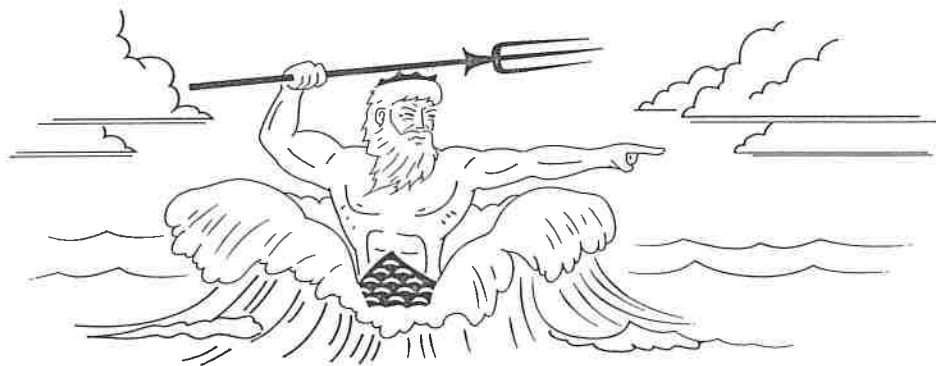
Name _____

Read the passage. Use the reread strategy to check your understanding of story events.

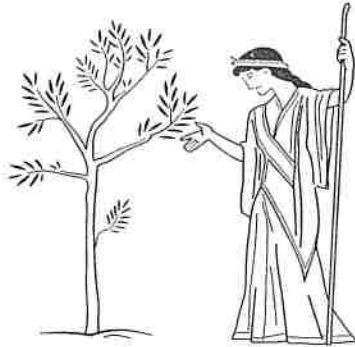
The Contest of Athens

Long ago, the city of Athens needed a patron. The
10 people needed someone to watch over the city. Two
19 great beings wanted to be the patron. One was Poseidon
29 who ruled the seas. The other was Athena who had
39 great wisdom.

41 The king of Athens had to select one of these two. So
53 he asked each one for a gift. He said, "Your gift must be
66 valuable and useful for Athens."



Name _____



71 Poseidon hit the ground with his spear, a blade with
82 a long handle. A well appeared in the ground and water
92 began to flow.

95 The king tasted the water. It was as salty as the sea.

107 The king said, "This is not a good gift for Athens!"

118 Then Athena hit the ground with her spear. She
127 buried an olive branch there in the ground. It made an
138 olive tree. The olive tree would give the people of Athens
149 food, oil, and wood.

153 The king was very happy with Athena's gift. He said,
163 "Athena, you will be the patron of Athens."

171 Athena was pleased, but Poseidon felt mad about
179 losing the contest. He flooded the land with seawater.
188 Then he calmed down. He drained the floodwater away.

Name _____

A. Reread the passage and work with a partner to answer the questions. Read the answers you choose.

1. Point to the first picture. Where is Poseidon? Circle the answer.

in the sky

in the sea

2. Which gift did the king like? Circle the answer.

Poseidon's well

Athena's olive tree

3. What did the king do after he saw the two gifts? Circle the answer.

He asked Poseidon for a new well.

He made Athena the patron of Athens.

4. The theme is the main message of a text. What is the theme of this myth? Circle the answer.

You will be rewarded if you help others.

You shouldn't give gifts to a king.

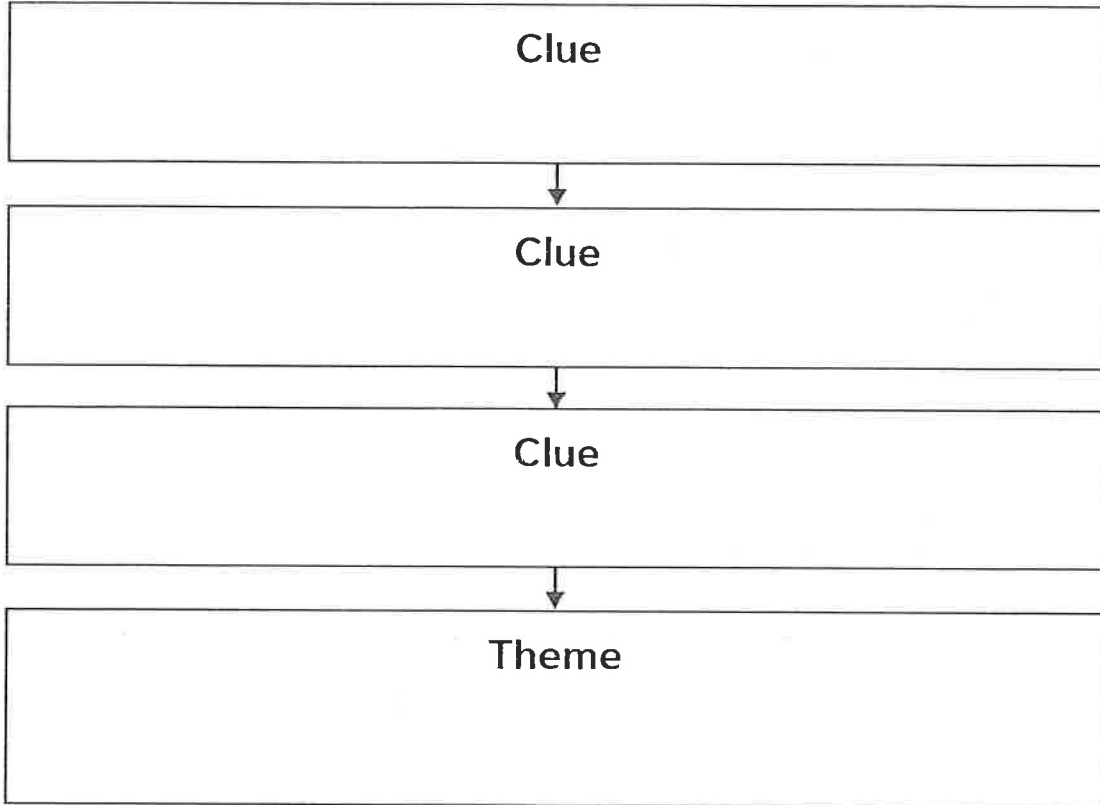
B. Work with a partner. Read the passage aloud. Pay attention to how you use your voice to show feelings. Stop after one minute. Fill out the chart.

