



**Compton USD**  
**Learning Packet # 8**  
**Dual Language**  
**Immersion**  
**Grade 3**

**Name:** \_\_\_\_\_



# DLI-Grade 3 Learning Packet

## TABLE OF CONTENTS

### Week 9

Day	Lesson	Date Completed
<b>1</b>	<b>Vocabulario:</b> Lee las palabras del recuadro. Completa las actividades de las dos primeras páginas en las que se puede leer la palabra <b>"Vocabulario"</b> en la parte superior de la página.	
	<b>Estrategias de vocabulario: Modismos</b> Lee la información cuidadosamente. Completa las actividades 1-3 en las dos páginas siguientes.	
<b>2</b>	<b>Comprensión y fluidez:</b> Lee el pasaje literario <b>"Demasiado caluroso para cultivar trigo"</b> . Completa las actividades de las dos páginas siguientes en las que la palabra <b>"Comprensión"</b> aparece en la parte superior de la página.	
<b>3</b>	<b>Gramática: Concordancia entre adjetivo y sustantivo.</b> Lee la información de cada recuadro en la parte superior de cada una de las tres páginas siguientes. Completa las páginas en las que las palabras <b>"Gramática: El adjetivo numeral y calificativo"</b> aparecen en la parte superior de la página.	
	<b>Gramática: Repaso y Evaluación.</b> Completa actividades 1-10.	
	<b>Ortografía: Palabras agudas con acento ortográfico.</b> Lee la información de los recuadros en la parte superior de cada página. Lee cuidadosamente las direcciones para completar las actividades de cada página. Completa las tres páginas en las que aparece la palabra <b>"Ortografía"</b> en la parte superior de la página".	
<b>4</b>	<b>Género/Características del texto:</b> Lee la información del recuadro. Responde las preguntas 1-3.	
	<b>Escritura basada en las fuentes:</b> Lee el pasaje. Completa las actividades 1-4.	
	<b>Elementos de escritura: Fluidez de la oración.</b> Lee el texto del recuadro. Contesta las preguntas 1-3 de la sección A. Después, completa la sección B.	
<b>5</b>	<b>Leveled Reader: "Tormenta de nieve en la escuela"</b> . Lee el libro <b>"Tormenta de nieve en la escuela"</b> . Completa las actividades de las páginas 16. Después lee el texto <b>"El león y el jabalí"</b> y completa las actividades de las páginas 20-21.	

<b>Recommended Online Usage</b>	
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



Nombre \_\_\_\_\_

alivio	condición	discutir	estupefacto
prohibir	pronóstico	quejarse	varado

**A. Lee cada una de las siguientes claves. Luego encuentra la palabra de vocabulario de la derecha que se corresponda con la clave. Dibuja una línea desde la clave hasta la palabra.**

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. muy asombrado                                    | a. prohibir    |
| 2. no dejar hacer                                   | b. discutir    |
| 3. sentirse bien después de un dolor o preocupación | c. quejarse    |
| 4. detenido o atrapado                              | d. estupefacto |
| 5. expresar malestar                                | e. alivio      |
| 6. el estado de algo                                | f. condición   |
| 7. comunicado que dice qué puede suceder            | g. varado      |
| 8. hablar sin estar de acuerdo                      | h. pronóstico  |

**B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Usa cada palabra en una oración.**

9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

alivio	condición	discutir	estupefacto
prohibir	pronóstico	quejarse	varado

**Completa cada oración usando la palabra de vocabulario provista.**

1. **(varado)** El ómnibus no podía arrancar y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **(condición)** Durante los meses de invierno \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **(discutir)** No es cortés \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. **(prohibir)** Había un gran letrero que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. **(quejarse)** Después de ver esa película tan mala, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. **(alivio)** Cuando la larga carrera terminó \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. **(estupefacto)** Mis compañeros de clase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. **(pronóstico)** Para esta semana \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Lee cada uno de los siguientes textos. Subraya las claves de contexto que te ayudan a comprender cada modismo en **negrilla**. Luego escribe el significado del modismo sobre la línea.

1. De modo que cuando mi tío Charles se mudó a Nueva Inglaterra, mi padre supo que también era el momento de comenzar una nueva vida. Mudarse significaría una aventura. Allí podría **hacer borrón y cuenta nueva**.

\_\_\_\_\_

2. Mi padre intentó **tomarle la mano** a la pesca. No tuvo mucho éxito. ¡Se dio cuenta de que no le gustaba estar en un bote!

\_\_\_\_\_

3. Después de **consultarlo con la almohada** y pensarlo mucho, mis padres compraron una granja en la zona del Atlántico Medio.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Los **modismos** son frases que tienen un significado diferente al significado de cada palabra que los compone. Para comprender el significado de un modismo, necesitas usar las claves de contexto, las palabras y las frases alrededor del modismo. Las siguientes palabras subrayadas explican qué significa *comer como un pajarito*.

Claro que está delgada, si **come como un pajarito**.

**Subraya las claves de contexto de las siguientes oraciones que te ayuden a comprender cada modismo resaltado. Luego encierra en un círculo la letra de la mejor definición para cada modismo.**

1. De modo que cuando mi tío Charles se mudó a Nueva Inglaterra, mi padre decidió comenzar una nueva vida también. Mudarse significaría una aventura. Podría **hacer borrón y cuenta nueva**.
  - a. Corregir un ejercicio de matemática.
  - b. Iniciar un proyecto nuevo sin pensar en el pasado.
  - c. Vivir en Nueva Inglaterra
  
2. Mi padre intentó **tomarle la mano** a la pesca. No tuvo mucha suerte. ¡No le gustaba estar en un bote!
  - a. Aprender, entrenarse, ejercitarse en una actividad compleja.
  - b. Pescar con las manos, sin usar redes ni cañas.
  - c. Usar las manos para remar.
  
3. Después de **consultarlo con la almohada** y pensarlo mucho, mis padres compraron una granja en la zona del Atlántico Medio.
  - a. Preguntarle a la almohada qué opina sobre un asunto.
  - b. Dormir profundamente después de haber trabajado mucho.
  - c. Hacer un análisis de una situación antes de tomar una decisión.



Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de hacer predicciones para verificar tu comprensión a medida que lees.

## Demasiado caluroso para cultivar trigo

13 Vivo en una granja en la zona del Atlántico Medio. Vivir aquí es  
26 lo que siempre he conocido. Fui el primero de mi familia en nacer  
37 aquí. Sin embargo, mis padres y mis dos hermanas vinieron desde  
49 Inglaterra. Con frecuencia le pregunto a mi padre cómo era la vida  
61 antes de que yo naciera. Siempre lo cuenta con orgullo. Mi familia  
73 tuvo mucho coraje al dejar todo lo que conocía para comenzar una  
87 nueva vida aquí. Por raro que parezca, fue el clima lo que ayudó a  
mi familia a decidir dónde vivirían en esta nueva tierra.

97 A mi padre le gusta la aventura. Mi madre dice que si no está  
111 explorando, está en conflicto y no sabe qué hacer con él. De modo  
123 que cuando mi tío Charles se mudó a Nueva Inglaterra, mi padre  
135 supo que también era el momento de comenzar una nueva vida.  
146 Mudarse a Nueva Inglaterra significaría una aventura. Allí podría  
155 hacer borrón y cuenta nueva.

161 Cuando mi familia llegó a Nueva Inglaterra, vivieron con mi  
171 tío Charles durante unos meses. El tío Charles se convirtió en  
182 pescador en Nueva Inglaterra. Debido a que hacía mucho frío en  
193 el invierno, era difícil tener una granja. Mucha gente se dedicaba  
204 a la pesca porque era más confiable pescar que cultivar. Podían  
215 intercambiar el pescado por otros alimentos. Intentar cultivar en  
224 el suelo rocoso que se cubría de nieve durante meses era difícil.

Nombre \_\_\_\_\_

Mi padre intentó tomarle la mano a la pesca, pero no tuvo mucho éxito. ¡Se dio cuenta de que no le gustaba estar en un bote! No pudo acostumbrarse al movimiento del barco. Cuanto más pensaba en eso, más se convencía de que quería ser granjero. Había escuchado a gente de la zona del Atlántico Medio hablar de sus granjas. Sonaba como la vida que él había soñado.

Después de consultarlo con la almohada y pensarlo mucho, mis padres compraron una granja en la zona del Atlántico Medio. Esa zona tenía un clima más cálido que Nueva Inglaterra. Debido al clima más agradable, la agricultura era menos dificultosa. Durante los siguientes tres años, cultivaron



granos en la granja. De hecho, la zona del Atlántico Medio es conocida como la Canasta de pan. Esto se debe a que aquí crece cualquier variedad de granos. Tener una granja exitosa en el cultivo de granos en el norte en Nueva Inglaterra no hubiera sido posible. Gracias al clima más cálido al sur, mi familia ha encontrado la vida que quería.

La granja funcionó bastante bien. Mi madre hasta abrió una panadería en el pueblo. Poco tiempo después nací yo. He ayudado en la granja y en la panadería desde que puedo recordarlo. El clima impactó con seguridad en el lugar en que mi familia decidió vivir. No hubiéramos podido tener la misma vida más al norte. Mi familia encontró aventura, un nuevo hogar y un negocio familiar. Nuestra vida es la mejor que puedo imaginar. Sé que mis padres hicieron la elección correcta.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. En el primer párrafo, ¿qué dice el narrador que ayudó a la familia a decidir dónde se mudaría?

---



---

2. ¿Cuáles son dos motivos por los que la familia se mudó de Nueva Inglaterra a las colonias del Atlántico Medio?

---



---

3. ¿Cuál es el tema de este cuento?

---



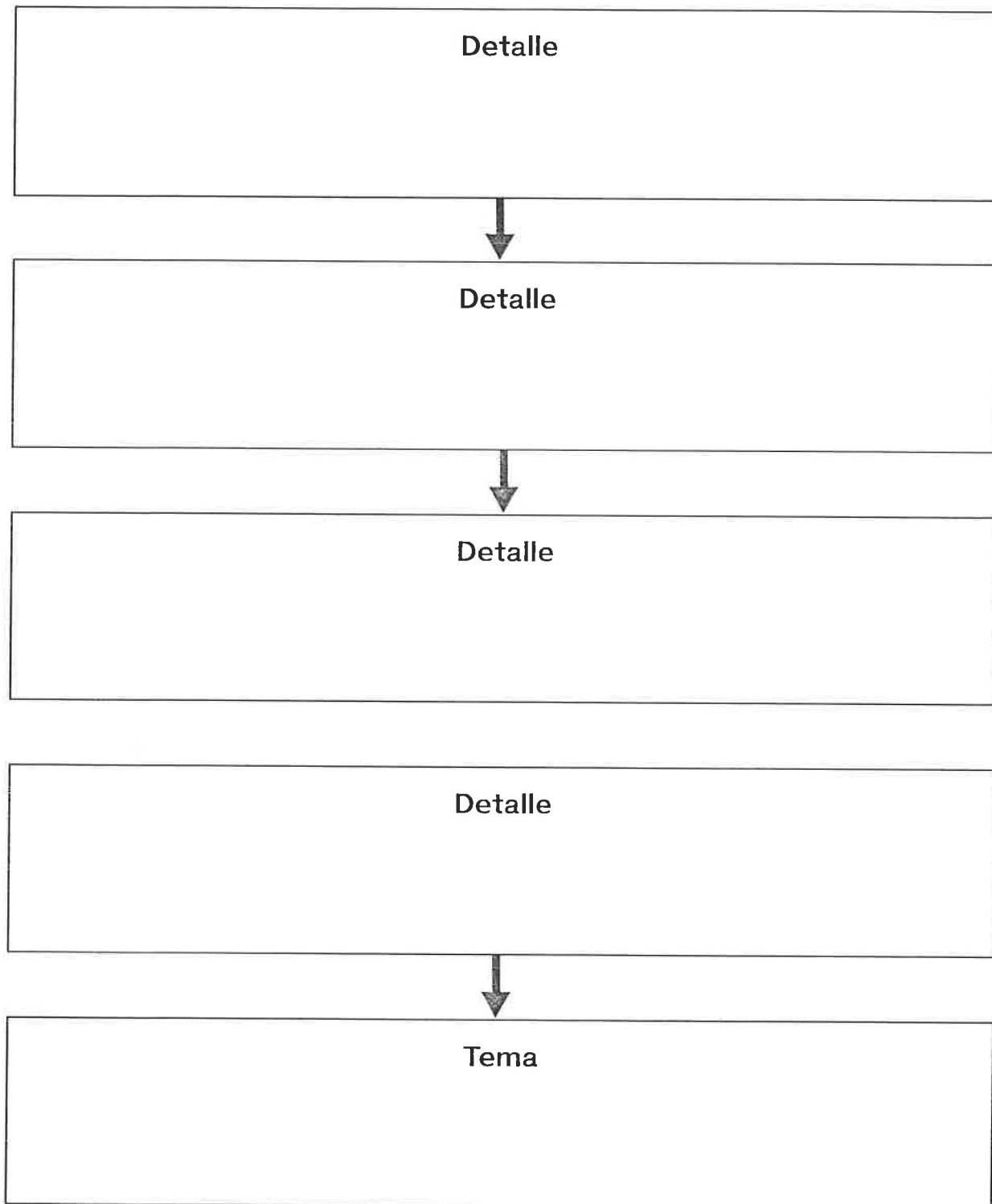
---

**B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de tema.



Nombre \_\_\_\_\_

- El **adjetivo** tiene que **concordar** en género y número con el sustantivo al que describe.
- Algunos adjetivos no tienen variación de género: *verde, fuerte, gentil*.
- Los adjetivos numerales **cardinales** de 0 a 20, excepto uno/a, son **invariables** y acompañan siempre a un sustantivo en plural. *Diez meses; diez tazas*.

**Subraya con una línea los adjetivos. Subraya con dos líneas el sustantivo al que acompañan.**

1. Los pequeños animales pueden vivir en una casa.
2. Dicen que las casas grandes son mejores para tener mascotas.
3. Pero también pueden vivir en apartamentos chicos.
4. Una amiga tiene cuatro peces.
5. También tiene dos pajaritos.
6. Su hermano tiene un perro fiel.
7. Todos viven en armonía perfecta.
8. En ese apartamento hay once habitantes.
9. Apenas tiene tres habitaciones.
10. Pero las habitaciones pequeñas alcanzan para todos.
11. Son personas generosas y humildes.

