

# Grade 4

# My Summer Learning Packet





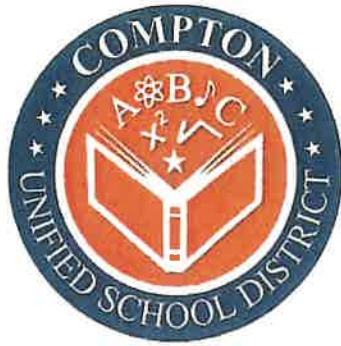
# 4o Grado DLI Summer Learning Packet

## TABLA DE CONTENIDO

Introduction		Página
Carta de bienvenida al programa de verano		
Registro de lectura		
Asignatura	Lesson	Página
Español	<u>Semana 1</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 3</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 4</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<u>Semana 5</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario</li> <li>● Estrategias de vocabulario</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografía</li> <li>● Comprensión y fluidez lectora</li> <li>● Gramática</li> <li>● Género/Características del texto</li> <li>● Elementos de escritura: Selección de palabras</li> <li>● Escritura basada en las fuentes</li> </ul>	
	<p><b>Semana 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee "Los invisibles" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "La gran pachanga" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "Los tesoros de <i>La Belle</i>" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "Grandes ideas" y contesta las preguntas.</li> <li>● Lee "La construcción" y contesta las preguntas.</li> </ul>	
<b>Math</b>	<p><b>Week 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Understanding Place Value</li> </ul>	
	<p><b>Week 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adding &amp; Subtracting Whole Numbers</li> </ul>	
	<p><b>Week 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Multiplying Whole Numbers</li> </ul>	
	<p><b>Week 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dividing Whole Numbers</li> </ul>	
	<p><b>Week 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Understanding Fractions</li> </ul>	
	<p><b>Week 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adding &amp; Subtracting Fractions</li> </ul>	
<b>Appendices</b>		<b>Página</b>
<b>Certificate of Completion</b>		
<b>Answer Key</b>		

<b>Recommended Online Usage</b>	
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



## COMPTON UNIFIED SCHOOL DISTRICT

Support Learning  
at Home



### MESSAGE FOR PARENTS

Dear Parents and Guardians,

As summer break approaches, we would like to share with you some learning resources that we have available for our Compton USD students. From our Summer Learning Packets to our online programs, CUSD students have multiple opportunities to reinforce learning. We want our scholars to continue learning during vacation time!

Educational research consistently shows that summer learning programs help students better retain the information learned during the previous year and better prepares students for the upcoming grade level. We also know that when kids read over the summer, they are more likely to leap ahead when they return to school. This is often called the "summer leap."

Please visit our Distance Learning Platform (Parent Resources) in the Compton Unified School District website to access some of the resources that we have available for our students!

We hope that you have a restful and healthy summer break and we look forward to seeing everyone in August.

### EDUCATIONAL SERVICES

PHONE:  
(310) 639-3165

WEBSITE:  
[www.compton.k12.ca.us](http://www.compton.k12.ca.us)

### SUMMER LEARNING PACKETS

Our Common-Core aligned **Summer Learning Packets** offer our students the opportunity to review some of the most important concepts learned throughout this academic year. These activities mainly cover the areas of literacy and mathematics. Each packet contains student work that students can complete during the summer break.

In addition, we recommend that students engage in leisure reading for a minimum of 30 minutes daily! Encourage them to take home reading books from their classroom/school library!

Please know that these instructional activities and ideas are suggested and not required. Some children may need a combination of reading independently and having someone read to them. Some children prefer reading on the iPad or computer. If your child is struggling with a math page, please let your child's next year teacher know what concepts were difficult. If your child needs to skip problems, that is fine!

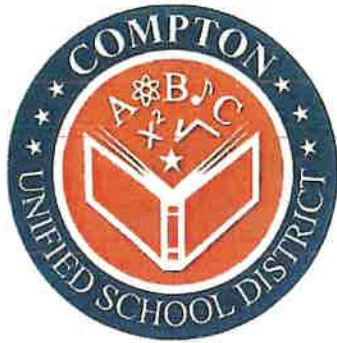
Our intention is to provide academic activities for children who would like to complete them, as well as for parents that find the review beneficial for their child. We hope each child finds the activities engaging.

Other academic summer activities could include journal writing, composing emails to family and friends, writing post cards while on a trip, sending thank-you notes, card games, Sudoku, word searches, crossword puzzles, arts and crafts, gardening, putting on plays/musicals, organizing a child-friendly garage sale, cooking, having a family game/puzzle night, etc.

**HAVE A WONDERFUL SUMMER!!!**



**SUMMER ENRICHMENT**



## DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE COMPTON



### MENSAJE PARA LOS PADRES

Queridos padres y tutores,

A medida que se acerca el descanso de verano, nos gustaría compartir con ustedes algunos recursos de aprendizaje que tenemos disponibles para nuestros estudiantes. De nuestros Paquetes de Aprendizaje de Verano a algunos de nuestros programas en línea, los estudiantes de CUSD tienen múltiples oportunidades para reforzar el aprendizaje. Queremos que nuestros estudiantes continúen aprendiendo durante las vacaciones.