	Words Read	-	Number of Errors	=	Words Correct Score
First Read		-		=	
Second Read		-		=	

Copyright © McGraw-Hill Education

Name _____

Read the selection. Complete the Theme chart.



Name _____

Clytie and Apollo

Apollo ruled the sun. Clytie watched Apollo move across the sky for so long that she turned into a sunflower. That is why sunflowers turn to the sun today.



Answer the questions about the text.

1. A myth is a made-up story that explains things in nature. Circle the sentence that tells why this text is a myth.

It tells a story about how sunflowers came to be.

It tells facts about how to grow sunflowers.

2. Who is Apollo? Circle the answer.

the king of the sunflowers

the ruler of the sun

3. What does Clytie do? Circle the answer.

She watches Apollo move across the sky.

She meets Apollo in the sky.

4. What does the myth explain about nature? Circle the answer.

It explains why sunflowers turn to the sun.

It explains why sunflowers are so tall.

Name _____

A syllable must always have a vowel. When a syllable ends in a vowel, it is an **open syllable** and usually has a long vowel sound, as in *frozen, fro / zen*. When a syllable ends in a consonant, it is a **closed syllable** and usually has a short vowel sound, as in *kitten, kit / ten*.

A. Read each syllable. Write the syllables as a word on the line below. Read the word.

1. tick + et _____ 2. pa + per _____

3. la + dy _____ 4. pen + cil _____

A **compound word** is a word that is made up of two smaller words.

B. Write a word from the box to make a compound word. Write the new word and read it.

set foot mail tub

5. bath + tub = bathtub

6. sun + _____ = _____

7. _____ + box = _____

8. _____ + ball = _____

Name _____

Andre used text evidence to answer the prompt: *Would you prefer to have a seed for the pumpkin in The Golden Flower or a seed for the pumpkin in "A Pumpkin Plant"?*

I would prefer to have a seed for the kind of pumpkin described in "A Pumpkin Plant." The pumpkin in *A Golden Flower* shines like the sun, but there are no seeds inside. It is filled with water and sea creatures. I would like to have a pumpkin that has seeds inside it so that I can grow more pumpkins. I would plant the seeds in my garden. My garden is in a sunny spot in the backyard. The pumpkin plant's flowers would make my garden really colorful!

In the fall, I would decorate some of the pumpkins and leave them outside for everybody to see. Then, I would take some seeds from inside those pumpkins and plant them in my garden, too. This is why I prefer to have a seed from the kind of pumpkin in "A Pumpkin Plant."

Reread the paragraphs. Follow the directions below.

1. **Circle** the sentence where Andre states his opinion.
 2. **Draw a box** around two linking words.
 3. **Underline** text evidence Andre included about why his garden would be a good place for a pumpkin seed.
 4. **Write** an adjective that tells "what kind" on the line.
-



Essential Question

What do myths help us understand?

Use Graphic Organizer 55 to take notes as you read.

Coyote Spills the Stars

Myth

In **ancient** times, Mother Earth looked up at the dark night sky. She said, "Who can paint pictures on the sky?"

Coyote said, "I can do it!"

Mother Earth remembered other times Coyote had helped. He had made messes. So she gave the jar of stars to a tall man.

The next night, Coyote hid in tree **branches**. He watched the tall man open the jar. A golden light shone out. The man dipped his paintbrush into the jar and dotted shining stars in a shape. "This is a bear," he said.

Then the man painted another shape. "A hunter," he said.

Coyote couldn't sit still. He cried, "Let me help!" Coyote ran to the jar and knocked it over by accident. All of the bright stars flowed out of the jar and scattered across the sky. Coyote howled.

Today, many stars are scattered across the sky, and coyotes howl at night.



Respond to the Text

Name _____

Read the text. Use Graphic Organizer 55 to record your ideas and notes. Have a collaborative conversation with your partner. Use the sentences below to start the conversation. Cite text evidence and record your ideas on the graphic organizer. Present your ideas to the class.

1. Tell why Mother Earth does not choose Coyote to paint the sky.

Coyote _____ when he helps.

2. Explain what happens when Coyote tries to help the tall man.

Coyote knocks over _____ by accident.

3. What does the story explain?

The story tells why _____ and why

_____.

Write Work with a partner. Discuss your notes about “Coyote Spills the Stars.” Then write your answer to the Essential Question.