Nombre \_\_\_\_\_

- El **adjetivo** debe **concordar** en género y número con el sustantivo al que acompaña.
- Cuando un adjetivo modifica a más de un sustantivo, el adjetivo se emplea en plural y en el mismo género que los sustantivos.
- Cuando un adjetivo modifica a dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo se escribe en masculino y plural.

**Completa las oraciones con el adjetivo correcto.**

1. Mi abuelo y mi abuela son \_\_\_\_\_. (simpáticas, simpáticos).
2. El uniforme lleva botones \_\_\_\_\_. (plateado, plateados)
3. El carro tenía la pintura \_\_\_\_\_. (descascarada, descascarado)
4. Julián y León son dos niños \_\_\_\_\_. (sano, sanos)
5. Las letras parecían caritas \_\_\_\_\_. (burlones, burlonas)
6. El carro es muy \_\_\_\_\_. (ruidoso, ruidosa)
7. Los neumáticos parecen bastante \_\_\_\_\_. (viejo, viejos)
8. Elvira y Adriana son \_\_\_\_\_. (divertidos, divertidas)
9. Para decorar usaron papel \_\_\_\_\_. (verde, verdes)
10. Aparecieron los \_\_\_\_\_ brotes en las plantas.  
(primeras, primeros)
11. Los perros y los caballos son animales muy \_\_\_\_\_.  
(fieles, fiel)

Nombre \_\_\_\_\_

- El **adjetivo** es una palabra que **describe** al sustantivo.
- El adjetivo tiene que **concordar** en género y número con el sustantivo al que acompaña.
- Cuando un adjetivo modifica a más de un sustantivo, el adjetivo se emplea en plural y en el mismo género que los sustantivos. *Mesa y silla **blancas**.*
- Cuando un adjetivo modifica a dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo se escribe en masculino y plural. *Vaso y taza **limpios**.*

**Escribe el adjetivo que está entre paréntesis de modo que concuerde con el sustantivo al que acompaña.**

1. Fuimos al (maravillosa) \_\_\_\_\_ Festival Nacional de Cuentistas.
2. Los visitantes ríen y lloran mientras escuchan a los (imaginativa) \_\_\_\_\_ cuentistas.
3. Rosa es una cuentista (exitosos) \_\_\_\_\_ .
4. Existen (hermoso) \_\_\_\_\_ historias de animales.
5. Los relatos (oral) \_\_\_\_\_ cambian con el tiempo.
6. Los relatos (escritas) \_\_\_\_\_ permanecen igual.
7. Los cuentos y los relatos (tradicional) \_\_\_\_\_ pasan de generación en generación.
8. El relator y la cuentista eran muy (creativa) \_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**A. En cada oración, subraya los adjetivos y rodea con un círculo los sustantivos a los que acompañan.**

1. La hermosa niña compró seis rosas blancas.
2. Encontré la primera edición del antiguo libro.
3. Mi fiel amigo cuidó de los pequeños detalles.
4. El audaz marinero navegó en las embravecidas aguas del mar.
5. La fruta madura caía del magnífico peral.

**B. Subraya en cada oración el adjetivo que corresponda. Luego escribe la oración correctamente en la línea.**

6. Tu bicicleta (azul, azules) tiene (cuatro, cuatros) calcomanías.

\_\_\_\_\_

7. Desde mi (amplia, amplias) ventana veo las (brillante, brillantes) y (cegados, cegadoras) luces.

\_\_\_\_\_

8. Mi perro y mi gata son muy (cariñosas, cariñosos).

\_\_\_\_\_

9. Un (valiente, valientes) bombero rescató al (pequeña, pequeño) gatito.

\_\_\_\_\_

10. La tarde y la noche fueron muy (fríos, frías).

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

colibrí	camaleón	japonés	menú	jamás
salmón	budín	tacón	bongó	patín
ciempiés	vagón	esquí	biberón	boletín

**A. Escribe las palabras de ortografía en la columna que corresponda.**

***Palabras con dos sílabas***

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

***Palabras con tres sílabas***

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 11. _____ | 13. _____ |
| 12. _____ | 14. _____ |

***Palabras con cuatro sílabas***

15. \_\_\_\_\_

**B. Escribe las palabras que terminan en vocal acentuada.**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 16. _____ | 18. _____ |
| 17. _____ | 19. _____ |

Nombre \_\_\_\_\_

colibrí	camaleón	japonés	menú	jamás
salmón	budín	tacón	bongó	patín
ciempiés	vagón	esquí	biberón	boletín

**A. Completa cada oración con una palabra de ortografía.**

1. El \_\_\_\_\_ es un reptil que puede cambiar de color si lo necesita.
2. Mi abuela cocina un exquisito \_\_\_\_\_ con frutos secos.
3. En la Feria de las Naciones compré un kimono \_\_\_\_\_.
4. Bajo las macetas, vive un \_\_\_\_\_.
5. Juan pescó un gran \_\_\_\_\_.
6. El \_\_\_\_\_ incluía un riquísimo postre.
7. Quiero salir a patinar pero no encuentro el otro \_\_\_\_\_.
8. Mi hermanito ya no toma \_\_\_\_\_.
9. Me encantan las competencias de \_\_\_\_\_ acuático.
10. En este viaje, nos tocó el \_\_\_\_\_ ocho.

**B. Escribe la palabra de ortografía que tenga el mismo o casi el mismo significado que las de cada grupo.**

11. taco grueso, \_\_\_\_\_
12. folleto, publicación, \_\_\_\_\_
13. chupamirto, picaflor, \_\_\_\_\_
14. no, nunca, de ningún modo, \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Hay seis errores ortográficos en el texto. Rodea con un círculo las palabras mal escritas. Escríbelas correctamente en las líneas de abajo.**

Carlitos estaba sentado en el balcón de su casa con sus cuatro amigos. Todos comían budin y bebían jugo. Los observaba sin decir nada. Ramón contaba una historia sobre un camaleon. Todos lo escuchaban atentos. Luis explicaba los secretos de la pesca del salmon.

Mientras escuchaba los relatos, pensaba en que cada uno tenía sus propias habilidades. Raúl tocaba fantásticamente el bongo. A Ramón le gustaba el esqui y era muy bueno en lo suyo. Carlitos era muy buen arquero. Luis hacía acrobacias increíbles con el patin. Y nadie le ganaba a Miguel una carrera de bicicletas.

El papá de Carlitos le había dicho que todos eran especiales. Ahora comprendía lo maravilloso de esta frase.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

**Actividad de escritura**

**B. Piensa en las cualidades de tus amigos. Escribe un párrafo sobre ellos. Usa al menos tres palabras de ortografía en tu descripción.**

---



---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_

## El muchacho del valle del río Tigris

El caluroso sol brillaba sobre el valle seco. Ilulu había estado cavando durante horas y estaba muy cansado. Se detuvo a tomar un breve descanso y observó los canales que se extendían a lo largo del valle. El trabajo había sido satisfactorio, pero todavía quedaba mucho por hacer antes de que llegara la estación de la lluvia. Si los canales se terminaban a tiempo, la gente del valle podía usar el agua para regar los cultivos. Pero si los canales no se terminaban, el río se desbordaría y se llevaría los cultivos.



Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo sabes que este texto es ficción histórica?

---

2. ¿Qué características del texto incluye el texto?

---

3. ¿De qué manera te ayuda la ilustración a comprender el texto?

---



---

4. ¿De qué manera afecta el clima a los habitantes del valle del río Tigris?

---

Nombre \_\_\_\_\_

La estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: *Escribe una carta de Wren a un amigo que vive en otro estado que explique cómo la inundación afectó a su familia. Usa detalles de ambos textos.*

Querida Ana:

No te preocupes, ¡estamos bien! Seguro has oído sobre las terribles inundaciones en Vermont el mes pasado. Hasta ese momento, nunca había analizado cuánto nos afecta el clima. ¡Ahora comprendo que es una de las fuerzas más poderosas que conocemos! El clima marca cómo nos vestimos y sentimos. Afecta los alimentos que cultivamos, los animales que criamos e incluso dónde vivimos. Por suerte, el abuelo ha construido una casa para la abuela en un terreno mucho más alto que el río. Ahora vivimos allí porque a nuestra vieja casa y al granero se los llevó la corriente. Hay barro por todas partes. Es triste encontrar animales muertos, fotografías y libros en lugares extraños pero nos esforzamos por volver a la normalidad. Mientras siga soleado y no llueva, pienso que será pronto. ¡Cuídate de la lluvia!

Tu amiga,  
Wren

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un cuadro** la oración que presenta la carta.
2. **Subraya** un ejemplo de un conector que se usó para unir dos ideas.
3. **Encierra en un círculo** un detalle o una descripción que respalda el texto.
4. Escribe un ejemplo de un adjetivo de comparación.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador de ejemplo. Usa las siguientes preguntas como ayuda para usar palabras de enlace para conectar las ideas.**

### **Borrador**

Era mediados de julio. El verano es la estación de los tornados en Michigan. Se suponía que sería un lindo día. El cielo comenzó a oscurecerse. Los tornados se forman rápidamente. Mi hermano se sorprendió por lo rápido que apareció.

1. ¿Qué palabra de enlace podría conectar las dos primeras ideas?
2. ¿Qué palabra de enlace podría mostrar de qué manera son diferentes la tercera y la cuarta idea?
3. ¿Qué palabra de enlace podría mostrar la relación entre las dos últimas ideas?

**B. Ahora revisa el ejemplo. Agrega palabras de enlace para mostrar cómo se conectan las ideas.**

---

---

---

---

---

---

---

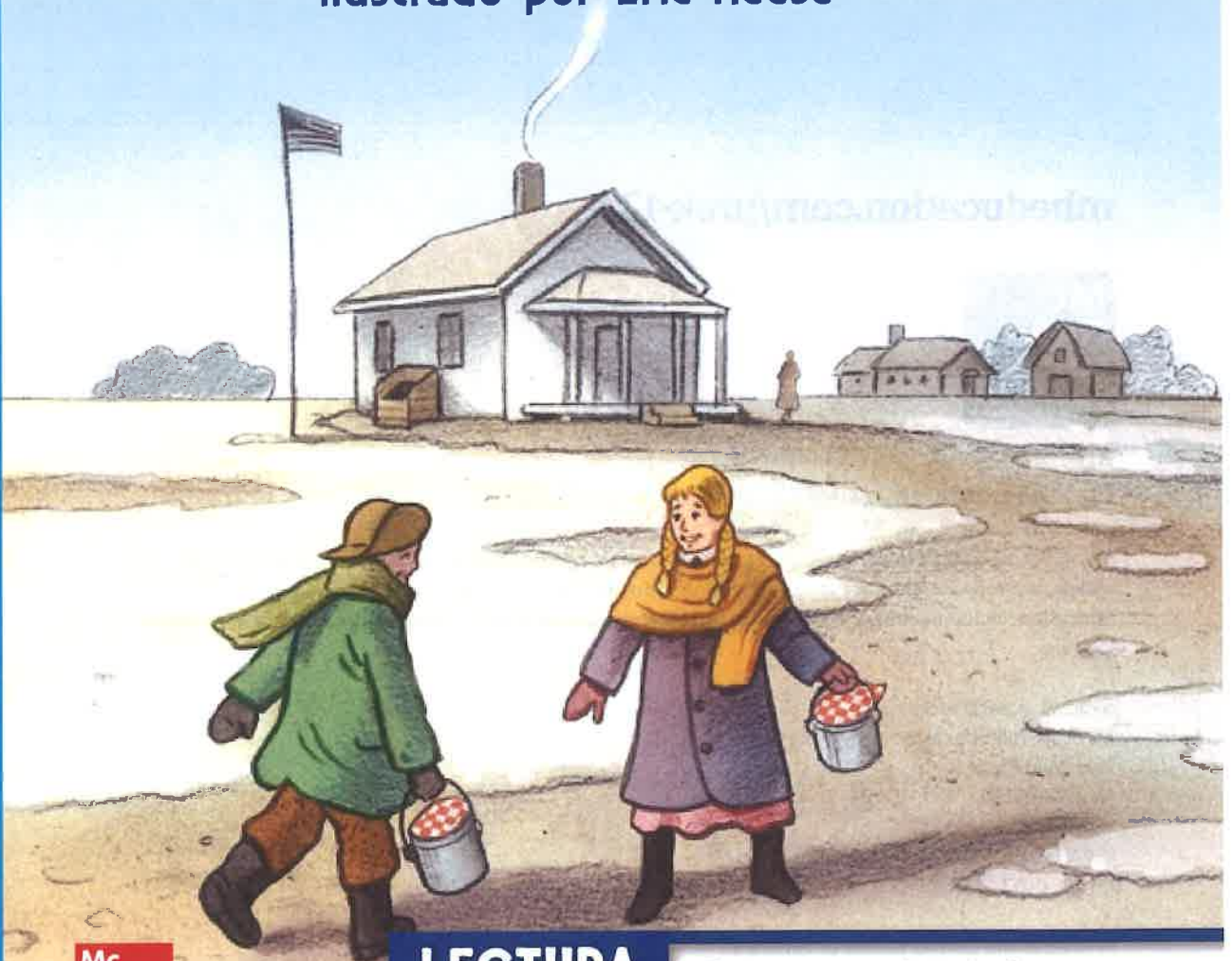
---

Ficción  
histórica

# TORMENTA DE NIEVE

en la **escuela**

Mary Atkinson  
ilustrado por Eric Reese



Mc  
Graw  
Hill  
Education

**LECTURA**  
COMPLEMENTARIA

**El león y el jabalí**

# ESTRATEGIAS Y DESTREZAS

## Comprensión

**Estrategia:** Hacer predicciones

**Destreza:** Tema

## Vocabulario

alivio, condición, discutir, estupefacto, prohibir, pronóstico, quejarse, varado

Número de palabras: 1517

[mheducation.com/prek-12](http://mheducation.com/prek-12)



Copyright © 2014 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:  
McGraw-Hill Education  
Two Penn Plaza  
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-02-126409-4  
MHID: 0-02-126409-0

Printed in the United States of America.