La investigación educativa muestra consistentemente que los programas de aprendizaje de verano ayudan a los estudiantes a conservar mejor la información aprendida durante el año escolar anterior y prepara mejor a los estudiantes para el próximo nivel de grado. También sabemos que cuando los niños leen mucho durante el verano, con mayor probabilidad irán por delante cuando vuelvan a la escuela. Esto a menudo se llama el "salto de verano".

Visite nuestra Plataforma de Aprendizaje a distancia (Recursos para padres) en el sitio web del Distrito Escolar Unificado de Compton para tener acceso a algunos de los recursos que tenemos disponibles para nuestros estudiantes.

Esperamos que tenga un descanso de verano relajante y saludable y esperamos ver a todos en agosto.

### SERVICIOS EDUCATIVOS

TELEFONO:  
(310) 639-3165

SITIO WEB:  
[www.compton.k12.ca.us](http://www.compton.k12.ca.us)

### PAQUETES DE APRENDIZAJE DE VERANO

Nuestros paquetes de aprendizaje de verano ofrecen a nuestros estudiantes la oportunidad de revisar algunos de los conceptos más importantes aprendidos a lo largo de este año académico. Estas actividades abarcan principalmente las áreas de alfabetización y matemáticas. Cada paquete contiene el trabajo que los estudiantes pueden completar durante las vacaciones de verano.

Además, recomendamos que los estudiantes participen en lectura libre por un mínimo de 30 minutos diarios ¡Anímelos a llevar libros de lectura a casa de la biblioteca de su salón de clases/ biblioteca de la escuela!

Por favor, sepa que estas actividades e ideas son sugeridas y no requeridas. Algunos niños pueden necesitar una combinación de lectura independiente y también que alguien les lea. Algunos niños prefieren leer en el iPad o en la computadora. Si su hijo/a tiene problemas con una página de matemáticas, por favor informe a la maestra del próximo año escolar sobre qué conceptos eran difíciles para su hijo/a. Si su hijo/a necesita saltarse los problemas, no pasa nada.

Nuestra intención es proporcionar actividades académicas para los estudiantes que deseen completarlas, así como para los padres que encuentren este repaso beneficioso para su hijo/a. Esperamos que cada niño/a encuentre actividades que en las que se puedan involucrar.

Otras actividades académicas de verano podrían incluir la redacción o escritura libre, escribir correos electrónicos a familiares y amigos, la redacción de tarjetas postales durante un viaje, enviar notas de agradecimiento, juegos de cartas, Sudoku, búsquedas de palabras, crucigramas, artes y artesanías, jardinería, poner juegos/música, organizar una venta de garaje para niños, cocinar, tener una noche de juegos/rompecabezas familiar, etc. ¡Disfrute con sus hijos/as las muchas oportunidades que ofrece el verano!

¡TENGAN UN AGRADABLE VERANO!