What does this myth, or story, help us understand about nature?

It tells how _____

and why _____.

Drama

Hercules

and the

Golden Apples

A play by Betsy Hebert based on a Greek myth

Illustrated by Yevgenia Nayberg



Mc
Graw
Hill
Education

PAIRED
READ

Apples

STRATEGIES & SKILLS

Comprehension

Strategy: Reread

Skill: Theme

Phonics

Closed Syllables and
Open Syllables

Vocabulary

appeared, crops, develop,
edge, golden, rustled,
shining, stages

ELL Vocabulary

curse, honor

Content Standards

Science

Life Science

Word count: 1126**

**The total word count is based on words in the running text and headings only. Numerals and words in captions, labels, diagrams, charts, and sidebars are not included.

mheducation.com/prek-12



Copyright © 2020 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:
McGraw-Hill Education
Two Penn Plaza
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-07-906600-8
MHID: 0-07-906600-3

Printed in the United States of America.

2 3 4 5 6 7 8 9 LCR 22 21 20 19 18

B

Genre Drama



Essential Question

What do myths help us understand?



Scene One	
The Task	2
Scene Two	
The Journey	6
Scene Three	
The Trick	10
Scene Four	
A Task Is Complete	14
Respond to Reading	16
PAIRED READ Apples	17
Focus on Genre	20

Introduction

Long ago, people told stories. The stories were called myths. *Hercules and the Golden Apples* is a myth from ancient Greece. It has been rewritten as a drama. The characters are gods and heroes. They act out the story on stage.

Characters

VILLAGER

KING

HERCULES

KING'S ATTENDANT

NEREUS

PROMETHEUS

ATLAS

NATURE SPIRITS

Scene One

The Task

A powerful hero stands before a king in ancient Greece. A man from a nearby village walks onto the edge of the stage and talks to the audience.

HERCULES: (*surprised*) No task has been easy. But I fear that this one task may be impossible.

VILLAGER: Now, the king knew that it would be almost impossible to get the apples. But he didn't like Hercules. He hoped that Hercules would fail.

HERCULES: Hera's apples are made of gold. They have special powers. The tree is planted in a secret garden. No one has ever been able to find it!

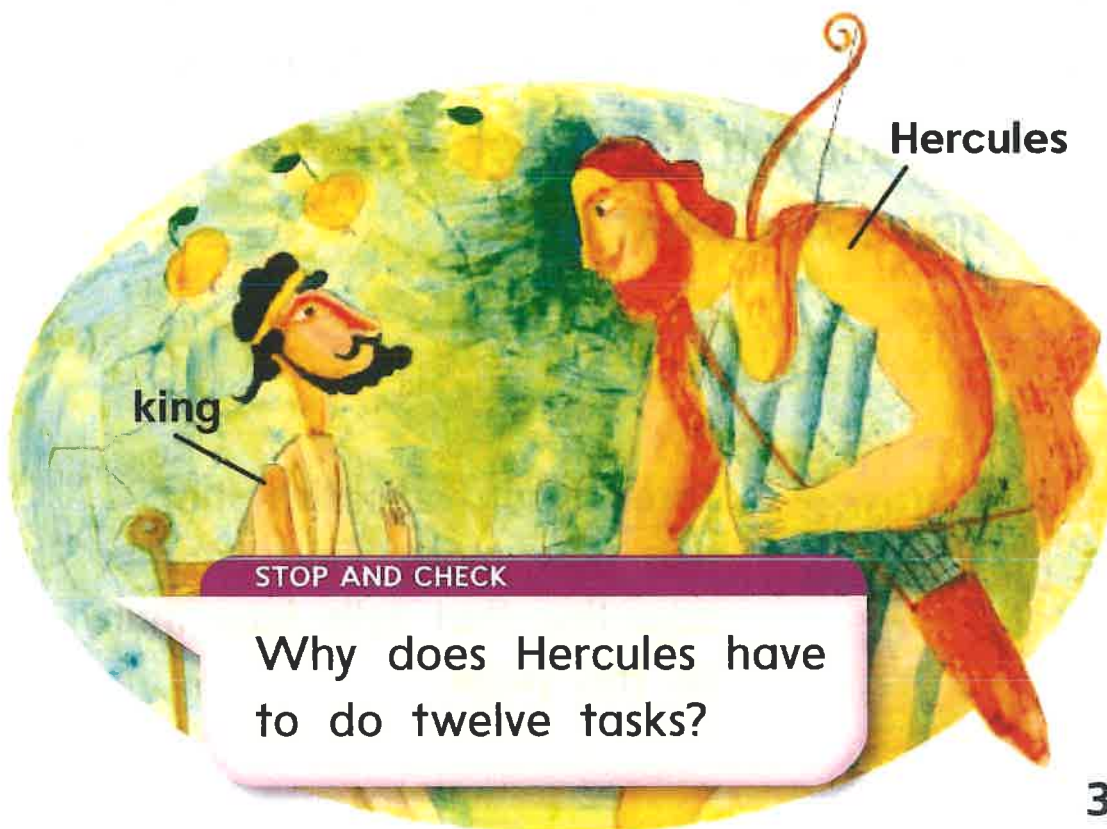
KING: (*nodding*) True. It is also said that three nature spirits guard the tree. I am told that a dragon with many heads lives nearby. But you are clever and strong! You can figure out what to do.

