



# Grade 2

# My Summer Learning Packet





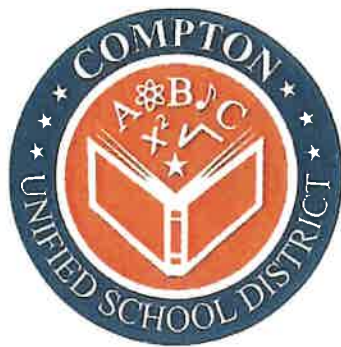
# 2do Grado DLI Summer Learning Packet

## TABLA DE CONTENIDO

Introduction		Página
Carta de bienvenida al programa de verano		
Registro de lectura		
Asignatura	Lesson	Página
Español	<u>Semana 1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 4</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 5</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<p><b>Semana 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee "El día nevado de Sally" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "El Centro Espacial Houston" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "El libro desaparecido" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "Con ustedes...¡Los animales!" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "El loro Alex" y contesta las preguntas.</li> </ul>	
<b>Math</b>	<p><b>Week 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Understanding Place Value</li> </ul>	
	<p><b>Week 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adding &amp; Subtracting Whole Numbers</li> </ul>	
	<p><b>Week 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Multiplying Whole Numbers</li> </ul>	
	<p><b>Week 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dividing Whole Numbers</li> </ul>	
	<p><b>Week 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Understanding Fractions</li> </ul>	
	<p><b>Week 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adding &amp; Subtracting Fractions</li> </ul>	
<b>Appendices</b>		<b>Página</b>
<b>Certificate of Completion</b>		
<b>Answer Key</b>		

<b>Recommended Online Usage</b>	
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



## COMPTON UNIFIED SCHOOL DISTRICT

Support Learning  
at Home



### MESSAGE FOR PARENTS

Dear Parents and Guardians,

As summer break approaches, we would like to share with you some learning resources that we have available for our Compton USD students. From our Summer Learning Packets to our online programs, CUSD students have multiple opportunities to reinforce learning. We want our scholars to continue learning during vacation time!

Educational research consistently shows that summer learning programs help students better retain the information learned during the previous year and better prepares students for the upcoming grade level. We also know that when kids read over the summer, they are more likely to leap ahead when they return to school. This is often called the "summer leap."

Please visit our Distance Learning Platform (Parent Resources) in the Compton Unified School District website to access some of the resources that we have available for our students!

We hope that you have a restful and healthy summer break and we look forward to seeing everyone in August.

### EDUCATIONAL SERVICES

PHONE:  
(310) 639-3165

WEBSITE:  
[www.compton.k12.ca.us](http://www.compton.k12.ca.us)

### SUMMER LEARNING PACKETS

Our Common-Core aligned **Summer Learning Packets** offer our students the opportunity to review some of the most important concepts learned throughout this academic year. These activities mainly cover the areas of literacy and mathematics. Each packet contains student work that students can complete during the summer break.

In addition, we recommend that students engage in leisure reading for a minimum of 30 minutes daily! Encourage them to take home reading books from their classroom/school library!

Please know that these instructional activities and ideas are suggested and not required. Some children may need a combination of reading independently and having someone read to them. Some children prefer reading on the iPad or computer. If your child is struggling with a math page, please let your child's next year teacher know what concepts were difficult. If your child needs to skip problems, that is fine!

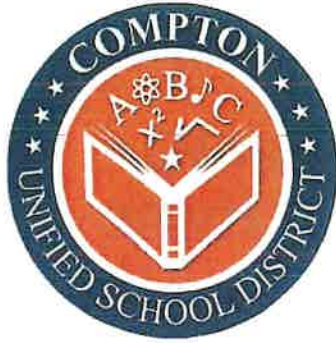
Our intention is to provide academic activities for children who would like to complete them, as well as for parents that find the review beneficial for their child. We hope each child finds the activities engaging.

Other academic summer activities could include journal writing, composing emails to family and friends, writing post cards while on a trip, sending thank-you notes, card games, Sudoku, word searches, crossword puzzles, arts and crafts, gardening, putting on plays/musicals, organizing a child-friendly garage sale, cooking, having a family game/puzzle night, etc.

HAVE A WONDERFUL SUMMER!!!



SUMMER ENRICHMENT



## DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE COMPTON

Support Learning  
at Home



### MENSAJE PARA LOS PADRES

Queridos padres y tutores,

A medida que se acerca el descanso de verano, nos gustaría compartir con ustedes algunos recursos de aprendizaje que tenemos disponibles para nuestros estudiantes. De nuestros Paquetes de Aprendizaje de Verano a algunos de nuestros programas en línea, los estudiantes de CUSD tienen múltiples oportunidades para reforzar el aprendizaje. Queremos que nuestros estudiantes continúen aprendiendo durante las vacaciones.

La investigación educativa muestra consistentemente que los programas de aprendizaje de verano ayudan a los estudiantes a conservar mejor la información aprendida durante el año escolar anterior y prepara mejor a los estudiantes para el próximo nivel de grado. También sabemos que cuando los niños leen mucho durante el verano, con mayor probabilidad irán por delante cuando vuelvan a la escuela. Esto a menudo se llama el "salto de verano".

Visite nuestra Plataforma de Aprendizaje a distancia (Recursos para padres) en el sitio web del Distrito Escolar Unificado de Compton para tener acceso a algunos de los recursos que tenemos disponibles para nuestros estudiantes.

Esperamos que tenga un descanso de verano relajante y saludable y esperamos ver a todos en agosto.

### SERVICIOS EDUCATIVOS

TELÉFONO:  
(310) 639-3165

SITIO WEB:  
[www.compton.k12.ca.us](http://www.compton.k12.ca.us)

### PAQUETES DE APRENDIZAJE DE VERANO

Nuestros paquetes de aprendizaje de verano ofrecen a nuestros estudiantes la oportunidad de revisar algunos de los conceptos más importantes aprendidos a lo largo de este año académico. Estas actividades abarcan principalmente las áreas de alfabetización y matemáticas. Cada paquete contiene el trabajo que los estudiantes pueden completar durante las vacaciones de verano.

Además, recomendamos que los estudiantes participen en lectura libre por un mínimo de 30 minutos diarios ¡Anímelos a llevar libros de lectura a casa de la biblioteca de su salón de clases/biblioteca de la escuela!

Por favor, sepa que estas actividades e ideas son sugeridas y no requeridas. Algunos niños pueden necesitar una combinación de lectura independiente y también que alguien les lea. Algunos niños prefieren leer en el iPad o en la computadora. Si su hijo/a tiene problemas con una página de matemáticas, por favor informe a la maestra del próximo año escolar sobre qué conceptos eran difíciles para su hijo/a. Si su hijo/a necesita saltarse los problemas, no pasa nada.

Nuestra intención es proporcionar actividades académicas para los estudiantes que deseen completarlas, así como para los padres que encuentren este repaso beneficioso para su hijo/a. Esperamos que cada niño/a encuentre actividades que en las que se puedan involucrar.

Otras actividades académicas de verano podrían incluir la redacción o escritura libre, escribir correos electrónicos a familiares y amigos, la redacción de tarjetas postales durante un viaje, enviar notas de agradecimiento, juegos de cartas, Sudoku, búsquedas de palabras, crucigramas, artes y artesanías, jardinería, poner juegos/música, organizar una venta de garaje para niños, cocinar, tener una noche de juegos/rompecabezas familiar, etc. ¡Disfrute con sus hijos/as las muchas oportunidades que ofrece el verano!

¡TENGAN UN AGRADABLE VERANO!











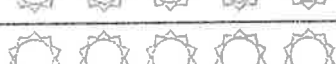






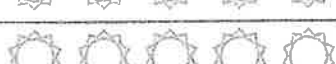

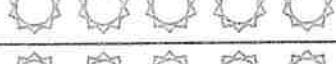
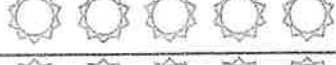







SUMMER ENRICHMENT



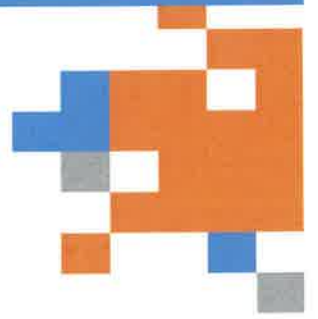
# Summer Reading Log

WJ-2010-08-01-0000-0000

NUMBER	TITLE	RATING
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		



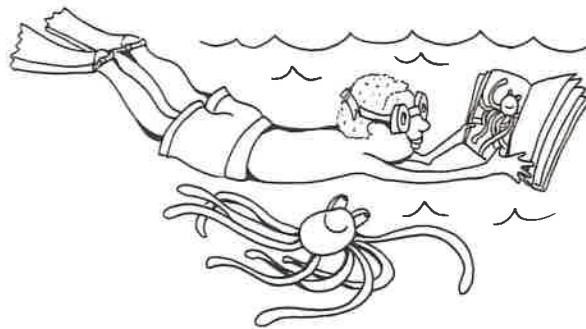




# Grade 2

# DLI

# Spanish







Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee las oraciones. Encierra en un círculo la palabra compuesta.**

1. Es tan alta como un rascacielos de 35 pisos.
2. ¿No te deja boquiabierto?
3. No son todoterreno.
4. Hay guardabosques que las cuidan.

**B. Escribe oraciones con las palabras compuestas del ejercicio anterior.**

5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

fabricar    nublado    bebible    tablón    libro  
abrazo    brillo    blanco    abril    diabluras

### **A. Haz una conexión.**

**Escribe una palabra de ortografía para completar cada par de oraciones.**

1. En una tienda suelen vender cosas.  
En una industria se suelen \_\_\_\_\_ cosas.
2. En septiembre es otoño.  
En \_\_\_\_\_ es primavera.
3. El perro es marrón.  
El gato es \_\_\_\_\_.
4. En el cuaderno se escribe.  
El \_\_\_\_\_ se lee.
5. El pan es comestible.  
El yogur puede ser \_\_\_\_\_.
6. La madera sin lustre es opaca.  
El cristal tiene \_\_\_\_\_.

### **B. Completa la oración.**

**Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.**

7. El niño hizo muchas \_\_\_\_\_.
8. Para comer, pusimos un \_\_\_\_\_ en el patio.
9. Está \_\_\_\_\_ y casi no se ven las estrellas.
10. Quiero darte un \_\_\_\_\_ grande.

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de volver a leer para verificar la comprensión de la información nueva o de los datos difíciles.

## Bosque de secuoyas

Un bosque es un área grande de tierra cubierta por árboles que crecen casi pegados uno al otro. Al mediodía, en los bosques tupidos casi no puedes ver el sol a través del follaje. Hay distintos tipos de bosque en todo el mundo. Algunos bosques tienen árboles que pierden las hojas cada año durante el otoño. Otros bosques tienen árboles perennes con agujas. Uno de los tipos de bosque más sorprendentes es el bosque de secuoyas.

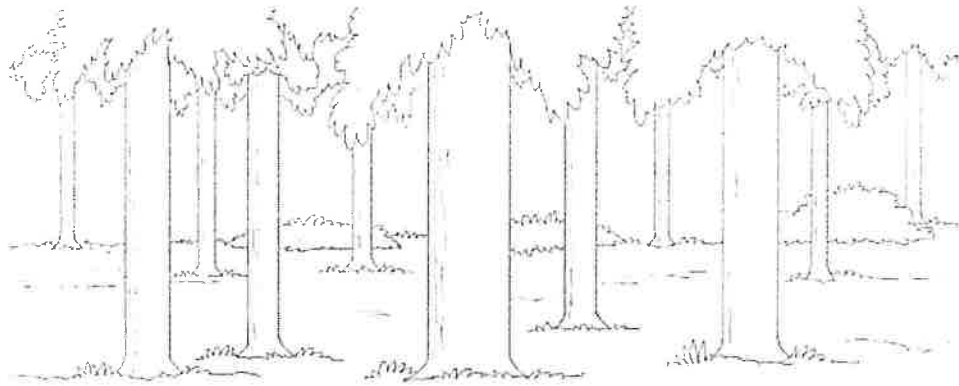
### 76 **¿Qué es una secuoya?**

80 En un bosque de secuoyas, encontrarás algunos de  
88 los árboles más altos del mundo. Una secuoya es un  
98 tipo de árbol perenne. Puede medir más de 300 pies. Es  
109 tan alta como un rascacielos de 35 pisos. ¿No te deja  
120 boquiabierto?

121 Además las secuoyas son algunos de los árboles  
129 más antiguos del mundo. Una secuoya no vivirá para  
138 siempre, pero puede vivir tanto como 2,000 años. Uno  
147 de los motivos es que tiene corteza gruesa. Esta corteza  
157 las ayuda a resistir los incendios. Aún así se preparan  
167 cortafuegos para proteger los bosques, porque los  
174 árboles que tienen corteza más fina pueden morir.



Nombre \_\_\_\_\_



### 182 **¿Dónde se encuentran las secuoyas?**

187 Los bosques de secuoyas no se encuentran en todas  
 196 partes del mundo. No son todoterreno. California es el  
 185 único lugar donde crecen en un ambiente natural. Las  
 194 secuoyas necesitan un clima templado para crecer. La  
 202 costa de California tiene este tipo de clima, lo que lo  
 213 hace un buen lugar para las secuoyas.

220 Allí hay niebla casi todos los días. La niebla mantiene  
 230 la tierra húmeda. También ayuda a que las secuoyas  
 239 tengan agua. Los árboles absorben el agua de la niebla,  
 249 y esta va directamente a las hojas.

256 En el pasado, las personas talaban muchas secuoyas,  
 264 hasta con motosierras. Como consecuencia, las secuoyas  
 271 estuvieron en peligro de extinción. Ahora la mayoría de  
 280 ellas están protegidas en parques. Hay guardaparques  
 287 que las cuidan. Afortunadamente ya no pueden ser  
 295 taladas ni destruidas. Y todos son bienvenidos a los  
 304 parques para conocer estos bosques especiales.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. Escribe dos maneras en que los bosques pueden ser diferentes.

---



---

2. ¿Por qué el autor compara una secuoya con un rascacielos de 35 pisos?

---

3. ¿Qué cambió acerca del tratamiento de las secuoyas con respecto al pasado?

---



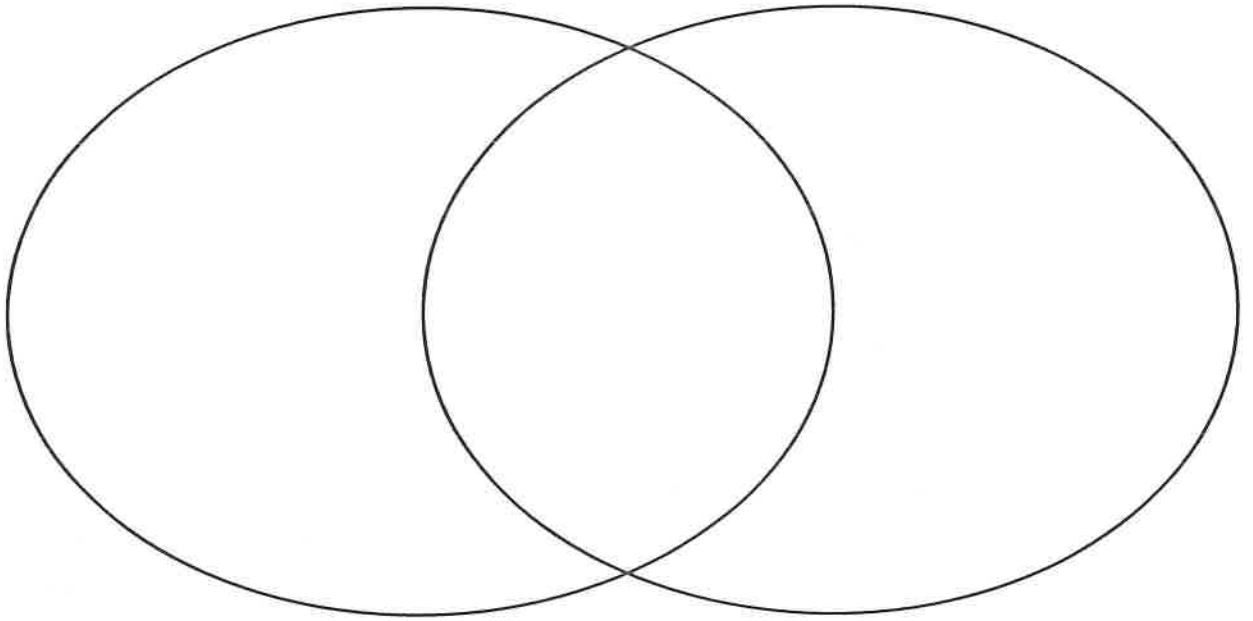
---

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención a la pronunciación. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Completa el organizador gráfico de comparar y contrastar.**



Nombre \_\_\_\_\_

- El verbo **en futuro indica** que la acción se realizará más adelante.
- Los verbos ***hablar***, ***correr*** y ***escribir*** son ejemplos de verbos regulares.
- Las mayúsculas siempre llevan acento ortográfico.

**Lee el párrafo y subraya los errores. Vuelve a escribir el párrafo correctamente en las líneas de abajo.**

Hoy pasaré un día tranquilo. Primero comí un buen plato de frutas. Luego patino un rato. Descansé en la hamaca y más tarde disfruto leyendo “Epocas y lugares lejanos”, un libro de aventuras en el Artico. Mamá me buscó y juntas compramos lo necesario para la cena. Por último, la ayudo a cocinar.

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

## El oasis de Mara

El oasis de Mara está ubicado en el árido desierto de Mojave. El oasis posee una fuente de agua subterránea. El agua permite que allí crezcan las plantas. En el pasado, grupos de nativos americanos lo consideraron su hogar.



**Responde las preguntas sobre la selección.**

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

---



---

2. ¿Cuáles son tres hechos sobre el oasis de Mara?

---



---

3. ¿Cuál es el propósito del mapa?

---



---

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador. Usa las respuestas como ayuda para pensar en el tema y las ideas que se relacionan con él.**

**Borrador**

Algunos animales de Nuevo México son diferentes de los de Alaska. No tenemos alces ni caribúes, pero tenemos osos negros y venados. En verano, hace mucho calor. En invierno, hace mucho frío.

1. ¿Cuál es el tema del texto?
2. ¿Qué ideas se conectan con el tema?
3. ¿Qué ideas no se relacionan con el tema?

**B. Ahora revisa el borrador y elimina las oraciones que no se conectan con el tema. Agrega una oración nueva que se conecte con el tema.**

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿En qué se parecen y en qué se diferencian las selvas tropicales de las sabanas africanas?*

Las selvas tropicales y las sabanas africanas son similares en su ubicación en la Tierra y su temperatura. La mayoría de las selvas tropicales están en lugares cálidos cerca del ecuador. Las sabanas también son muy cálidas y están cerca del ecuador. Ambos lugares tienen muchos animales e insectos.

Pero las selvas tropicales y las sabanas también son diferentes. Las selvas tienen muchos árboles muy cerca unos de otros. Las sabanas también tienen árboles pero separados. Las selvas son muy húmedas porque llueve todo el año. Las sabanas tienen pocas lluvias durante la época lluviosa. Durante la temporada de sequía puede no llover nunca.

Las selvas tropicales y las sabanas comparten algunas características pero ambas tienen rasgos que las hacen únicas.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un círculo** las oraciones que muestran las diferencias entre las selvas tropicales y las sabanas.
2. **Subraya** un dato sobre las selvas y un dato sobre las sabanas.
3. **Encierra en un cuadro** la oración que resume la respuesta a la consigna.
4. Escribe un ejemplo de un verbo conector del texto.

Nombre \_\_\_\_\_

activo

arena

explotar

isla

local

propiedad

sólido

Tierra

**Escribe Una oración para responder las preguntas. Usa las palabras de vocabulario en las respuestas.**

1. ¿Con qué otros dos objetos del espacio interactúa la **Tierra**?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué llevarías a una **isla** desierta?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es una manera de ser **activo**?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo te divertirías en la **arena** de una playa **local**?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué harías si oyeras algo **explotar**?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué objetos tienen la **propiedad** de ser **sólidos**?

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee las oraciones. Subraya las claves de contexto que te ayuden a saber el significado de la palabra en negrilla.**

1. Los **sunamis** son un conjunto de olas oceánicas que desbordan e inundan la tierra.
2. Estos fuertes movimientos **generan**, o causan, las olas de los sunamis, que marchan hacia la costa.
3. Al principio, las olas del sunami pueden **medir** solo un pie de alto.
4. Los sunamis causan mucha **destrucción**. Pueden lastimar a las personas, destrozarse casas y derribar árboles.

**B. Escribe una oración para cada una de estas palabras. Usa las claves de contexto para que el significado sea claro**

5. altura

\_\_\_\_\_

6. extender

\_\_\_\_\_

7. superficial

\_\_\_\_\_

8. advertir

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

caoba      descuido      guante      microondas      teatro  
bisabuela      viernes      oboe      peinar      afear

### **A. Opuestos**

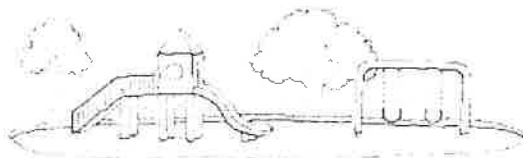
Escribe la palabra de ortografía que signifique lo opuesto a cada palabra.

1. cuidado \_\_\_\_\_
2. despeinar \_\_\_\_\_
3. embellecer \_\_\_\_\_

### **B. Completa la oración.**

Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.

4. Iré a la plaza el próximo \_\_\_\_\_.
5. María fue al \_\_\_\_\_ a ver una obra.
6. Juan no encuentra su \_\_\_\_\_ de lana.
7. Laura calentó la comida en el \_\_\_\_\_.
8. Iremos a la casa de la \_\_\_\_\_ esta semana.
9. Mi prima tiene el cabello color \_\_\_\_\_.
10. Mi amigo Pablo quiere tocar el \_\_\_\_\_ en la orquesta.



Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de volver a leer para verificar la comprensión de la información nueva o de los datos difíciles.

## Sunamis

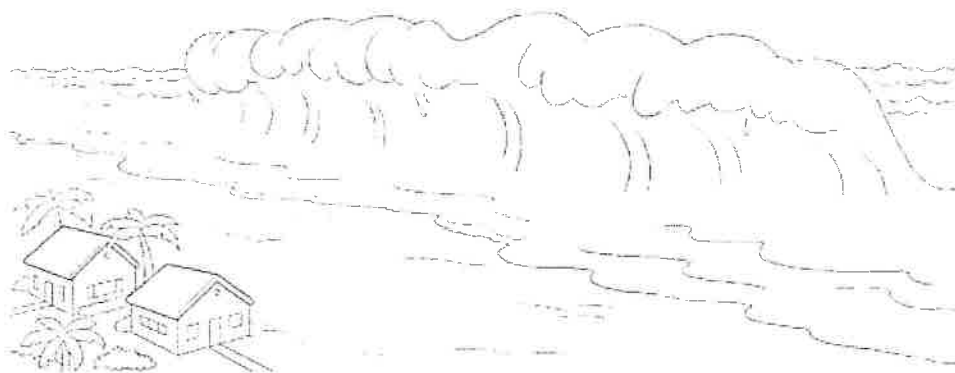
### ¿Qué es un tsunami?

4     Habrás visto **olas** gigantes en la playa. ¡Ahora  
12 imagina olas que alcanzan una altura de más de 100  
22 pies! Los sunamis son un conjunto de olas oceánicas  
31 que chocan contra la tierra y la inundan. Las olas se  
42 parecen a gigantes muros de agua.

48     Los sunamis tienen diferentes **causas**. Una de ellas  
56 es un terremoto submarino que hace que el suelo  
65 oceánico se mueva y tiemble. Otras causas son los  
74 **desprendimientos de tierras** o los **volcanes** debajo  
81 del agua. Estos fuertes movimientos generan, o causan,  
89 las olas de los sunamis, que marchan hacia la costa.

99     Al principio, las olas del tsunami pueden medir solo  
108 un pie de alto. Se extienden hasta lo profundo del  
118 océano y se desplazan a una velocidad de hasta 500  
128 millas por hora. Son tan veloces como un avión reactor

Nombre \_\_\_\_\_



138 Cuando las olas alcanzan el agua superficial cerca de  
146 la tierra, disminuyen la velocidad. Comienzan a unirse.  
154 Esto hace que aumenten la altura. Luego, las enormes  
163 olas impactan en la costa.

### 168 **Daños producidos por los tsunamis**

173 Los tsunamis causan mucha destrucción. Pueden  
179 lastimar a las personas, destrozarse casas y derribar  
187 árboles. Pueden provocar inundaciones y hacer que el  
195 agua potable no sea segura.

### 200 **Advertencia de tsunamis**

203 Existen sistemas para advertir a las personas sobre los  
212 tsunamis. La gente se entera de que las enormes olas se  
223 aproximan. Entonces, se trasladan a terrenos más altos  
231 para mantenerse a salvo.



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. Escribe tres cosas que pueden causar un tsunami.

---



---

2. ¿Qué efecto tiene el agua superficial cercana a la tierra sobre las olas del tsunami?

---



---

3. ¿Por qué las personas se trasladan a terrenos más altos cuando se les advierte de la llegada de un tsunami?

---



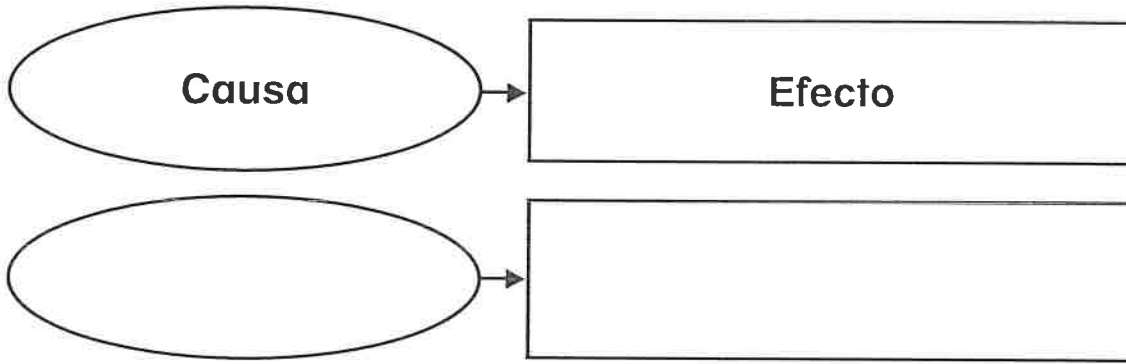
---

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Completa el organizador gráfico de causa y efecto.**



Nombre \_\_\_\_\_

- Se colocan **guiones** para mostrar la separación entre las sílabas que forman una palabra.
- También se usa el guion para dividir una palabra al final de una línea.

La palabra *ahora* se separa así: a-ho-ra.

Encuentra los errores en las oraciones.  
Escribe las oraciones corregidas en las líneas de abajo.



1. La palabra amigo se separa así: ami-go.

\_\_\_\_\_

2. Separamos la palabra conejo así: co, ne, jo.

\_\_\_\_\_

3. La palabra muchachos se separa así: mu/cha/chos.

\_\_\_\_\_

4. Se separa así: a, ma, ble.

\_\_\_\_\_

5. La palabra rápido se separa rá, pi, do.

\_\_\_\_\_

6. La palabra césped se separa así: césp-ed.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

## Avalancha

Una **avalancha** es un desprendimiento de nieve. En la cima de una montaña, un gran **trozo** de nieve se desprende y se desliza por la **pendiente**. La

nieve se mueve a gran velocidad. Alcanza la base de la montaña y se acumula allí



Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

---

---

2. Lee las palabras en negrilla: **avalancha**, **trozo** y **pendiente**.  
Escribe una definición de cada palabra.

---

---

3. ¿Cuál es la causa de una avalancha?

---

4. ¿Cuál es el efecto de una avalancha?

---

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar palabras que indican secuencia.**

### **Borrador**

Algunas playas tienen acantilados empinados. Las olas chocan contra las rocas. El agua arrastra los pedacitos de roca. La cima del acantilado puede caerse al mar.

1. ¿Qué sucede primero en el proceso de erosión o desprendimiento de pedacitos de roca de las playas? ¿Qué sucede después?
2. ¿Qué puede suceder por último?
3. ¿Qué palabras que indican secuencia puedes agregar para que el orden de los sucesos sea más claro?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega palabras que indican secuencia como *primero, luego, después* y *por último* para que los lectores comprendan el orden de los sucesos.**

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**Madison utilizó detalles del texto para seguir la pregunta: *¿Por qué los volcanes y los incendios prueban que la Tierra cambia constantemente?***

Los volcanes y los incendios forestales provocan cambios en la Tierra. Son prueba de que la Tierra está en constante cambio.

Leí en la página 325 y 326 de “Los volcanes” que la lava ha formado montañas e islas al esparcirse y enfriarse en la superficie de la Tierra. La lava ha destruido bosques enteros por su alta temperatura. Los ha reducido a cenizas. En la página 331, leí que las cenizas de los volcanes han ayudado a algunas plantas a crecer.

En “Al rescate”, leí en la página 334 que los incendios forestales quemar árboles y plantas. Esto sucede en un instante. Luego, nuevas plantas pueden volver a crecer en ese lugar.

Los volcanes y estos incendios prueban que la Tierra cambia.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un cuadro** la oración que presenta el tema.
2. **Subraya** la evidencia del texto que muestra cómo la lava puede darle nueva forma a la Tierra.
3. **Encierra en un círculo** una palabra de orden temporal que indica cuando una planta vuelve a crecer tras un incendio forestal.
4. **Escribe** un ejemplo de un verbo auxiliar.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

común	costumbre	desfile	disfraz
favorito	preguntarse	rodeado	viajar

**Escribe las palabras de vocabulario que correspondan para completar las oraciones.**

1. La fortaleza estaba \_\_\_\_\_ por el ejército.
2. Me \_\_\_\_\_ cuándo parará de llover.
3. Mi hermano siempre \_\_\_\_\_ en tren o en auto.
4. Amanda fue a la fiesta vestida de princesa y ganó el premio al mejor \_\_\_\_\_.
5. Por lo general, sonoras bandas de música lideran los \_\_\_\_\_.
6. Las grandes ciudades pueden tener personas que hablan muchos idiomas y que tienen diferentes tradiciones o \_\_\_\_\_.
7. Ese tipo de perro es muy popular y muy \_\_\_\_\_.
8. Mauro siempre elige su tentempié \_\_\_\_\_ después de la escuela.

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee las oraciones. Explica lo que significa cada símil. Luego, completa las oraciones con otro símil.**

1. El sol poniente pendía en el cielo como un níquel.

\_\_\_\_\_

El sol es como \_\_\_\_\_

2. De pronto sentí una brisa tan aguda como un cuchillo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tan agudo como un  
cuchillo.

3. Mi papá compró un pavo tan grande como una almohada

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tan grande como  
una almohada.

4. Vio exhibiciones de frutas y verduras tan coloridas como el arcoíris.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tan coloridos como el  
arcoíris.



Nombre \_\_\_\_\_

ahorro      innato      temblor      cuaderno      flexible  
payaso      honrar      capullo      paquete      guisante

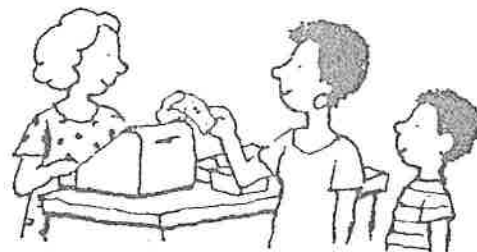
### A. Completa la oración.

Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.

1. Escribo mi diario en un \_\_\_\_\_.
2. La princesa encontró un \_\_\_\_\_ en su colchón.
3. Me quedé dormida y no sentí el \_\_\_\_\_.
4. La empleada armó un gran \_\_\_\_\_ con nuestras compras.
5. El \_\_\_\_\_ tenía una enorme nariz roja.
6. El color de ese \_\_\_\_\_ es anaranjado y muy hermoso.

### B. Une con líneas.

Dibuja una línea que una la palabra de ortografía con una palabra que signifique lo opuesto.



- |             |            |
|-------------|------------|
| 7. ahorro   | adquirido  |
| 8. innato   | derroche   |
| 9. flexible | inflexible |
| 10. honrar  | deshonrar  |

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de visualizar para imaginar lo que sucede en la historia.

## Agradecer dos veces

Era un día fresco a finales de noviembre. El sol  
10 poniente pendía en el cielo como una moneda de  
19 bronce. Mi amigo Ricardo y yo regresábamos de la  
28 escuela caminando. De pronto sentí una brisa tan  
36 aguda como un cuchillo.

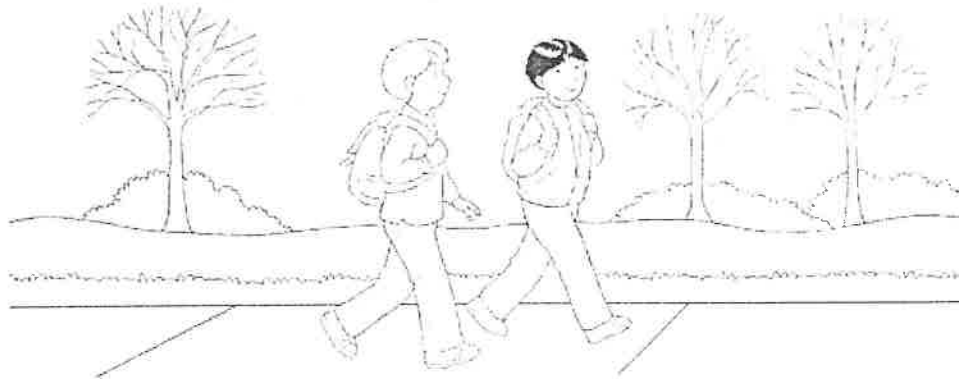
40 Ese día, en la escuela, habíamos estudiado el Día  
49 de Acción de Gracias. Aprendimos que los antiguos  
57 pobladores celebraban la cosecha en noviembre. Como  
64 eran muy agradecidos, realizaban un gran banquete  
71 para celebrar.

73 —Mi papá compró un pavo tan grande como una  
82 almohada. ¿Tú también comerás pavo el Día de Acción  
91 de Gracias? —le pregunté a Ricardo.

97 Ricardo respondió con una sonrisa de oreja a oreja.

106 —¡Sí, comeremos pavo y también arroz hervido!

Nombre \_\_\_\_\_



113 Ricardo mencionó que su familia celebraba el Día  
 121 de Acción de Gracias del Trabajo, una festividad de  
 130 Japón. Explicó que esta festividad era una celebración  
 138 de la cosecha, igual que el Día de Acción de Gracias  
 149 estadounidense.

150 —¡Ambas festividades también son en el mes de  
 158 noviembre! —señalé.

160 Ricardo me contó que el año pasado se había perdido  
 170 el Día de Acción de Gracias estadounidense porque  
 180 estaba en Japón. Estaba celebrando el Día de Acción de  
 188 Gracias del Trabajo con sus abuelos. Comió mucho y vio  
 198 desfiles. También vio exhibiciones de frutas y verduras  
 206 tan coloridas como el arcoiris.

211 —Eran para agradecer las buenas cosechas —  
 217 indicó Ricardo

219 —Eres afortunado —dije—. Celebras dos Días de  
 226 Acción de Gracias.

229 Ricardo se rió.

230 —¿Por qué no nos visitas el Día de Acción de Gracias  
 242 del Trabajo? —Ricardo le ofreció—. ¡Entonces tú también  
 250 podrás celebrar dos Días de Acción de Gracias!

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. Escribe dos maneras en que se parecen el Día de Acción de Gracias y el Día de Acción de Gracias del Trabajo.

---



---

2. ¿En qué se diferencian el Día de Acción de Gracias y el Día de Acción de Gracias del Trabajo?

---



---

3. El narrador y Ricardo comen pavo para celebrar las festividades. ¿De qué otra manera pueden celebrar?

---



---

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Completa el organizador gráfico de comparar y contrastar.**


Nombre \_\_\_\_\_

- El **verbo *ser*** se conjuga en forma irregular en el presente y en el pretérito.

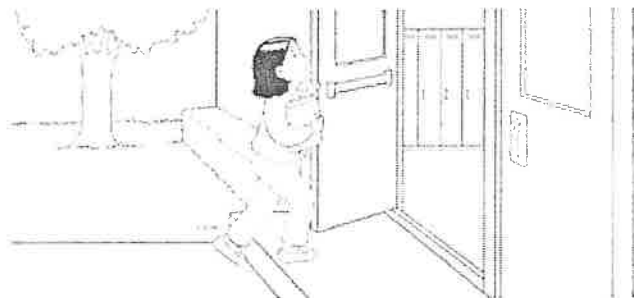
**Completa las oraciones con la forma del verbo *ser* que corresponda.**

- Nosotros \_\_\_\_\_ estudiantes.  
a. es                      b. somos                      c. fue
- Usted \_\_\_\_\_ un cantante muy famoso.  
a. fuiste                      b. eres                      c. fue
- Nico y Alicia \_\_\_\_\_ muy buenos dibujantes.  
a. fue                      b. son                      c. es
- Ustedes \_\_\_\_\_ los más votados.  
a. fui                      b. soy                      c. fueron
- Ana, \_\_\_\_\_ la mejor nadadora.  
a. soy                      b. eres                      c. fueron
- Yo \_\_\_\_\_ el último de la fila.  
a. soy                      b. fuiste                      c. eres
- ¿Tú \_\_\_\_\_ el que llamó ayer?  
a. es                      b. fue                      c. fuiste

Nombre \_\_\_\_\_

## Ir a la escuela

Mi nombre es Alba y voy a la escuela en México. En la escuela, estudio seis materias, incluidas Español e Inglés. Cuando suena el timbre para ir a almorzar, voy a la tienda de la escuela a comprar comida.



Luego, mis amigos y yo almorzamos al aire libre.

### Responde preguntas sobre la selección.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

---

---

2. ¿Qué pistas te ayudan a saber que la historia está escrita en primera persona?

---

---

3. Escribe un suceso más que podría suceder al final de la historia. Recuerda escribir en primera persona.

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar palabras, descripciones y signos de puntuación que muestren los sentimientos del autor.**

### **Borrador**

Querido Franco:

La semana pasada fui a la celebración del Cinco de Mayo. Había música y baile. Las bandas tocaron música mexicana. La gente usó disfraces. Incluso había comida mexicana.

Tu amigo,

Máximo

1. ¿Qué siente el autor sobre la celebración?
2. ¿Qué palabras pueden describir la música, el baile y los disfraces?
3. ¿Dónde puedes agregar signos de puntuación para mostrar qué siente el autor?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega palabras, descripciones y signos de puntuación para mostrar qué siente el autor sobre la celebración del Cinco de Mayo.**

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe una carta de Groa invitando a los animales que acompañan a Cenicienta a reunirse para conversar.

Estimados amigos:

Mi nombre es Groa y soy una hormiga muy trabajadora. Durante el verano conocí a Loki, una cigarra que tiene mucho talento para la música. Al escucharla me siento feliz y me dan ganas de bailar. Con Loki llegamos a un acuerdo: nosotras le daremos comida en el invierno y ella nos alegrará con su arte.

Hoy les escribo para invitarlos a visitarnos. Primero les contaré que hemos arreglado varias viviendas para que todos podamos juntarnos a conversar y disfrutar del canto y el baile. Nos encantará escuchar las maravillosas historias sobre cómo ayudaron a sus amigas a hacer realidad sus sueños.

Esperando su respuesta, les envío un cariñoso saludo,

Groa

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un círculo** un ejemplo de voz en el que se muestran los sentimientos de Groa con respecto al canto.
2. **Subraya** una palabra que indique el orden de los sucesos.
3. **Encierra en un cuadro** un ejemplo de detalle que muestre lo que piensa Groa con respecto a la visita de sus amigos.
4. Escribe un ejemplo de verbo irregular ser, en presente.

Nombre \_\_\_\_\_

alameda	constancia	escena	espesura
representar	sabiduría	semejanza	tallo

**Elige la palabra de vocabulario que corresponda a cada oración. Escribe la palabra sobre la línea.**

1. La \_\_\_\_\_ entre estos hermanos es asombrosa.
2. La gran tormenta no pudo quebrar los débiles \_\_\_\_\_ de las plantas.
3. En esta \_\_\_\_\_ los actores deben simular una pelea.
4. Tomás nunca creyó que alcanzaría la \_\_\_\_\_ de su maestro.
5. Han puesto más bancos a lo largo de la \_\_\_\_\_.
6. La ardilla se perdió en la \_\_\_\_\_ del bosque.
7. En el teatro del barrio se \_\_\_\_\_ obras clásicas.
8. Su \_\_\_\_\_ en el estudio hizo que consiguiera llegar muy lejos.

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee las oraciones. Descubre el significado de la palabra subrayada. Luego, escribe una oración que contenga la palabra.**

1. Miren las tres rayas claramente marcadas en su espalda.

---

---

2. Los seres de fuego te están persiguiendo.

---

---

3. Coyote, lánzame el fuego que yo lo atraparé.

---

---

4. El ser de fuego rasguñó la espalda de la ardilla listada

---

---

5. El coyote le lanza el fuego a la ardilla.

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

rosal	ángel	metro	escribir	cabello
usted	comida	mercado	profesor	edificio

### **A. Completa la oración.**

**Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.**

1. En mi jardín hay un hermoso \_\_\_\_\_.
2. Juan se portó como un \_\_\_\_\_.
3. El maestro nos enseñó a \_\_\_\_\_ su nombre.
4. Mamá nos hizo una \_\_\_\_\_ muy sabrosa.
5. Llegó a la escuela un nuevo \_\_\_\_\_.
6. María tiene el \_\_\_\_\_ rubio y largo.
7. El barco de juguete medía un \_\_\_\_\_.
8. Mi abuela vive en el \_\_\_\_\_ más alto.
9. Fui al \_\_\_\_\_ por helado.
10. ¿ \_\_\_\_\_ cómo se llama, señor?

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de visualizar para imaginar lo que sucede en la obra de teatro.

## El coyote trae fuego

### Personajes

Narrador	Coyote	Ardilla
Ardilla listada	Rana	Dos seres de fuego

- Narrador:** En el pasado, las personas no tenían fuego.  
 9 El coyote decidió traérselo.
- 13 (El coyote habla en voz baja con la ardilla, la ardilla  
 24 listada y la rana).
- 28 **Coyote:** Yo sé dónde podemos conseguir fuego. Los seres  
 37 de fuego lo tienen en su campamento. Tengo un plan  
 47 factible para llevarme el fuego. ¿Me ayudarán?
- 54 **Ardilla:** Estamos todos dispuestos. Te ayudaremos si  
 61 nos dices qué debemos hacer.
- 66 **Coyote:** Síganme de cerca y en silencio.
- 73 (Los animales se acercan sigilosamente al campamento  
 80 de los seres de fuego. El coyote roba una ramita con  
 91 fuego y huye)
- 94 **Ardilla listada:** ¡Cuidado, Coyote! Los seres de fuego te  
 103 están persiguiendo. ¡Corre rápido!
- 107 **Rana:** ¡Los seres de fuego tocaron la punta de la cola  
 118 del coyote! Ahora el pelaje allí es blanco.

Nombre \_\_\_\_\_



126 **Ardilla:** Coyote, lánzame el fuego que yo lo atraparé.

135 (El coyote le lanza el fuego a la ardilla).

144 **Coyote:** Ay, Ardilla, atrapaste el fuego con la cola. El  
154 calor del fuego ondeó tu cola hacia la espalda.

163 **Ardilla listada:** Ardilla, lánzame el fuego a mí.

171 (La ardilla le lanza el fuego a la ardilla listada).

181 **Coyote:** ¡Cuidado, Ardilla listada, un ser de fuego te  
190 está siguiendo!