5 6 7 8 9 DRN 22 21 20 19 18

D





**Pregunta esencial**  
¿Cómo nos afecta el tiempo?

# TORMENTA DE NIEVE

en la **escuela**

Mary Atkinson  
ilustrado por Eric Reese

<b>Capítulo 1</b>	
Sin aviso.....	2
<b>Capítulo 2</b>	
Fuego y hielo.....	6
<b>Capítulo 3</b>	
Cuentos y cartas.....	10
<b>Capítulo 4</b>	
Atrapados.....	13
<b>Respuesta a la lectura</b> .....	16
<b>LECTURA COMPLEMENTARIA</b>	
El león y el jabalí.....	17
<b>Enfoque: Género</b> .....	20

## Capítulo 1

# SIN AVISO

—No hace tanto frío como para ponerme mi abrigo —dijo Lily, alegremente.

—Póntelo —respondió su padre—. No hay ningún refugio en la pradera, y las condiciones climáticas pueden cambiar en un abrir y cerrar de ojos.

Lily suspiró, tomó la cubeta con su almuerzo y partió con su hermano gemelo, Harry.



Camino a la escuela, Lily deseaba regresar a la ciudad de Nueva York. Allí, la gente no se preocupaba tanto por el pronóstico del tiempo. En cambio, en Nebraska, uno se preocupa por los tornados, los temporales y, lo peor de todo, las tormentas de nieve.

Lily odiaba las tormentas de nieve. Le atemorizaba el viento huracanado que amenazaba con destrozar su pequeño hogar de madera. Odiaba la oscuridad, el frío y estar encerrada en su casa durante varios días seguidos.

Durante las tormentas de nieve, sus padres intentaban que el tiempo que pasaban allí varados fuera placentero. Reunían a la familia alrededor de la estufa para contar cuentos, hacer palomitas de maíz y cantar canciones.

Por lo general, el papá decía: “La clave para sobrevivir es mantener la calma y tomar decisiones sensatas”. Lily se preguntaba si alguna vez podría mantener la calma sin la presencia de su padre para protegerla.

Los gemelos asistían a una escuela que tenía un solo salón de clases. Como era el niño mayor, Harry recolectaba carbón del cobertizo y encendía la estufa todas las mañanas. Poco después, llegaba su maestra.

La señorita Adams tenía 19 años. Su familia vivía cerca de la escuela.

—¡Qué día maravilloso! —exclamó esa mañana mientras saludaba a los estudiantes de la escuela.



El día comenzó como cualquier otro. Algunos estudiantes escribían en sus pizarras y leían. Otros recitaban en voz alta lo aprendido.

Cerca de las once de la mañana, el viento comenzó a soplar, y después de una hora, el salón de clase se oscureció por completo. La señorita Adams corrió hacia la ventana.

—¡Oh, no, una tormenta de nieve! —exclamó a los gritos—. Es muy peligroso que se vayan a sus casas ahora. Les prohíbo salir. Quédense aquí mientras busco comida y mantas.

La señorita Adams tomó su abrigo y salió. Pero, antes de que pudiera regresar, la tormenta de nieve estaba sobre ellos con grandes estruendos.



## Capítulo 2

# FUEGO Y HIELO

Lily corrió hacia la ventana. En segundos, la casa de los Adams desapareció entre los blancos remolinos. Ella sabía que la señorita Adams no podría regresar en medio de la furia de la tormenta. Lily intentó dominar el pánico.

—¿Qué haría papá? —le preguntó a Harry.

—Él diría: “Mantengan la calma y tomen decisiones sensatas”. Ahora necesitamos decidir cómo mantenernos calientes. Hay carbón suficiente solo para esta mañana.

—Pónganse sus abrigos y guantes mientras pensamos —dijo Lily respirando profundamente.

—Podríamos quemar los pupitres —sugirió Peter.

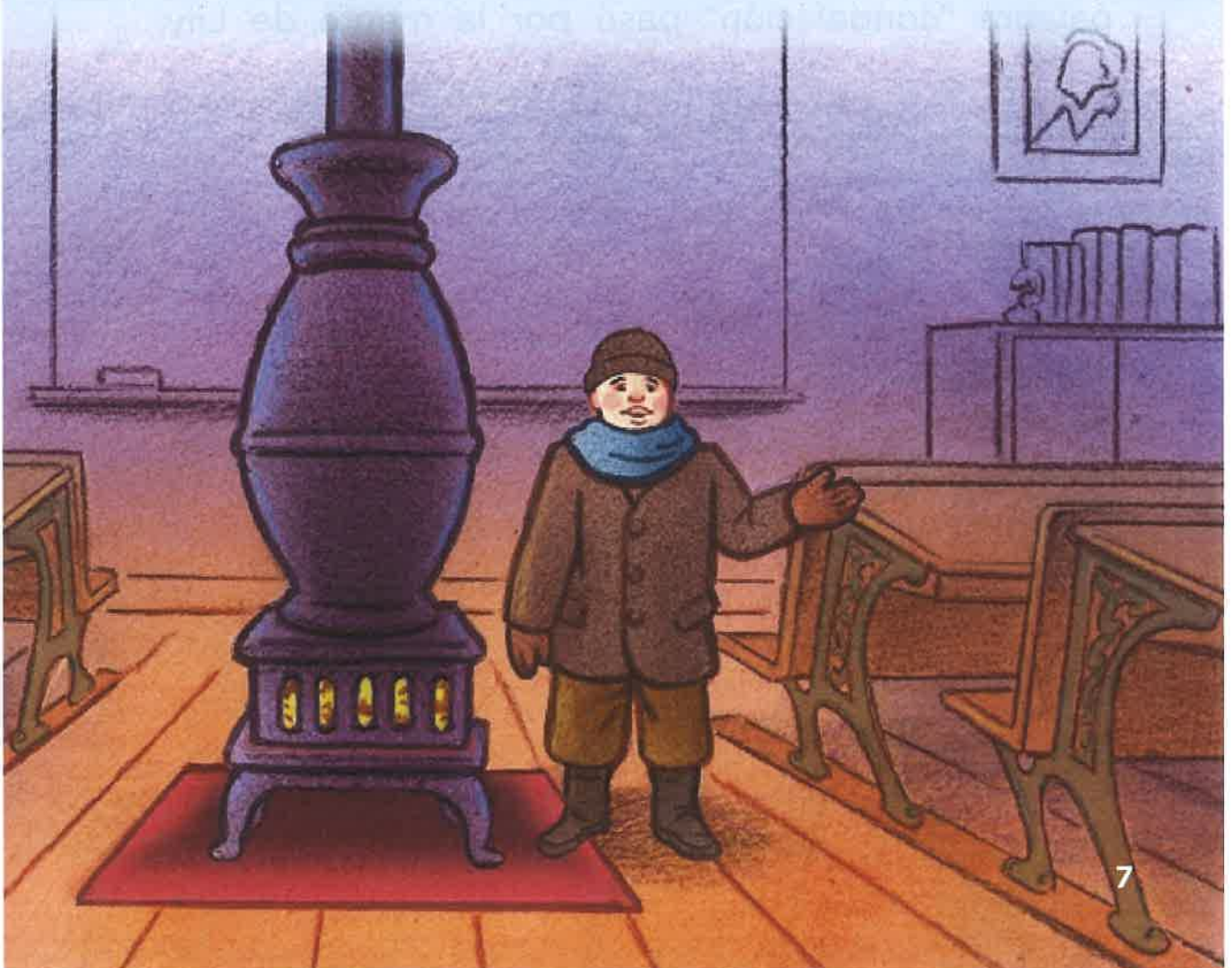
—Son demasiado grandes para la estufa —explicó Harry—, y no tenemos hacha. Tendré que ir al cobertizo a buscar más carbón.

Lily sabía que en una tormenta de nieve, nadie podría siquiera verse las manos.

—Si sales, nunca encontrarás el camino de regreso —explicó—. Eso no es sensato.

Entonces, se le ocurrió una idea. Sacó la cuerda de saltar que usaban en el recreo.

—Esto evitará que te pierdas —le explicó a Harry—. Simplemente sigue la cuerda para hallar el camino de regreso.



Lily amarró un extremo al cinturón de Harry. Después, haciéndole frente al intenso viento, amarró el otro extremo a la baranda de la escalera.

Harry tomó la cubeta de carbón y salió a los tropezones a enfrentar la tormenta. Los demás esperaron adentro sin poder verlo ni oírlo.

Parecía que habían transcurrido horas, pero solo pasaron algunos minutos hasta que Harry volvió a aparecer. Había llenado la cubeta y todos sus bolsillos con carbón.

—No siento los pies —se quejó Harry. La palabra “congelación” pasó por la mente de Lily.





Lily llenó su cubeta del almuerzo con nieve y la calentó en la estufa. Harry gritaba de dolor mientras sus pies se descongelaban en el agua tibia. Enseguida volvieron a recuperar su color.

Harry no había sufrido congelación. Sin embargo, el alivio de Lily duró muy poco. Al encender la lámpara, se dio cuenta de que no había suficiente combustible. Si la tormenta de nieve duraba días, se quedarían sin luz.

### Detective del lenguaje

Halla la frase subrayada en la página 8. Vuelve a escribirla reemplazando viento por vientos.



## Capítulo 3

# CUENTOS Y CARTAS

Lily se sentó acurrucada junto a la estufa. Estaba asustada y deseaba estar a salvo en su casa con sus padres.

Entonces, al levantar la mirada, vio que Alice la observaba tratando de dominar sus lágrimas. Lily se dio cuenta de que necesitaba ser fuerte para ayudar a los más pequeños.

—Juntémonos todos al lado de la estufa —dijo—. Estaremos calientes, y podremos contar cuentos.



Harry comenzó a contar el cuento de *Los tres cerditos*. Todos estaban disfrutándolo cuando Peter gritó:

—El viento suena como si fuera un lobo aullando que viene a comernos.

Alice se puso a llorar. Amy se veía asustada.

—No seas tonto. Solo es un viento normal —aclaró Lily, quien sonaba más segura de lo que se sentía—. Les contaré otro cuento.

Lily inventó un cuento de hadas sobre una princesa que vivía en un país caluroso y lejano. Al terminar, los demás parecían más calmos. Pero Amy se quejó porque tenía hambre. Lily sugirió comer la mitad del almuerzo y guardar el resto.

—¿Y si nos quedamos sin comida? —preguntó Peter—. ¿Nos moriremos?

—No nos moriremos —afirmó Lily—. Envejeceremos y tendremos muchos nietos.

Entonces, se le ocurrió una idea. Tomó algunos papeles del escritorio de la señorita Adams. Todos la miraban fijamente. Solo la maestra estaba autorizada a escribir en papel.



—Hoy es un día especial —dijo Lily—. Es el día en que sobrevivimos solos a una tormenta de nieve. Les escribiremos a nuestros nietos y les contaremos cómo fue sobrevivir fuera de nuestras casas en estas condiciones.

Practicaron escribir las cartas en sus pizarras. Después, las copiaron cuidadosamente en el papel. Para los más pequeños, fue una experiencia emocionante. Para Lily y Harry, fue una buena manera de pasar el tiempo.

*Queridos nietos:*

*Es el año 1888. Harry y yo estamos atrapados en la escuela por una tormenta de nieve. Nuestra maestra no pudo regresar a tiempo. Debemos sobrellevar la situación nosotros mismos. Es aterrador, pero estoy segura de que lograremos salir de aquí.*

*Con cariño,  
Abuela Lily*

## Capítulo 4

# ATRAPADOS

Escribir las cartas les llevó la mayor parte de la tarde, pero todavía tenían la noche por delante. Pudieron haber estudiado, pero estaban muy preocupados como para concentrarse.

En cambio, Harry inventó más cuentos, sin mencionar a los lobos. Después, los demás se turnaron para inventar sus propios cuentos.

Por fin, uno por uno se quedaron dormidos. Lily se quedó despierta durante más tiempo. Debió de haberse dormido porque, cuando cayó en la cuenta, el salón estaba silencioso y caliente.

¿Cómo podía ser que el salón estuviera caliente? Lily miró las ventanas. La nieve las había cubierto.



Harry se acercó a la puerta.

—No puedo abrirla —gritó—. Hay demasiada nieve.

La nieve no dejaba pasar el viento, lo que mantenía caliente el salón. Pero también los mantenía encerrados. ¡Los niños estaban atrapados por la nieve!

En ese momento, oyeron un chirrido que se volvía cada vez más fuerte. La puerta se abrió de golpe y entró el Sr. Adams y el papá de Harry y Lily. Lily corrió hacia los brazos de su padre.

—Aquí estás, sana y salva —dijo su padre—. La señorita Adams estaba preocupada, pero yo le dije que tú y Harry harían lo correcto.

Lily se quedó estupefacta. Entonces se dio cuenta de que había hecho lo correcto. Después de todo, había podido mantener la calma y tomar decisiones sensatas.

### Detective del lenguaje

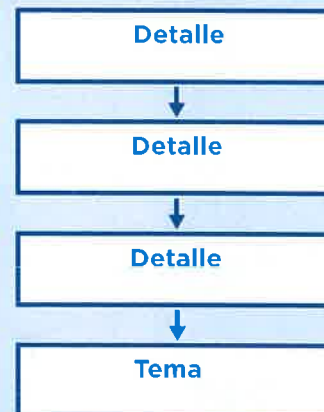
Halla la frase subrayada. Vuelve a escribirla reemplazando tomar decisiones por tener un plan.



# Respuesta a la lectura

## Resumir

Usa detalles del cuento para resumir los sucesos importantes de *Tormenta de nieve en la escuela*. Usa la tabla como ayuda.



## Evidencia en el texto

1. ¿Cómo sabes que este cuento es una ficción histórica? Identifica una característica que te lo indique. **GÉNERO**
2. ¿Cuál es el tema de este cuento? Fíjate en la página 3 y la página 14 para hallar claves. **TEMA**
3. ¿Qué significa la frase "cayó en la cuenta" en la página 13? Usa las claves del texto para descubrir el significado. **MODISMOS**
4. Escribe sobre los detalles que usa la autora para comunicar el tema del cuento. **ESCRIBIR SOBRE LA LECTURA**



## Compara los textos

Lee sobre cómo una sequía afectó al león y al jabalí.