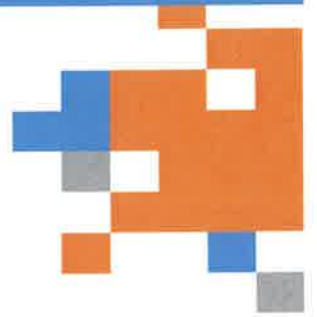


SUMMER ENRICHMENT



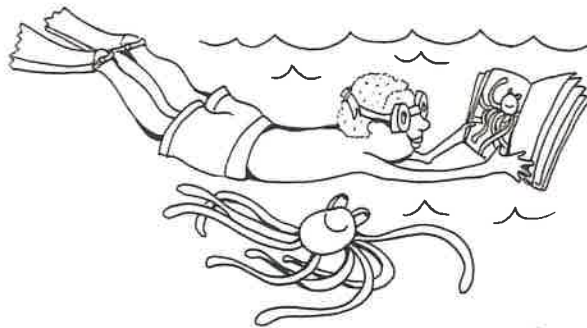






**Grade 4**

**DLI**  
**Spanish**





Nombre \_\_\_\_\_

acuerdo

compromiso

enmienda

privilegio

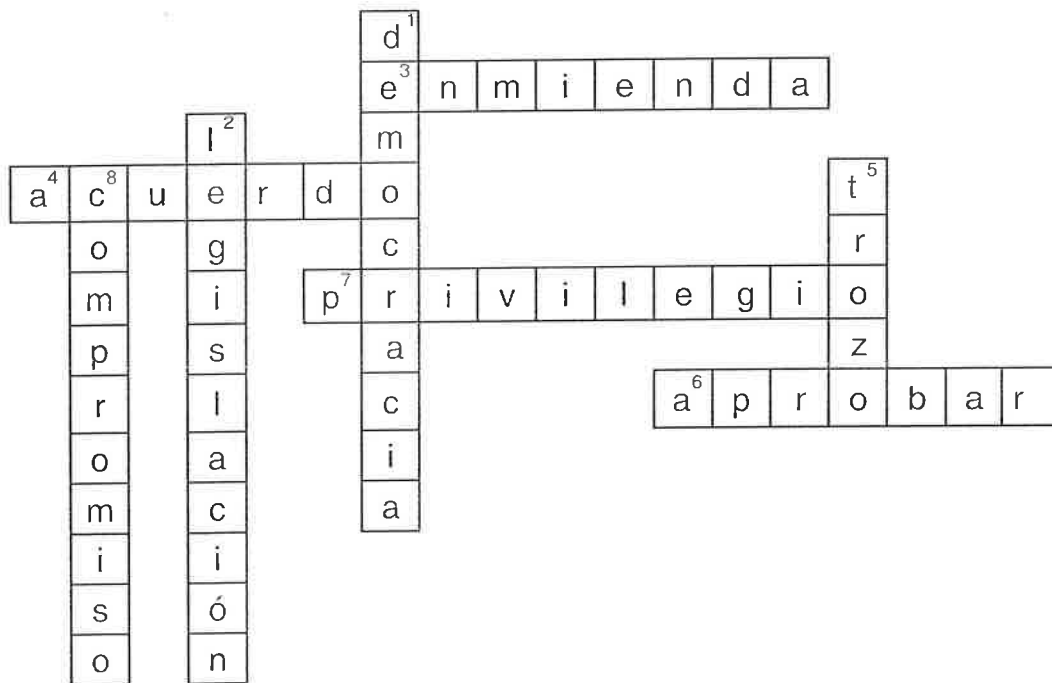
aprobar

democracia

legislación

trozo

Observa las palabras del crucigrama. Luego, escribe una pista para cada una.



**Horizontales**

- 3. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_

**Verticales**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Identifica las raíces latinas de las palabras. Escribe su raíz y su significado. Usa un diccionario si es necesario. Luego, escribe una oración con cada palabra.

1. memorizar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. manuscrito: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. inspeccionar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. naturalización: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. comunidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. perspectiva: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

acentuado	antiguo	baúl	empleó	partió
acentuar	atraen	corretear	hiato	paseo
aislante	aullaba	cuero	nadie	ruiseñor

**A. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.**

1. \_\_\_\_\_ significa correr en varias direcciones.
2. Un \_\_\_\_\_ es un ave pequeña.
3. La fibra de vidrio es un material \_\_\_\_\_.
4. Fuimos a dar un \_\_\_\_\_ por la playa.
5. La Constitución es un documento \_\_\_\_\_.
6. No había \_\_\_\_\_ dentro de la casa; estaba vacía.
7. Debes aprender a \_\_\_\_\_ las palabras correctamente.
8. Casi todos mis zapatos están hechos de \_\_\_\_\_.
9. Me gusta la técnica que el pintor \_\_\_\_\_ para hacer la pintura.
10. Las flores \_\_\_\_\_ a las abejas.

**B. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.**

11. marcado \_\_\_\_\_
12. gritaba \_\_\_\_\_
13. cofre \_\_\_\_\_
14. vocales que se pronuncian en sílabas distintas \_\_\_\_\_
15. se fue, se ausentó \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de hacer y responder preguntas como ayuda para comprender las partes difíciles del texto.

### Nosotros, el pueblo

12 La maestra Álvarez se paró al lado del pizarrón, desde donde tenía  
una perspectiva clara de todos sus estudiantes de cuarto grado.

22 —¿Quién me puede decir por qué las colonias estadounidenses querían  
32 separarse de Inglaterra y conformar su propio país?

40 La clase estaba en silencio y algunos estudiantes hacían garabatos  
50 en sus cuadernos, mientras otros arrastraban los pies. Por fin, se elevó  
62 una mano en el aire. La maestra Álvarez se acomodó los anteojos.

74 —¿Sí, Teresa?

76 —Los colonos querían separarse de Inglaterra porque deseaban la  
85 libertad —respondió Teresa—, ya que ellos sentían que no tenían voz  
96 en el gobierno británico.

100 —¡Muy bien! —dijo la maestra Álvarez—. Ahora, ¿cuál es el  
110 nombre del documento que declaró la libertad de las colonias?

120 Teresa era la única voluntaria.

125 —La Declaración de Independencia —dijo.

130 —Teresa, puedo decirte que obtendrás una A en este examen  
140 —dijo la maestra Álvarez impresionada—. Sugiero, *sin reserva*, que  
149 los demás estudien durante el almuerzo.

155 Diego Torres corrió para alcanzar a Teresa después de clase.

165 —¿Por qué sabes tanto de historia, Teresa? —preguntó intrigado.