192 **Rana:** El ser de fuego rasguñó la espalda de la Ardilla  
203 listada. Miren las tres rayas claramente marcadas en su  
212 espalda. ¡Lánzame el fuego a mí, Ardilla listada!

220 (La ardilla listada le lanza el fuego a la rana. Un ser de  
233 fuego agarra a la rana, pero esta consigue huir. El ser de  
245 fuego aún sostiene la cola de la rana).

253 **Ardilla:** ¡Rana, has perdido la cola!

259 **Coyote:** Aquí viene otro ser de fuego. Rana, lanza el  
269 fuego hacia el bosque.

273 **Narrador:** Ahora el bosque tiene fuego. El coyote  
281 demostró una destreza útil. Frotó dos ramas para hacer  
290 fuego. A partir de ese día, las personas tuvieron fuego.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. ¿Por qué el coyote les pidió ayuda a los animales para conseguir fuego?

---



---

2. ¿Qué podría haber sucedido si los animales no hubiesen trabajado en equipo?

---



---

3. ¿Cuál es el tema del texto?

---



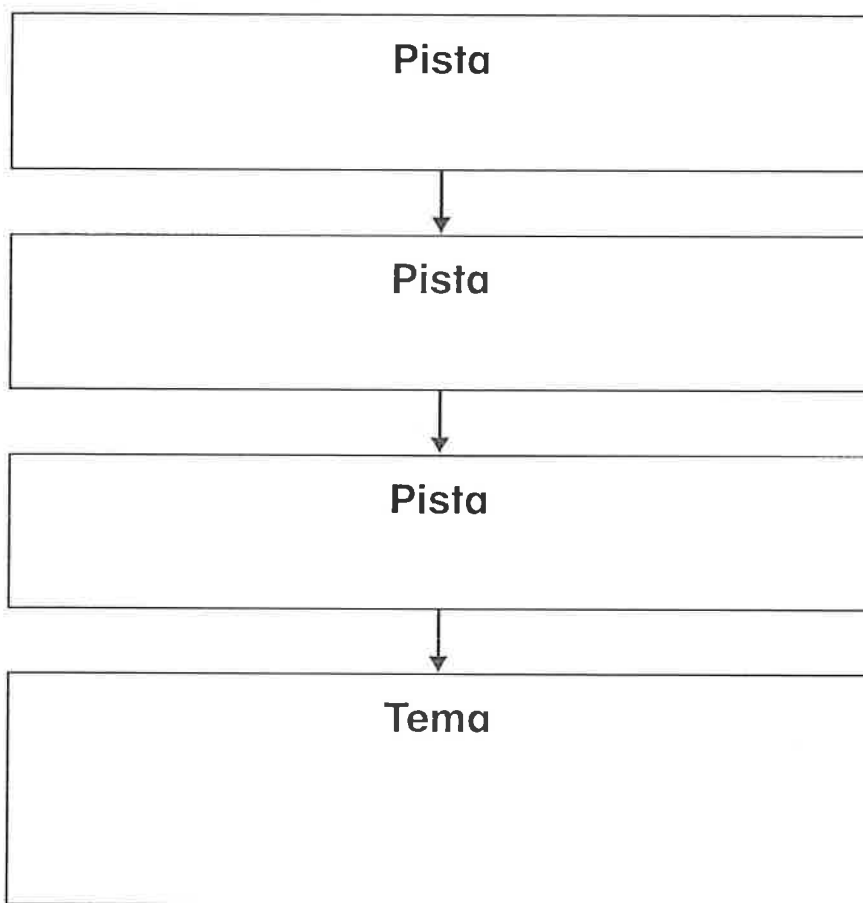
---

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de tema.





Nombre \_\_\_\_\_

- Una carta tiene partes bien definidas: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
- Entre el lugar y la fecha va una coma. El saludo comienza con mayúscula y termina con dos puntos. La despedida comienza con mayúscula y termina con coma. Después viene la firma.

**Encuentra los errores en la carta. Vuelve a escribir la carta correctamente en las líneas de abajo.**

méxico  
16 de diciembre

querido amigo

El fin de semana pasado fuimos al lago. Mi familia tiene una cabaña allí. Había muchos animales. Sabes que me encantan.

con cariño  
marcos

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

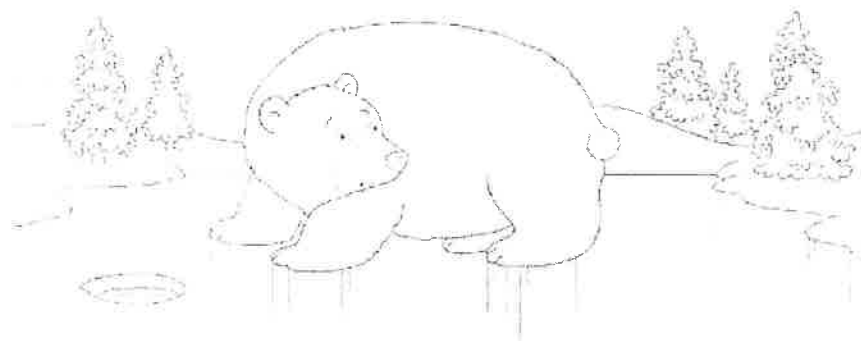
## La cola rechoncha del oso

**Zorro:** Oso, mete la cola en este agujero, en el hielo y podrás atrapar peces.

(El oso se sienta y pone la cola en el hielo).

**Oso:** Mi cola está muy fría. Debería levantarme ahora.

(El oso se levanta y su cola se desprende. Ahora tiene una cola cortita).



Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué el oso siguió el consejo del zorro?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué lección se aprende en esta historia?

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar un nuevo personaje a la obra de teatro.**

### **Borrador**

**Ardilla:** Quiero ir de viaje a recorrer el bosque. Pero no puedo cargar yo sola el agua y los alimentos para la travesía.

**Ciervo:** ¡Yo puedo ayudarte! Si me invitas al viaje, puedo cargar cosas sobre mi lomo.

**Ardilla:** ¡Claro! Será más divertido si vamos juntos.

1. ¿Cómo mejorará el viaje de Ardilla si va con su amigo Ciervo?
2. ¿Cómo cambiaría el viaje si invitaran a un amigo más?
3. ¿De qué otra manera podrían hacer que el viaje sea más fácil y divertido yendo de a tres?

**B. Ahora revisa el borrador y crea un nuevo personaje que haga planes para ir de viaje con Ardilla y Ciervo.**

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**La niña que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe un párrafo en el cual describas cómo disfrutaron la naturaleza los personajes de las dos selecciones que leíste en la semana.**

En *El saltamontes y el caracol*, Saltamontes, que era un poco burlón y engreído, detuvo su carrera para disfrutar del paisaje y divertirse con sus amigos. El pobre Caracol, que era más lento pero mucho más perseverante, no pudo disfrutar de nada porque si se detenía nunca llegaría a la meta.

El pequeño Etsa era un niño que amaba la naturaleza pero debía cazar aves para complacer a su padre. Yápankam, la última paloma que quedaba, le enseñó cómo podía ayudar para que la naturaleza reviviera a las otras aves. El niño recogió las plumas, las arrojó con su cerbatana y las aves revivieron y se quedó a vivir en la selva junto a las aves. Me parece que ahora sí estará contento y será feliz.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

- 1. Encierra en un círculo** una oración donde la niña habla de los personajes.
  - 2. Encierra en un cuadro** los detalles que respaldan su opinión.
  - 3. Subraya** la oración que expresa una opinión de Lily.
  - 4. Escribe** un ejemplo del verbo irregular *estar* en presente.
-

Nombre \_\_\_\_\_

afuera

gustar

tejado

verdor

**A. Escribe una definición para cada palabra de vocabulario.**

1. gustar: \_\_\_\_\_

2. afuera: \_\_\_\_\_

3. verdor: \_\_\_\_\_

4. tejado: \_\_\_\_\_

**B. Escribe una oración para cada instrucción. Usa las palabras de vocabulario en las respuestas.**

5. Nombra algo que sea mejor hacer **afuera** que adentro.

\_\_\_\_\_

6. Nombra algo que puedas ver sobre un **tejado**.

\_\_\_\_\_

7. Nombra algo que te **guste**.

\_\_\_\_\_

8. Nombra algo que tenga **verdor**.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee los versos y observa el uso del lenguaje figurado en cada caso. Luego, responde las preguntas sobre el significado.**

1. Soy una hoja tambaleante  
que aterriza sobre el hielo.

¿Quién es *una hoja tambaleante*?

\_\_\_\_\_

¿Por qué crees que la niña usa esas palabras para describirse?

\_\_\_\_\_

2. Levando la vista y, en lo alto,  
un disco de plata me ilumina

¿A qué crees que se refiere la niña con *un disco de plata*?

¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Busca en el texto otro ejemplo de lenguaje figurado. Escríbelo y explica cuál crees que es su significado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

cortés	doctor	limón	atril	animar
champú	anís	jazmín	cereal	dominó

### **A. Une con líneas.**

**Dibuja una línea que una cada palabra de ortografía con su significado.**

- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| 1. atril  | dar ánimo a alguien           |
| 2. animar | soporte para sostener libros  |
| 3. jazmín | médico                        |
| 4. champú | atento, educado               |
| 5. cortés | líquido para lavar el cabello |
| 6. doctor | flor blanca, muy perfumada    |

### **B. Completa la oración.**

**Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.**

7. Las semillas de \_\_\_\_\_ son muy aromáticas.
8. El juego de \_\_\_\_\_ es muy divertido.
9. El sabor del \_\_\_\_\_ es muy ácido.
10. Miguel come \_\_\_\_\_ todas las mañanas.

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el poema. Usa la estrategia de visualizar para imaginar lo que sucede en el poema.

## Patinando

La temperatura, bajo cero.  
4 El estanque es un espejo  
9 suave, brillante, resistente.  
12 Entusiasmada, salgo a patinar  
16 por primera vez en este invierno.  
22 Me calzo velozmente los patines y  
28 amarro muy fuerte los cordones.  
33 Soy una hoja tambaleante,  
37 que aterriza sobre el hielo.  
41 Y allá voy. Pie derecho, luego izquierdo,  
48 pie derecho, luego izquierdo.  
52 Con mis alas extendidas  
56 soy un pájaro sobre el hielo.  
62 Hago un giro y comienzo de nuevo.



Nombre \_\_\_\_\_



69 Levanto la vista y, en lo alto,  
76 un disco de plata me ilumina  
82 y da vueltas conmigo.  
86 Debajo de mis pies,  
90 incrustadas en el hielo,  
94 las burbujas son perlas de cristal tallado.  
101 El aire helado acaricia mi rostro  
107 e incendia mis mejillas.  
111 Pero no tengo frío.  
115 Con cada vuelta,  
118 se aviva el fuego ardiente  
123 que llevo por dentro  
127 y me impide parar.  
131 Giro y salto y giro y vuelvo a saltar.  
140 Todo termina. Una última vuelta y ya está.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.**

1. ¿Cuál es el ambiente del poema?

---



---

2. ¿Qué palabras usa el autor para mostrar que la niña es feliz patinando?

---



---

3. ¿Cuál es el tema del poema?

---



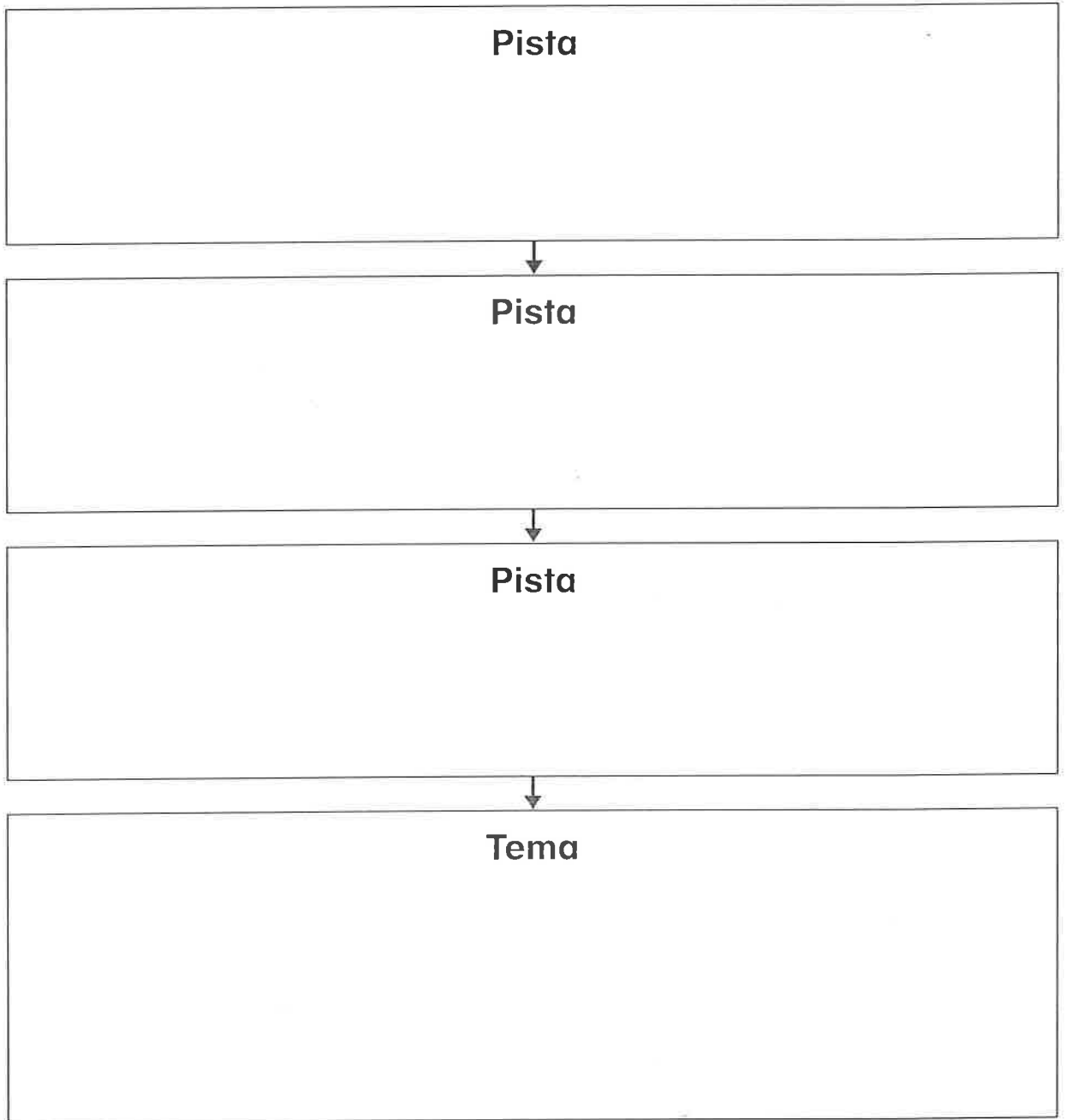
---

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de tema.



Nombre \_\_\_\_\_

- En **presente**, el verbo hacer tiene las siguientes formas: *hago, haces, hace, hacemos, hacen*.
- En **pretérito**, el verbo hacer tiene las siguientes formas: *hice, hiciste, hizo, hicimos, hicieron*.

Yo hice una fiesta.

Mi amiga hizo limonada.

**En cada oración, cambia el verbo hacer en presente a pretérito. Escribe la oración en la línea de abajo.**

1. Mis amigos y yo hacemos una fiesta.

\_\_\_\_\_

2. Mi mamá hace los bocadillos.

\_\_\_\_\_

3. Anita y Miguel hacen una torta.

\_\_\_\_\_

4. Yo hago un cartel.

\_\_\_\_\_

5. El cartel hace reír a todos.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

## Llueve

Llueve... llueve... llueve muy fuerte,  
yo aquí encerrado, ¡qué aburrimiento!  
Ahora caen gotas... gotas... gotas...  
¿cuándo podré jugar al aire libre?  
Lentamente comienza a parar...  
Con alegría, me dispongo a salir.



**Responde las preguntas sobre la selección.**

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

---

---

2. ¿Qué palabras repite el poeta en el poema?

---

3. ¿Qué te ayuda a comprender el uso de la repetición?

---

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para pensar qué palabras sensoriales que puedes agregar.**

**Borrador**

Una mariposa revolotea  
Sus alas parecen piedras brillantes  
Se detiene sobre una flor

1. ¿Cómo se mueve la mariposa?
2. ¿Cómo son sus alas?
3. ¿De qué color es la flor? ¿Cómo son sus pétalos?  
¿Cómo huele?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega palabras sensoriales.**

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Compara dos poemas que te hayan gustado y explica por qué los elegiste.**

El poema “Viva el sol de la mañana” me gustó porque es como un canto de alegría. Me imagino al poeta recorriendo los campos y gritando “viva el sol” cada vez más admirado, feliz y emocionado. En “¿Sabrá la noche?” me gustaron mucho los pensamientos que muestran cuánto le gusta al poeta el cielo nocturno. Para él, la luna es una habitante de la noche que no necesita que la dibujen ni que le escriban poemas para ser misteriosa y bella.

Hablando de momentos diferentes del día, los dos poetas hicieron que yo también me emocionara y disfrutara de la naturaleza mientras leía los poemas. Estas son las razones por las que elegí estos poemas y los comparé en este texto de opinión.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. ¿Qué palabras sensoriales usó Ryan para respaldar su opinión? **Encierra en un círculo** la oración que contiene esas palabras.
2. **Encierra en un cuadro** los detalles de apoyo que dio Ryan para explicar por qué le gusta el poema “¿Sabrá la noche?”.
3. **Subraya** la conclusión de Ryan.
4. Escribe un ejemplo del pretérito del verbo irregular hacer en el texto de Ryan.

## INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

### El día nevado de Sally

- 1 Sally miró por la ventana hacia afuera y luego hacia el cielo nuboso. —Espero que caigan tres pies de nieve esta noche —dijo en voz alta para que su abuelo la escuchara—. Ya es marzo y no ha nevado en todo el invierno. ¿Qué decía el informe del tiempo?
- 2 —Lo leí esta mañana —dijo el abuelo—. Pero no estoy seguro de lo que decía. Aquí tengo el periódico. Lo voy a releer ahora. —Pero luego el abuelo dijo en voz alta: —Sally, tráeme los lentes que están en mi escritorio, por favor. ¡No logro leer nada sin ellos!
- 3 Sally abrió la gaveta del escritorio de su abuelo. Encontró los lentes y se los llevó.
- 4 —Me parece que esto no te va a gustar. El periódico dice que lloverá esta noche. Me temo que hace demasiado calor para que nieve —dijo el abuelo.
- 5 —¿Lluvia otra vez? —preguntó Sally—. ¡Este invierno es irremediable! Me voy a acostar. Buenas noches, abuelo.



- 6 En la mañana, Sally se despertó y miró por la ventana. Nunca había visto algo tan hermoso. ¡Todo estaba blanco y nevado! Sally se vistió con su ropa de invierno y corrió hacia afuera. “Esto es raro —pensó—. Hace demasiado calor para que haya nieve. Y esta nieve es anormal”.
- 7 Sally recogió un poco de nieve y notó que no era nada fría. De hecho, ni siquiera era nieve. ¡Lo que tenía en su mano eran pequeños malvaviscos azucarados! Sally se quedó muda mientras se llenaba la boca de malvaviscos. Con la boca llena, trató de gritar: —Abuelo, ven afuera. ¡Esto es increíble!
- 8 Sally sintió una palmadita de su abuelo en el hombro. —Sally, despiértate —dijo el abuelo. Cuando Sally abrió los ojos, escuchó la lluvia.
- 9 Se rió y dijo: —Abuelo, ¡no creerás el sueño tan gracioso que acabo de tener!



**1** En el párrafo 1, la palabra nuboso significa —

- sin nubes
- nuevamente nubes
- lleno de nubes

**4** En el párrafo 6, la palabra anormal significa —

- más normal
- nada de nieve
- nada normal

**2** En el párrafo 2, la palabra releer significa —

- leer otra vez
- no poder leer
- leer con dificultad

**5** En el párrafo 7, la palabra azucarados significa —

- sin azúcar
- con azúcar
- más dulces

**3** En el párrafo 5, la palabra irremediable significa —

- sin remedio
- con remedio
- lleno de remedio

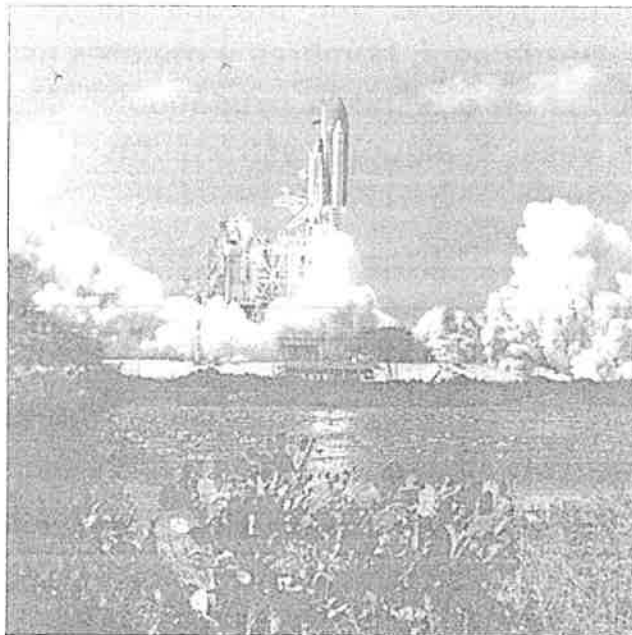
## INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

# El Centro Espacial Houston

- 1 El Centro Espacial Houston es un lugar magnífico para visitar. Está lleno de maneras divertidas de pasar el día. ¿Alguna vez has soñado con ser un astronauta? Entonces debes experimentar el Teatro *Blast Off*. Aquí puedes ver y sentir cómo es despegar hacia el espacio en un cohete.
- 2 Después, te gustaría recorrer el Centro Espacial Johnson. Aquí hay personas que trabajan en los viajes espaciales actuales. ¡Estos vuelos suceden ahora mismo! Es probable que puedas ver el cuarto de control. Desde aquí, hombres y mujeres asisten a los astronautas en el espacio ayudándolos desde tierra. Tal vez veas a algunos astronautas preparándose para un vuelo.
- 3 Luego, asegúrate de visitar la Galería de los Astronautas. Esta habitación grande está llena de trajes espaciales reales que algunos astronautas usaron en el espacio. Las paredes también están cubiertas con imágenes. Todas esas fotografías y dibujos muestran a astronautas estadounidenses que han viajado al espacio.