# El león y el jabalí

Una sequía atroz descendió sobre la tierra. Los animales estaban sedientos, y la sed los puso de malhumor. Un día, el león recordó un estanque oculto de agua dulce y fresca. Corrió de prisa hacia allí, pero el jabalí también lo había recordado y corrió apresuradamente hacia el lugar. Los dos animales llegaron al mismo tiempo.

—Yo soy el rey de los animales —dijo el león—. Debes dejarme beber primero.

—No, el estanque está en mi territorio —respondió el jabalí, moviendo sus colmillos bruscamente—. Yo debo beber primero.



Los animales siguieron discutiendo. Pronto estaban peleando ferozmente. Los dos estaban al mismo nivel. El león era grande y ágil y tenía garras afiladísimas. El jabalí tenía colmillos largos, un cuerpo robusto y pezuñas fuertes. Ninguno quería darse por vencido, pero ambos estaban cansados y sedientos. Finalmente, pararon para recobrar fuerzas.

Fue en ese momento cuando el león miró hacia arriba. Una colonia de hambrientos buitres estaba posada sobre los árboles cerca de ellos.



—Mira —dijo el león—. Aquellas aves están esperando comerse al perdedor de esta pelea.

—Esto es absurdo —afirmó el jabalí—. Aquí hay agua suficiente. Compartamos el estanque.

Y entonces, uno al lado del otro, bebieron largos tragos de agua limpia y fresca. Después, se fueron cada uno por su lado, pero como amigos, no como enemigos. Habían aprendido que, si estaban en peligro, debían colaborar el uno con el otro.

**Moraleja:** Es más lo que se gana si se evitan las peleas.



### **Haz conexiones**

¿Qué papel desempeñó el tiempo en *El León y el jabalí*? **PREGUNTA ESENCIAL**

¿Cómo nos afecta el tiempo? Usa ejemplos de *Tormenta de nieve en la escuela* y *El León y el jabalí* para justificar tu respuesta. **EL TEXTO Y OTROS TEXTOS**

# Enfoque: **Género**

**Ficción histórica** La ficción histórica cuenta una historia que ocurre en el pasado. Los ambientes son realistas y se toman de la historia. También pueden tener personajes que vivieron en tiempos históricos. Los personajes principales, generalmente, son inventados.

**Lee y descubre** *Tormenta de nieve en la escuela* cuenta una historia que sucedió en Nebraska, en la década de 1880 a 1890. La autora investigó historias de personas atrapadas por las tormentas de nieve y usó los hechos de esas historias en su cuento.

## **Tu turno**

Investiga fenómenos climáticos que ocurrieron en tu ciudad o estado. Escribe un cuento ambientado en el pasado usando los hechos sobre los que investigaste. Haz que tus personajes actúen del modo en que las personas de aquella época lo hubieran hecho.

# Críticamente

## Ambiente

¿Dónde ocurre *Tormenta de nieve en la escuela*? ¿En qué época ocurre el cuento?

## Secuencia de los sucesos

¿Qué sucede en el cuento? ¿Qué sucede primero, después, luego y al final?

## Trama

¿Cuál es el problema de Lily en el cuento? ¿Cuál es el resultado final?

## Haz conexiones

¿En qué se parece *Tormenta de nieve en la escuela* a otras ficciones históricas que hayas leído?

El tiempo

GR P • Benchmark 38 • Lexile 620

MaravillasMHE.com

Mc  
Graw  
Hill  
Education

MHID 0-02-126409-0  
978-0-02-126409-4



3.6.2

# DLI-Grade 3 Learning Packet

## ANSWER KEY

### Week 9

Day	Lesson
1	<p><b>Vocabulario-1</b></p> <p><b>A.</b> 1. d    2. a    3. e            4. g    5. c    6. f    7. h    8. b</p> <p><b>B.</b> 9. Respuesta libre    10. Respuesta libre</p> <p><b>Vocabulario-2</b></p> <p><b>Posibles respuestas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ús no podía arrancar y está varado en la carretera.</li> <li>2. Durante los meses de invierno las condiciones meteorológicas son muy duras en Alaska.</li> <li>3. No es cortés discutir con los amigos.</li> <li>4. Había un gran letrero que prohibía la entrada al recinto.</li> <li>5. Después de ver esa película tan mala, mi hermana no paraba de quejarse.</li> <li>6. Cuando la larga carrera terminó sentí un gran alivio.</li> <li>7. Mis compañeros de clase se quedaron estupefactos con mi respuesta.</li> <li>8. Para esta semana en pronóstico del tiempo se que estara un poco nublado todos los días.</li> </ol> <hr/> <p><b>Estrategia de vocabulario: Raíces de palabras-1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Empezar de nuevo</li> <li>2. Aprender a pescar</li> <li>3. Pensarlo dos veces</li> </ol> <p><b>Estrategia de vocabulario: Raíces de palabras-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. b            2. a            3. c</li> </ol>
2	<p><b>Comprensión y fluidez:</b> Lee el pasaje literario “Demasiado caluroso para cultivar trigo”.</p> <p><b>Comprension: Tema y fluidez-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El clima ayudó a la familia a decidir dónde vivirían.</li> <li>2. Porque al padre no le gustaba la pesca y porque quería ser granjero.</li> <li>3. Cómo iniciar una nueva vida en un lugar diferente.</li> </ol> <p><b>Comprension: Organizador gráfico--Respuesta libre</b></p>
3	<p><b>Gramática: Concordancia entre adjetivo y sustantivo-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pequeños/animales    2. casas grades    3. apartamentos claros    4. cuatro peces</li> <li>5. dos pajaritos    6. perro fiel    7. armonía perfecta    8. once habitaciones</li> <li>9. tres habitaciones    10. habitaciones pequenas    11. personas generosas y humildes</li> </ol> <p><b>Gramática: Concordancia entre adjetivo y sustantivo-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. simpáticos    2. plateados    3. descascarada    4. sanos    5. burlonas    6. ruidoso    7. viejos    8. divertidos</li> <li>9. verde    10. primeros    11. fieles</li> </ol> <p><b>Gramática: Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo-3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. maravilloso    2. imaginativos    3. exitosa    4. hermosos    5. orales    6. escritos    7. tradicionales</li> <li>8. creativos</li> </ol> <hr/> <p><b>Gramática: Repaso y evaluación-4</b></p> <p><b>A.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hermosa nina/rosas blancas    2. primera edición/antiguo libro    3. fiel amigo/pequeños detalles</li> <li>4. audaz marinero/embravecidas aguas    5. fruta madura/magnífico peral</li> </ol> <p><b>B.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Tu bicicleta azul tiene cuatro calcomanías.</li> <li>7. Desde mi amplia ventana veo brillantes y cegadoras luces.</li> <li>8. My perro y mi gata son muy cariñosos.</li> <li>9. Un valiente bombero rescató al pequeño gatito.</li> <li>10. La tarde y la noche fueron muy frías.</li> </ol>

	<p><b>Ortografía: Palabras agudas con acento ortográfico. 1</b></p> <p><b>A.</b></p> <p>1. salmón    2. ciempiés    3. budín    4. vagón    5. tacón    6. esquí</p> <p>7. menú    8. bongó    9. jamás    10. patín</p> <p>11. colibrí    12. japonés    13. biberón    14. boletín</p> <p>15. camaleón</p> <p><b>B.</b> 16. colibrí    17. esquí    18. menú    19. bongó</p> <p><b>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 2</b></p> <p><b>A.</b> 1. camaleón    2. budín    3. japonés    4. ciempiés    5. salmón    6. menú</p> <p>7. patín    8. biberón    9. esquí    10. vagón</p> <p><b>B.</b> 11. tacón    12. boletín    13. colibrí    14. jamás</p> <p><b>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 3</b></p> <p>1. budín    2. camaleón    3. Luís    4. salmón    5. esquí    6. patín</p>
4	<p><b>Género/Características del texto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia ocurre en el pasado e incorpora las características verdaderas del periodo.</li> <li>2. Respuesta libre.</li> <li>3. la ilustración muestra la construcción de los canales..</li> <li>4. Los habitantes del valle del Tigris necesitan construir canales antes de que llegue la estación de las lluvias y se inunden los canales.</li> </ol> <hr/> <p><b>Escritura basada en las fuentes:</b> Lee el pasaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta libre (1-4)</li> </ul> <hr/> <p><b>Elementos de escritura: Fluidez de la oración.</b></p> <p><b>A.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. y</li> <li>2. pero</li> <li>3. y</li> </ol>
5	<p><b>Leveled Reader: "Tormenta de nieve en la escuela".</b> Lee el libro "Tormenta de nieve en la escuela.</p> <p><b>Resumir:</b> Respuesta abierta</p> <p><b>Evidencia en el texto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La La historia ocurre en el pasado e incorpora las características reales del periodo.</li> <li>2. Mantener la calma y tomar decisiones adecuadas.</li> <li>3. aComprendió, entendió</li> <li>4. Respuesta libre</li> </ol> <p>Lee "El león y el jabalí"</p> <p><b>Género:</b> Respuesta libre</p> <p><b>Críticamente:</b> Respuesta libre</p>



# DLI-Grade 3 Learning Packet

## ANSWER KEY

### Week 9

Day	Lesson
1	<b>Vocabulario-1</b> <b>A.</b> 1. d   2. a   3. e   4. g   5. c   6. f   7. h   8. b <b>B.</b> 9. Respuesta libre   10. Respuesta libre
	<b>Vocabulario-2</b> <b>Posibles respuestas</b> 1. El ús no podía arrancar y está varado en la carretera. 2. Durante los meses de invierno las condiciones meteorológicas son muy duras en Alaska. 3. No es cortés discutir con los amigos. 4. Había un gran letrero que prohibía la entrada al recinto. 5. Después de ver esa película tan mala, mi hermana no paraba de quejarse. 6. Cuando la larga carrera terminó sentí un gran alivio. 7. Mis compañeros de clase se quedaron estupefactos con mi respuesta. 8. Para esta semana en pronóstico del tiempo se que estara un poco nublado todos los días.
	<b>Estrategia de vocabulario: Raíces de palabras-1.</b> 1. Empezar de nuevo 2. Aprender a pescar 3. Pensarlo dos veces
	<b>Estrategia de vocabulario: Raíces de palabras-2</b> 1. b   2. a   3. c
2	<b>Comprensión y fluidez:</b> Lee el pasaje literario “Demasiado caluroso para cultivar trigo”. <b>Comprension: Tema y fluidez-</b> 1. El clima ayudó a la familia a decidir dónde vivirían. 2. Porque al padre no le gustaba la pesca y porque quería ser granjero. 3. Cómo iniciar una nueva vida en un lugar diferente. <b>Comprension: Organizador gráfico--Respuesta libre</b>
3	<b>Gramática: Concordancia entre adjetivo y sustantivo-1</b> 1. pequeños/animales   2. casas grades   3. apartamentos claros   4. cuatro peces 5. dos pajaritos   6. perro fiel   7. armonía perfecta   8. once habitaciones 9. tres habitaciones   10. habitaciones pequenas   11. personas generosas y humildes
	<b>Gramática: Concordancia entre adjetivo y sustantivo-2</b> 1. simpáticos   2. plateados   3. descascarada   4. sanos   5. burlonas   6. ruidoso   7. viejos   8. divertidos 9. verde   10. primeros   11. fieles
	<b>Gramática: Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo-3</b> 1. maravilloso   2. imaginativos   3. exitosa   4. hermosos   5. orales   6. escritos   7. tradicionales 8. creativos
	<b>Gramática: Repaso y evaluación-4</b> <b>A.</b> 1. hermosa nina/rosas blancas   2. primera edición/antiguo libro   3. fiel amigo/pequeños detalles 4. audaz marinero/embravecidas aguas   5. fruta madura/magnífico peral <b>B.</b> 6. Tu bicicleta azul tiene cuatro calcomanías. 7. Desde mi amplia ventana veo brillantes y cegadoras luces. 8. My perro y mi gata son muy cariñosos. 9. Un valiente bombero rescató al pequeño gatito. 10. La tarde y la noche fueron muy frías.

	<p><b>Ortografía: Palabras agudas con acento ortográfico. 1</b></p> <p><b>A.</b></p> <p>1. salmón    2. ciempiés    3. budín    4. vagón    5. tacón    6. esquí</p> <p>7. menú    8. bongó    9. jamás    10. patín</p> <p>11. colibrí    12. japonés    13. biberón    14. boletín</p> <p>15. camaleón</p> <p><b>B.</b> 16. colibrí    17. esquí    18. menú    19. bongó</p> <p><b>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 2</b></p> <p><b>A.</b> 1. camaleón    2. budín    3. japonés    4. ciempiés    5. salmón    6. menú</p> <p>7. patín    8. biberón    9. esquí    10. vagón</p> <p><b>B.</b> 11. tacón    12. boletín    13. colibrí    14. jamás</p> <p><b>Ortografía: Identificar la sílaba tónica; las palabras agudas, llanas, esdrújulas. 3</b></p> <p>1. budín    2. camaleón    3. Luís    4. salmón    5. esquí    6. patín</p>
4	<p><b>Género/Características del texto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia ocurre en el pasado e incorpora las características verdaderas del periodo.</li> <li>2. Respuesta libre.</li> <li>3. la ilustración muestra la construcción de los canales..</li> <li>4. Los habitantes del valle del Tigris necesitan construir canales antes de que llegue la estación de las lluvias y se inunden los canales.</li> </ol> <hr/> <p><b>Escritura basada en las fuentes:</b> Lee el pasaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta libre (1-4)</li> </ul> <hr/> <p><b>Elementos de escritura: Fluidez de la oración.</b></p> <p><b>A.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. y</li> <li>2. pero</li> <li>3. y</li> </ol>
5	<p><b>Leveled Reader: “Tormenta de nieve en la escuela”.</b> Lee el libro “Tormenta de nieve en la escuela.</p> <p><b>Resumir:</b> Respuesta abierta</p> <p><b>Evidencia en el texto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La La historia ocurre en el pasado e incorpora las características reales del periodo.</li> <li>2. Mantener la calma y tomar decisiones adecuadas.</li> <li>3. aComprendió, entendió</li> <li>4. Respuesta libre</li> </ol> <p>Lee “El león y el jabalí”</p> <p><b>Género:</b> Respuesta libre</p> <p><b>Críticamente:</b> Respuesta libre</p>