Language Detective

Three is an adjective that tells how many. Find another adjective that tells how many on this page.

VILLAGER: Have you heard of the strength of Hercules? Long ago, the goddess Hera put a curse on Hercules. It made him do terrible things. When he saw what he had done, he asked the gods for forgiveness. Hercules wanted to earn back his honor. The gods sent him to a king. Hercules had to complete twelve tasks. He had completed ten so far. Now the king tells Hercules about his eleventh task.

KING: I want three of Hera's golden apples! Bring them to me!



STOP AND CHECK

Why does Hercules have to do twelve tasks?

VILLAGER: Could Hercules get past the nature spirits and the dragon? Maybe. But first he must *find* the tree!

KING'S ATTENDANT: (*rustles a shrub as he steps from behind it*) Hercules, I can help you. But do not tell the king.

HERCULES: How can you help?

KING'S ATTENDANT: (*whispering*) Find Nereus, the old man of the sea. He knows where to find Hera's apples.



Scene Two

The Journey

Hercules arrives at the seashore. He waits for Nereus to appear.

VILLAGER: Would Nereus tell Hercules where to find the tree? Hercules hoped so.

HERCULES: *(quietly to himself)* I hear a sound. Is that Nereus?

NEREUS: *(appearing on a wave and singing)* The sea is deep, dark, and cold. The sea holds secrets, new and old.

HERCULES: *(grabbing Nereus)* I have you! Where can I find Hera's golden apples?

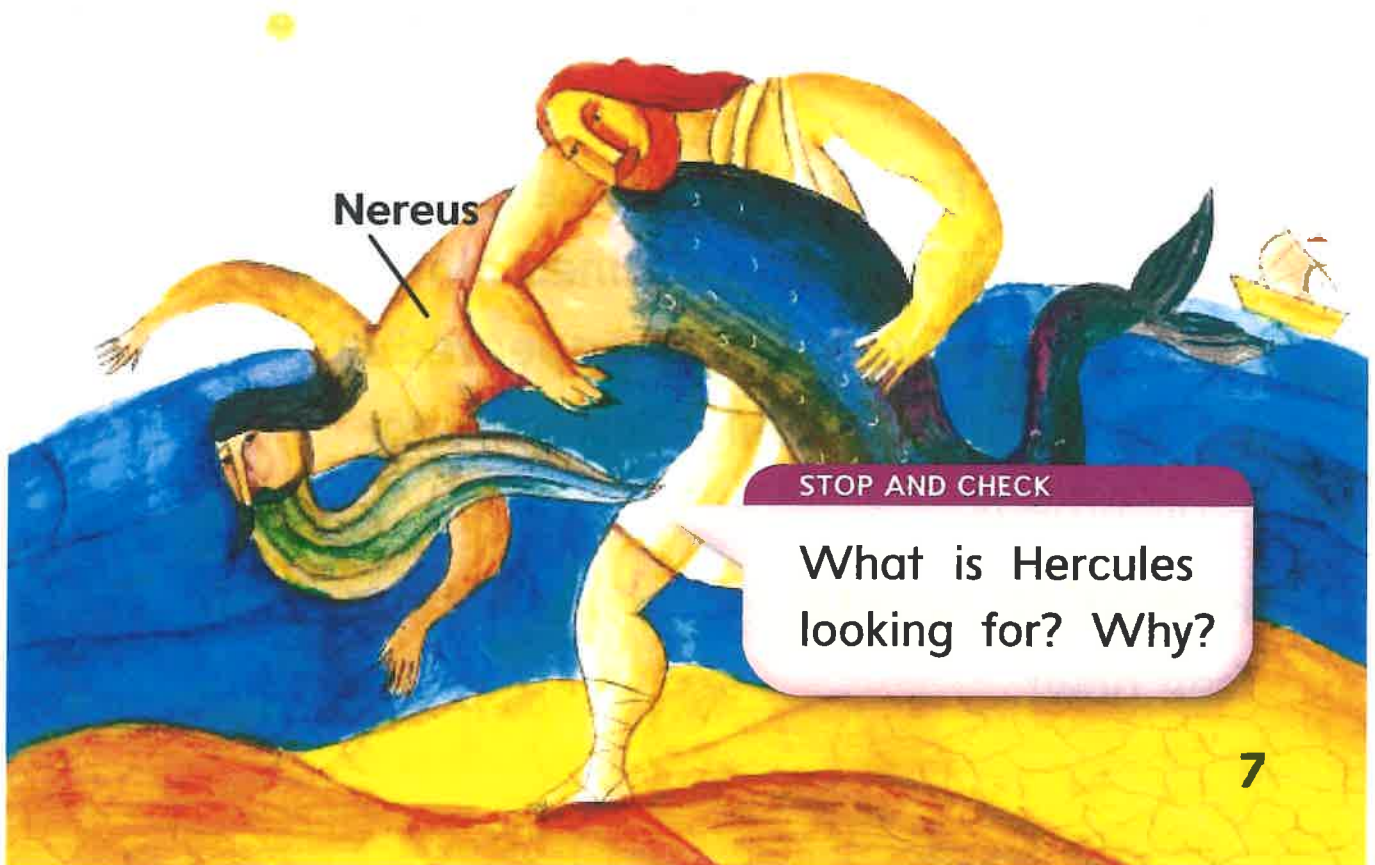
VILLAGER: Nereus began to change shapes. First, he was one animal. Then he was another. He tried to slip through the strong arms of Hercules. But Hercules held tight.