- 4 El área de La Vida en el Espacio está diseñada para mostrar cómo viven los astronautas en el espacio. Aprenderás de qué manera los astronautas tienen que modificar su comportamiento. La manera de actuar de las personas en el espacio es diferente que en la Tierra. Incluso actividades de rutina como comer o dormir son diferentes en una estación espacial. Haces estas actividades todos los días en tu casa, ¿pero crees que podrías dormir colgado dentro una bolsa?
- 5 Reserva un tiempo para jugar en el Lugar Espacial de los Niños. Es un área de juegos enorme y cubierta. Puedes jugar a pilotear un trasbordador espacial. O puedes trabajar con una tripulación y vivir con ellos en la estación espacial. Es la forma perfecta de terminar este día entretenido.



- 1 En el párrafo 1, ¿qué palabras ayudan al lector a saber qué significa experimentar?
- lleno de maneras divertidas*
  - ver y sentir cómo es*
  - despegar hacia el espacio*

- 2 En el párrafo 2, la palabra actuales significa —
- que suceden ahora mismo
  - aire que se mueve en el espacio
  - el flujo de energía eléctrica

- 3 En el párrafo 3, la palabra imágenes significa —
- trajes espaciales auténticos
  - fotografías y dibujos
  - astronautas que han volado al espacio

- 4 En el párrafo 4, la palabra comportamiento significa —
- la vida en una estación espacial
  - la ropa que las personas usan para dormir
  - la manera en que las personas actúan

- 5 En el párrafo 4, la palabra rutina significa —
- algo que haces a menudo
  - una actividad aburrida o que cansa
  - una serie especial de pasos de baile

## INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

# El libro desaparecido

- 1 A Harper le encantaba escribir cuentos. Un día, la tía Emily vino a casa y trajo una sorpresa para Harper. Era un cuaderno de hojas en blanco. —Puedes escribir tus cuentos allí —le dijo—. Así podrás tener todos tus cuentos en el mismo lugar.
- 2 Durante semanas, Harper estuvo escribiendo cuentos en las páginas vacías de su cuaderno. Escribió cuentos sobre animales, princesas, viajes espaciales y todo tipo de cosas. Estaba ansiosa por mostrárselos a la tía Emily.
- 3 Pero Harper se llevó otra sorpresa. Una tarde volvió a casa de la escuela. ¡Su cuaderno había desaparecido! Tendría que haber estado sobre el escritorio de su habitación. Había estado escribiendo un cuento allí la noche anterior. ¿Dónde podría estar el cuaderno?
- 4 Harper miró debajo de la cama. Buscó en los estantes y en la caja de juguetes. Registró en las otras habitaciones de la casa. —Ya sé —se dijo Harper—. ¡Seguro que Owen lo tomó!

5 Owen era el hermano de Harper. A veces tomaba cosas de Harper sin pedirle permiso. Pero Owen juró: —¡Yo no tomé tu cuaderno!

6 El día siguiente era sábado. El cuaderno de Harper aún no aparecía. Ella estaba segura de que Owen lo había tomado. No le habló el resto del fin de semana.

7 El lunes por la mañana, Harper se estaba preparando para ir a la escuela. Abrió su mochila para meter la fiambra. ¿Y qué encontró? ¡El cuaderno desaparecido! Olvidó que lo había llevado a la escuela el viernes para mostrárselo a su amiga Kaylee.

8 Harper se disculpó con Owen por haberlo culpado. —No hay problema —respondió Owen—. Me alegra que hayas encontrado tu cuaderno. Sé lo mucho que significa para ti.



9 Esa noche, Harper comenzó a escribir un cuento nuevo. ¡Era un cuento sobre una niña que tenía el mejor hermano del mundo!

1 ¿Qué palabra significa casi lo mismo que la palabra blanco del párrafo 1?

- Llenas
- Aburridas
- Vacías

4 ¿Qué palabra tiene un significado opuesto a la palabra olvidó del párrafo 7?

- Deseó
- Recordó
- Respondió

2 ¿Qué palabra tiene un significado opuesto a la palabra volvió del párrafo 3?

- Voló
- Detuvo
- Partió

5 ¿Qué palabra tiene un significado opuesto a la palabra encontrado del párrafo 8?

- Perdido
- Abierto
- Escrito

3 ¿Qué palabra del párrafo 4 significa casi lo mismo que la palabra registró?

- Buscó
- Pensó
- Tomó



## INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

## Con ustedes... ¡Los Animales!

- 1 Coneja saltaba. Estaba muy nerviosa y no podía quedarse quieta. Esta noche la banda tendría su primer concierto. Coneja tocaría la guitarra, Mapache cantaría y Castor tocaría la batería. Habían practicado y practicado, y Coneja estaba segura de que estaban listos para el concierto. Pero seguía nerviosa.
- 2 —Hola, Coneja —saludó Mapache mientras llegaba—. ¡Vaya, el escenario se ve maravilloso con todas las luces que colocaron!
- 3 —Yo también pienso lo mismo —dijo Coneja. Ella y Castor habían trabajado mucho para que se viera bien.
- 4 Castor llegó unos minutos después. Los tres ensayaron sus canciones por última vez antes del concierto.
- 5 Los tres esperaban detrás del escenario. Podían oír a sus amigos y familiares entrar y sentarse frente al escenario. Coneja empezó a saltar de nuevo.

6 —¿Qué sucede? —susurró Castor.

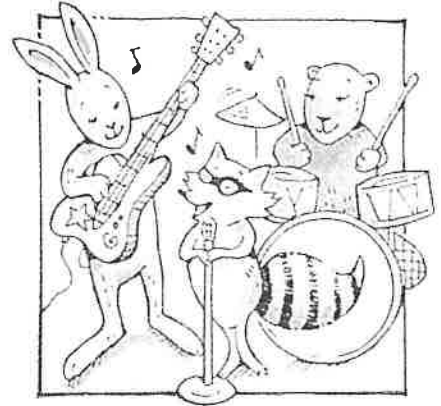
7 —¡No creo que pueda hacerlo!  
—dijo Coneja—. ¡Voy a salir y no voy  
a poder tocar ni un nota! Estoy  
demasiado nerviosa. ¡No creo que  
pueda hacerlo!

8 —No seas tonta —dijo Castor—.  
¡Lo harás bien! ¡Eres la mejor  
guitarrista del mundo! ¿Y sabes qué? ¡Eres el animal  
más afortunado que conozco!

9 —¿Qué? ¿Por qué? —preguntó Coneja.

10 —Bueno, se supone que una pata de conejo da  
buena suerte, ¿no es así? ¡Tú tienes CUATRO patas!  
Creo que eso te hace muy afortunada —dijo Castor.

11 Mapache se rió y Coneja se sintió mucho mejor.  
Luego su amiga Ardilla dijo: —Señoras y señores, con  
ustedes... ¡Los Animales! —Coneja salió al escenario  
con el resto de la banda y comenzó a tocar. ¡La  
música la puso muy contenta! Y nunca se sintió  
nerviosa.



1 ¿Entre qué dos palabras del diccionario encontrarías la palabra banda?

- raza, tirar
- campo, escribir
- arroz, láser

2 Lee los siguientes significados de la palabra escenario.

**escenario** *sustantivo*

1. conjunto de hechos que rodean un suceso
2. parte de un teatro donde se presentan actores o músicos
3. lugar en el que ocurre un hecho

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa escenario en el párrafo 2?

- El significado 1
- El significado 2
- El significado 3

3 ¿Entre qué dos palabras del diccionario encontrarías la palabra nota?

- nido, selva
- barco, fácil
- hoy, niño

4 Lee los siguientes significados de la palabra pata.

**escenario** *sustantivo*

1. extremo en el que se apoyan los muebles
2. hembra del pato
3. cada pierna de un animal

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa pata en el párrafo 10?

- El significado 1
- El significado 2
- El significado 3

## INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

# El loro Álex

1 Quizás sepas que algunos loros pueden hablar. Pueden decir las palabras que las personas usan. Algunas personas creen que los loros solo repiten las palabras que oyen. Pero otros creen que los loros pueden aprender y lograr entender lo que dicen.



2 Álex era un loro gris africano. Vivió desde 1976 hasta 2007. Una científica estudió a Álex durante treinta años. Le enseñó muchas cosas a Álex. Por ejemplo, le mostraba a Álex distintos objetos. Álex podía decir qué color y qué forma tenían los objetos. Sabía distinguir siete colores y cinco formas.

Loro gris africano

3 Pero eso no era todo. Álex podía contar hasta seis. Contaba bloques de colores y otras cosas. Podía observar tres bloques azules y cuatro bloques rojos, y podía decir cuántos bloques azules y cuántos rojos había.

- 4 También aprendió a reconocer de qué material estaban hechos los objetos. Tocaba el objeto con su pico y podía decir si estaba hecho de papel, madera u otro material. Incluso podía mirar dos objetos y decir cuál de ellos era más grande o más pequeño. Álex sabía el nombre de más de cincuenta objetos.
- 5 A veces Álex se cansaba de responder a preguntas. Entonces decía: "Quiero volver". Esto significaba que quería volver a su jaula. En otras ocasiones tenía un antojo y decía: "Quiero banana". Y no había forma de engañarlo; si alguien le daba una nuez, la botaba. Luego repetía: "Quiero banana".
- 6 En cierta ocasión, Álex se enfermó. Tuvo que pasar la noche en el veterinario. La científica que lo estaba cuidando se dirigía hacia la puerta cuando Álex le dijo: "Ven aquí. Te quiero. Lo lamento. Quiero volver".
- 7 Álex ha planteado muchas preguntas a las personas. ¿Las aves pueden pensar? ¿Tienen sentimientos? ¿Son mucho más inteligentes de lo que pensábamos?

**1** ¿Cuál sería la mejor manera de hacer una suposición sobre el contenido del artículo?

- Leer el título y mirar la imagen
- Leer la última oración de cada párrafo
- Leer el artículo de principio a fin

**2** ¿Qué pregunta responde este artículo?

- ¿Cuál era el juguete preferido de Álex?
- ¿Cuántos colores reconocía Álex?
- ¿Son los loros más inteligentes que otras aves?

**3** Supongamos que no comprendes parte del párrafo 3. ¿Qué podrías hacer para intentar comprenderlo?

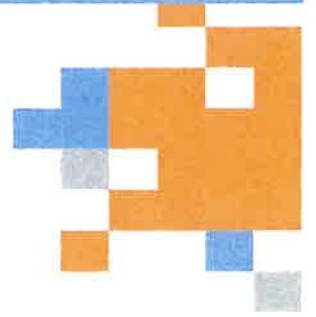
- Volver a leer esa parte
- Saltar esa parte y continuar
- Hacer una suposición de lo que sucede a continuación

**4** ¿Por qué motivo es probable que alguien lea este artículo?

- Para aprender a enseñarle a hablar a un loro
- Para divertirse con una historia sobre un loro inventado
- Para aprender sobre un loro especial llamado Álex

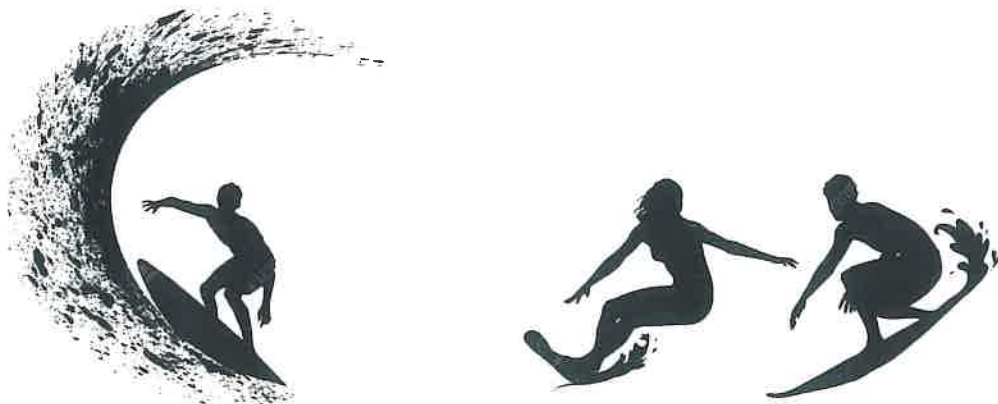
**5** ¿Qué párrafo habla sobre lo que Álex decía cuando se cansaba?

- El párrafo 3
- El párrafo 5
- El párrafo 6



# Grade 2

# MATH







## Adding by Counting On and Making a Ten

Name: \_\_\_\_\_

### Add.

1  $8 + 2 =$  \_\_\_\_\_

2  $8 + 3 =$  \_\_\_\_\_

3  $6 + 4 =$  \_\_\_\_\_

4  $6 + 8 =$  \_\_\_\_\_

5  $7 + 3 =$  \_\_\_\_\_

6  $7 + 5 =$  \_\_\_\_\_

7  $9 + 1 =$  \_\_\_\_\_

8  $9 + 6 =$  \_\_\_\_\_

9  $5 + 5 =$  \_\_\_\_\_

10  $5 + 8 =$  \_\_\_\_\_

11  $9 + 2 =$  \_\_\_\_\_

12  $2 + 9 =$  \_\_\_\_\_

13  $8 + 4 =$  \_\_\_\_\_

14  $4 + 8 =$  \_\_\_\_\_

15  $6 + 9 =$  \_\_\_\_\_

16  $6 + 7 =$  \_\_\_\_\_

17 Which strategy did you use to solve problem 11? Explain.

## Using Doubles and Doubles Plus 1

Name: \_\_\_\_\_

**Add.**

1  $4 + 4 =$  \_\_\_\_\_

2  $4 + 5 =$  \_\_\_\_\_

3  $6 + 6 =$  \_\_\_\_\_

4  $5 + 6 =$  \_\_\_\_\_

5  $7 + 7 =$  \_\_\_\_\_

6  $8 + 7 =$  \_\_\_\_\_

7  $9 + 9 =$  \_\_\_\_\_

8  $8 + 9 =$  \_\_\_\_\_

9  $5 + 5 =$  \_\_\_\_\_

10  $6 + 5 =$  \_\_\_\_\_

11  $8 + 8 =$  \_\_\_\_\_

12  $7 + 8 =$  \_\_\_\_\_

13 Which strategy did you use to solve problem 12? Explain why.

Complete each set of equations.

1  $12 - 3 = \square$

$3 + \square = 12$

2  $14 - 5 = \square$

$5 + \square = 14$

3  $11 - 3 = \square$

$3 + \square = 11$

4  $15 - 7 = \square$

$7 + \square = 15$

5  $12 - \square = 10$

$12 - 4 = \square$

6  $13 - \square = 10$

$13 - 6 = \square$

7  $16 - \square = 10$

$16 - 9 = \square$

8  $15 - \square = 10$

$15 - 9 = \square$

9 In problem 6, how did you use your first answer to find your second answer?

## Solving Take-Apart Word Problems

Name: \_\_\_\_\_

### Solve problems 1–6.

- 1 Hailey buys 9 potatoes. 4 potatoes are white. The rest are red. How many red potatoes are there? Show your work.

**Solution** \_\_\_\_\_ potatoes are red.

- 2 Levi has 17 pet fish. 7 of the fish are goldfish. The rest are mollies. How many fish are mollies? Show your work.

**Solution** \_\_\_\_\_ fish are mollies.

- 3 Ada wants to read 12 books over the summer. 5 books are stories about cats. The rest are stories about horses. How many books are stories about horses? Show your work.

**Solution** \_\_\_\_\_ books are stories about horses.

- 4 There are 16 chairs at a table. 7 students sit down. The rest of the chairs are empty. How many chairs are empty? Show your work.

**Solution** \_\_\_\_\_ chairs are empty.

- 5 Luis sees 14 dogs at the dog park. 6 of the dogs are small dogs. The rest of the dogs are big dogs. How many dogs are big? Show your work.

**Solution** \_\_\_\_\_ dogs are big.

- 6 Sadie has 20 crayons. She finds 8 crayons in her desk. The rest of the crayons are in her crayon box. How many crayons are in Sadie's crayon box? Show your work.

**Solution** \_\_\_\_\_ crayons are in the crayon box.

- 7 Which strategy did you use to solve problem 6? Explain why.

## Solving Comparison Word Problems

Name: \_\_\_\_\_

### Solve problems 1–6. Show your work.

- 1 There are 4 fewer cats than dogs. There are 2 cats. How many dogs are there?

\_\_\_\_\_ dogs

- 2 Trevor sees 8 red birds. He sees 5 more red birds than blue birds. How many blue birds does Trevor see?

Trevor sees \_\_\_\_\_ blue birds.

- 3 Anna has 7 baskets and some flowers. She has 5 fewer baskets than flowers. How many flowers does Anna have?

Anna has \_\_\_\_\_ flowers.

- 4 There are 14 coats and some hats. There are 6 more coats than hats. How many hats are there?

\_\_\_\_\_ hats

- 5 There are 9 apples. There are 6 fewer apples than oranges. How many oranges are there?

\_\_\_\_\_ oranges

- 6 Brynne has 13 books. She has 8 more books than games. How many games does Brynne have?

Brynne has \_\_\_\_\_ games.

## Ways to Solve Two-Step Problems

Name: \_\_\_\_\_

### Solve problems 1–6. Show your work.

- 1** Jack has 9 flowers to plant. He plants 2 flowers before lunch. Then he plants 3 more after lunch. How many flowers does Jack have left to plant?

Jack has \_\_\_\_\_ flowers left to plant.

- 2** There are 8 girls at the park. First, 5 girls go home. Then 6 more girls come to the park. How many girls are at the park now?

There are \_\_\_\_\_ girls at the park.

- 3** Bella paints 6 pictures on Monday and 8 pictures on Wednesday. Then she paints 3 more pictures on Friday. How many pictures does Bella paint this week?

Bella paints \_\_\_\_\_ pictures this week.

- 4** Ali puts 12 books in a box. She takes 4 books out of the box. Then she puts 6 books in the box. How many books are in the box now?

There are \_\_\_\_\_ books in the box.

- 5** Lucas has 5 crayons. His sister gives him 6 more. Then he gives 4 to a friend. How many crayons does Lucas have now?

Lucas has \_\_\_\_\_ crayons.

- 6** Miss Brady puts 15 pencils in her desk. Then she takes out 9 pencils. After school she puts 5 pencils back in her desk. How many pencils are in Miss Brady's desk now?

There are \_\_\_\_\_ pencils in the desk.

### Solve problems 1–6. Show your work.

- 1 Tony has 37 building blocks. Then he buys more blocks. Now he has 51 blocks. How many blocks does Tony buy?

Tony buys \_\_\_\_\_ blocks.

- 2 There are some chairs in the art room. Mrs. Lopez brings in 16 more chairs. Now there are 42 chairs. How many chairs were in the room at the start?

There were \_\_\_\_\_ chairs in the room at the start.

- 3 Jen has some buttons. She gets 23 more buttons from her mom. Now she has 65 buttons. How many buttons did Jen have to begin with?

Jen had \_\_\_\_\_ buttons to begin with.

- 4 Colby packs 31 boxes in one day. He packs 12 boxes in the morning and some boxes after lunch. How many boxes does Colby pack after lunch?

Colby packs \_\_\_\_\_ boxes after lunch.

- 5 Ayanna reads 26 pages of her book at school. Later she reads more pages at home. Now she has read 54 pages. How many pages does Ayanna read at home?

Ayanna reads \_\_\_\_\_ pages at home.

- 6 The camp has some tents. Campers set up 42 more tents. Now the camp has 60 tents. How many tents did the camp have to begin with?

The camp had \_\_\_\_\_ tents to begin with.



## Different Ways to Show Addition

Name: \_\_\_\_\_

**Find the sums and missing addends.**

1  $30 + 7 + 50 + 3 = \underline{90}$

2  $37 + 53 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $20 + 8 + 40 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $28 + 42 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $60 + 6 + 10 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $66 + 14 = \underline{\hspace{2cm}}$

7  $40 + 5 + 40 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $45 + \underline{\hspace{2cm}} = 90$

9  $30 + 9 + 20 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

10  $\underline{\hspace{2cm}} + 21 = 60$

11  $20 + 4 + 60 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

12  $24 + \underline{\hspace{2cm}} = 90$

13  $40 + 3 + 30 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $\underline{\hspace{2cm}} + 37 = 80$

15 How does the information in problem 9 help you solve problem 10?

## Subtracting by Adding Up

Name: \_\_\_\_\_

### Subtract.

**1**  $50 - 29 = ?$

$$\underline{29 + 20} = \underline{49}$$

$$\underline{49 + 1} = \underline{50}$$

$$\underline{20 + 1} = \underline{21}$$

$$50 - 29 = \underline{21}$$

**2**  $71 - 45 = ?$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$71 - 45 = \underline{\quad}$$

**3**  $80 - 41 = ?$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$80 - 41 = \underline{\quad}$$

**4**  $63 - 28 = ?$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$63 - 28 = \underline{\quad}$$

**5**  $43 - 28 = ?$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$43 - 28 = \underline{\quad}$$

**6**  $95 - 65 = ?$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$95 - 65 = \underline{\quad}$$

## Subtracting by Adding Up *continued*

Name: \_\_\_\_\_

**7**  $65 - 39 = ?$

$$\begin{array}{r} \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ 65 - 39 = \underline{\quad} \end{array}$$

**8**  $47 - 15 = ?$

$$\begin{array}{r} \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ 47 - 15 = \underline{\quad} \end{array}$$

**9**  $75 - 28 = ?$

$$\begin{array}{r} \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ 75 - 28 = \underline{\quad} \end{array}$$

**10**  $54 - 12 = ?$

$$\begin{array}{r} \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \\ 54 - 12 = \underline{\quad} \end{array}$$

**13** How did you decide what to add first? Then how did you get the answer?

## Subtracting by Regrouping

Name: \_\_\_\_\_

Circle all the problems where you can regroup a ten to help subtract. Then solve the circled problems.