# Compton USD

## Learning Packet # 8

# ELD

## Grade 3

Name: \_\_\_\_\_



# 3rd Grade-ELD Learning Packet

## TABLE OF CONTENTS

### Week 9



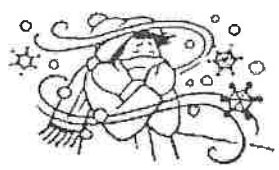
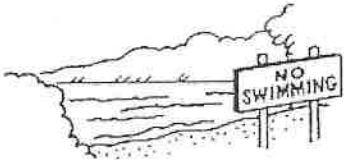


Day	Lesson	Date Completed
1	<b>Vocabulary:</b> Follow this steps: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Say the word aloud</li> <li>b. Read the sentence aloud</li> <li>c. Write a sentence using each word.</li> </ol>	
	<b>Vocabulary Strategy: Idioms.</b> Read the information in the box. Then, complete items 1-3 following the directions given.	
	<b>Consonant + le Syllable/Latin Suffixes:</b> Read the information in the boxes. Then, complete sections A (questions 1-3) and B (questions 1-5).	
2	<b>Comprehension and Fluency:</b> Read the literary passage: <i>“Too Warm for Wheat”</i> . Answer questions in section A (1-3). Then, complete the table in section B.	
	<b>Comprehension: Theme:</b> Reread the passage <i>“Prometheus Brings Fire to Humans”</i> . Complete the <b>Theme</b> graphic organizer.	
3	<b>Genre/Text Feature.</b> Read the excerpts related to <i>“Tigris River Valley Boy”</i> . Then, answer questions 1-4 about the texts.	
	<b>Writing Traits: Word Choice.</b> Read the Draft Model. Use the questions to help you to revise the draft. Then, revise the draft by adding linking words to show how ideas are connected.	
	<b>Write to Sources:</b> Read the paragraph in the box. Then, follow the directions below to mark the text.	
4	<b>Differentiated Text:</b> Read the passage <i>“The Tornado”</i> . Respond to the text using the sentence starters.	
5	<b>Leveled Readers:</b> Read the book <i>“The School Blizzard”</i> . Then, complete the following tasks: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Complete activities on page 16</li> <li>● Read the passage <i>“The lion and the Boar”</i>, pages 17-19</li> <li>● complete activities on pages 20-21</li> </ul>	

Recommended Online Usage			
<input type="checkbox"/>	I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/>	I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/>	Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/>	Dreambox - 90 minutes per week



Name \_\_\_\_\_

Use the word chart to study this week's vocabulary words.  
Write a sentence using each word in your writer's notebook.

Word	Context Sentence	Illustration
argue	I do not want to <u>argue</u> about which sport is best.	
astonished	I was <u>astonished</u> to receive a kitten on my birthday!	
complained	She <u>complained</u> about the very cold weather.	
forbidding	Why are they <u>forbidding</u> us from swimming?	
relief	A glass of ice water always provides <u>relief</u> on a hot day.	
stranded	What would it be like to be <u>stranded</u> on an island?	

Name \_\_\_\_\_

**Idioms** are phrases that have a meaning different from the meaning of each word in them. To understand the meaning of an idiom, you need to use context clues, the words and phrases around the idiom. The underlined words below explain what *could eat a horse* means.

She is so hungry she **could eat** a horse.

Use the context clues in the sentences below to help you understand each idiom in bold. Then circle the letter of the best definition for each idiom.

1. He just did not like being on the boat! He did not **have sea legs**.
  - a. was not able to swim well
  - b. was not used to being on a boat
  - c. did not have long legs
  
2. So, after **sleeping on it** and giving it a lot of thought, my parents bought a farm in the Middle Colonies.
  - a. thinking about it carefully before making a decision
  - b. sleeping instead of making a decision
  - c. buying something very important
  
3. Our life is the best life I can think of—it **takes the cake!** I know my parents made the right choice.
  - a. it gives something for dessert
  - b. it is the worst choice possible
  - c. it is the best choice possible



Name \_\_\_\_\_

When a word ends in /e, the consonant before it plus the letters /e usually form the last syllable. This is also true for consonant + e/ and consonant + a/.

table = ta / ble

camel = ca / mel

metal = me / tal

**A. Read each word pair. Underline the word that has a final consonant + -le, -el, or -al syllable. Circle the final syllable. The first one has been done for you.**

- |                |       |           |        |
|----------------|-------|-----------|--------|
| 1. <u>able</u> | alone | 4. listed | global |
| 2. gladly      | eagle | 5. purple | proper |
| 3. tunnel      | light |           |        |

A suffix is a word part added to the end of a base word to make a new word. The suffix *-able* means "able to," the suffix *-ous* means "full of," and the suffix *-y* means "having the quality of."

**B. Read the definition in bold. Circle the letter of the word that matches its definition. The first one is done for you.**

- |                                       |              |              |
|---------------------------------------|--------------|--------------|
| 1. <b>able to be washed</b>           | a. washable  | b. washing   |
| 2. <b>full of poison</b>              | a. poisoning | b. poisonous |
| 3. <b>having the quality of cheer</b> | a. cheery    | b. cheerless |
| 4. <b>having the quality of fun</b>   | a. funnier   | b. funny     |
| 5. <b>able to be liked</b>            | a. likable   | b. dislike   |



Name \_\_\_\_\_

Read the passage. Use the make predictions strategy to check your understanding as you read.

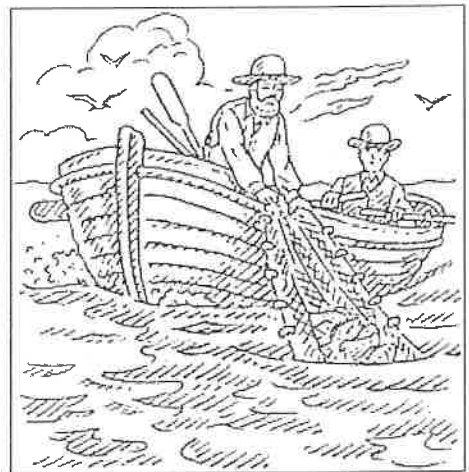
## Too Warm for Wheat

15 I live on a farm in the Middle Colonies. I was born here. It is  
27 all I have ever known. My parents and two sisters came here  
40 from England. When I ask, Father tells me how we came to live  
52 here. Strangely enough, the weather is a big part of the story.

52 My father likes adventure. Mother says that if he does  
62 not explore, Father does not know what to do with his time!

74 So when my Uncle Charles moved  
80 to New England, Father was ready  
86 for a new life, too.

91 At first, my family lived with  
97 Uncle Charles. He caught fish  
102 where he lived in New England.  
108 People could trade the fish for  
114 other food. It was too cold to farm.  
122 It was difficult to grow crops in the  
130 rocky, snow-covered ground.



Name \_\_\_\_\_

Father tried his hand at fishing but he did not have much success. He just did not like being on the boat! He did not have sea legs. That is why he chose to be a farmer. He had heard that the Middle Colonies had good soil and weather for farms.

So, after sleeping on it and giving it a lot of thought, my parents bought a farm in the Middle Colonies. The weather was milder so crops could grow here. It had a warmer climate than New England. In fact, the Middle Colonies are called the Bread Basket because of all the grains grown here. Here, we farmed and grew grains for the next three years. We could not have done this without the warmer weather. My family had found the life they wanted.



The farm did quite well. My mother even opened a bakery in town. Not long after that, I was born. I help on the farm and in the bakery. The weather had an effect on where my family picked to live. We could not have had the same life in the north. My family found adventure, a new home, and a way of life. Our life is the best life I can think of—it takes the cake! I know my parents made the right choice.

Name \_\_\_\_\_

**A. Reread the passage and answer the questions.**

1. In paragraph 1, what does the narrator say helped the family decide where to live? Circle the letter of the best answer.
  - a. The weather helped them decide where to live.
  - b. The family has always lived on a farm.
  - c. They wanted to start a new life.
  
2. Why are there so many fishermen in New England? Circle the letter of the best answer.
  - a. Fishermen can trade fish for food.
  - b. Fishing in cold weather is fun.
  - c. It is too difficult to be a farmer in New England.
  
3. What is the theme of this story? Circle the letter of the best answer.
  - a. Finding what you like is important.
  - b. Fishing is better than farming.
  - c. Starting a new life is too hard.

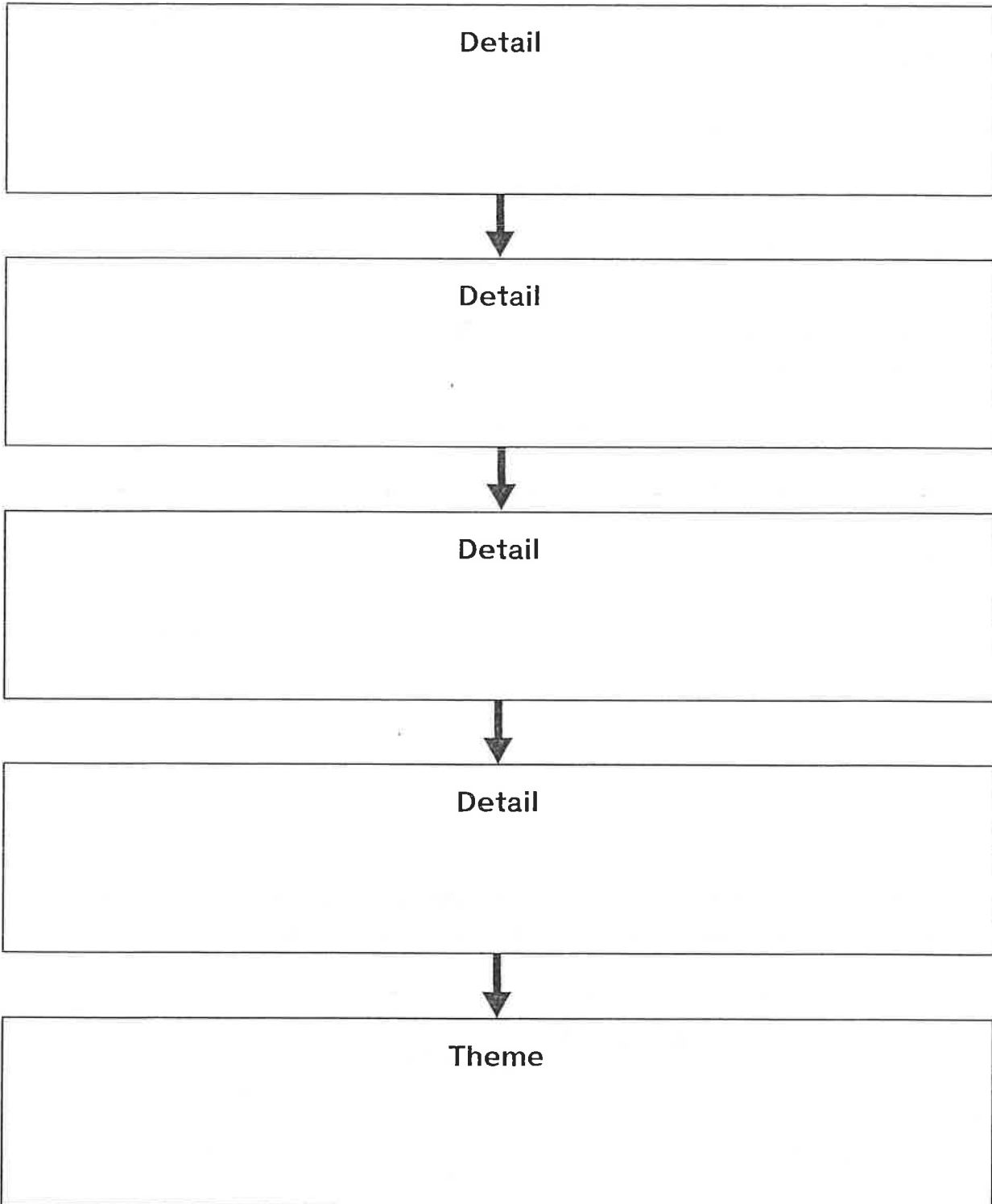
**B. Work with a partner. Read the passage aloud. Pay attention to phrasing. Stop after one minute. Fill out the chart.**

	Words Read	-	Number of Errors	=	Words Correct Score
First Read		-		=	
Second Read		-		=	

Copyright © McGraw-Hill Education

Name \_\_\_\_\_

Read the selection. Complete the theme graphic organizer.



Copyright © McGraw-Hill Education

Name \_\_\_\_\_

## Tigris River Valley Boy

The hot sun was shining. A boy named Ilulu was digging a canal. He stopped to rest. He put down his tool and looked around. All over the valley, people were digging canals for water. His people needed canals to grow plants. The rainy season was coming soon, and the canals carried water from the river to the fields. If the people did not finish the canals, the river would flood. The water would ruin the plants. People would have nothing to eat.



Answer the questions about the text.

1. Historical fiction tells a made-up story about a real time and place. Do you think the Tigris River Valley is real or made-up?

---

2. What text feature is included in the text?

---

3. What does the illustration show?

---

4. What does the illustration tell you about the setting and the people of the time?

---

Name \_\_\_\_\_

**A. Read the draft model. Use the questions that follow the draft to help you think about how you can use linking words to connect ideas.**

**Draft Model**

It was the middle of July. Summer is tornado season in Michigan. It was supposed to be a nice day. The sky started getting dark. Tornadoes can form quickly. My brother was surprised at how fast it appeared.

1. What linking word might connect the first two ideas?
  
2. What linking word might show how the third and fourth ideas are different?
  
3. What linking word might show the relationship between the last two ideas?

**B. Now revise the draft by adding linking words to show how ideas are connected.**

---

---

---

---

---

---

---

---

Copyright © McGraw-Hill Education



Name \_\_\_\_\_

The student who wrote the letter below used text evidence from two different sources to respond to the prompt: *Write a letter from Wren to a friend living in another state, explaining how the flood affected her family. Use details from both texts.*

Dear Anna,

Don't worry, we're all OK! I'm sure you heard about the horrible floods that hit Vermont last month. Until then, I never realized how much the weather affects us. Now I understand it's one of the strongest forces we know! The weather decides how we dress and feel. It affects the food we grow, the animals we raise, and even where we live. Thank goodness Grandpa had been building Grandma a new house high above the river. We are living there now because our old house and barn washed away. There is mud everywhere. It's very sad to find dead animals and people's photos and books lying in strange places, but we are working hard to get back to normal again. As long as the sun stays out and the rain stays away, I think we'll get there soon. Stay dry!