HERCULES: (*stubbornly*) Has the cat got your tongue, Nereus? Speak to me! Where is Hera's apple tree?

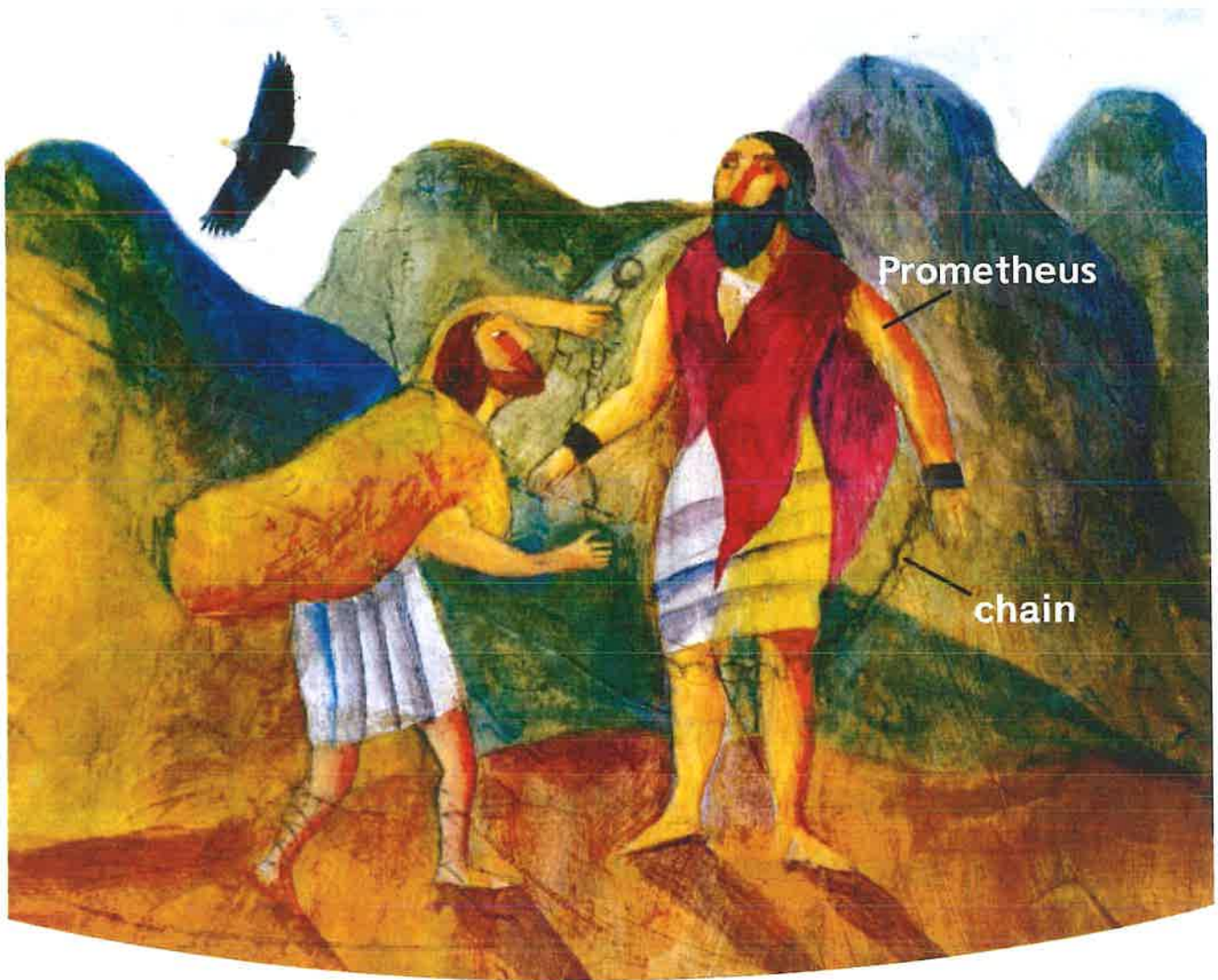
NEREUS: (*singing*) I am Nereus, the old man of the sea. Hera's secret is safe with me!

VILLAGER: Hercules was as strong as an ox. He did not let go. Nereus knew that he could not escape. He told Hercules where to find the tree. Nearby, a god was listening. Prometheus, who had been chained to a rock, heard everything.



STOP AND CHECK

What is Hercules looking for? Why?



PROMETHEUS: (*groaning*) Hercules! Please help me!

VILLAGER: Prometheus had argued with another god. This god chained him to a rock. Every day, an eagle appeared and pecked at him. Hercules felt sorry for Prometheus.

HERCULES: (*breaking the chains*) You are free now!

PROMETHEUS: You are kind, Hercules. I will now tell you something that will save your life. Only a god can pluck the apples from Hera's tree and live. If you try it, you will die.

HERCULES: Thank you, Prometheus! Will you go with me then?

PROMETHEUS: I cannot go. Perhaps you will find another god on your way to the secret garden.

HERCULES: Perhaps I will.

VILLAGER: As Hercules left, he thought of what he must do. He would need to get past the nature spirits. He would need to fight the dragon. He must also find a god to pick the apples for him. But Hercules knew he was strong and clever. And he hoped luck would be on his side.