1 
$$\begin{array}{r} 32 \\ - 16 \\ \hline 16 \end{array}$$

2 
$$\begin{array}{r} 48 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

3 
$$\begin{array}{r} 57 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

4 
$$\begin{array}{r} 63 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$$

5 
$$\begin{array}{r} 76 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

6 
$$\begin{array}{r} 82 \\ - 37 \\ \hline \end{array}$$

7 
$$\begin{array}{r} 38 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

8 
$$\begin{array}{r} 53 \\ - 44 \\ \hline \end{array}$$

9 
$$\begin{array}{r} 42 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

10 
$$\begin{array}{r} 96 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

11 
$$\begin{array}{r} 92 \\ - 56 \\ \hline \end{array}$$

12 
$$\begin{array}{r} 65 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

13 
$$\begin{array}{r} 86 \\ - 19 \\ \hline \end{array}$$

14 
$$\begin{array}{r} 59 \\ - 33 \\ \hline \end{array}$$

15 
$$\begin{array}{r} 77 \\ - 48 \\ \hline \end{array}$$

16 
$$\begin{array}{r} 62 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

17 How did you know which problems to circle?

18 Check one of your answers by solving it using a different strategy. Show your work.

## Strategies to Find a Missing Addend

Name: \_\_\_\_\_

### Solve.

1  $35 + \underline{10} = 45$

$35 + \underline{20} = 55$

$35 + \underline{25} = 60$

2  $24 + \underline{\quad\quad\quad} = 34$

$24 + \underline{\quad\quad\quad} = 64$

$24 + \underline{\quad\quad\quad} = 68$

3  $42 + \underline{\quad\quad\quad} = 52$

$42 + \underline{\quad\quad\quad} = 82$

$42 + \underline{\quad\quad\quad} = 87$

4  $51 + \underline{\quad\quad\quad} = 61$

$51 + \underline{\quad\quad\quad} = 71$

$51 + \underline{\quad\quad\quad} = 76$

5  $26 + \underline{\quad\quad\quad} = 36$

$26 + \underline{\quad\quad\quad} = 66$

$26 + \underline{\quad\quad\quad} = 69$

6  $58 + \underline{\quad\quad\quad} = 60$

$58 + \underline{\quad\quad\quad} = 70$

$58 + \underline{\quad\quad\quad} = 71$

7  $39 + \underline{\quad\quad\quad} = 40$

$39 + \underline{\quad\quad\quad} = 70$

$39 + \underline{\quad\quad\quad} = 75$

8  $27 + \underline{\quad\quad\quad} = 30$

$27 + \underline{\quad\quad\quad} = 60$

$27 + \underline{\quad\quad\quad} = 65$

9  $44 + \underline{\quad\quad\quad} = 54$

$44 + \underline{\quad\quad\quad} = 64$

$44 + \underline{\quad\quad\quad} = 67$

10  $69 + \underline{\quad\quad\quad} = 70$

$69 + \underline{\quad\quad\quad} = 90$

$69 + \underline{\quad\quad\quad} = 93$

## Strategies to Find a Missing Addend *continued*

Name: \_\_\_\_\_

11  $33 + \underline{\hspace{2cm}} = 43$

$33 + \underline{\hspace{2cm}} = 73$

$33 + \underline{\hspace{2cm}} = 76$

12  $48 + \underline{\hspace{2cm}} = 50$

$48 + \underline{\hspace{2cm}} = 80$

$48 + \underline{\hspace{2cm}} = 85$

13  $26 + \underline{\hspace{2cm}} = 70$

$32 + \underline{\hspace{2cm}} = 61$

$49 + \underline{\hspace{2cm}} = 95$

14  $57 + \underline{\hspace{2cm}} = 83$

$34 + \underline{\hspace{2cm}} = 67$

$28 + \underline{\hspace{2cm}} = 53$

15  $62 + \underline{\hspace{2cm}} = 85$

$41 + \underline{\hspace{2cm}} = 96$

$53 + \underline{\hspace{2cm}} = 77$

16  $19 + \underline{\hspace{2cm}} = 75$

$43 + \underline{\hspace{2cm}} = 87$

$68 + \underline{\hspace{2cm}} = 99$

17 Explain how the strategy to solve problem 5 is different from the strategy used to solve problem 6.

18 Explain the strategy you used to solve the first part of problem 14.

## Finding the Value of Three-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1  $300 + 50 + 1 =$  \_\_\_\_\_

2  $2 \text{ hundreds} + 6 \text{ tens} + 7 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

3  $400 + 20 + 6 =$  \_\_\_\_\_

4  $400 + 60 + 2 =$  \_\_\_\_\_

5  $600 + 40 + 2 =$  \_\_\_\_\_

6  $5 \text{ hundreds} + 1 \text{ ten} + 3 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

7  $3 \text{ hundreds} + 7 \text{ tens} + 5 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

8  $500 + 20 + 6 =$  \_\_\_\_\_

9  $200 + 8 =$  \_\_\_\_\_

10  $2 \text{ hundreds} + 8 \text{ tens} + 0 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

11  $600 + 70 + 1 =$  \_\_\_\_\_

12  $6 \text{ hundreds} + 0 \text{ tens} + 7 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

13  $400 + 70 + 6 =$  \_\_\_\_\_

14  $2 \text{ hundreds} + 3 \text{ tens} + 3 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

15  $3 \text{ hundreds} + 2 \text{ tens} + 3 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

16  $3 \text{ hundreds} + 3 \text{ tens} + 2 \text{ ones} =$   
\_\_\_\_\_

### Answers:

233

607

476

323

267

671

426

513

526

208

642

462

332

375

280

351

## Writing Three-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

**Write the number using only digits.**

1 one hundred sixty-four

\_\_\_\_\_

2 six hundred fifty-two

\_\_\_\_\_

3 three hundred twelve

\_\_\_\_\_

4 two hundred sixty-one

\_\_\_\_\_

5 two hundred five

\_\_\_\_\_

6 five hundred nineteen

\_\_\_\_\_

**Write the number using only digits.**

7  $100 + 10 + 6$

\_\_\_\_\_

8  $500 + 4$

\_\_\_\_\_

9  $300 + 40 + 5$

\_\_\_\_\_

10  $300 + 50 + 4$

\_\_\_\_\_

11  $400 + 60$

\_\_\_\_\_

12  $500 + 40$

\_\_\_\_\_



**Write the number as a sum of hundreds, tens, and ones.  
Then write the number using words.**

**13** 522    \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**14** 435    \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**15** 218    \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**16** 310    \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**17** Explain how problem 8 is the same and different from problem 12.

## Ways to Compare Three-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

**Compare the numbers in each problem two different ways.**

**1** Compare 250 and 200.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**2** Compare 170 and 180.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**3** Compare 346 and 325.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**4** Compare 235 and 261.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**5** Compare 424 and 453.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**6** Compare 833 and 824.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**7** Compare 637 and 682.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**8** Compare 362 and 326.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**9** Compare 531 and 513.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**10** Compare 714 and 741.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**11** Compare 468 and 486.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**12** Compare 967 and 959.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

**13** What strategies did you use to compare the numbers?

## Adding and Regrouping Ones

Name: \_\_\_\_\_

The answers are mixed up at the bottom of the page.  
Cross out the answers as you complete the problems.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 635 \\ + 321 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 439 \\ + 154 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 336 \\ + 123 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 825 \\ + 166 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 512 \\ + 336 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 246 \\ + 348 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 772 \\ + 109 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 347 \\ + 314 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 483 \\ + 208 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \quad 225 \\ + 224 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \quad 548 \\ + 406 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad 475 \\ + 515 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \quad 273 \\ + 211 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \quad 728 \\ + 253 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \quad 627 \\ + 263 \\ \hline \end{array}$$

**Answers:**

449

594

881

956

691

484

661

890

991

593

954

848

990

459

981

## Adding and Regrouping Tens

Name: \_\_\_\_\_

Look at the hundreds digits in each problem. Circle those that will have a sum greater than 500. Then find the exact sums of only the problems you circled.

1 
$$\begin{array}{r} 435 \\ + 283 \\ \hline 718 \end{array}$$

2 
$$\begin{array}{r} 205 \\ + 113 \\ \hline \end{array}$$

3 
$$\begin{array}{r} 586 \\ + 130 \\ \hline \end{array}$$

4 
$$\begin{array}{r} 378 \\ + 343 \\ \hline \end{array}$$

5 
$$\begin{array}{r} 186 \\ + 175 \\ \hline \end{array}$$

6 
$$\begin{array}{r} 476 \\ + 234 \\ \hline \end{array}$$

7 
$$\begin{array}{r} 152 \\ + 169 \\ \hline \end{array}$$

8 
$$\begin{array}{r} 214 \\ + 225 \\ \hline \end{array}$$

9 
$$\begin{array}{r} 362 \\ + 556 \\ \hline \end{array}$$

10 
$$\begin{array}{r} 481 \\ + 262 \\ \hline \end{array}$$

11 
$$\begin{array}{r} 145 \\ + 239 \\ \hline \end{array}$$

12 
$$\begin{array}{r} 347 \\ + 133 \\ \hline \end{array}$$

13 
$$\begin{array}{r} 286 \\ + 644 \\ \hline \end{array}$$

14 
$$\begin{array}{r} 267 \\ + 174 \\ \hline \end{array}$$

15 
$$\begin{array}{r} 383 \\ + 319 \\ \hline \end{array}$$

16 How do you know that  $361 + 283$  is greater than 500 without finding the sum?

## Regrouping Tens to Ones

Name: \_\_\_\_\_

Circle all the problems where you must regroup a ten to subtract the ones.  
Then find the differences of only the problems you circled.

1 
$$\begin{array}{r} 875 \\ - 646 \\ \hline 229 \end{array}$$

2 
$$\begin{array}{r} 478 \\ - 226 \\ \hline \end{array}$$

3 
$$\begin{array}{r} 692 \\ - 437 \\ \hline \end{array}$$

4 
$$\begin{array}{r} 345 \\ - 224 \\ \hline \end{array}$$

5 
$$\begin{array}{r} 761 \\ - 338 \\ \hline \end{array}$$

6 
$$\begin{array}{r} 514 \\ - 402 \\ \hline \end{array}$$

7 
$$\begin{array}{r} 953 \\ - 821 \\ \hline \end{array}$$

8 
$$\begin{array}{r} 474 \\ - 156 \\ \hline \end{array}$$

9 
$$\begin{array}{r} 320 \\ - 210 \\ \hline \end{array}$$

10 
$$\begin{array}{r} 663 \\ - 425 \\ \hline \end{array}$$

11 
$$\begin{array}{r} 619 \\ - 308 \\ \hline \end{array}$$

12 
$$\begin{array}{r} 847 \\ - 628 \\ \hline \end{array}$$

13 
$$\begin{array}{r} 736 \\ - 517 \\ \hline \end{array}$$

14 
$$\begin{array}{r} 563 \\ - 249 \\ \hline \end{array}$$

15 
$$\begin{array}{r} 375 \\ - 163 \\ \hline \end{array}$$

16 How can you tell by looking at the problem if you need to regroup a ten to subtract the ones?

## Regrouping Hundreds to Tens

Name: \_\_\_\_\_

The answers are mixed up at the bottom of the page.  
Cross out the answers as you complete the problems.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 816 \\ - 432 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 927 \\ - 563 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 506 \\ - 315 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 448 \\ - 160 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 743 \\ - 471 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 476 \\ - 293 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 628 \\ - 236 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 961 \\ - 470 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 527 \\ - 256 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \quad 347 \\ - 154 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \quad 835 \\ - 285 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad 624 \\ - 382 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \quad 329 \\ - 170 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \quad 465 \\ - 195 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \quad 519 \\ - 378 \\ \hline \end{array}$$

### Answers:

193

242

191

384

272

364

271

491

288

392

183

141

550

159

270

## Adding Four Two-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

Find the sum. Show your work.

1  $29 + 34 + 21 + 36$

50 + 70

\_\_\_\_\_

2  $45 + 38 + 62 + 15$

\_\_\_\_\_

3  $17 + 36 + 43 + 74$

\_\_\_\_\_

4  $55 + 49 + 71 + 15$

\_\_\_\_\_

5  $32 + 24 + 68 + 46$

\_\_\_\_\_

6  $27 + 19 + 33 + 81$

\_\_\_\_\_

7  $32 + 13 + 29 + 35$

\_\_\_\_\_

8  $53 + 74 + 13 + 44$

\_\_\_\_\_

9  $24 + 12 + 74 + 68$

\_\_\_\_\_

10  $92 + 37 + 71 + 14$

\_\_\_\_\_

11 Explain how you found the answer to problem 8.

## Measuring in Inches and Centimeters

Name: \_\_\_\_\_

- 1 Use a ruler to measure the length of the piece of tape in inches.



What is the length of the tape? \_\_\_\_\_ inches

- 2 Use a ruler to measure the length of the pencil in inches.



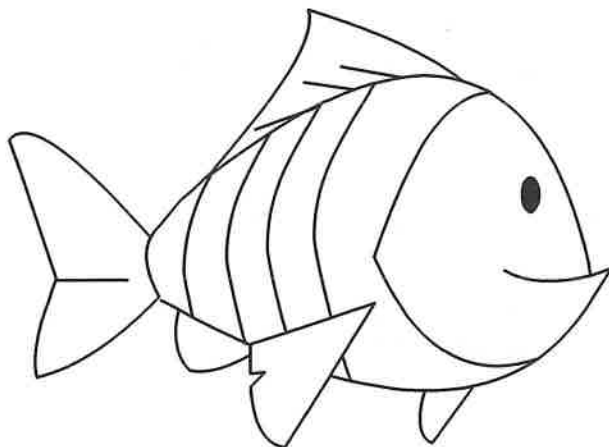
What is the length of the pencil? \_\_\_\_\_ inches

- 3 Use a ruler to measure the length of the shoe in centimeters.



What is the length of the shoe? \_\_\_\_\_ centimeters

- 4 Use a ruler to measure the length of the fish in centimeters.



What is the length of the fish? \_\_\_\_\_ centimeters



## Measuring in Inches and Centimeters *continued*

Name: \_\_\_\_\_

- 5** Use a ruler to measure the length of the string in both inches and centimeters.



What is the length of the string in inches? \_\_\_\_\_ inches

What is the length of the string in centimeters? \_\_\_\_\_ centimeters

- 6** Use a ruler to measure the length of the rectangle in both inches and centimeters.



What is the length of the rectangle in inches? \_\_\_\_\_ inches

What is the length of the rectangle in centimeters? \_\_\_\_\_ centimeters

- 7** For problem 6, did you write different numbers for the length in inches and the length in centimeters? Explain.

## Measuring in Inches and Feet

Name: \_\_\_\_\_

- 1** Circle the objects that are easier to measure with an inch ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a yardstick.

a bike

a leaf

a table

a book

a sticker

- 2** Circle the objects that are easier to measure with an inch ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a yardstick.

a window

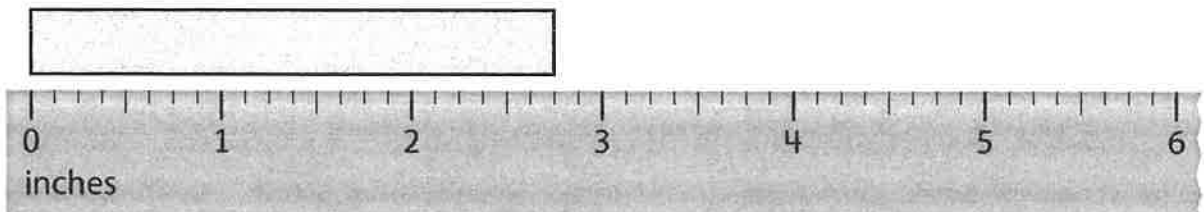
a cracker

a tent

a marker

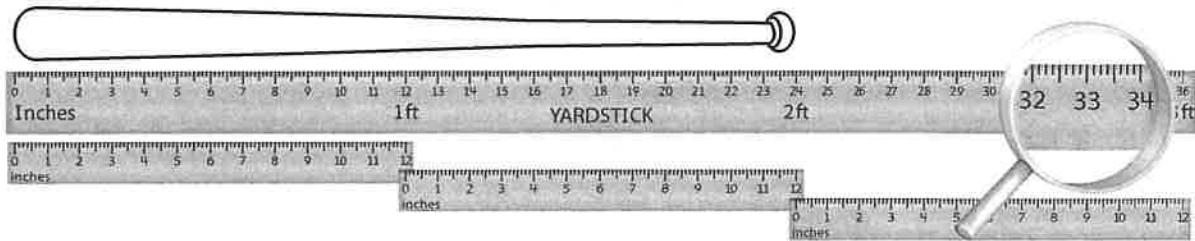
a blanket

- 3** What is the length of the rectangle to the nearest inch?



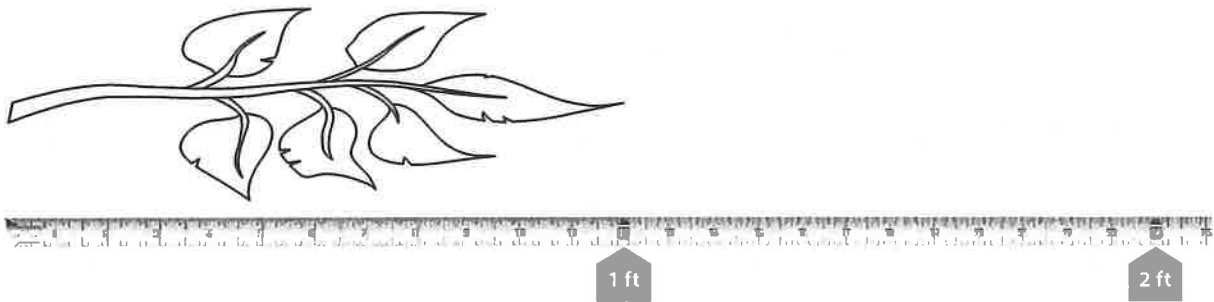
The rectangle is about \_\_\_\_\_ inches long.

4 What is the length of the baseball bat to the nearest foot?



The baseball bat is about \_\_\_\_\_ feet long.

5 What is the length of the branch to the nearest foot?



The branch is about \_\_\_\_\_ foot long.

## Measuring in Centimeters and Meters

Name: \_\_\_\_\_

- 1 Circle the objects that are easier to measure with a centimeter ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a meter stick.

a rug

a mitten

a pool

a bee

a shell

- 2 Circle the objects that are easier to measure with a centimeter ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a meter stick.

a porch

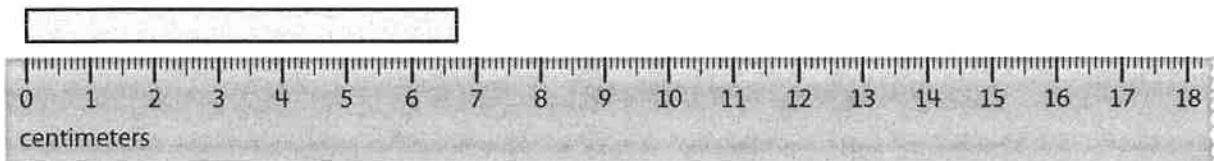
a spoon

a watch

a bus

a lunch bag

- 3 What is the length of the tape to the nearest centimeter?

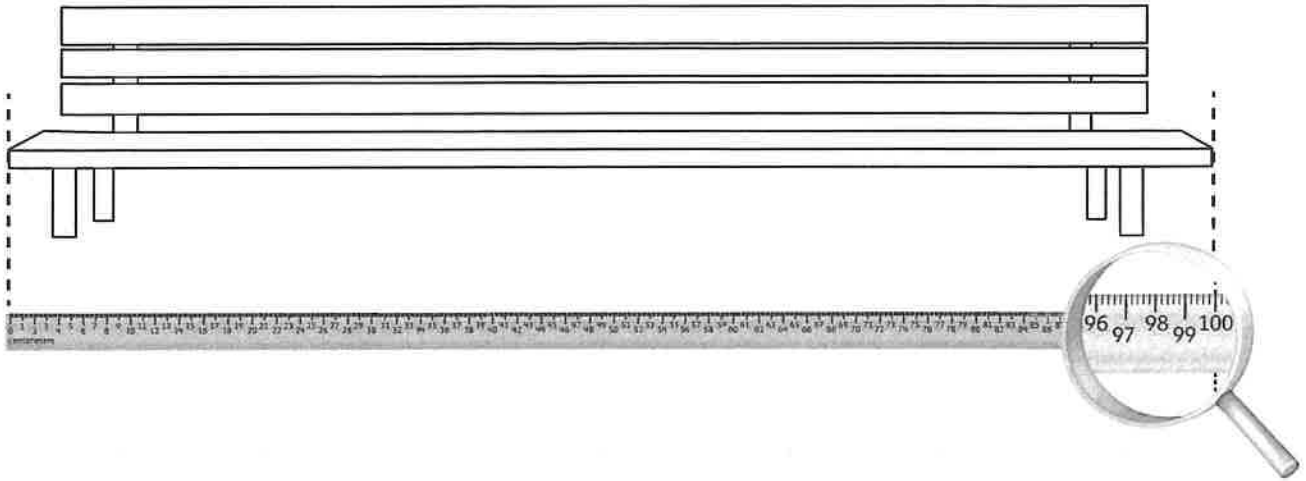


The tape is about \_\_\_\_\_ centimeters long.