Your Cousin,

Wren

Reread the passage. Follow the directions below.

1. Draw a box around the student's strong opening sentence.
2. Underline an example of a linking word that was used to connect two ideas.
3. Circle a supporting detail or description from the text.
4. Write an example of an adjective that compares on the line.





## Essential Question

How can weather affect us?

Use Graphic Organizer 126 to take notes while you read.

# The Tornado

## Historical Fiction

April 6, 1882, started out as a normal day. Pa went to work in the field and Abby and her mother washed dirty clothes in the big wooden tub. Then Abby saw the sky turn a strange green color. The wind began to blow. Pa came running back.

“These are the perfect weather conditions for a tornado,” Pa said.

Ma and Pa taught Abby what to do in a tornado.

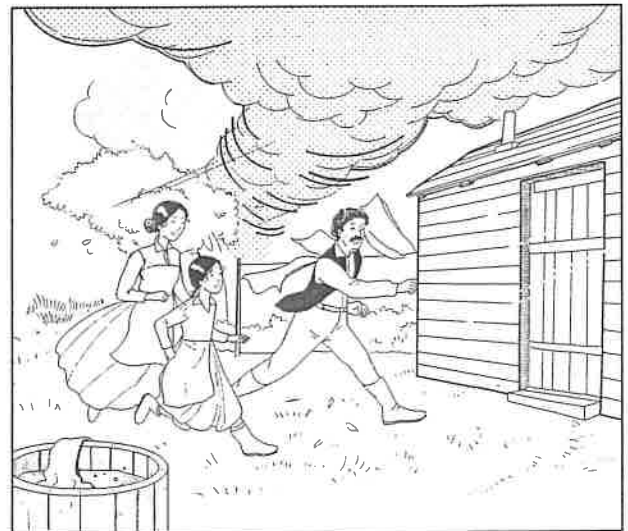
“We should all get into the storm cellar,” Abby said. The family ran and **huddled** in the storm cellar underneath the house.

Then, Abby remembered that their dog, Casper, was still outside! “I have to find Casper,” Abby said.

Pa said, “It is too **dangerous** to go outside. We have to remember to stay calm during a tornado. Casper will find a good place to hide.”

Abby was **unable** to stop worrying. The wind got stronger and louder. It sounded like a train!

After a few minutes, the tornado was gone. The family was astonished to see that the tornado had destroyed a tree and blown the wooden tub and clothes away. But the house was okay! Then Abby heard Casper’s **familiar** bark. Abby saw the dog and cried with relief, “I am happy we both stayed calm and found good places to hide.”



# Respond to the Text

Name \_\_\_\_\_

Read the text. Use Graphic Organizer 126 to record your ideas and notes. Have a collaborative conversation with your partner. Use the sentences below to start the conversation. Cite text evidence and record your ideas on the graphic organizer. Present your ideas to the class.

1. Discuss what the family does during the storm.

The family \_\_\_\_\_.

2. Describe how Abby feels during the tornado.

Abby feels \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_.

3. Explain how the tornado affects the farm.

The tornado \_\_\_\_\_.

**Write Work with a partner.** Discuss your notes about "The Tornado." Then write your answer to the Essential Question.

How does the weather affect Abby and her family?

Abby and her family \_\_\_\_\_.

Abby worries because \_\_\_\_\_. The tornado

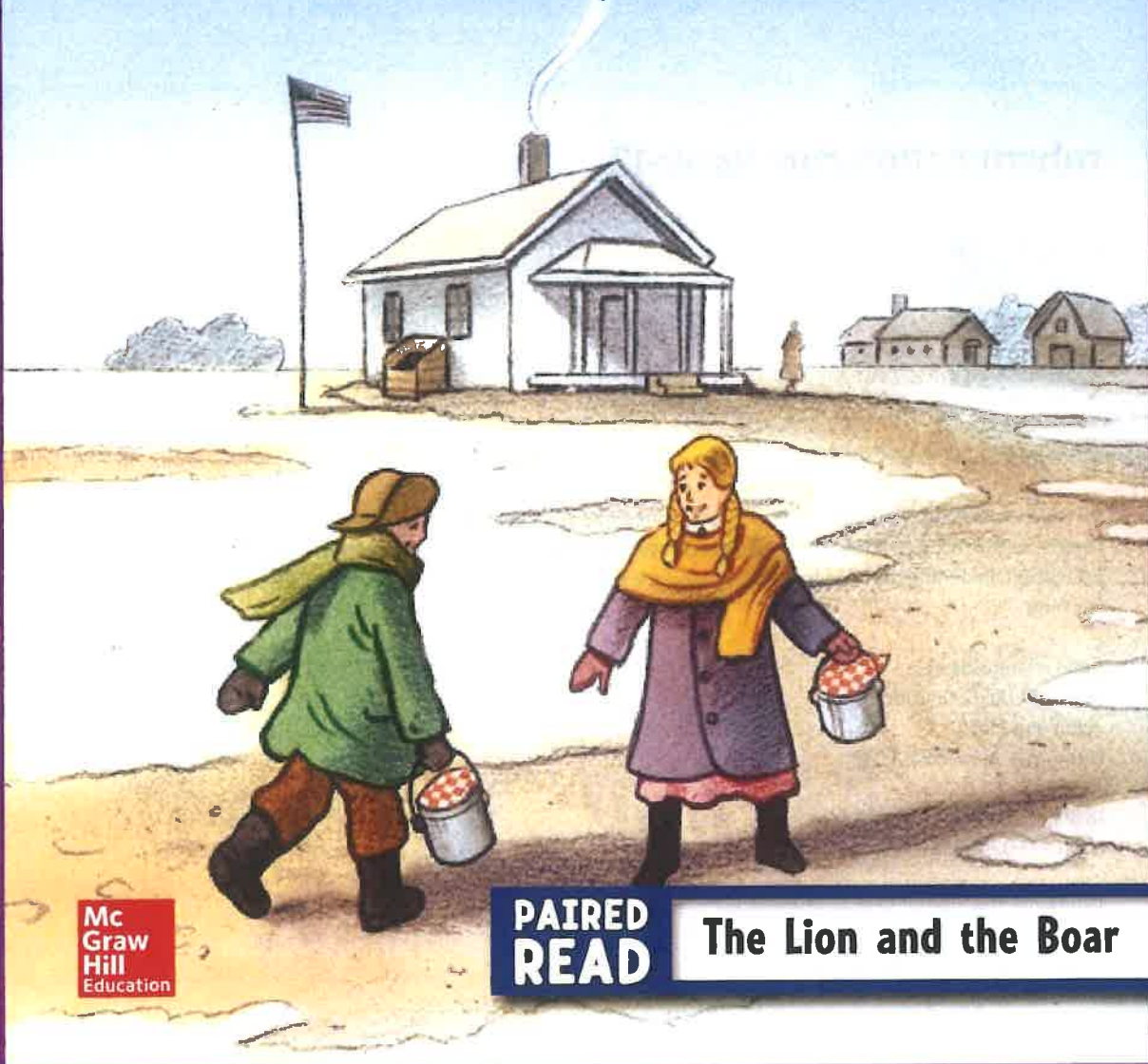
\_\_\_\_\_. After the

tornado, Abby feels \_\_\_\_\_.

Historical  
Fiction

# The Schoolhouse BLIZZARD

by Mary Atkinson  
illustrated by Eric Reese



Mc  
Graw  
Hill  
Education

PAIRED  
READ

The Lion and the Boar

---

## STRATEGIES & SKILLS

### Comprehension

**Strategy:** Make Predictions

**Skill:** Theme

### ELL Vocabulary

calm, panic, sensible

### Vocabulary

argue, astonished,  
complained, conditions,  
forbid, forecast, relief,  
stranded

Word count: 1,157

---

[mheducation.com/prek-12](http://mheducation.com/prek-12)



Copyright © 2014 McGraw-Hill Education

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:  
McGraw-Hill Education  
Two Penn Plaza  
New York, New York 10121

ISBN: 978-0-02-118607-5  
MHID: 0-02-118607-3

Printed in the United States of America.

9 10 11 12 13 DOC 22 21 20 19 18

D



**Essential Question**

**How can weather affect us?**

**The Schoolhouse**  
**BLIZZARD**

by **Mary Atkinson**  
illustrated by **Eric Reese**

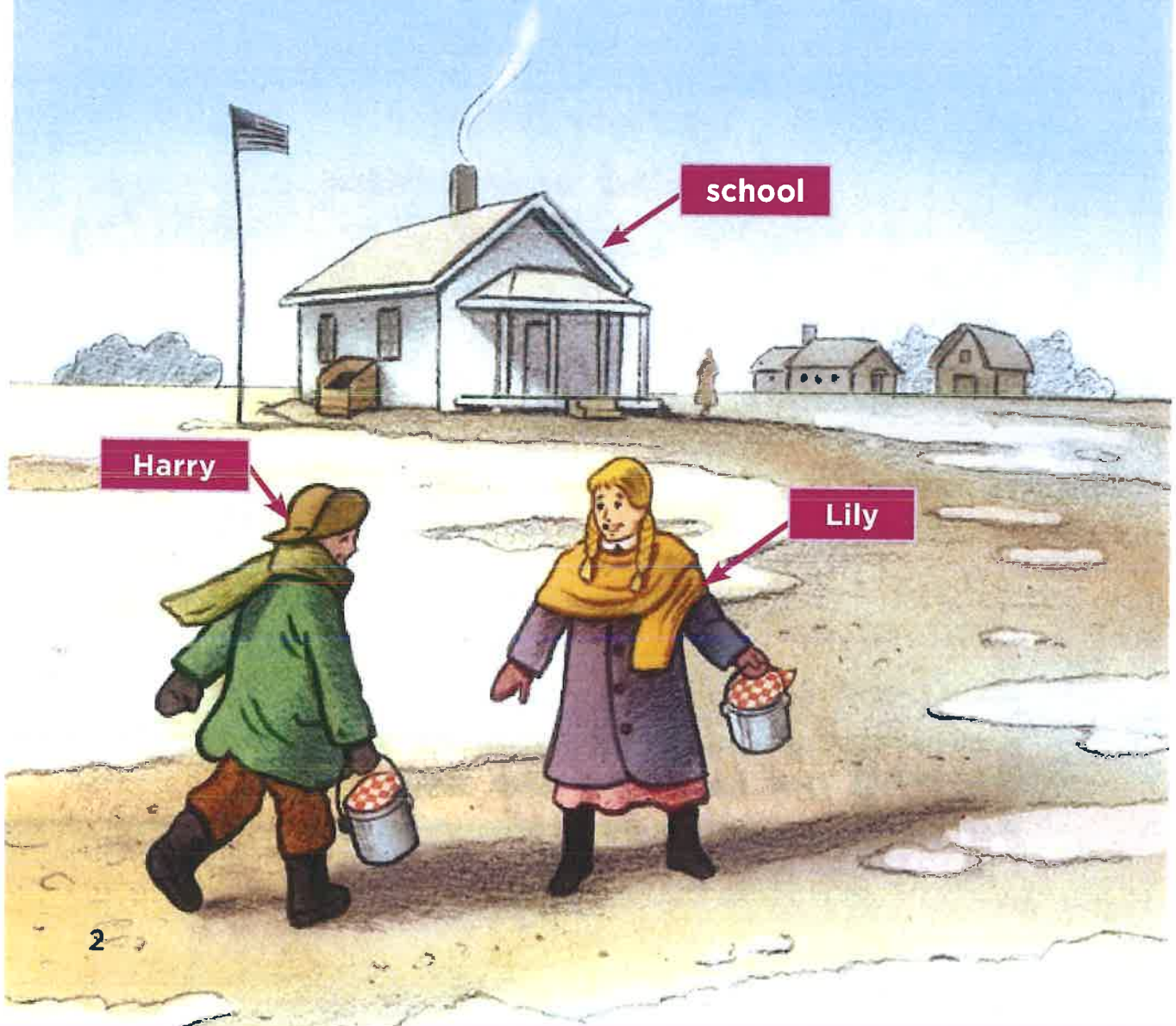
<b>Chapter 1</b>	
Without Warning . . . . .	2
<b>Chapter 2</b>	
Fire and Ice . . . . .	6
<b>Chapter 3</b>	
Stories and Letters . . . . .	10
<b>Chapter 4</b>	
Snowed In . . . . .	13
<b>Respond to Reading</b> . . . . .	16
<b>PAIRED READ</b>	
<b>The Lion and the Boar</b> . . . . .	17
<b>Focus on Genre</b> . . . . .	20

## Chapter 1

# WITHOUT WARNING

Lily was getting ready for school. She said, "The weather is warmer today. I don't need my coat."

Pa said, "Keep your coat on. The conditions can change suddenly."





Lily and Harry walked to school. Lily thought about their old home in New York. People in New York did not worry about the weather forecast. Here in Nebraska, people worried about bad weather. People worried about blizzards.

Blizzards were bad snowstorms with strong winds. Lily hated blizzards. If there was a blizzard, people were stuck inside for days.

Pa and Ma tried to make blizzards fun. The family gathered around the stove to tell stories, pop corn, and sing songs.