174 —Ah, es que estoy estudiando para mi examen de naturalización y  
185 he tenido que memorizar mucho sobre Estados Unidos, es por eso que  
197 me he convertido en una aficionada a la historia —respondió Teresa.

208 —¿Tu examen *de qué*? —preguntó Diego.

214 —Es un examen para convertirme en ciudadana estadounidense —replicó  
223 Teresa—, he estado estudiando con mis padres durante meses. ¡Estamos muy  
234 emocionados por la posibilidad de convertirnos en ciudadanos!

Nombre \_\_\_\_\_

### El documento que fundó un país

Diego y Teresa se sentaron juntos durante el almuerzo e inspeccionaron una copia de la Constitución que estaba impresa en sus libros de texto. Teresa le comentó que la Constitución establece normas para el gobierno y que también explica cómo funcionan los tres poderes, o ramas, del gobierno. El poder legislativo hace las leyes, el ejecutivo se asegura de que se cumplan y el judicial las interpreta.

—Entre las tres ramas hay un equilibrio de poderes —dijo Teresa—, esto es para que ninguna tenga poder absoluto.

### Derechos para todas las personas

—Sigo sin entender por qué un manuscrito de hace cientos de años es tan importante —dijo Diego.

—¿Sabes las tres primeras palabras de la Constitución, Diego?

—“Nosotros, el pueblo...”

—¡Correcto! Se supone que el gobierno de Estados Unidos habla

en nombre de todas las personas de cada comunidad; sin embargo, ha habido momentos en los que el gobierno ha necesitado hacer un cambio o una adición a la Constitución. De esta forma, podemos hacer cambios especiales llamados *enmiendas*. La Carta de Derechos está conformada por las primeras diez enmiendas a la Constitución, ¿sabes qué es la Carta de Derechos, Diego?

—Creo que tiene que ver con las libertades de los estadounidenses, como la libertad de expresión y de culto —respondió Diego.

—¡Exactamente! Este documento garantiza las libertades individuales de los ciudadanos estadounidenses.

Diego y Teresa pusieron sus bandejas sobre la barra de la cafetería.

—Buena suerte en el examen de hoy, Diego, pienso que te va a ir fenomenal —dijo Teresa mientras le guiñaba un ojo.



©Teira Images/Corbis

Para hacer una enmienda a la Constitución, las dos cámaras del Congreso o tres cuartos de los estados deben aprobar el cambio.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.**

1. ¿Cuál es la causa en la siguiente oración del pasaje?

*Los colonos querían separarse de Inglaterra porque deseaban la libertad.*

---



---

2. ¿Cuál es el efecto en la siguiente oración del pasaje?

*Los colonos querían separarse de Inglaterra porque deseaban la libertad.*

---



---

3. Identifica el ejemplo principal de causa y efecto en el pasaje. Sustenta tu respuesta con evidencias del texto.

---



---



---



---



---

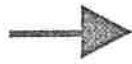


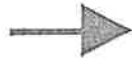

**B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la articulación y al ritmo. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	



Nombre \_\_\_\_\_

Lee la selección y completa el organizador gráfico de causa y efecto.

Causa		Efecto
		
		
		
		

Nombre \_\_\_\_\_

- El **modo condicional** se usa para expresar la posibilidad de que una acción se lleve a cabo o de que ya se haya realizado.
- Para formar el **condicional** de los verbos regulares, se agrega al infinitivo la terminación correspondiente a la persona y el número del sujeto (-ía, -ías, -íamos, -ían). Ejemplo: *Yo/él/ella presentaría, tú presentarías, nosotros presentaríamos, ustedes/ellos presentarían.*

**Lee las oraciones. Subraya los verbos regulares en modo condicional y escríbelos en el espacio dado.**

1. José creyó que leería el libro durante el verano. \_\_\_\_\_
2. No sabía que llegarías tan temprano. \_\_\_\_\_
3. ¿Creíste que no lo descubriría? \_\_\_\_\_
4. Estábamos seguros de que él cantaría en el concurso. \_\_\_\_\_
5. Raul decidió que la visitaría la siguiente semana. \_\_\_\_\_
6. Seguramente el caballo saltaría los obstáculos. \_\_\_\_\_
7. Nadie sabía si escogería la opción correcta. \_\_\_\_\_
8. Seguramente apagarían las luces pronto. \_\_\_\_\_
9. Desde ese momento, Ana trabajaría sin descanso. \_\_\_\_\_
10. Pedro pensó que terminaría el cuadro antes del otoño. \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

### Una conversación con un representante de estado

—Sé que sus principales responsabilidades son redactar proyectos de ley y votar para que entren en vigor. ¿Tiene usted otras responsabilidades? —le pregunté al representante.

—Como cualquier representante, formo parte de dos **comités** —dijo.

—¿Qué hace un comité? —le pregunté.