## Measuring in Centimeters and Meters *continued*

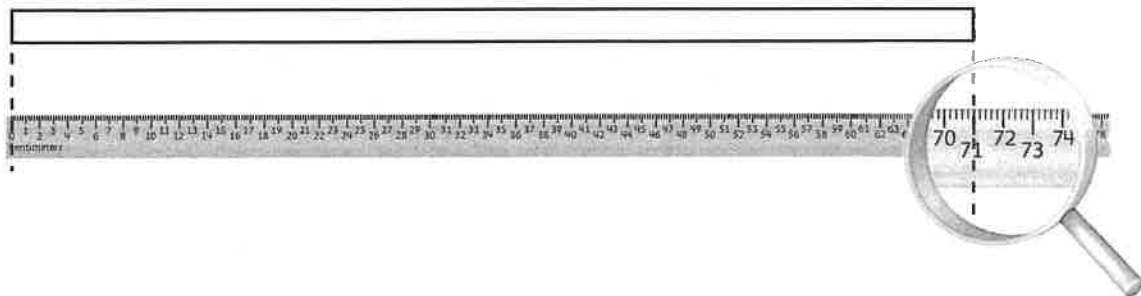
Name: \_\_\_\_\_

- 4 What is the length of the bench to the nearest meter?



The bench is about \_\_\_\_\_ meter long.

- 5 What is the length of the rectangle to the nearest centimeter?



The rectangle is about \_\_\_\_\_ centimeters long.





# Certificate of Completion

This Award Is Presented to

---

in recognition of the

Summer Learning Packet

Signature

---

Date





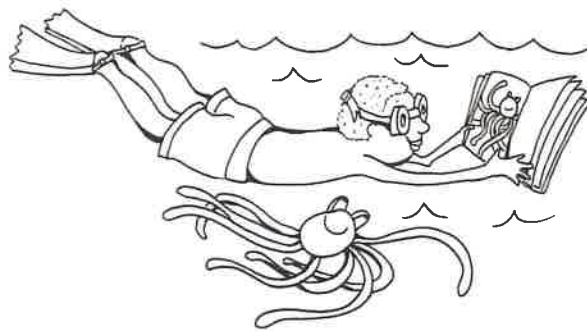




# Grade 2

## Learning Packet

# Answer Key







**Ortografía: Palabras con bl, br**

fabricar    nublado    bebible    tablón    libro  
 abrazo    brillo    blanco    abril    diabluras

**A. Clasifica las palabras.**

Mira las palabras de ortografía. Escribe en las líneas las palabras que llevan **bl**.

1.   nublado                        2.   bebible    
 3.   tablón                          4.   blanco    
 5.   diabluras

Escribe en las líneas las palabras que llevan **br**.

6.   fabricar                        7.   libro    
 8.   abrazo                          9.   brillo    
 10.   abril

**B. Letra adicional**

Se le ha agregado una letra adicional a cada palabra de ortografía. Tacha la letra que no pertenece a la palabra. Escribe correctamente la palabra en la línea.

11. librfo   libre                        12. bñlanco   blanco    
 13. fabrìcar   fabricar                        14. diablurfas   diabluras    
 15. brillfo   brillo                        16. nubòlado   nublado    
 17. abr/il   abril                        18. tabl/ón   tablón    
 19. abr/azo   abrazo                        20. bebbible   bebible

**Lectura comprensiva: Lee el libro "Bosque de secuoyas".**

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. Escribe dos maneras en que los bosques pueden ser diferentes.

  Un bosque puede tener árboles que cambian las hojas y otro bosque puede tener árboles perennes con agujas.  

2. ¿Por qué el autor compara una secuoya con un rascacielos de 35 pisos?

  Para demostrar que ambos pueden tener la misma altura, 300 pies, y para mostrar cuán especial es este árbol.  

3. ¿Qué cambió acerca del tratamiento de las secuoyas con respecto al pasado?

  En el pasado, las personas talaban muchas secuoyas. Hoy están protegidas en parques para que las personas puedan conocerlas.  

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención a la pronunciación. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

**Comprensión: Comparar y contrastar:** Respuesta libre

**Gramática: El futuro de los verbos regulares**

- El verbo **en futuro indica** que la acción se realizará más adelante.
- Los verbos **hablar, correr y escribir** son ejemplos de verbos regulares.
- Las mayúsculas siempre llevan acento ortográfico.

**Lee el párrafo y subraya los errores. Vuelve a escribir el párrafo correctamente en las líneas de abajo.**

Hoy pasaré un día tranquilo. Primero comí un buen plato de frutas. Luego patino un rato. Descansé en la hamaca y más tarde disfruto leyendo "Épocas y lugares lejanos", un libro de aventuras en el Ártico. Mamá me buscó y juntas comparamos lo necesario para la cena. Por último, la ayudo a cocinar.

Hoy pasaré un día tranquilo. Primero comeré un buen plato de frutas.  
Luego patinaré un rato. Descansaré en la hamaca y más tarde disfrutaré  
leyendo Épocas y lugares lejanos, un libro de aventuras en el Ártico. Mamá  
me buscará y juntas compraremos lo necesario para la cena. Por último, la  
ayudaré a cocinar.

**Género/Características del texto**

## El oasis de Mara

El oasis de Mara está ubicado en el árido desierto de Mojave. El oasis posee una fuente de agua subterránea. El agua permite que allí crezcan las plantas. En el pasado, grupos de nativos americanos lo consideraron su hogar.



**Responde las preguntas sobre la selección.**

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

Es un texto informativo. Brinda información sobre el oasis de Mara.

Tiene un mapa y una referencia de mapa.

2. ¿Cuáles son tres hechos sobre el oasis de Mara?

Respuestas posibles: El oasis está en el desierto de Mojave. Tiene agua  
subterránea. Allí crecen plantas.

3. ¿Cuál es el propósito del mapa?

Muestra la ubicación del oasis en el desierto.

### Elemento de escritura: Ideas

**A. Lee el borrador. Usa las respuestas como ayuda para pensar en el tema y las ideas que se relacionan con él.**

#### Borrador

Algunos animales de Nuevo México son diferentes de los de Alaska. No tenemos alces ni caribúes, pero tenemos osos negros y venados. En verano, hace mucho calor. En invierno, hace mucho frío.

1. ¿Cuál es el tema del texto?
2. ¿Qué ideas se conectan con el tema?
3. ¿Qué ideas no se relacionan con el tema?

**B. Ahora revisa el borrador y elimina las oraciones que no se conectan con el tema. Agrega una oración nueva que se conecte con el tema.**

Hay varias respuestas posibles. Deben mostrar la eliminación de las dos oraciones sobre el clima y el agregado de una oración sobre animales.

---

---

---

---

### Escritura basada en las fuentes

**El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿En qué se parecen y en qué se diferencian las selvas tropicales de las sabanas africanas?***

Las selvas tropicales y las sabanas africanas son similares en su ubicación en la Tierra y su temperatura. La mayoría de las selvas tropicales están en lugares cálidos cerca del ecuador. Las sabanas también son muy cálidas y están cerca del ecuador. Ambos lugares tienen muchos animales e insectos.

Pero las selvas tropicales y las sabanas también son diferentes. Las selvas tienen muchos árboles muy cerca unos de otros. Las sabanas también tienen árboles pero separados. Las selvas son muy húmedas porque llueve todo el año. Las sabanas tienen pocas lluvias durante la época lluviosa. Durante la temporada de sequía puede no llover nunca.

Las selvas tropicales y las sabanas comparten algunas características pero ambas tienen rasgos que las hacen únicas.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un círculo** las oraciones que muestran las diferencias entre las selvas tropicales y las sabanas.
2. **Subraya** un dato sobre las selvas y un dato sobre las sabanas.
3. **Encierra en un cuadro** la oración que resume la respuesta a la consigna.
4. Escribe un ejemplo de un verbo conector del texto.

## Semana 2

### Vocabulario

activo      arena      explotar      isla  
local      propiedad      sólido      Tierra

**Escribe Una oración para responder las preguntas. Usa las palabras de vocabulario en las respuestas. Hay varias respuestas posibles. Deben demostrar la comprensión de las palabras de vocabulario.**

1. ¿Con qué otros dos objetos del espacio interactúa la Tierra?

---

2. ¿Qué llevarías a una isla desierta?

---

3. ¿Cuál es una manera de ser activo?

---

4. ¿Cómo te divertirías en la arena de una playa local?

---

5. ¿Qué harías si oyeras algo explotar?

---

6. ¿Qué objetos tienen la propiedad de ser sólidos?

---

### Estrategia de vocabulario: Claves del Contexto

**A. Lee las oraciones. Subraya las claves de contexto que te ayuden a saber el significado de la palabra en negrilla.**

1. Los **sunamis** son un conjunto de olas oceánicas que desbordan e inundan la tierra.

2. Estos fuertes movimientos **generan**, o causan, las olas de los sunamis, que marchan hacia la costa.

3. Al principio, las olas del tsunami pueden **medir** solo un pie de alto.

4. Los sunamis causan mucha **destrucción**. Pueden lastimar a las personas, destrozarse casas y derribar árboles.

**B. Escribe una oración para cada una de estas palabras. Usa las claves de contexto para que el significado sea claro. Hay varias respuestas posibles. Las palabras deben usarse correctamente, y las oraciones deben incluir las claves de contexto.**

5. **altura**

---

6. **extender**

---

7. **superficial**

---

8. **advertir**

---

## Ortografía: Palabras con *diptongos y hiatos naturales*

caoba    descuido    guante    microondas    teatro  
bisabuela    viernes    oboe    peinar    afear

### A. Opuestos

Escribe la palabra de ortografía que signifique lo opuesto a cada palabra.

1. cuidado descuido
2. despeinar peinar
3. embellecer afear

### B. Completa la oración.

Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.

4. Iré a la plaza el próximo viernes.
5. María fue al teatro a ver una obra.
6. Juan no encuentra su guante de lana.
7. Laura calentó la comida en el microondas.
8. Iremos a la casa de la bisabuela esta semana.
9. Mi prima tiene el cabello color caoba.
10. Mi amigo Pablo quiere tocar el oboe en la orquesta.



Compresion y fluidez: Lee el libro "Sunamis".

### A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. Escribe tres cosas que pueden causar un sunami.

Un terremoto submarino, un desprendimiento de tierras debajo del agua o un volcán submarino pueden causar un sunami.

2. ¿Qué efecto tiene el agua superficial cercana a la tierra sobre las olas del sunami?

Las olas disminuyen la velocidad, se unen y alcanzan mayor altura.

3. ¿Por qué las personas se trasladan a terrenos más altos cuando se les advierte de la llegada de un sunami?

Las personas quieren estar a salvo de los daños y las inundaciones que provocan las olas del sunami.

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Cause and effect: Respuesta libre



## Gramática: Normas del lenguaje

- Se colocan **guiones** para mostrar la separación entre las sílabas que forman una palabra.
- También se usa el guion para dividir una palabra al final de una línea.

La palabra *ahora* se separa así: a-ho-ra.

Encuentra los errores en las oraciones.  
Escribe las oraciones corregidas en las líneas de abajo.



1. La palabra amigo se separa así: ami-go.

La palabra amigo se separa así: a-mi-go.

2. Separamos la palabra conejo así: co, ne, jo.

Separamos la palabra conejo así: co-ne-jo.

3. La palabra muchachos se separa así: mu/cha/chos.

La palabra muchachos se separa así: mu-cha-chos.

4. Se separa así: a, ma, ble.

Se separa así: a-ma-ble.

5. La palabra rápido se separa rá, pi, do.

La palabra rápido se separa rá-pi-do.

6. La palabra césped se separa así: césp-ed.

La palabra césped se separa así: cés-ped.

## Género/Características del texto

### Avalancha

Una **avalancha** es un desprendimiento de nieve. En la cima de una montaña, un gran **trozo** de nieve se desprende y se desliza por la **pendiente**. La nieve se mueve a gran velocidad. Alcanza la base de la montaña y se acumula allí



## Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

Es un texto expositivo. Brinda información sobre las avalanchas.

Cuenta la causa y el efecto de una avalancha.

2. Lee las palabras en negrilla: **avalancha**, **trozo** y **pendiente**.  
Escribe una definición de cada palabra.

Respuestas posibles: Una **avalancha** es un desprendimiento de nieve de una montaña. Un **trozo** es un gran pedazo de algo. Una **pendiente** es un tramo de tierra inclinada.

3. ¿Cuál es la causa de una avalancha?

Un gran trozo de nieve se desprende en la cima de una montaña.

4. ¿Cuál es el efecto de una avalancha?

La nieve se desliza por la montaña y se acumula en la base.

## Elemento de escritura: Selección de palabras

A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar palabras que indican secuencia.

### Borrador

Algunas playas tienen acantilados empinados. Las olas chocan contra las rocas. El agua arrastra los pedacitos de roca. La cima del acantilado puede caerse al mar.

1. ¿Qué sucede primero en el proceso de erosión o desprendimiento de pedacitos de roca de las playas? ¿Qué sucede después?
2. ¿Qué puede suceder por último?
3. ¿Qué palabras que indican secuencia puedes agregar para que el orden de los sucesos sea más claro?

B. Ahora revisa el borrador y agrega palabras que indican secuencia como *primero*, *luego*, *después* y *por último* para que los lectores comprendan el orden de los sucesos.

Hay varias respuestas posibles. Deben incluir palabras que indican secuencia para mostrar de manera clara el orden de los sucesos.

---

---

---

---

## Escritura basada en las fuentes

Madison utilizó detalles del texto para seguir la pregunta: *¿Por qué los volcanes y los incendios prueban que la Tierra cambia constantemente?*

Los volcanes y los incendios forestales provocan cambios en la Tierra. Son prueba de que la Tierra está en constante cambio. Leí en la página 325 y 326 de "Los volcanes" que la lava ha formado montañas e islas al esparcirse y enfriarse en la superficie de la Tierra. La lava ha destruido bosques enteros por su alta temperatura. Los ha reducido a cenizas. En la página 331, leí que las cenizas de los volcanes han ayudado a algunas plantas a crecer. En "Al rescate", leí en la página 334 que los incendios forestales queman árboles y plantas. Esto sucede en un instante. Luego, nuevas plantas pueden volver a crecer en ese lugar. Los volcanes y estos incendios prueban que la Tierra cambia.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un cuadro la oración que presenta el tema.
2. Subraya la evidencia del texto que muestra cómo la lava puede darle nueva forma a la Tierra.
3. Encierra en un círculo una palabra de orden temporal que indica cuando una planta vuelve a crecer tras un incendio forestal.
4. Escribe un ejemplo de un verbo auxiliar.

ha (destruido); ha (reducido); ha (convertido); han (ayudado)

### Semana 3

#### Vocabulario

común	costumbre	desfile	disfraz
favorito	preguntarse	rodeado	viajar

Escribe las palabras de vocabulario que correspondan para completar las oraciones.

1. La fortaleza estaba rodeada por el ejército.
2. Me pregunto cuándo parará de llover.
3. Mi hermano siempre viaja en tren o en auto.
4. Amanda fue a la fiesta vestida de princesa y ganó el premio al mejor disfraz.
5. Por lo general, sonoras bandas de música lideran los desfiles.
6. Las grandes ciudades pueden tener personas que hablan muchos idiomas y que tienen diferentes tradiciones o costumbres.
7. Ese tipo de perro es muy popular y muy común.
8. Mauro siempre elige su tentempié favorito después de la escuela.

#### Estrategia de vocabulario: Categoría de palabras

Lee las oraciones. Explica lo que significa cada símil. Luego, completa las oraciones con otro símil.

1. El sol poniente pendía en el cielo como un níquel.  
El sol poniente es redondo y tenue como una moneda de bronce.  
Hay varias respuestas posibles. Deben mostrar una comparación coherente.  
El sol es como \_\_\_\_\_
2. De pronto sentí una brisa tan aguda como un cuchillo.  
La brisa es tan fuerte que se siente como el cortante de un cuchillo.  
Hay varias respuestas posibles. Deben mostrar una comparación coherente \_\_\_\_\_ tan agudo como un cuchillo.
3. Mi papá compró un pavo tan grande como una almohada.  
El pavo tiene el mismo tamaño que una almohada.  
Hay varias respuestas posibles. Deben mostrar una comparación coherente. \_\_\_\_\_ tan grande como una almohada.
4. Vio exhibiciones de frutas y verduras tan coloridas como el arcoíris.  
Las frutas y las verduras tienen muchos colores como los arcoíris.  
Hay varias respuestas posibles. Deben mostrar una comparación coherente. \_\_\_\_\_ tan coloridos como el arcoíris.

## Ortografía: Separación de palabras en sílabas

ahorro    innato    temblor    cuaderno    flexible  
payaso    honrar    capullo    paquete    guisante

### A. Completa la oración.

Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.

1. Escribo mi diario en un cuaderno.
2. La princesa encontró un guisante en su colchón.
3. Me quedé dormida y no sentí el temblor.
4. La empleada armó un gran paquete con nuestras compras.
5. El payaso tenía una enorme nariz roja.
6. El color de ese capullo es anaranjado y muy hermoso.

### B. Une con líneas.

Dibuja una línea que una la palabra de ortografía con una palabra que signifique lo opuesto.



7. ahorro — adquirido
8. innato — derroche
9. flexible — inflexible
10. honrar — deshonar

## Comprensión y fluidez: Lee el libro "Agradecer dos veces".

### A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. Escribe dos maneras en que se parecen el Día de Acción de Gracias y el Día de Acción de Gracias del Trabajo.

Ambas son festividades que celebran la cosecha. Ambas son en noviembre.

2. ¿En qué se diferencian el Día de Acción de Gracias y el Día de Acción de Gracias del Trabajo?

Respuesta posible: El Día de Acción de Gracias se celebra en Estados Unidos y el Día de Acción de Gracias del Trabajo se celebra en Japón.

3. El narrador y Ricardo comen pavo para celebrar las festividades. ¿De qué otra manera pueden celebrar?

Respuesta posible: Ambos pasan tiempo con sus familias.

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

**Comprensión: Comparar y contrastar:** Respuesta libre

## Gramática: El verbo ser en el presente y en el pretérito

- El verbo **ser** se conjuga en forma irregular en el presente y en el pretérito.

Completa las oraciones con la forma del verbo **ser** que corresponda.

1. Nosotros somos estudiantes.  
a. es                      b. somos                      c. fue
2. Usted fue un cantante muy famoso.  
a. fuiste                      b. eres                      c. fue
3. Nico y Alicia son muy buenos dibujantes.  
a. fue                      b. son                      c. es
4. Ustedes fueron los más votados.  
a. fui                      b. soy                      c. fueron
5. Ana, eres la mejor nadadora.  
a. soy                      b. eres                      c. fueron
6. Yo soy el último de la fila.  
a. soy                      b. fuiste                      c. eres
7. ¿Tú fuiste el que llamó ayer?  
a. es                      b. fue                      c. fuiste

## Género/Elemento literario

### Ir a la escuela

Mi nombre es Alba y voy a la escuela en México. En la escuela, estudio seis materias, incluidas Español e Inglés. Cuando suena el timbre para ir a almorzar, voy a la tienda de la escuela a comprar comida. Luego, mis amigos y yo almorzamos al aire libre.



Responde preguntas sobre la selección.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?  
Es una ficción realista. Tiene personajes y sucesos inventados que podrían ser reales. Está escrito en primera persona.
2. ¿Qué pistas te ayudan a saber que la historia está escrita en primera persona?  
Alba cuenta la historia y usa las palabras *mi* y *yo*.
3. Escribe un suceso más que podría suceder al final de la historia. Recuerda escribir en primera persona.  
Hay varias respuestas posibles. Deben incluir un suceso realista contado en primera persona.

## Elemento de escritura: Expresar sentimientos

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar palabras, descripciones y signos de puntuación que muestren los sentimientos del autor.**

### Borrador

Querido Franco:

La semana pasada fui a la celebración del Cinco de Mayo. Había música y baile. Las bandas tocaron música mexicana. La gente usó disfraces. Incluso había comida mexicana.

Tu amigo,

Máximo

1. ¿Qué siente el autor sobre la celebración?
2. ¿Qué palabras pueden describir la música, el baile y los disfraces?
3. ¿Dónde puedes agregar signos de puntuación para mostrar qué siente el autor?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega palabras, descripciones y signos de puntuación para mostrar qué siente el autor sobre la celebración del Cinco de Mayo.**

Hay varias respuestas posibles. Deben incluir palabras, descripciones y signos de puntuación que expresen los sentimientos del autor.

## Escritura basada en las fuentes

**El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe una carta de Groa invitando a los animales que acompañan a Cenicienta a reunirse para conversar.**

Estimados amigos:

Mi nombre es Groa y soy una hormiga muy trabajadora. Durante el verano conocí a Loki, una cigarra que tiene mucho talento para la música. Al escucharla me siento feliz y me dan ganas de bailar. Con Loki llegamos a un acuerdo: nosotras le daremos comida en el invierno y ella nos alegrará con su arte.

Hoy les escribo para invitarlos a visitarnos. Primero les contaré que hemos arreglado varias viviendas para que todos podamos juntarnos a conversar y disfrutar del canto y el baile. Nos encantará escuchar las maravillosas historias sobre cómo ayudaron a sus amigos a hacer realidad sus sueños.

Esperando su respuesta, les envió un cariñoso saludo,

Groa

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. **Encierra en un círculo un ejemplo de voz en el que se muestran los sentimientos de Groa con respecto al canto.**
2. **Subraya una palabra que indique el orden de los sucesos.**
3. **Encierra en un cuadro un ejemplo de detalle que muestre lo que piensa Groa con respecto a la visita de sus amigos.**
4. **Escribe un ejemplo de verbo irregular ser, en presente.**

Respuestas posibles: es; soy

## Semana 4

### Vocabulario

alameda	constancia	escena	espesura
representar	sabiduría	semejanza	tallo

Elige la palabra de vocabulario que corresponda a cada oración. Escribe la palabra sobre la línea.

1. La semejanza entre estos hermanos es asombrosa.
2. La gran tormenta no pudo quebrar los débiles tallos de las plantas.
3. En esta escena los actores deben simular una pelea.
4. Tomás nunca creyó que alcanzaría la sabiduría de su maestro.
5. Han puesto más bancos a lo largo de la alameda.
6. La ardilla se perdió en la espesura del bosque.
7. En el teatro del barrio se representan obras clásicas.
8. Su constancia en el estudio hizo que consiguiera llegar muy lejos.