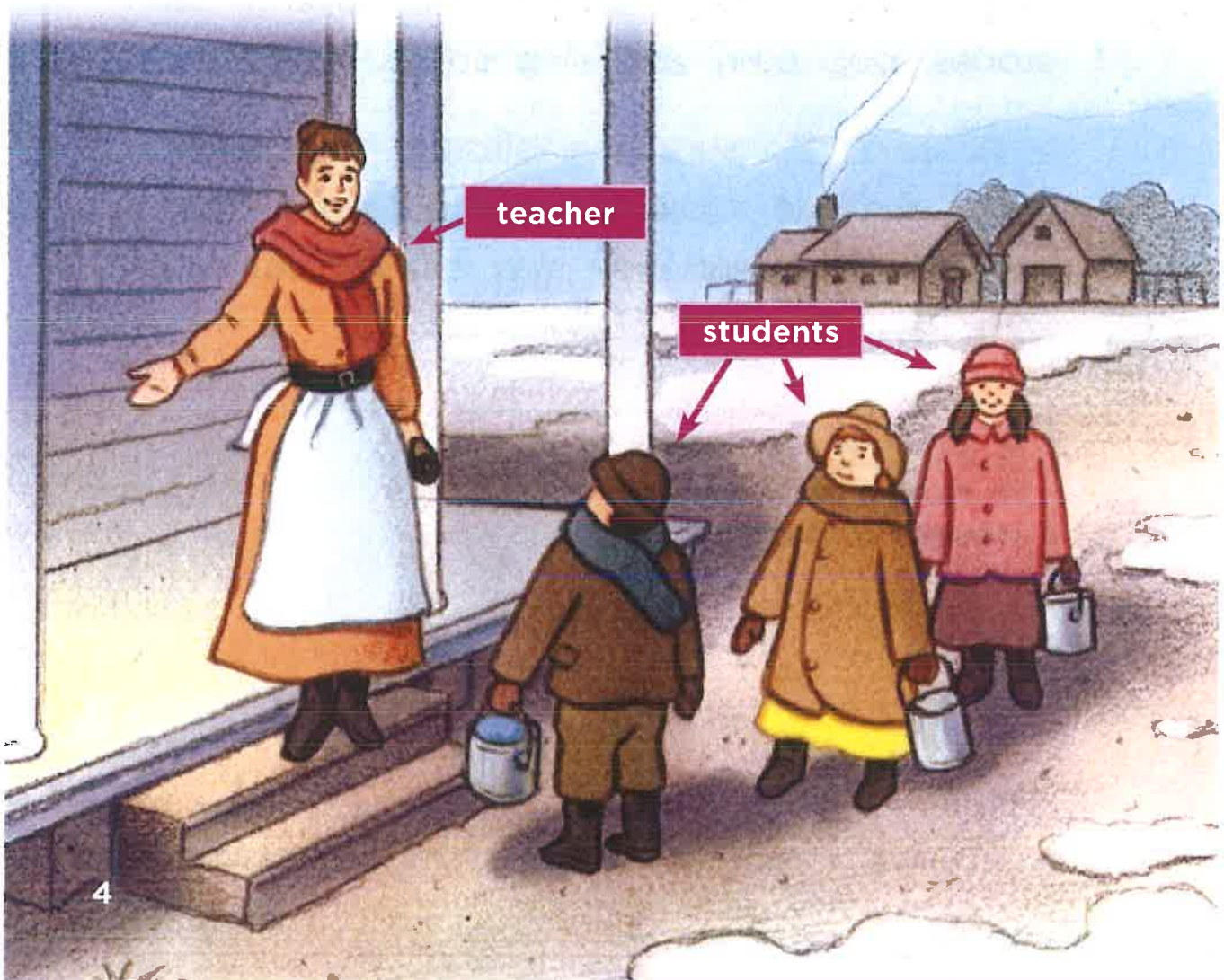
Pa said, "To survive a blizzard you must stay calm and make sensible decisions." Lily thought she could only stay calm if she was with Pa.

**In Other Words** unable to go out.  
En español *stuck inside* quiere decir *atrapada en el interior*.

Lily and Harry arrived at their one-room schoolhouse. Harry was the oldest boy in the class. It was Harry's job to get the coal and light the stove.

Miss Adams, the teacher, was 19 years old and lived next to the school.

“What a lovely day,” said Miss Adams as she opened the door for the other students.



The students worked on their lessons. Then, at about 11 o'clock, the wind blew very hard, and the room grew dark.

“Oh, no, a blizzard is coming!” said Miss Adams. “You cannot go home. I forbid you to leave. Stay here while I go get food and blankets.”

Miss Adams grabbed her coat and went home. Then the weather got worse as the blizzard arrived. Miss Adams could not get back to the school.



**STOP AND CHECK**

Why did Miss Adams leave the classroom?

## Chapter 2

# FIRE AND ICE

Lily knew that Miss Adams would not be able to get back to the school until the blizzard was over. Lily tried not to panic.

Lily asked Harry, "What would Pa do?"

Harry said, "Pa would tell us to keep calm and make sensible decisions. First, we need to keep warm. We don't have much coal."

Lily said, "Everyone put on your coats and gloves."

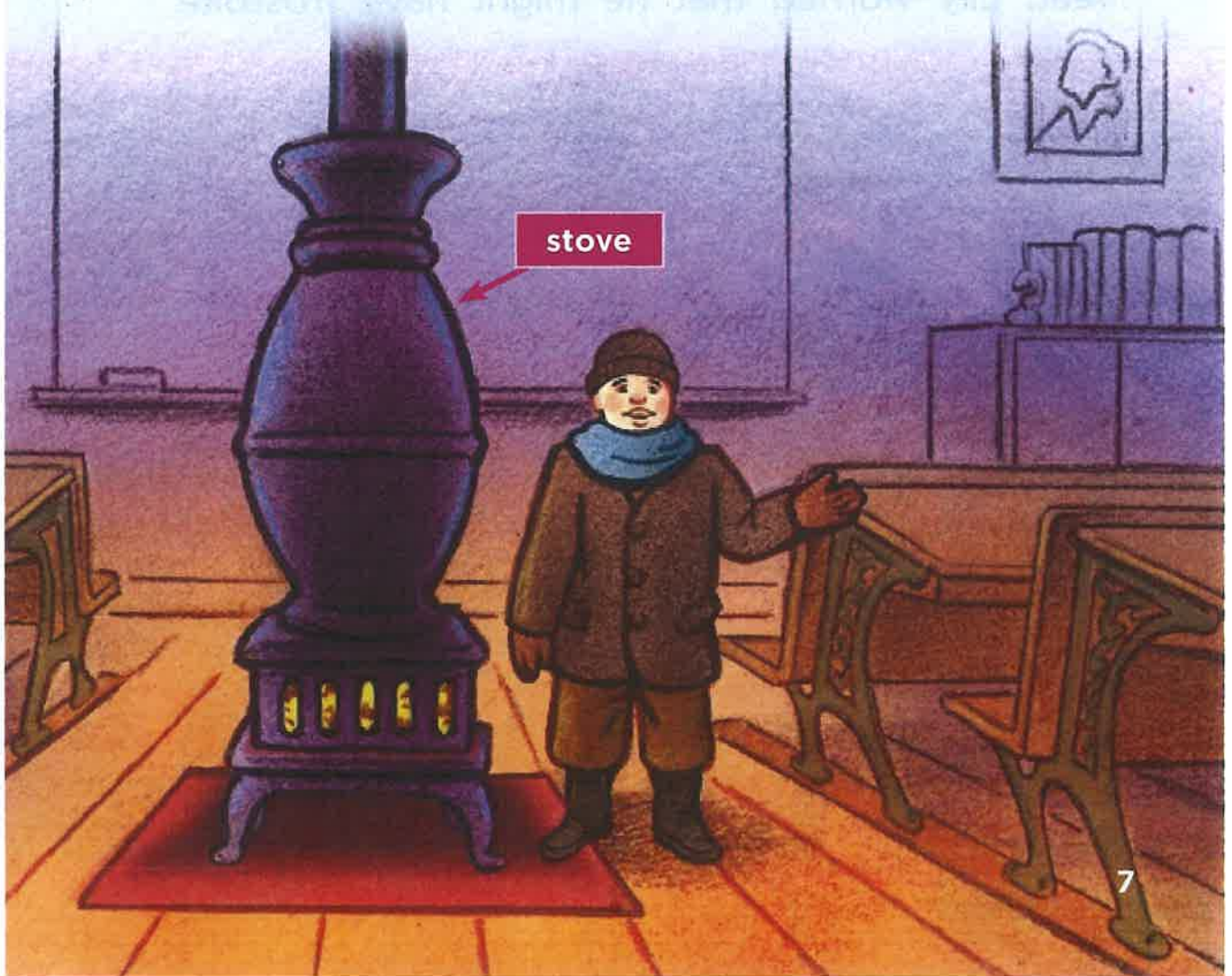
Peter said, "We could burn the desks."

Harry said, "No, they are too big for the stove. I will fetch more coal from the shed."

Lily said, "That's not sensible. You can't see in a blizzard. The snow is too heavy. You will get lost."

Then Lily had an idea. Lily found the jumping rope they used during recess.

Lily said, "Follow the rope to find your way back."

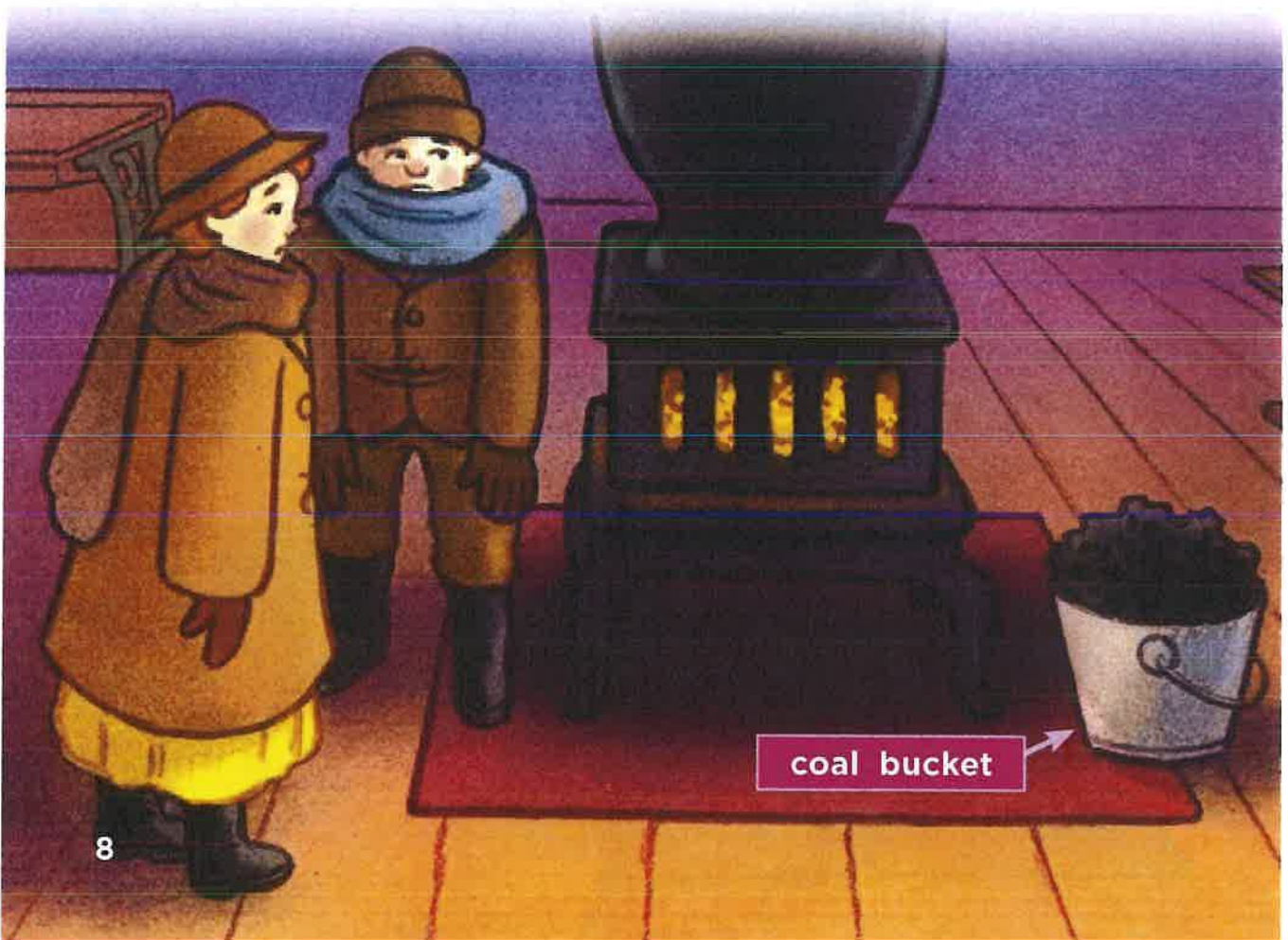


Lily tied one end of the rope to Harry's belt. Then she tied the other end to the stair rail.

Harry took the coal bucket and went out into the blizzard. The others could not see or hear Harry.

Harry came back a few minutes later. To the students it seemed he had been away for hours. Harry had filled the bucket and his pockets with coal.

Harry complained that he could not feel his feet. Lily worried that he might have frostbite.



Lily filled her lunch pail with snow and warmed it on the stove. Harry yelled out in pain as his feet warmed in the water.

Harry did not have frostbite, but Lily's relief did not last long. There was not much oil left for the lamp. Without oil, they would have no light.

**STOP AND CHECK**

How did Harry find his way back to the classroom?



## Chapter 3

# STORIES AND LETTERS

Lily sat by the stove and wished she were home with Ma and Pa. Then, Lily saw Alice watching her. Alice was fighting back tears. Lily knew she needed to be strong for the younger children.

Lily said, “Children, bring your chairs to the stove, and we will tell stories. You’ll be warm as toast.”

**In Other Words** trying not to cry.  
En español *fighting back tears* quiere decir *luchando por contener las lagrimas*.





Harry told the story of *The Three Little Pigs*. As Harry talked about the wolf, Peter said, "The wind sounds like a howling wolf coming to eat us." Alice and Amy looked scared.

Lily said, "There's nothing to be afraid of. I'll tell you another story."

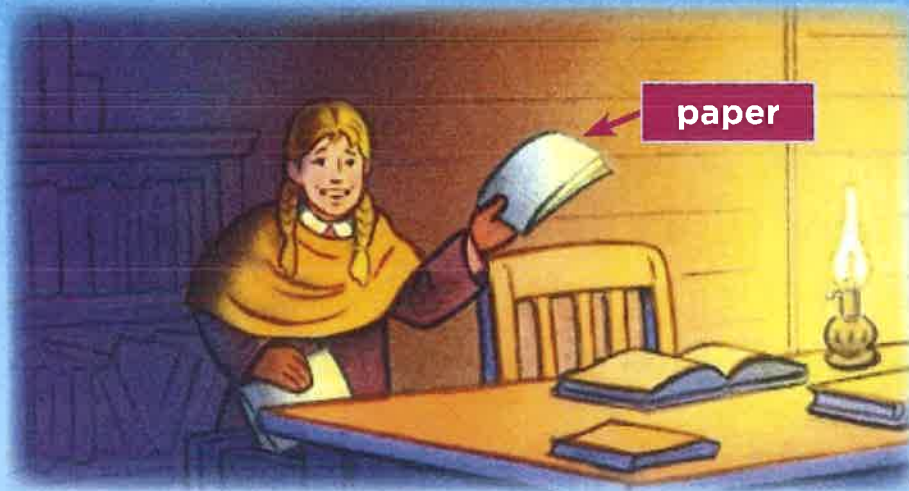
Lily told a story about a princess in a hot country far away. The story calmed the children. Then Amy complained that she was hungry. Lily told the children to eat half their lunch.