—Un comité está conformado por un grupo de congresistas. Ellos estudian un tema específico, como las fuerzas armadas o la educación, y se convierten en expertos en ese tema. Si se redacta un proyecto de ley que tendrá un efecto en el área de especialización del comité, este estudia el proyecto. Luego escribe un reporte para el resto del Congreso, sobre los efectos que tendrá el proyecto si se convierte en ley. Los comités proporcionan un asesoramiento valioso sobre los cambios que se deben hacer a los proyectos de ley antes de aprobarlos.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿A qué género pertenece este texto? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

2. Enumera las características del texto que hay en el pasaje y su propósito.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Expresa el autor una opinión en este texto? Si es así, ¿cuál es?

\_\_\_\_\_

4. ¿Piensas que **comités** es la palabra más importante del texto? ¿Por qué? Si no es así, ¿qué otra palabra debería ser clave?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en cómo escribir mejor el párrafo.**

**Borrador**

Las escuelas tienen reglas. Los juegos tienen reglas. También hay reglas en mi hogar. Debo limpiar mi habitación una vez por semana.

1. ¿Cuál es el tema del borrador? ¿Cuál sería una manera más clara de plantearlo?
2. ¿Qué palabras podrías agregar para mostrar cómo se relacionan las oraciones de apoyo con la idea principal?
3. ¿Qué oraciones de apoyo podrías agregar para que el texto sea más interesante?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles de apoyo para que el párrafo quede bien escrito.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3

Nombre \_\_\_\_\_

A partir de la evidencia en el texto de dos fuentes diferentes, Malia escribió el siguiente párrafo para responder la pregunta: *En tu opinión, ¿pueden los niños participar en nuestra democracia?*

Considero que los niños pueden participar en nuestra democracia aunque no pueden votar. Según "El nacimiento de la democracia estadounidense", solo tienen derecho a votar las personas mayores de 18 años. Sin embargo, los niños pueden desempeñar un papel de otras formas, como influenciar a la Rama Legislativa para que apruebe proyectos de ley. Si los niños presionaran bastante a los miembros del gobierno para que hagan algo, ¡se lograría algún cambio! Por ejemplo, en *Mira cómo son las elecciones*, un grupo de alumnos de segundo grado propuso a la asamblea legislativa que aprobara la catarina como el insecto oficial del estado. Después de un arduo trabajo de los estudiantes, el gobernador firmó la ley y la catarina se convirtió en el insecto oficial del estado. Adicionalmente, unos estudiantes en Nueva York formaron el grupo llamado *Kids against pollution* para recoger fondos y pagar por la limpieza de los lugares de desechos tóxicos. Después de 7 años, el estado finalmente aprobó el proyecto de ley para limpiar los lugares de desechos tóxicos. Por eso opino que los niños sí pueden participar en nuestra democracia.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** la evidencia del texto que indica por qué los niños no pueden votar.
2. **Encierra en un círculo** un ejemplo de una palabra de transición que conecta información de apoyo con la opinión de Malia.
3. **Encierra en un cuadrado** la parte del texto que resume la opinión de Malia.
4. **Escribe** el condicional de un verbo regular que Malia haya utilizado en su escrito.

Nombre \_\_\_\_\_

abrumador	campana	gobernador	pretender
acompañar	cansado	opositor	tolerar

**A. A veces asociamos palabras con imágenes en nuestra mente. Por ejemplo, si oyes la palabra *bandada*, podrías pensar en un grupo de pájaros volando. Describe una imagen que asocies con cada palabra de vocabulario.**

1. acompañar \_\_\_\_\_
2. campana \_\_\_\_\_
3. gobernador \_\_\_\_\_
4. pretender \_\_\_\_\_
5. opositor \_\_\_\_\_
6. abrumador \_\_\_\_\_
7. tolerar \_\_\_\_\_
8. cansado \_\_\_\_\_

**B. Elige una de las palabras de vocabulario. Escribe un párrafo en el que describas con palabras expresivas la imagen que viene a tu mente.**

---

---

---

---

---

---

---

---







Nombre \_\_\_\_\_

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de hacer predicciones para imaginar lo que sucederá en el texto.

### Las ovejas en el bosque

12 Después de años bajo el duro dominio de un cruel pastor, nuestro  
 21 rebaño de ovejas decidió actuar. Durante semanas habíamos esperado  
 34 a que el pastor se fuera a dormir de manera que pudiéramos planear  
 44 nuestro escape. Finalmente, llegó el momento de hacer nuestra jugada.  
 57 Tarde, una noche sin luna, mientras el pastor y sus perros dormían, el  
 68 rebaño salió silenciosamente del potrero y entró al bosque oscuro. La  
 80 emoción crecía a medida que nos adentrábamos en el bosque. ¡Por fin  
 83 habíamos logrado escapar!