Language Detective

Secret is an adjective that tells about the garden.

Find two adjectives on this page that tell about Hercules.

Scene Three

The Trick

Hercules reaches the garden where Hera's tree grows. Nearby, he sees Atlas. Atlas is a god who holds the world on his shoulders. Hercules gets an idea.

HERCULES: Atlas, will you pick three apples from Hera's tree for me? I will hold the world for you.

VILLAGER: Atlas quickly agreed to this. It was hard work to hold the world on his shoulders.

ATLAS: I will pick the apples for you. But, first you must kill the dragon under the tree.

VILLAGER: Hercules shot the beast with an arrow. Then he took the world from Atlas.

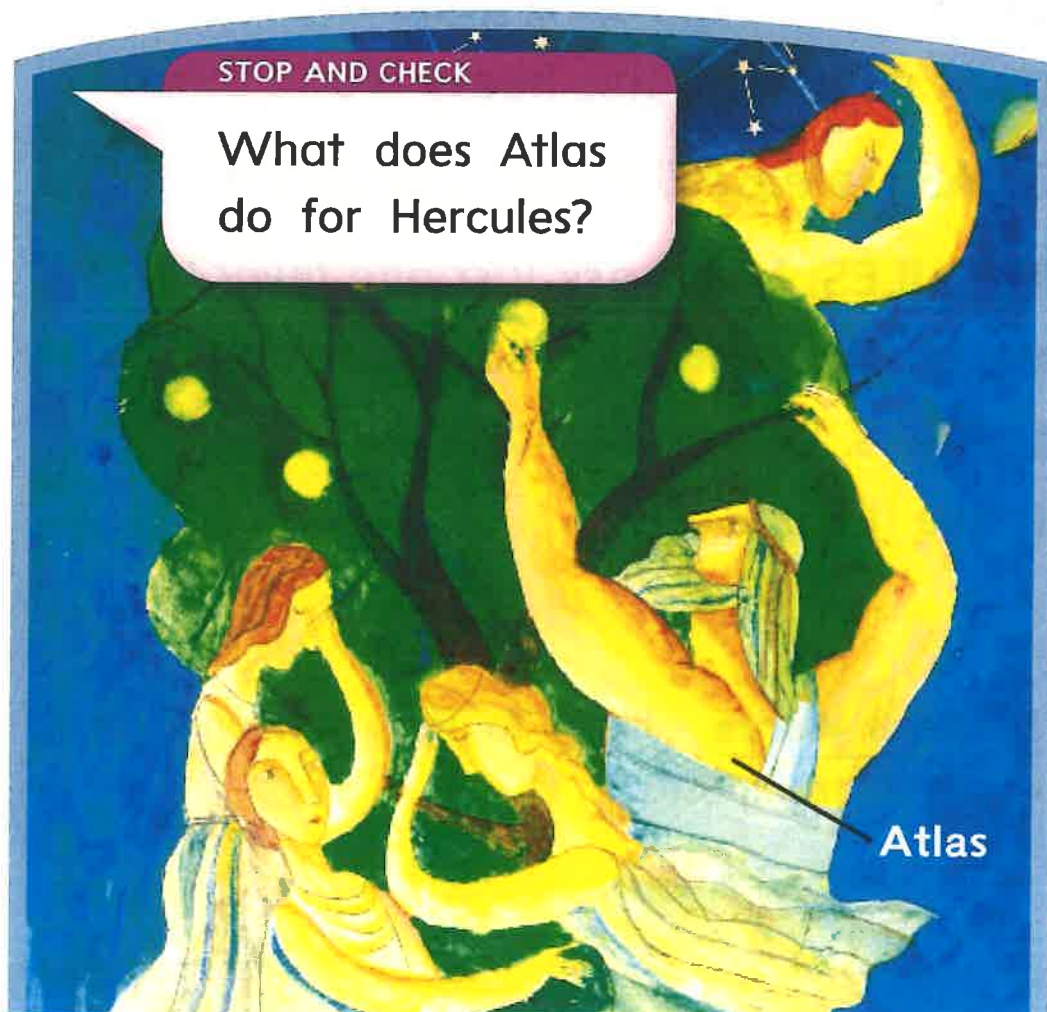
ATLAS: *(stretching)* That feels better! Now, I'll get the apples.

NATURE SPIRITS: (*begging*) Don't take the apples! Hera will return soon! She will be angry!

ATLAS: (*plucking the shining apples*) She will be angry with you! I will be far away when Hera returns!

HERCULES: You got the apples! Thank you, Atlas!

ATLAS: (*laughing*) Do not thank me! You will hold the world from now on. I will not take it back!





VILLAGER: Hercules knew the gods were tricky. So Hercules was tricky, too.

HERCULES: That was a good trick, Atlas. I must now carry this heavy world forever!

ATLAS: (*pleased*) It was a good trick!

HERCULES: May I ask just one favor? I would like to make a soft pad for my shoulders. Will you hold the world while I make it?