### Estrategia de vocabulario: Raíces de palabras

Lee las oraciones. Descubre el significado de la palabra subrayada. Luego, escribe una oración que contenga la palabra. Hay varias respuestas posibles. Deben mostrar la comprensión de los significados de las palabras.

1. Miren las tres rayas claramente marcadas en su espalda.

---

---

2. Los seres de fuego te están persiguiendo.

---

---

3. Coyote, lánzame el fuego que yo lo atraparé.

---

---

4. El ser de fuego rasguñó la espalda de la ardilla listada

---

---

5. El coyote le lanza el fuego a la ardilla.

---

---

**Ortografía: Sílabas tónicas y átonas**

rosal      ángel      metro      escribir      cabello  
usted      comida      mercado      profesor      edificio

**A. Clasifica las palabras.**

Mira las palabras de la caja. Escribe las palabras de ortografía cuya sílaba tónica tenga las siguientes vocales.

- a 1. rosal      2. mercado      3. ángel  
e 4. metro      5. cabello      6. usted  
i 7. escribir      8. comida      9. edificio  
o 10. profesor

**B. Sílaba tónica**

Escribe la sílaba tónica de cada palabra.

11. madera de  
12. profesor sor  
13. edificio fi  
14. metro me  
15. rosal sal

**Comprension y fluidez: Lee el libro "El coyote trae fuego.**

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

1. ¿Por qué el coyote les pidió ayuda a los animales para conseguir fuego?

El coyote no iba a poder conseguir fuego por sí solo.

2. ¿Qué podría haber sucedido si los animales no hubiesen trabajado en equipo?

No hubiesen podido conseguir fuego de los seres de fuego.

3. ¿Cuál es el tema del texto?

Respuesta posible: Completar una tarea es más fácil cuando se trabajan en equipo.

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

**Comprensión: Tema: Respuesta libre**



## Gramática: Normas del lenguaje

- Una carta tiene partes bien definidas: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
- Entre el lugar y la fecha va una coma. El saludo comienza con mayúscula y termina con dos puntos. La despedida comienza con mayúscula y termina con coma. Después viene la firma.

Encuentra los errores en la carta. Vuelve a escribir la carta correctamente en las líneas de abajo.

méxico  
16 de diciembre

querido amigo

El fin de semana pasado fuimos al lago. Mi familia tiene una cabaña allí. Había muchos animales. Sabes que me encantan.

con cariño  
marcos

México, 16 de diciembre

Querido amigo:

El fin de semana pasado fuimos al lago. Mi familia tiene una cabaña allí. Había muchos animales. Sabes que me encantan.

Con cariño,

Marcos

## Genero/ Elemento literario

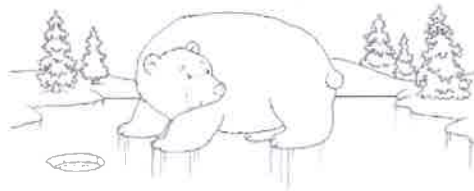
### La cola rechoncha del oso

**Zorro:** Oso, mete la cola en este agujero, en el hielo y podrás atrapar peces.

(El oso se sienta y pone la cola en el hielo).

**Oso:** Mi cola está muy fría. Debería levantarme ahora.

(El oso se levanta y su cola se desprende. Ahora tiene una cola cortita).



Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?  
Es una obra de teatro. Tiene personajes que dialogan entre sí y se puede representar. Tiene una lección para aprender.

2. ¿Por qué el oso siguió el consejo del zorro?

El oso pensó que podía atrapar peces.

3. ¿Qué lección se aprende en esta historia?

El oso aprendió que no debe confiar en el zorro.

### Elemento de escritura: Crear personajes

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para agregar un nuevo personaje a la obra de teatro.**

#### Borrador

**Ardilla:** Quiero ir de viaje a recorrer el bosque. Pero no puedo cargar yo sola el agua y los alimentos para la travesía.

**Ciervo:** ¡Yo puedo ayudarte! Si me invitas al viaje, puedo cargar cosas sobre mi lomo.

**Ardilla:** ¡Claro! Será más divertido si vamos juntos.

1. ¿Cómo mejorará el viaje de Ardilla si va con su amigo Ciervo?
2. ¿Cómo cambiaría el viaje si invitaran a un amigo más?
3. ¿De qué otra manera podrían hacer que el viaje sea más fácil y divertido yendo de a tres?

**B. Ahora revisa el borrador y crea un nuevo personaje que haga planes para ir de viaje con Ardilla y Ciervo.**

Hay varias respuestas posibles. Deben incluir un nuevo personaje que mantenga un diálogo con los personajes existentes, sobre el tema del viaje.

---

---

---

### Escritura basada en las fuentes

**La niña que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe un párrafo en el cual describas cómo disfrutaron la naturaleza los personajes de las dos selecciones que leíste en la semana.**

En *El saltamontes y el caracol*, Saltamontes, que era un poco burlón y engreído, detuvo su carrera para disfrutar del paisaje y divertirse con sus amigos. El pobre Caracol, que era más lento pero mucho más perseverante, no pudo disfrutar de nada porque si se detenía nunca llegaría a la meta.

El pequeño Etsa era un niño que amaba la naturaleza pero debía cazar aves para complacer a su padre. Yápankam, la última paloma que quedaba, le enseñó cómo podía ayudar para que la naturaleza reviviera a las otras aves. El niño recogió las plumas, las arrojó con su cerbatana y las aves revivieron y se quedó a vivir en la selva junto a las aves. Me parece que ahora sí estará contento y será feliz.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. Encierra en un círculo una oración donde la niña habla de los personajes.
2. Encierra en un cuadro los detalles que respaldan su opinión.
3. Subraya la oración que expresa una opinión de Lily.
4. Escribe un ejemplo del verbo irregular *estar* en presente.

está \_\_\_\_\_



**Ortografía: Palabras con ga, go, gu, gue, gui**

cortés    doctor    limón    atril    animar  
champú    anís    jazmín    cereal    dominó

**A. Une con líneas.**

Dibuja una línea que una cada palabra de ortografía con su significado.

- 1. atril  dar ánimo a alguien
- 2. animar  soporte para sostener libros
- 3. jazmín  médico
- 4. champú  atento, educado
- 5. cortés  líquido para lavar el cabello
- 6. doctor  flor blanca, muy perfumado

**B. Completa la oración.**

Escribe una palabra de ortografía para completar cada oración.

- 7. Las semillas de anís son muy aromáticas.
- 8. El juego de dominó es muy divertido.
- 9. El sabor del limón es muy ácido.
- 10. Miguel come cereal todas las mañanas.

**Comprensión y fluidez: Lee el libro "Patinando".**

**A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.**

1. ¿Cuál es el ambiente del poema?

Un estanque helado en invierno.

2. ¿Qué palabras usa el autor para mostrar que la niña es feliz patinando?

"Con cada vuelta, se aviva el fuego ardiente que llevo por dentro y me impide parar".

3. ¿Cuál es el tema del poema?

El tema es que es el mundo parece diferente cuando hacemos algo emocionante.

**B. Trabajen con un compañero o una compañera. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

**Comprensión: Tema: Respuesta libre**

## Gramática: El verbo irregular hacer, en el presente y en el pretérito

- En **presente**, el verbo hacer tiene las siguientes formas: *hago, haces, hace, hacemos, hacen.*
- En **pretérito**, el verbo hacer tiene las siguientes formas: *hice, hiciste, hizo, hicimos, hicieron.*

Yo hice una fiesta.      Mi amiga hizo limonada.

**En cada oración, cambia el verbo hacer en presente a pretérito. Escribe la oración en la línea de abajo.**

1. Mis amigos y yo hacemos una fiesta.

Mis amigos y yo hicimos una fiesta.

2. Mi mamá hace los bocadillos.

Mi mamá hizo los bocadillos.

3. Anita y Miguel hacen una torta.

Anita y Miguel hicieron una torta.

4. Yo hago un cartel.

Yo hice un cartel.

5. El cartel hace reír a todos.

El cartel hizo reír a todos.

## Genero: Elemento literario

### Llueve

Llueve... llueve... llueve muy fuerte,  
yo aquí encerrado, ¡qué aburrimiento!  
Ahora caen gotas... gotas... gotas...  
¿cuándo podré jugar al aire libre?  
Lentamente comienza a parar...  
Con alegría, me dispongo a salir.



**Responde las preguntas sobre la selección.**

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

Es un poema de verso libre. Cuenta los sentimientos del poeta y no

tiene rima.

2. ¿Qué palabras repite el poeta en el poema?

llueve y gotas

3. ¿Qué te ayuda a comprender el uso de la repetición?

Respuesta posible: el ritmo de la lluvia al caer

**Elemento de escritura: Palabras sensoriales**

**A. Lee el borrador. Usa las preguntas como ayuda para pensar qué palabras sensoriales que puedes agregar.**

**Borrador**

Una mariposa revolotea  
Sus alas parecen piedras brillantes  
Se detiene sobre una flor

1. ¿Cómo se mueve la mariposa?
2. ¿Cómo son sus alas?
3. ¿De qué color es la flor? ¿Cómo son sus pétalos?  
¿Cómo huele?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega palabras sensoriales.**

Hay varias respuestas posibles. Deben incluir palabras sensoriales.

---

---

---

---

---

**Escritura basada en las fuentes**

**El niño que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Compara dos poemas que te hayan gustado y explica por qué los elegiste.**

El poema "Viva el sol de la mañana" me gustó porque es como un canto de alegría. Me imagino al poeta recorriendo los campos y gritando "viva el sol" cada vez más admirado, feliz y emocionado. En "¿Sabrá la noche?" me gustaron mucho los pensamientos que muestran cuánto le gusta al poeta el cielo nocturno. Para él, la luna es una habitante de la noche que no necesita que la dibujen ni que le escriban poemas para ser misteriosa y bella.

Hablando de momentos diferentes del día, los dos poetas hicieron que yo también me emocionara y disfrutara de la naturaleza mientras leía los poemas. Estas son las razones por las que elegí estos poemas y los comparé en este texto de opinión.

**Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.**

1. ¿Qué palabras sensoriales usó Ryan para respaldar su opinión? **Encierra en un círculo** la oración que contiene esas palabras.
2. **Encierra en un cuadro** los detalles de apoyo que dio Ryan para explicar por qué le gusta el poema "¿Sabrá la noche?".
3. **Subraya** la conclusión de Ryan.
4. Escribe un ejemplo del pretérito del verbo irregular hacer en el texto de Ryan.  
hicieron \_\_\_\_\_

## **Semana 6**

Lee un pasaje de los que se citan a continuación cada día de la semana y completa las actividades referentes a cada pasaje.

### **El día nevado de Sally**

1. lleno de nubes
2. leer otra vez
3. sin remedio
4. nada normal
5. con azúcar

### **El Centro Espacial Houston**

1. ver y sentir como es
2. que suceden ahora mismo
3. fotografías y dibujos
4. la manera en que las personas actúan
5. algo que haces a menudo

### **El libro desaparecido**

1. Vacías
2. Partió
3. Buscó
4. Recordó
5. Perdido

### **Con ustedes...¡Los Animales!**

1. arroz, láser
2. El significado 2
3. nido, selva
4. El significado 3

### **El loro Alex**

1. Leer el título y mirar la imagen
2. ¿Son los loros más inteligentes que otras aves?
3. Volver a leer esa parte
4. Para aprender sobre un loro llamado Alex.
5. El párrafo 5





**Add.**

1  $8 + 2 = \underline{10}$

2  $8 + 3 = \underline{11}$

3  $6 + 4 = \underline{10}$

4  $6 + 8 = \underline{14}$

5  $7 + 3 = \underline{10}$

6  $7 + 5 = \underline{12}$

7  $9 + 1 = \underline{10}$

8  $9 + 6 = \underline{15}$

9  $5 + 5 = \underline{10}$

10  $5 + 8 = \underline{13}$

11  $9 + 2 = \underline{11}$

12  $2 + 9 = \underline{11}$

13  $8 + 4 = \underline{12}$

14  $4 + 8 = \underline{12}$

15  $6 + 9 = \underline{15}$

16  $6 + 7 = \underline{13}$

**17** Which strategy did you use to solve problem 11? Explain.

Answers will vary. Possible answer: I made a 10 with  $9 + 1$  and then added 1 more to get 11.

**Add.**

1  $4 + 4 = \underline{8}$

2  $4 + 5 = \underline{9}$

3  $6 + 6 = \underline{12}$

4  $5 + 6 = \underline{11}$

5  $7 + 7 = \underline{14}$

6  $8 + 7 = \underline{15}$

7  $9 + 9 = \underline{18}$

8  $8 + 9 = \underline{17}$

9  $5 + 5 = \underline{10}$

10  $6 + 5 = \underline{11}$

11  $8 + 8 = \underline{16}$

12  $7 + 8 = \underline{15}$

13 Which strategy did you use to solve problem 12? Explain why.

Answers will vary. Possible answer: I used the near doubles strategy. I used the double  $8 + 8 = 16$  and found 1 less to get  $7 + 8 = 15$ .

Complete each set of equations.

1  $12 - 3 = 9$

$3 + 9 = 12$

2  $14 - 5 = 9$

$5 + 9 = 14$

3  $11 - 3 = 8$

$3 + 8 = 11$

4  $15 - 7 = 8$

$7 + 8 = 15$

5  $12 - 2 = 10$

$12 - 4 = 8$

6  $13 - 3 = 10$

$13 - 6 = 7$

7  $16 - 6 = 10$

$16 - 9 = 7$

8  $15 - 5 = 10$

$15 - 9 = 6$

- 9 In problem 6, how did you use your first answer to find your second answer?

Answers will vary. Possible answer:  $13 - 3 = 10$ . So, to find  $13 - 6$ , I needed to subtract 3 more from 10, and 3 less than 10 is 7.

**Solve problems 1–6.**

- 1 Hailey buys 9 potatoes. 4 potatoes are white. The rest are red. How many red potatoes are there? Show your work.

*Student work will vary.*

**Solution** 5 potatoes are red.

- 2 Levi has 17 pet fish. 7 of the fish are goldfish. The rest are mollies. How many fish are mollies? Show your work.

*Student work will vary.*

**Solution** 10 fish are mollies.

- 3 Ada wants to read 12 books over the summer. 5 books are stories about cats. The rest are stories about horses. How many books are stories about horses? Show your work.

*Student work will vary.*

**Solution** 7 books are stories about horses.

- 4 There are 16 chairs at a table. 7 students sit down. The rest of the chairs are empty. How many chairs are empty? Show your work.

*Student work will vary.*

**Solution** 9 chairs are empty.

- 5 Luis sees 14 dogs at the dog park. 6 of the dogs are small dogs. The rest of the dogs are big dogs. How many dogs are big? Show your work.

*Student work will vary.*

**Solution** 8 dogs are big.

- 6 Sadie has 20 crayons. She finds 8 crayons in her desk. The rest of the crayons are in her crayon box. How many crayons are in Sadie's crayon box? Show your work.

*Student work will vary.*

**Solution** 12 crayons are in the crayon box.

- 7 Which strategy did you use to solve problem 6? Explain why.

*Answers will vary.*

**Solve problems 1–6. Show your work.**

- 1 There are 4 fewer cats than dogs. There are 2 cats. How many dogs are there?

\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ dogs

- 2 Trevor sees 8 red birds. He sees 5 more red birds than blue birds. How many blue birds does Trevor see?

Trevor sees \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ blue birds.

- 3 Anna has 7 baskets and some flowers. She has 5 fewer baskets than flowers. How many flowers does Anna have?

Anna has \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ flowers.

- 4 There are 14 coats and some hats. There are 6 more coats than hats. How many hats are there?

\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ hats

- 5 There are 9 apples. There are 6 fewer apples than oranges. How many oranges are there?

\_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ oranges

- 6 Brynne has 13 books. She has 8 more books than games. How many games does Brynne have?

Brynne has \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ games.

**Solve problems 1–6. Show your work.**

- 1** Jack has 9 flowers to plant. He plants 2 flowers before lunch. Then he plants 3 more after lunch. How many flowers does Jack have left to plant?

Jack has 4 flowers left to plant.

- 3** Bella paints 6 pictures on Monday and 8 pictures on Wednesday. Then she paints 3 more pictures on Friday. How many pictures does Bella paint this week?

Bella paints 17 pictures this week.

- 5** Lucas has 5 crayons. His sister gives him 6 more. Then he gives 4 to a friend. How many crayons does Lucas have now?

Lucas has 7 crayons.

- 2** There are 8 girls at the park. First, 5 girls go home. Then 6 more girls come to the park. How many girls are at the park now?

There are 9 girls at the park.

- 4** Ali puts 12 books in a box. She takes 4 books out of the box. Then she puts 6 books in the box. How many books are in the box now?

There are 14 books in the box.

- 6** Miss Brady puts 15 pencils in her desk. Then she takes out 9 pencils. After school she puts 5 pencils back in her desk. How many pencils are in Miss Brady's desk now?

There are 11 pencils in the desk.

**Solve problems 1–6. Show your work.**

- 1 Tony has 37 building blocks. Then he buys more blocks. Now he has 51 blocks. How many blocks does Tony buy?

Tony buys 14 blocks.

- 3 Jen has some buttons. She gets 23 more buttons from her mom. Now she has 65 buttons. How many buttons did Jen have to begin with?

Jen had 42 buttons to begin with.

- 5 Ayanna reads 26 pages of her book at school. Later she reads more pages at home. Now she has read 54 pages. How many pages does Ayanna read at home?

Ayanna reads 28 pages at home.

- 2 There are some chairs in the art room. Mrs. Lopez brings in 16 more chairs. Now there are 42 chairs. How many chairs were in the room at the start?

There were 26 chairs in the room at the start.

- 4 Colby packs 31 boxes in one day. He packs 12 boxes in the morning and some boxes after lunch. How many boxes does Colby pack after lunch?

Colby packs 19 boxes after lunch.

- 6 The camp has some tents. Campers set up 42 more tents. Now the camp has 60 tents. How many tents did the camp have to begin with?

The camp had 18 tents to begin with.



Find the sums and missing addends.

1  $30 + 7 + 50 + 3 = \underline{90}$

2  $37 + 53 = \underline{90}$

3  $20 + 8 + 40 + 2 = \underline{70}$

4  $28 + 42 = \underline{70}$

5  $60 + 6 + 10 + 4 = \underline{80}$

6  $66 + 14 = \underline{80}$

7  $40 + 5 + 40 + 5 = \underline{90}$

8  $45 + \underline{45} = 90$

9  $30 + 9 + 20 + 1 = \underline{60}$

10  $\underline{39} + 21 = 60$

11  $20 + 4 + 60 + 6 = \underline{90}$

12  $24 + \underline{66} = 90$

13  $40 + 3 + 30 + 7 = \underline{80}$

14  $\underline{43} + 37 = 80$

15 How does the information in problem 9 help you solve problem 10?

Answers may vary. Sample answer: I know the sums of problems 9 and 10 are 60. problem 10 has the addend 21 as does problem 9 (20 + 1), so I know that by adding the first two addends of Problem 9, I will get the missing addend in problem 10.

**Subtract.**

Possible solutions:

**1**  $50 - 29 = ?$

$$\underline{29} + \underline{20} = \underline{49}$$

$$\underline{49} + \underline{1} = \underline{50}$$

$$\underline{20} + \underline{1} = \underline{21}$$

$$50 - 29 = \underline{21}$$

**2**  $71 - 45 = ?$

$$\underline{45} + \underline{5} = \underline{50}$$

$$\underline{50} + \underline{20} = \underline{70}$$

$$\underline{70} + \underline{1} = \underline{71}$$

$$\underline{5} + \underline{20} + \underline{1} = \underline{26}$$

$$71 - 45 = \underline{26}$$

**3**  $80 - 41 = ?$

$$\underline{41} + \underline{30} = \underline{71}$$

$$\underline{71} + \underline{9} = \underline{80}$$

$$\underline{30} + \underline{9} = \underline{39}$$

$$80 - 41 = \underline{39}$$

**4**  $63 - 28 = ?$

$$\underline{28} + \underline{30} = \underline{58}$$

$$\underline{58} + \underline{2} = \underline{60}$$

$$\underline{60} + \underline{3} = \underline{63}$$

$$\underline{30} + \underline{2} + \underline{3} = \underline{35}$$

$$63 - 28 = \underline{35}$$

**5**  $43 - 28 = ?$

$$\underline{28} + \underline{2} = \underline{30}$$

$$\underline{30} + \underline{10} = \underline{40}$$

$$\underline{40} + \underline{3} = \underline{43}$$

$$\underline{2} + \underline{10} + \underline{3} = \underline{15}$$

$$43 - 28 = \underline{15}$$

**6**  $95 - 65 = ?$

$$\underline{65} + \underline{30} = \underline{95}$$

$$95 - 65 = \underline{30}$$

7  $65 - 39 = ?$

$$\underline{39} + \underline{20} = \underline{59}$$

$$\underline{59} + \underline{1} = \underline{60}$$

$$\underline{60} + \underline{5} = \underline{65}$$

$$\underline{20} + \underline{1} + \underline{5} = \underline{26}$$

$$65 - 39 = \underline{26}$$

8  $47 - 15 = ?$

$$\underline{15} + \underline{5} = \underline{20}$$

$$\underline{20} + \underline{20} = \underline{40}$$

$$\underline{40} + \underline{7} = \underline{47}$$

$$\underline{5} + \underline{20} + \underline{7} = \underline{32}$$

$$47 - 15 = \underline{32}$$

9  $75 - 28 = ?$

$$\underline{28} + \underline{40} = \underline{68}$$

$$\underline{68} + \underline{2} = \underline{70}$$

$$\underline{70} + \underline{5} = \underline{75}$$

$$\underline{40} + \underline{2} + \underline{5} = \underline{47}$$

$$75 - 28 = \underline{47}$$

10  $54 - 12 = ?$

$$\underline{12} + \underline{8} = \underline{20}$$

$$\underline{20} + \underline{30} = \underline{50}$$

$$\underline{50} + \underline{4} = \underline{54}$$

$$\underline{30} + \underline{8} + \underline{4} = \underline{42}$$

$$54 - 12 = \underline{42}$$

13 How did you decide what to add first? Then how did you get the answer?

Answers will vary. Possible answer: I either added enough to get up to the next tens number or I added a number of tens to the first number. Then I kept adding more until I reached the number I was subtracting from. I combined all the parts I added to get the difference.