83 Pero si la vida había sido dura mientras teníamos que obedecer  
 94 las reglas del pastor, se volvió aún más difícil cuando estábamos por  
 106 nuestra cuenta. El problema empezó cuando buscábamos un lugar  
 115 para pastar. Habíamos llegado a una bifurcación en el camino.

125 —Hay un potrero amplio y verde en esa dirección —dijo una  
 136 vieja oveja gris mientras señalaba el camino que conducía montaña  
 146 abajo—. Recuerdo que el pastor nos llevó a pastar allí una vez. El  
 159 pasto era fresco y dulce, y había suficiente para todas.

169 —¡Tus recuerdos felices te han cegado! —dijo una joven oveja  
 179 marrón—. El pastor te llevó a pastar en ese potrero. Eso significa que  
 192 él sabe dónde está. Además, está completamente rodeado por bosque.  
 202 Si el pastor viene en nuestra búsqueda, nunca lo veremos acercarse  
 213 —y señaló el camino que conducía montaña arriba—. Si escalamos la  
 224 montaña, habrá menos árboles. Allí podemos encontrar un potrero. Y  
 234 si el pastor viene a buscarnos, lo veremos antes de que él nos vea.

Nombre \_\_\_\_\_

Cada una de las ovejas se puso del lado de la oveja gris o de la oveja marrón. El rebaño discutió durante horas, pero nunca decidimos dónde debíamos pastar. Finalmente, hambrientas y cansadas después de tanto reñir, nos acostamos a dormir en medio del bosque. Fui la última en quedarse dormida. Yacía despierta pensando en la discusión. En el futuro, no podríamos discutir sobre cada decisión importante. Necesitábamos una oveja que pudiera escuchar las ideas de las demás y decidiera qué hacer rápidamente. De otra manera, desperdiciaríamos nuestra libertad enfrentándonos todo el tiempo.

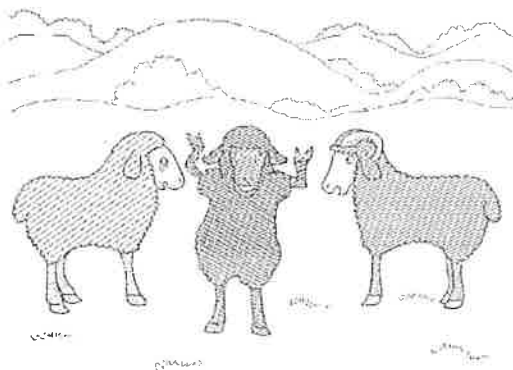
“Sugeriré que escojamos un líder”, pensé casi dormida.

Cuando el rebaño despertó a la mañana siguiente, no pasó mucho tiempo para que retomaran la discusión donde la habían dejado.

Como sabía que esta terminaría de la misma manera que la noche anterior, grité:

—¡Silencio, todas! —ví que rebaño se calló y me miró—. No podemos pasar días riñendo cada vez que debemos tomar una decisión. Necesitamos escoger a alguien en quien confiemos para que nos dirija. Esta oveja escuchará nuestras ideas y tomará las decisiones más importantes por nosotras. Es posible que no nos gusten todas sus decisiones, pero al menos nuestras voces serán escuchadas. Y si escogemos una oveja nueva para que nos dirija cada mes, ella podrá escuchar otras ideas que aún no se hayan puesto en práctica.

Al rebaño le gustó mi idea, así que nos dispusimos a escoger un líder. Recolectamos hojas marrones, verdes y rojas. Las ovejas pondrían una hoja marrón en una pila si querían que la oveja marrón nos guiara, una hoja verde si querían que lo hiciera la oveja gris y una hoja roja si me querían a mí. Todas las ovejas votaron. Cuando contamos las hojas, ¡yo había obtenido la mayoría de los votos!



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.**

1. ¿Desde qué punto de vista se narra el relato?

---



---



---

2. ¿Forma parte del relato el narrador? ¿Qué información acerca del narrador aparece en el primer párrafo?

---



---



---

3. ¿En qué se diferenciaría el relato si se hubiera narrado desde otro punto de vista?