"What if we run out of food?" Peter asked. "Will we die?"

"We are not going to die," Lily said. "We will all live long enough to be grandparents."

"I have an idea," said Lily.

Everyone stared at Lily as she took some paper from Miss Adams's desk. Only Miss Adams was allowed to use paper.



Lily said, "Let's write letters to our grandchildren. We can tell them we were in a blizzard. We can tell them what it was like to be stranded in our classroom."

They all wrote letters. It was a good way to pass time.

*Dear Grandchildren,*

*The year is 1888. Your great-uncle Harry and I are trapped in our schoolhouse. There is a blizzard outside. Our teacher is not here. We are all scared, but I know we will get through this.*

*With love,  
Grandma Lily*

**STOP AND CHECK**

Why did Lily want the children to write the letters?

## Chapter 4

# SNOWED IN

The children stayed busy writing their letters. When they finished the letters, the children needed more to do to pass the time. So Harry made up more stories.

Finally, one by one, the children fell asleep. Harry stayed awake longer than the younger children. Lily was awake the longest. When Lily woke up, the room was silent and warm.

How could the room be warm? Lily looked at the windows. The windows were covered with snow.



### Language Detective

Longer is an adjective that compares. What two nouns does longer compare?

Harry went to the door. Harry said, "I can't open the door. There's too much snow."

The snow was keeping out the wind. That made the room warm.

The children heard a scraping noise. The noise sounded louder each time the children heard it. Then the door burst open. Pa and Mr. Adams came in. Lily ran to her father.

Pa said, "You are safe and sound. Miss Adams was worried. I told her you and Harry would know what to do."

Lily was astonished. Then Lily thought that she had known what to do. Lily had been able to keep calm and make sensible decisions after all.

**Language  
Detective**

Louder is an adjective that compares.  
What does louder compare?

door

Pa

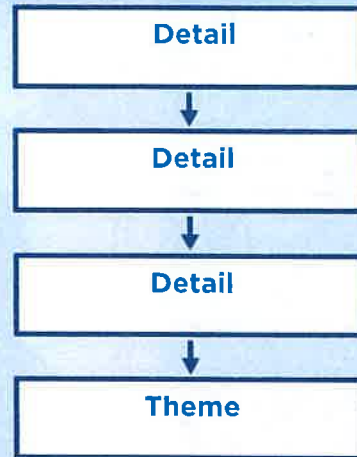
STOP AND CHECK

Why did the classroom stay warm?

# Respond to Reading

## Summarize

Use details from *The Schoolhouse Blizzard* to summarize the story. Your graphic organizer may help you.



## Text Evidence

1. How can you tell this story is historical fiction? What is one feature in the story that tells you this? **GENRE**
2. What is the theme of this story? Look on page 3 and page 14 for clues. **THEME**
3. What does the phrase *safe and sound* on page 14 mean? Use clues in the text to find out. **IDIOMS**
4. Write about the details the author uses to show the story's theme. **WRITE ABOUT READING**

## Compare Texts

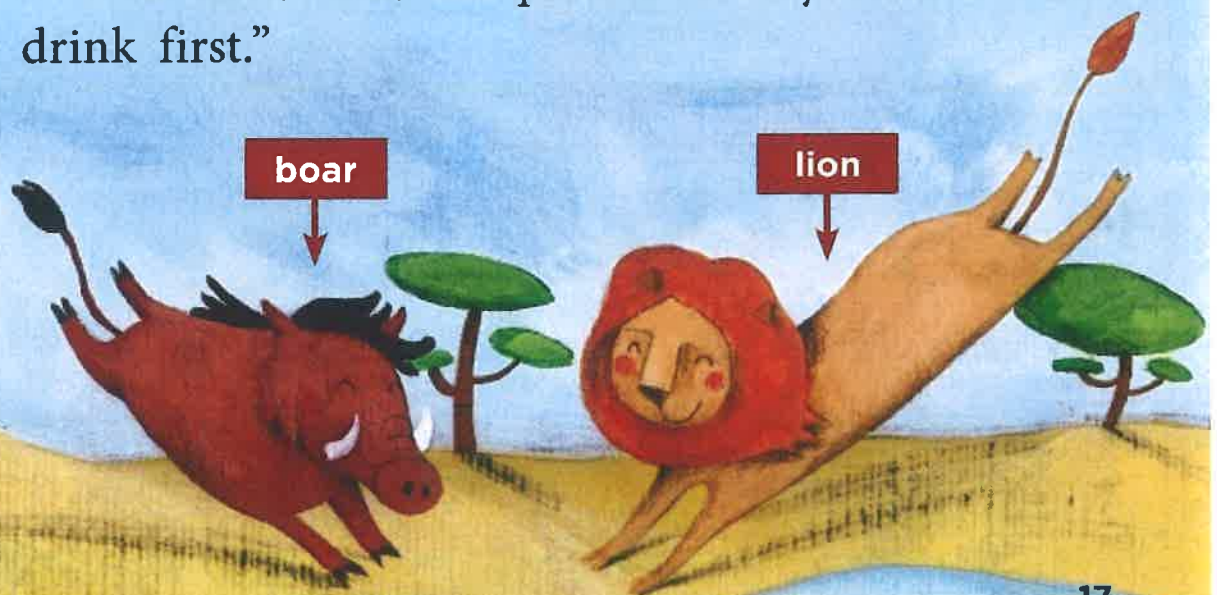
Read about how a drought affected the lion and the boar.

# The Lion and the Boar

There was a drought. The land was dry, and there was no rain. The animals were thirsty. Lion remembered a hidden pool of water. He hurried toward the pool. Boar had also remembered the pool. The two animals got to the pool at the same time.

Lion said, "I am the King of the Animals. I will drink first."

Boar said, "No, the pool is on my land. I will drink first."



The animals continued to argue. Soon they were fighting. Lion was big and fast and had sharp claws. Boar had long tusks, a strong body, and strong hooves. Lion and Boar both wanted to win, but they were tired and thirsty. They stopped for a short time to get their strength back.

Lion looked up. Hungry vultures were sitting in the trees watching Lion and Boar.

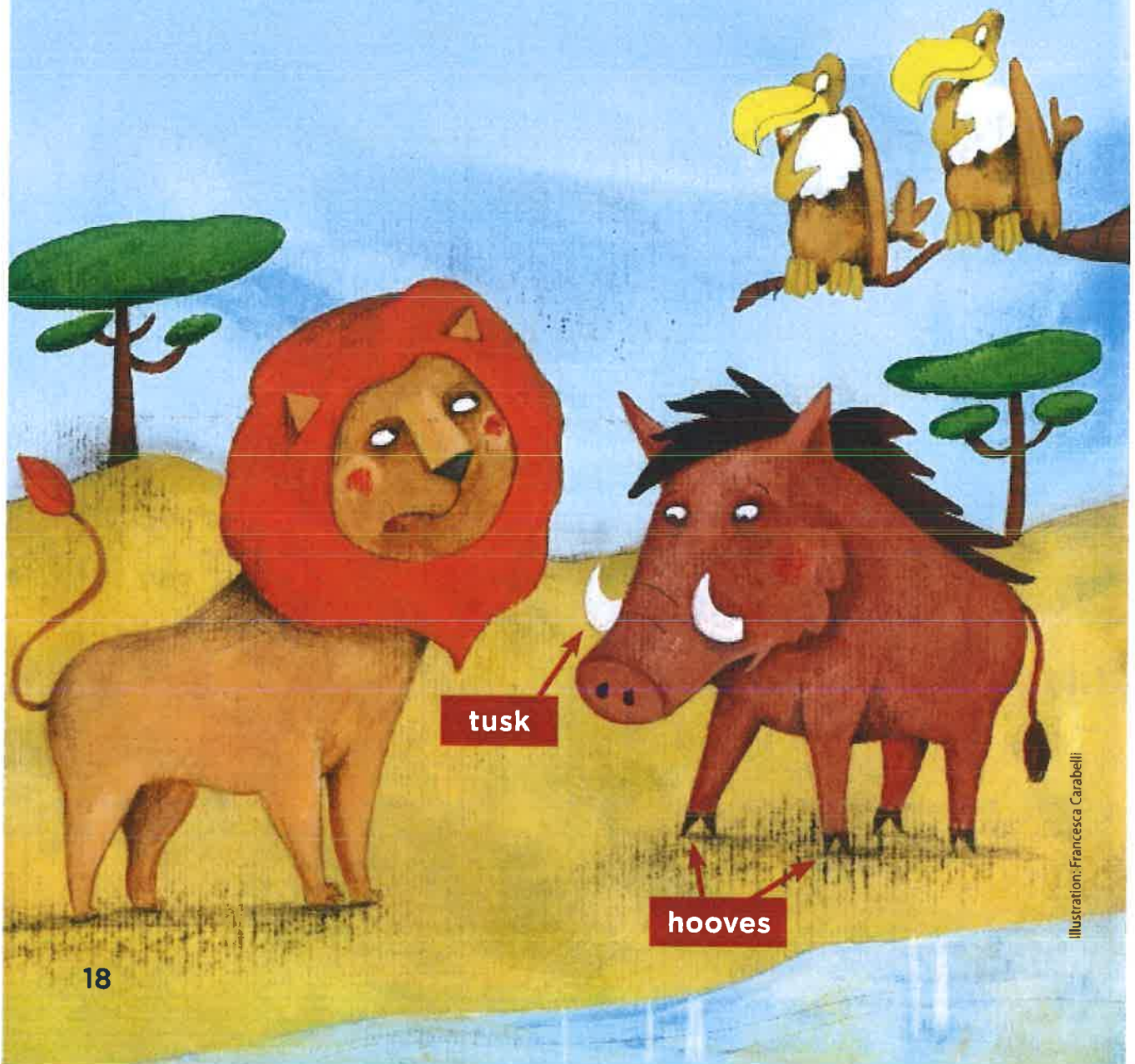


Illustration: Francesca Carabelli



Lion said, “Those birds want to eat us. They are waiting for one of us to lose the fight.”

Boar saw the birds. Boar said, “There is enough water here for both of us. If we share the pool, we will both stay alive.”

Lion said, “Good idea.”

Boar and Lion drank the clean, fresh water. They had learned that two should work together if they are both in danger.



### **Make Connections**

How was the weather important in *The Lion and the Boar*? **ESSENTIAL QUESTION**

How can weather affect us? Use examples from *The Schoolhouse Blizzard* and *The Lion and the Boar* to support your response. **TEXT TO TEXT**

## Focus on **Genre**

**Historical Fiction** Historical fiction tells a story that is set in the past. The settings are realistic or can happen in real life. Some of the characters may be real people from the past. The main characters are usually made up.

**Read and Find** *The Schoolhouse Blizzard* tells a story that happened in the past. It happened in Nebraska in 1888. The author researched the way people lived in Nebraska. The author read stories of people who were snowed in by blizzards. The author used the facts she learned to write her story.

### **Your Turn**

With a partner, read about weather events that have happened in your town or state. Write a story set in the past. Use the facts you have researched. Have your characters do things that people in that time might have done.

Fiction

# Thinkmark

## Setting

Where did *The Schoolhouse Blizzard* take place?

What time did the story take place?

## Sequence of Events

What happened in this story?

What happened *first*, *then*, *next*, and *finally*?

## Plot

What was Lily's problem in the story?

What was the end result?

## Make Connections

How is *The Schoolhouse Blizzard* like other historical fiction you have read?

# Weather

GR 0 • Benchmark 34 • Lexile 490

[WondersMHE.com](http://WondersMHE.com)

**Mc  
Graw  
Hill**  
Education

MHID 0-02-118607-3  
978-0-02-118607-5



3.6.2

# 3rd Grade-ELD Learning Packet

## ANSWER KEY

### Week 9

Day	Lesson
1	<b>Vocabulary: Model:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Open response</li></ul>
	<b>Vocabulary Strategy: Idioms.</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. a</li><li>2. a</li><li>3. b</li></ol>
	<b>Consonant + le Syllable/Latin Suffixes:</b> <b>A.</b> 1. able    2. eagle    3. tunnel    4. global    5. purple <b>B.</b> 1. a    2. b    3. a    4. b    5. a
2	<b>Comprehension and Fluency:</b> <b>A.</b> 1.a 2.a 3.c  <b>B.</b> Open response
	<b>Comprehension: Theme:</b> Reread the passage “Too Warm for Wheat” again. Complete the <b>Theme</b> graphic organizer. <ul style="list-style-type: none"><li>• Open response</li></ul>
3	<b>Genre/Text Feature.</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. It is made-up.</li><li>2. A picture of the construction of the canal.</li><li>3. The construction of the canals in the Tigris river.</li><li>4. Open response</li></ol>
	<b>Writing Traits: Word Choice</b> <b>A. Possible responses:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. and</li><li>2. however</li><li>3. Open response</li></ol> <b>B. Open response</b>
	<b>Write to Sources:</b> Questions 1-4: Open response
4	<b>Differentiated Text: “The Tornado”</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The family huddled in the storm cellar underneath the house.</li><li>2. Abbie feels worried about Casper because it was still outside when the tornado started.</li><li>3. the tornado had destroyed a tree and blown the wooden tub and clothes away...</li></ol> <b>Write:</b> Open response

**5**

**Leveled Readers:** Read the book "The Schoolhouse Blizzard".

**Summarize:** Open response.

**Text Evidence:**

1. Open response.
2. How to stay safe during a blizzard storm.
3. They were safe then.
4. Open response

**Read the passage: "The Lion and the Boar"**

- A. Focus on Science--Open response
- B. Thinkmark -- Open response