Circle all the problems where you can regroup a ten to help subtract. Then solve the circled problems.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 32 \\ - 16 \\ \hline 16 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 48 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 57 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \quad 63 \\ - 39 \\ \hline 24 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \quad 76 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 82 \\ - 37 \\ \hline 45 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 38 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 53 \\ - 44 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 42 \\ - 25 \\ \hline 17 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 96 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 92 \\ - 56 \\ \hline 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \quad 65 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{13} \quad 86 \\ - 19 \\ \hline 67 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{14} \quad 59 \\ - 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{15} \quad 77 \\ - 48 \\ \hline 29 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{16} \quad 62 \\ - 27 \\ \hline 35 \end{array}$$

17 How did you know which problems to circle?

Answers will vary.

Possible answer: I look at the ones place. If the digit in the ones place in the top number is less than the digit in the ones place in the bottom number, I need to regroup a ten.

18 Check one of your answers by solving it using a different strategy. Show your work.

Answers will vary.

Solve.

$$\begin{aligned} 1 \quad 35 + \underline{10} &= 45 \\ 35 + \underline{20} &= 55 \\ 35 + \underline{25} &= 60 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2 \quad 24 + \underline{10} &= 34 \\ 24 + \underline{40} &= 64 \\ 24 + \underline{44} &= 68 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 3 \quad 42 + \underline{10} &= 52 \\ 42 + \underline{40} &= 82 \\ 42 + \underline{45} &= 87 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 4 \quad 51 + \underline{10} &= 61 \\ 51 + \underline{20} &= 71 \\ 51 + \underline{25} &= 76 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 5 \quad 26 + \underline{10} &= 36 \\ 26 + \underline{40} &= 66 \\ 26 + \underline{43} &= 69 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 6 \quad 58 + \underline{2} &= 60 \\ 58 + \underline{12} &= 70 \\ 58 + \underline{13} &= 71 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 7 \quad 39 + \underline{1} &= 40 \\ 39 + \underline{31} &= 70 \\ 39 + \underline{36} &= 75 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 8 \quad 27 + \underline{3} &= 30 \\ 27 + \underline{33} &= 60 \\ 27 + \underline{38} &= 65 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 9 \quad 44 + \underline{10} &= 54 \\ 44 + \underline{20} &= 64 \\ 44 + \underline{23} &= 67 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 10 \quad 69 + \underline{1} &= 70 \\ 69 + \underline{21} &= 90 \\ 69 + \underline{24} &= 93 \end{aligned}$$

11  $33 + \underline{10} = 43$

$33 + \underline{40} = 73$

$33 + \underline{43} = 76$

12  $48 + \underline{2} = 50$

$48 + \underline{32} = 80$

$48 + \underline{37} = 85$

13  $26 + \underline{44} = 70$

$32 + \underline{29} = 61$

$49 + \underline{46} = 95$

14  $57 + \underline{26} = 83$

$34 + \underline{33} = 67$

$28 + \underline{25} = 53$

15  $62 + \underline{23} = 85$

$41 + \underline{55} = 96$

$53 + \underline{24} = 77$

16  $19 + \underline{56} = 75$

$43 + \underline{44} = 87$

$68 + \underline{31} = 99$

- 17 Explain how the strategy to solve problem 5 is different from the strategy used to solve problem 6.

Answers may vary. Possible answer: To solve problem 5, I first added tens then added on the ones. To solve problem 6, I first added ones to the nearest ten then added tens.

- 18 Explain the strategy you used to solve the first part of problem 14.

Answers may vary. Possible answer: First I added 3 to 57 to get to the nearest ten, 60. Then I added 20 to 60 which equals 80. Finally, I added 3 to get to 83. So  $3 + 20 + 3 = 26$ .

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1  $300 + 50 + 1 = \underline{351}$

2  $2 \text{ hundreds} + 6 \text{ tens} + 7 \text{ ones} = \underline{267}$

3  $400 + 20 + 6 = \underline{426}$

4  $400 + 60 + 2 = \underline{462}$

5  $600 + 40 + 2 = \underline{642}$

6  $5 \text{ hundreds} + 1 \text{ ten} + 3 \text{ ones} = \underline{513}$

7  $3 \text{ hundreds} + 7 \text{ tens} + 5 \text{ ones} = \underline{375}$

8  $500 + 20 + 6 = \underline{526}$

9  $200 + 8 = \underline{208}$

10  $2 \text{ hundreds} + 8 \text{ tens} + 0 \text{ ones} = \underline{280}$

11  $600 + 70 + 1 = \underline{671}$

12  $6 \text{ hundreds} + 0 \text{ tens} + 7 \text{ ones} = \underline{607}$

13  $400 + 70 + 6 = \underline{476}$

14  $2 \text{ hundreds} + 3 \text{ tens} + 3 \text{ ones} = \underline{233}$

15  $3 \text{ hundreds} + 2 \text{ tens} + 3 \text{ ones} = \underline{323}$

16  $3 \text{ hundreds} + 3 \text{ tens} + 2 \text{ ones} = \underline{332}$

## Answers:

- |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 233 | 607 | 476 | 323 | 267 | 671 |
| 426 | 513 | 526 | 208 | 642 | 462 |
| 332 | 375 | 280 | 351 |     |     |

Write the number using only digits.

1 one hundred sixty-four 164

2 six hundred fifty-two 652

3 three hundred twelve 312

4 two hundred sixty-one 261

5 two hundred five 205

6 five hundred nineteen 519

Write the number using only digits.

7  $100 + 10 + 6$  116

8  $500 + 4$  504

9  $300 + 40 + 5$  345

10  $300 + 50 + 4$  354

11  $400 + 60$  460

12  $500 + 40$  540



Write the number as a sum of hundreds, tens, and ones.  
Then write the number using words.

13 522     500 + 20 + 2

five hundred twenty-two

14 435     400 + 30 + 5

four hundred thirty-five

15 218     200 + 10 + 8

two hundred eighteen

16 310     300 + 10

three hundred ten

17 Explain how problem 8 is the same and different from problem 12.

Answers will vary. Possible answer: Both 504 and 540 have 5 hundreds, but 504 has 0 tens and 4 ones and 540 has 4 tens and 0 ones.

Compare the numbers in each problem two different ways.

- 1 Compare 250 and 200.

$$\begin{array}{r} \underline{200} < \underline{250} \\ \underline{250} > \underline{200} \end{array} \text{ and}$$

- 2 Compare 170 and 180.

$$\begin{array}{r} \underline{170} < \underline{180} \\ \underline{180} > \underline{170} \end{array} \text{ and}$$

- 3 Compare 346 and 325.

$$\begin{array}{r} \underline{325} < \underline{346} \\ \underline{346} > \underline{325} \end{array} \text{ and}$$

- 4 Compare 235 and 261.

$$\begin{array}{r} \underline{235} < \underline{261} \\ \underline{261} > \underline{235} \end{array} \text{ and}$$

- 5 Compare 424 and 453.

$$\begin{array}{r} \underline{424} < \underline{453} \\ \underline{453} > \underline{424} \end{array} \text{ and}$$

- 6 Compare 833 and 824.

$$\begin{array}{r} \underline{824} < \underline{833} \\ \underline{833} > \underline{824} \end{array} \text{ and}$$

- 7 Compare 637 and 682.

$$\begin{array}{r} \underline{637} < \underline{682} \\ \underline{682} > \underline{637} \end{array} \text{ and}$$

- 8 Compare 362 and 326.

$$\begin{array}{r} \underline{326} < \underline{362} \\ \underline{362} > \underline{326} \end{array} \text{ and}$$

- 9 Compare 531 and 513.

$$\begin{array}{r} \underline{513} < \underline{531} \\ \underline{531} > \underline{513} \end{array} \text{ and}$$

- 10 Compare 714 and 741.

$$\begin{array}{r} \underline{714} < \underline{741} \\ \underline{741} > \underline{714} \end{array} \text{ and}$$

- 11 Compare 468 and 486.

$$\begin{array}{r} \underline{468} < \underline{486} \\ \underline{486} > \underline{468} \end{array} \text{ and}$$

- 12 Compare 967 and 959.

$$\begin{array}{r} \underline{959} < \underline{967} \\ \underline{967} > \underline{959} \end{array} \text{ and}$$

- 13 What strategies did you use to compare the numbers?

Answers will vary.

The answers are mixed up at the bottom of the page.  
Cross out the answers as you complete the problems.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 635 \\ + 321 \\ \hline 956 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 439 \\ + 154 \\ \hline 593 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 336 \\ + 123 \\ \hline 459 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 825 \\ + 166 \\ \hline 991 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 512 \\ + 336 \\ \hline 848 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 246 \\ + 348 \\ \hline 594 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 772 \\ + 109 \\ \hline 881 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 347 \\ + 314 \\ \hline 661 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 483 \\ + 208 \\ \hline 691 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \quad 225 \\ + 224 \\ \hline 449 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \quad 548 \\ + 406 \\ \hline 954 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad 475 \\ + 515 \\ \hline 990 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \quad 273 \\ + 211 \\ \hline 484 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \quad 728 \\ + 253 \\ \hline 981 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \quad 627 \\ + 263 \\ \hline 890 \end{array}$$

## Answers:

449	594	881	956	691
484	661	890	991	593
954	848	990	459	981

Look at the hundreds digits in each problem. Circle those that will have a sum greater than 500. Then find the exact sums of only the problems you circled.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 435 \\ + 283 \\ \hline 718 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 205 \\ + 113 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 586 \\ + 130 \\ \hline 716 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \quad 378 \\ + 343 \\ \hline 721 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \quad 186 \\ + 175 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 476 \\ + 234 \\ \hline 710 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 152 \\ + 169 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 214 \\ + 225 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 362 \\ + 556 \\ \hline 918 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 481 \\ + 262 \\ \hline 743 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 145 \\ + 239 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \quad 347 \\ + 133 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{13} \quad 286 \\ + 644 \\ \hline 930 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{14} \quad 267 \\ + 174 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{15} \quad 383 \\ + 319 \\ \hline 702 \end{array}$$

- 16** How do you know that  $361 + 283$  is greater than 500 without finding the sum?

Answers will vary. Possible answer: I know the sum will be greater than 500 because I can see that three hundreds plus two hundreds is already five hundreds. The sum of the tens and ones will make the total sum greater than 500.

Circle all the problems where you must regroup a ten to subtract the ones. Then find the differences of only the problems you circled.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 875 \\ - 646 \\ \hline 229 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 478 \\ - 226 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 692 \\ - 437 \\ \hline 255 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \quad 345 \\ - 224 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \quad 761 \\ - 338 \\ \hline 423 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 514 \\ - 402 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 953 \\ - 821 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 474 \\ - 156 \\ \hline 318 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 320 \\ - 210 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 663 \\ - 425 \\ \hline 238 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 619 \\ - 308 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \quad 847 \\ - 628 \\ \hline 219 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{13} \quad 736 \\ - 517 \\ \hline 219 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{14} \quad 563 \\ - 249 \\ \hline 314 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{15} \quad 375 \\ - 163 \\ \hline \end{array}$$

- 16** How can you tell by looking at the problem if you need to regroup a ten to subtract the ones?

Answers will vary. Possible answer: When I look at the ones place, if the ones digit in the top number is less than the ones digit in the bottom number, then I will need to regroup.

The answers are mixed up at the bottom of the page.  
Cross out the answers as you complete the problems.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 816 \\ - 432 \\ \hline 384 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 927 \\ - 563 \\ \hline 364 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 506 \\ - 315 \\ \hline 191 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 448 \\ - 160 \\ \hline 288 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 743 \\ - 471 \\ \hline 272 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 476 \\ - 293 \\ \hline 183 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 628 \\ - 236 \\ \hline 392 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 961 \\ - 470 \\ \hline 491 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 527 \\ - 256 \\ \hline 271 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \quad 347 \\ - 154 \\ \hline 193 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \quad 835 \\ - 285 \\ \hline 550 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad 624 \\ - 382 \\ \hline 242 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \quad 329 \\ - 170 \\ \hline 159 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \quad 465 \\ - 195 \\ \hline 270 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \quad 519 \\ - 378 \\ \hline 141 \end{array}$$

**Answers:**

193	242	191	384	272
364	271	491	288	392
183	141	550	159	270

**Find the sum. Show your work.**

1  $29 + 34 + 21 + 36$

50 + 70

120

2  $45 + 38 + 62 + 15$

160

3  $17 + 36 + 43 + 74$

170

4  $55 + 49 + 71 + 15$

190

5  $32 + 24 + 68 + 46$

170

6  $27 + 19 + 33 + 81$

160

7  $32 + 13 + 29 + 35$

109

8  $53 + 74 + 13 + 44$

184

9  $24 + 12 + 74 + 68$

178

10  $92 + 37 + 71 + 14$

214

11 Explain how you found the answer to problem 8.

**Answers will vary. Possible answer:** I broke each number into tens and ones. Then I added the ones:  $3 + 4 + 3 + 4 = 14$ . Next, I added the tens:  $50 + 70 + 10 + 40 = 170$ . Finally, I added  $170 + 14$  to get 184.

- 1 Use a ruler to measure the length of the piece of tape in inches.



What is the length of the tape? 3 inches

- 2 Use a ruler to measure the length of the pencil in inches.



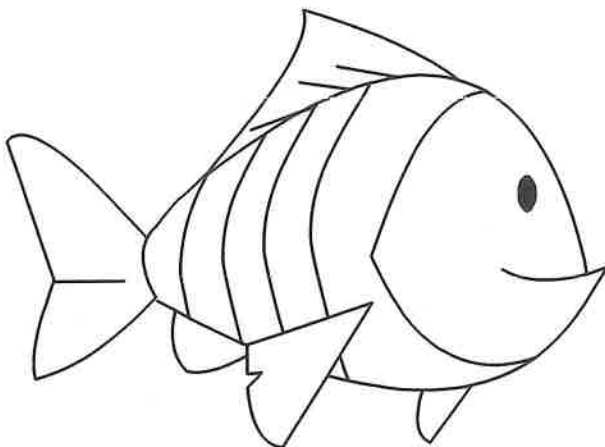
What is the length of the pencil? 5 inches

- 3 Use a ruler to measure the length of the shoe in centimeters.



What is the length of the shoe? 6 centimeters

- 4 Use a ruler to measure the length of the fish in centimeters.



What is the length of the fish? 8 centimeters



- 5 Use a ruler to measure the length of the string in both inches and centimeters.



What is the length of the string in inches? 2 inches

What is the length of the string in centimeters? 5 centimeters

- 6 Use a ruler to measure the length of the rectangle in both inches and centimeters.



What is the length of the rectangle in inches? 4 inches

What is the length of the rectangle in centimeters? 10 centimeters

- 7 For problem 6, did you write different numbers for the length in inches and the length in centimeters? Explain.

**Yes. Answers will vary. Possible answer: The length of the rectangle is 4 inches and 10 centimeters long. Centimeters are smaller units than inches, so when you measure something in inches and centimeters, there are more centimeters than inches.**

- 1 Circle the objects that are easier to measure with an inch ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a yardstick.

a bike

a leaf

a table

a book

a sticker

- 2 Circle the objects that are easier to measure with an inch ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a yardstick.

a window

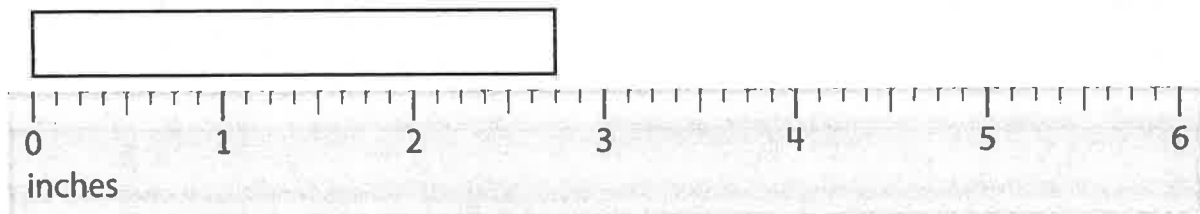
a cracker

a tent

a marker

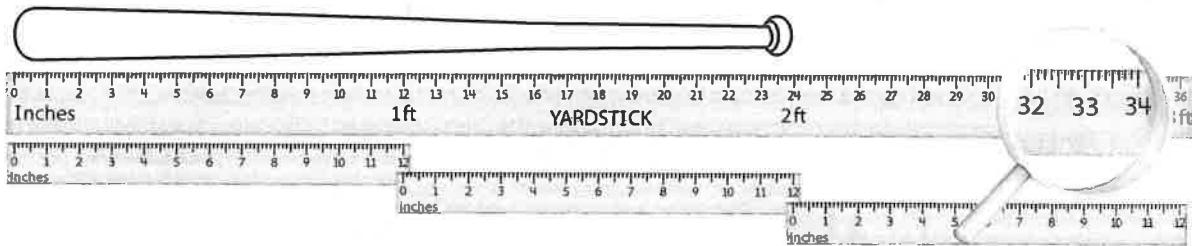
a blanket

- 3 What is the length of the rectangle to the nearest inch?



The rectangle is about 3 inches long.

- 4 What is the length of the baseball bat to the nearest foot?



The baseball bat is about   2   feet long.

- 5 What is the length of the branch to the nearest foot?



The branch is about   1   foot long.

- 1 Circle the objects that are easier to measure with a centimeter ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a meter stick.

a rug

a mitten

a pool

a bee

a shell

- 2 Circle the objects that are easier to measure with a centimeter ruler.  
Underline the objects that are easier to measure with a meter stick.

a watch

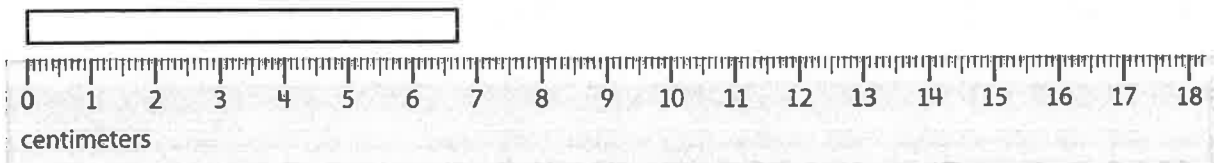
a porch

a spoon

a bus

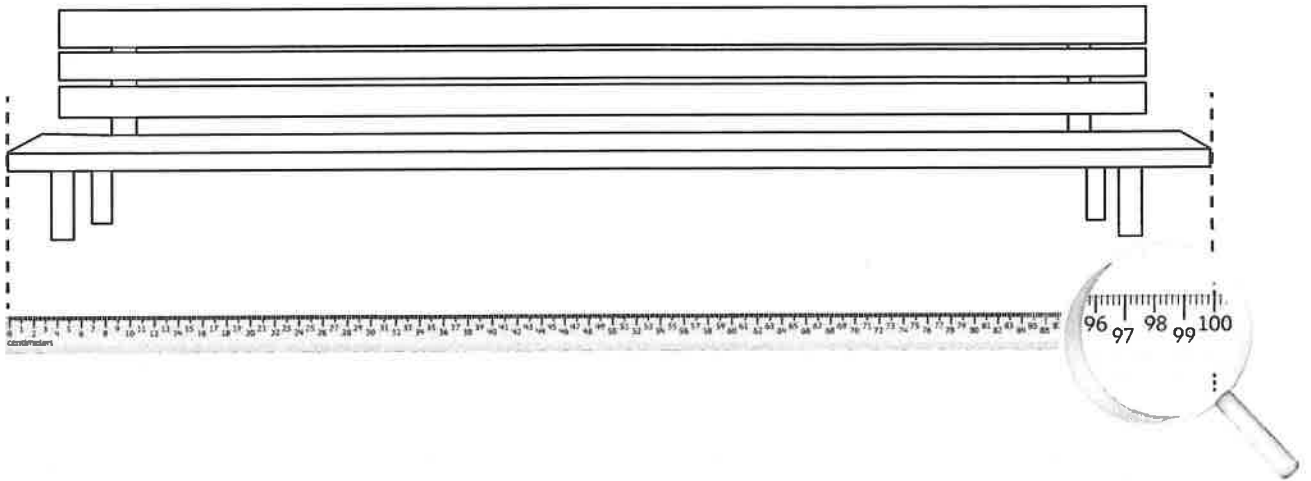
a lunch bag

- 3 What is the length of the tape to the nearest centimeter?



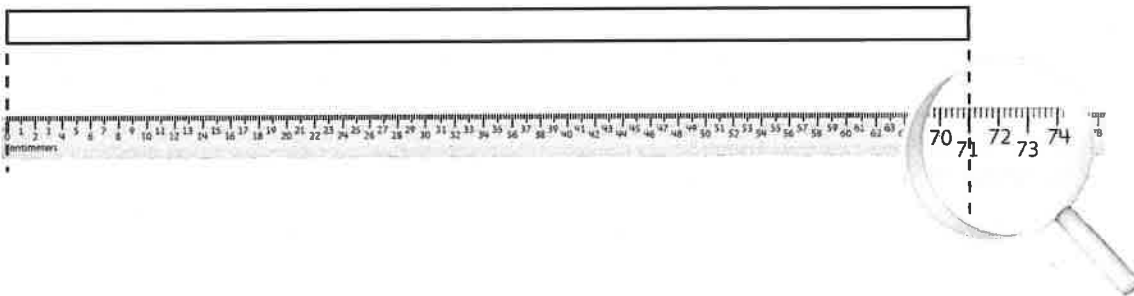
The tape is about 7 centimeters long.

- 4 What is the length of the bench to the nearest meter?



The bench is about 1 meter long.

- 5 What is the length of the rectangle to the nearest centimeter?



The rectangle is about 71 centimeters long.