---



---



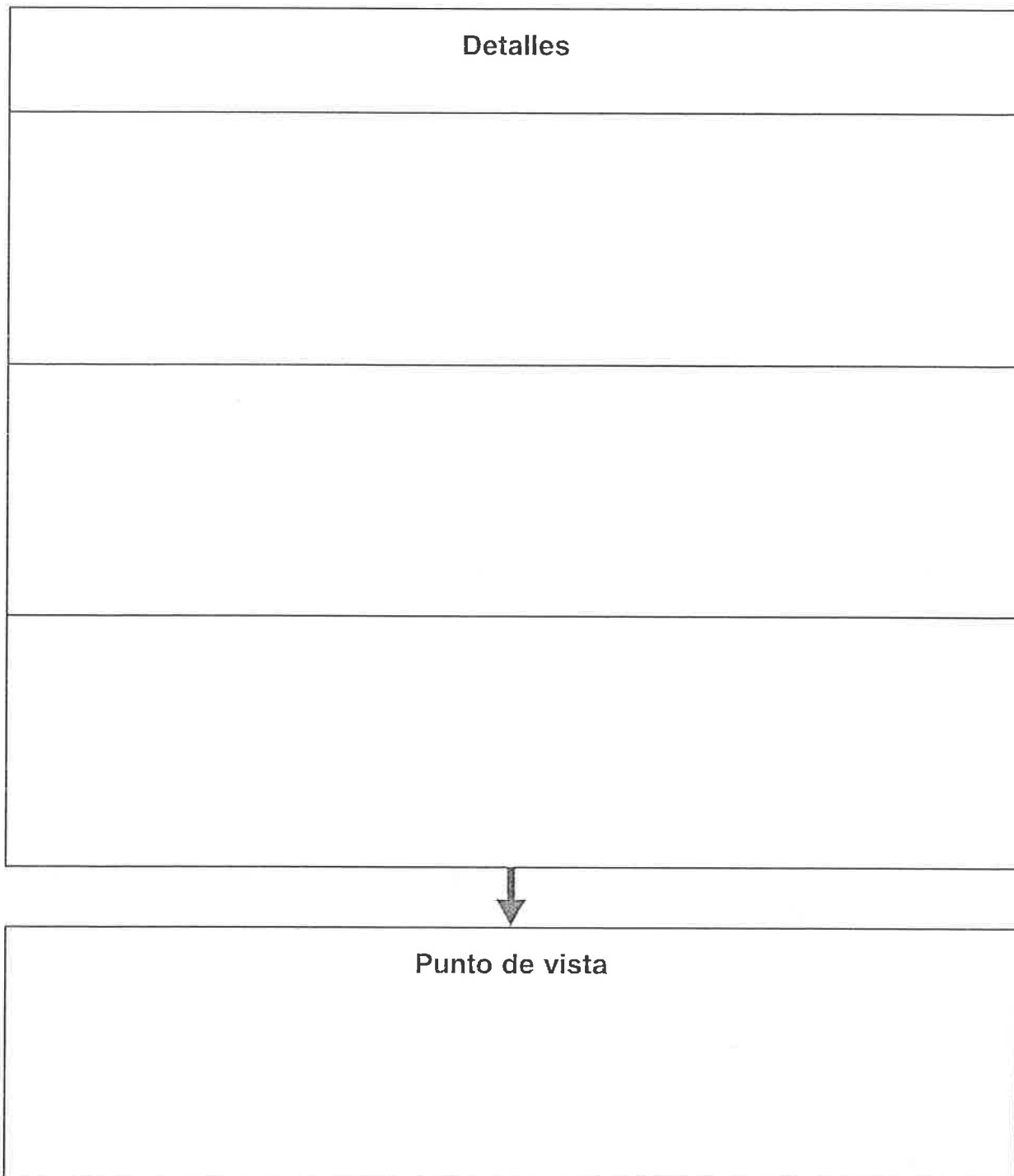
---

**B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la articulación y la expresión. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la selección y completa el organizador gráfico de punto de vista.



Nombre \_\_\_\_\_

- El verbo auxiliar **haber** sirve como auxiliar de los tiempos compuestos.
- El verbo auxiliar **haber** debe conjugarse según el número y la persona gramatical del sujeto de la oración. Puede conjugarse en **presente** (*he, has, ha, hemos, han*), **pretérito** (*había, habías, había, habíamos*) o **futuro** (*habré, habrás, habrá, habremos, habrán*), mientras que el verbo principal de la oración debe estar en participio.
- Las **onomatopeyas** son representaciones escritas de los sonidos producidos por objetos, personas y animales.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso del verbo auxiliar *haber*. Agrega onomatopeyas en donde sea posible.

1. Mamá y yo habías planeado comprar un regalo de cumpleaños para papá, pero no fue fácil. Cuando ya habías recorrido todo el centro comercial, oí el sonido del motor de un auto y recordé que a papá le gustan los aviones. Por eso le regalamos un avión a escala.

---

---

---

---

2. Mario han pensado mucho en aquel día. Su hermano y él habíamos nadado en el lago durante horas, hasta que cayó la noche. De repente, ocurrió un suceso que ellos no habías esperado. Oyeron que algo golpeó el suelo. El ruido lo habían producido un meteorito enorme.