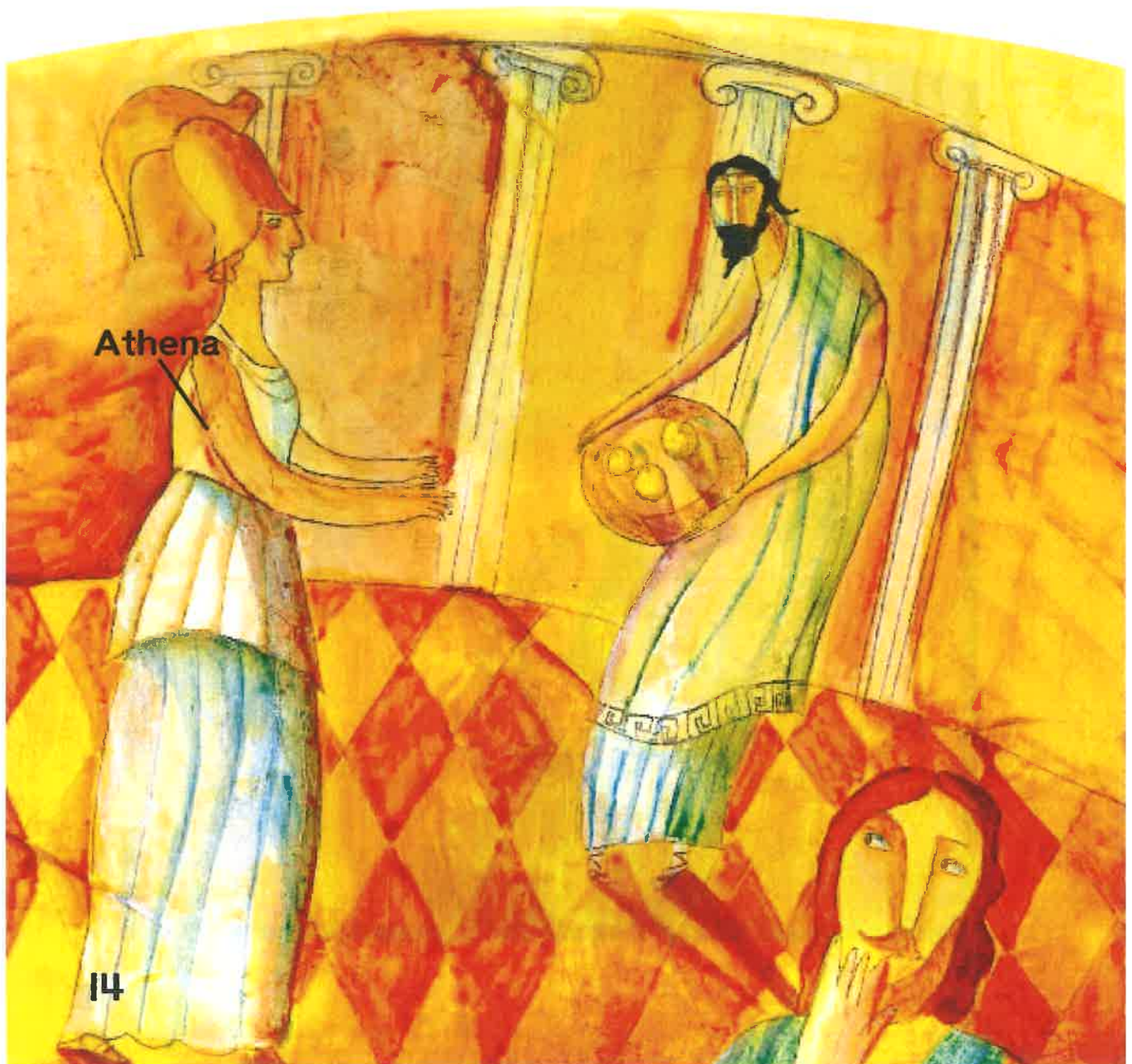
In Other Words likely to fool someone. En español: tramposos.

Scene Four

A Task Is Complete

Hercules appears before the king. He holds three golden apples.

KING: *(surprised)* How did you find the tree? I thought this task was impossible!



VILLAGER: Atlas agreed. First he put the apples on the ground. Then he took the world. Quickly, Hercules grabbed the apples and ran.

ATLAS: *(shouting)* Hercules, come back!

HERCULES: I am sorry, Atlas! I have to take the apples to the king!



HERCULES: (*proudly*) It was a challenging task. But it was not impossible.

KING: (*fearfully*) Hera will be so angry. I cannot keep the apples, Hercules. I will ask Athena to return them.

HERCULES: That completes task eleven. I now have one task left. Then I will gain forgiveness from the gods!

KING: You are right, Hercules. I will go now and plan your last task.

VILLAGER: The king walked away and Hercules sighed. Would his final task be impossible? Would he succeed? Only time would tell.

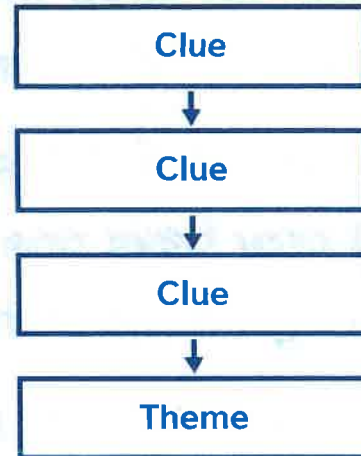
STOP AND CHECK

What happens to the apples?

Respond to Reading

Summarize

Use important details to summarize what happens in *Hercules and the Golden Apples*.



Text Evidence

1. How do you know *Hercules and the Golden Apples* is a drama? **Genre**
2. What is the overall idea this drama tells about? **Theme**
3. Use sentence clues to figure out the meaning of *tasks* on page 3. **Sentence Clues**
4. Write about why Hercules was looking for Hera's golden apples. **Write About Reading**

The background of the page is a photograph of an apple tree. The tree has several thick, reddish-brown branches. There are many green leaves scattered throughout. Several apples are visible, some are bright yellow and others are a mix of red and yellow. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Genre Expository Text

Compare Texts

Read about real apples.

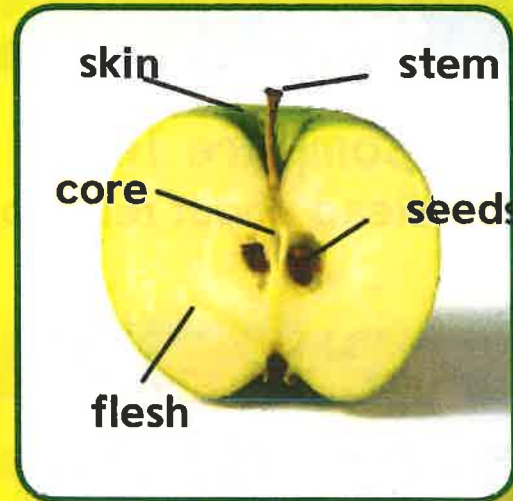
Apples

Apples grow on trees. They grow in many places. Apples can be red, yellow, or green.

This tree grows Golden Delicious apples.



A group of apple trees is called an orchard.



Look at the different parts of an apple.

Apples grow in stages. A tree's bud forms into a flower. Part of the flower will develop into an apple. Most apples are grown by a process called grafting.

Farmers follow these steps for grafting:

1. Cut a bud from a tree.
2. Make a cut in the bark of another tree.
3. Peel the bark and put the bud's stem under it.
4. Tape the bud and bark together.



(t) Chris Thomaidis/Riser/Getty Images, (tr) PhotoAlto/PunchStock, (b) John Glover/Alamy



People all over the world eat apples.

Apples probably grew first in Asia. Colonists brought apples to America. They are one of the world's best-loved crops.

Today, China grows the most apples. The United States is the second-biggest apple grower. The U.S. grows about 5 million tons of apples every year.



Make Connections

What does the myth of Hercules tell you about apples? **Essential Question**

How are real apples different from Hera's apples? **Text to Text**

Focus on Genre

Drama A drama is a story that can be acted out on stage. The story is told through dialogue, or words that characters speak. Different scenes tell where the action takes place and what happens.

What to Look for *Hercules and the Golden Apples* is a myth told as a drama. In one scene, Atlas and Hercules trick each other. The stage directions tell how the characters speak their words.

Your Turn

Plan your own drama about a god, goddess, or hero from long ago. Give your character a name. Tell what powers he or she has. Write where the story takes place. Use dialogue to tell what your characters say and do.

Fiction

Thinkmark

Setting

When does *Hercules and the Golden Apples* take place?

Characters

Who is the main character in *Hercules and the Golden Apples*? Name a character who helps him.

Sequence of Events

What happened at the **beginning**, **middle**, and **end** of the drama?

Make Connections

How is Hercules like a real person?
List two ways.

Plant Myths and Facts

GR K • Benchmark 20 • Lexile NP

WondersMHE.com

Mc
Graw
Hill
Education

978-0-07-906600-8
MHID 0-07-906600-3

EAN



9 780079 066008

99701



2

2nd Grade-ELD Learning Packet

ANSWER KEY

Week 9

Day	Lesson
1	Vocabulary: Open responses
	Vocabulary Strategy: Context Clues <ol style="list-style-type: none"> 1. a person who looks after others 2. something that can be used 3. a kind of weapon 4. put in the ground 5. happy
2	Comprehension and Fluency: Read the passage "Sport Rules". <ol style="list-style-type: none"> A. <ol style="list-style-type: none"> 1. In the sea. 2. Athena's olive tree. 3. The made Athena the patron of Athens. 4. You will be rewarded if you help others. B. Open response. Cause and Theme Chart: Open response.
	Genre/Literary Element: <ol style="list-style-type: none"> 1. It tells a story about how sunflowers came to be.. 2. The ruler of the sun. 3. She watches Apollo move across the sky. 4. It explains why sunflowers turn to the sun.
3	Open syllables and Closed Syllables/Compound Words <ol style="list-style-type: none"> 1. ticket 2. paper 3. lady 4. pencil 5. bathtub 6. sunset 7. mailbox 8. football
	Writing Traits: Organization. <ol style="list-style-type: none"> A. <ol style="list-style-type: none"> 1. Open response 2. Open response 3. Open response B. Open response
	Write to Sources <ul style="list-style-type: none"> • Open response
4	Differentiated Texts: Read the text "Coyote Spills the Stars" <ol style="list-style-type: none"> 1. Coyote makes messes when he helps. 2. the jar of stars 3. The story tells why today many stars are scattered across the sky nad why coyotes howl at night. Write: Open response

5

Leveled Reader: Read the book "**Hercules and the Golden Apples**".

Page 16-Summarize: Open response

Text Evidence:

1. Open response
2. TOpen response
3. Open response
4. Open response

Read the Expository Text: "Apples"

1. **Focus on Genre**--Open response
5. **Thinkmark:** Open response