---

---

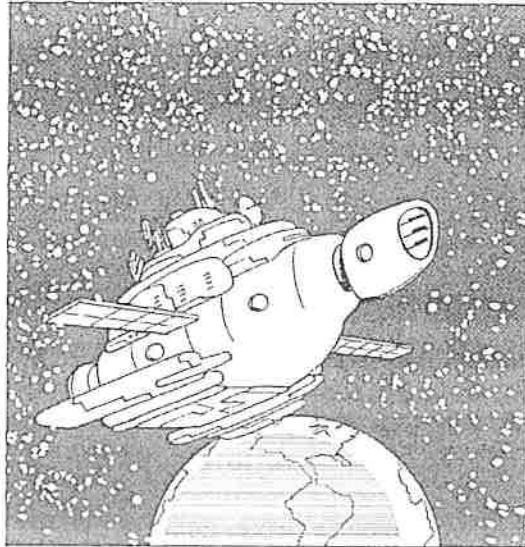
---

---

Nombre \_\_\_\_\_

## La primera misión del *Aurora*

La construcción del *Aurora* se terminó en 2412. Con más de una milla de longitud, era la mejor nave espacial jamás construida. Su computadora controlaba los miles de millones de instrumentos a bordo. Ahora, había dos finalistas para capitán de la nave. El doctor Yanic, el científico que había diseñado la computadora de la nave, sabía exactamente cómo operaba y podía repararla. Sin embargo, el almirante Clark, había estado en la Fuerza Naval Galáctica y era experto en dirigir naves.



Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿A qué género pertenece este texto? ¿Cuáles son las características del género?

---



---

2. ¿Qué parte del texto te indica específicamente el género al que pertenece?

---

3. Nombra la característica del texto y su propósito.

---

4. ¿Puede algo de este texto ocurrir en la vida real? ¿Por qué?

---

Nombre \_\_\_\_\_

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en cómo agregar diálogos para desarrollar el personaje.

### **Borrador**

Hoy di un discurso en el mitin. Hablé de algunos cambios que pienso hacer como alcalde. Hablé de mejorar nuestros parques.

1. ¿En dónde se podrían agregar diálogos para darle vida al narrador?
2. ¿Qué diálogos se podrían agregar para revelar exactamente lo que está pensando el narrador?
3. ¿Qué otros detalles sobre los planes del narrador se podrían revelar mediante diálogos?

B. Ahora revisa el borrador e incluye diálogos que ayuden a desarrollar el personaje principal del relato.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

A partir de la evidencia en el texto de dos fuentes diferentes, Ricky siguió la instrucción: *Escribe un email de Ike LaRue al senador de La Florida Anthony C. Hill. Explica por qué Ike quiere que el senador reduzca el tamaño de los grupos en las escuelas de adiestramiento para perros.*

Respetado senador Hill:

Le agradezco por pasar la propuesta para reducir el tamaño de los grupos de clase para los estudiantes de Florida. Sin embargo, hay muchos perros que también han asistido a clases de grupos grandes. ¡Necesitamos de su ayuda! Los perros no podrán votar, pero sus dueños sí (¡Mi dueña, la Sra. LaRue, le encanta votar, ¡casi tanto como me ama a mí!).

Necesitamos que nos ayude a aprobar el siguiente proyecto de ley: *Ninguna escuela de adiestramiento podrá tener más de cuatro perros en una clase.* Nadie puede aprender a proteger a los humanos de criminales peligrosos o a rescatar viajeros congelados, si están hacinados en una clase con demasiados caninos ladrando y jadeando.

No todos los perros son aptos para tan noble trabajo. Algunos necesitan un poco de adiestramiento para no correr tras la bola en un partido de béisbol o tras las salchichas de una carnicería. A todos les sirve algo de entrenamiento, ¡pero aprenderán más cuando reciban instrucción en grupos pequeños!

Firmado,  
Ike LaRue

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Encierra en un círculo** la oración en la que se explica por qué Ike le escribió al senador Hill.
2. **Encierra en un cuadrado** la parte en la que Ricky describe cuál sería el comportamiento de Ike si no recibiera un poco de adiestramiento.
3. **Subraya** la parte en la que se cuenta lo que el senador Hill hizo por los estudiantes de Florida.
4. **Escribe** el verbo auxiliar *haber* que Ricky utilizó en su escrito.









Nombre \_\_\_\_\_

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de hacer predicciones para imaginar lo que sucederá.

### Una máquina viajera

12 La otra noche, mis papás y yo estábamos viendo por televisión un  
 22 entretenido programa de inventos, cuando, de pronto, ocurrió algo que  
 34 me cambió la vida: el presentador entrevistó a un científico que había  
 44 inventado un teletransportador, que, como todos saben, es un aparato  
 54 que nos permite aparecer instantáneamente en el lugar que queramos.  
 65 —¿Es cierto lo que acaban de pasar por la tele? ¡Un  
 72 teletransportador! ¡Qué cosa más increíble! ¡Es maravilloso!  
 82 —grité—. ¿Podemos comprar uno? Tengo dinero en mi alcancía y...  
 91 —Calma, Fernando, primero dinos qué quieres hacer con el  
 99 teletransportador y luego tomaremos una decisión —dijo papá.  
 107 —Mmm, pues no sé exactamente... podríamos... podríamos ver  
 116 algunas de las competencias deportivas de los Juegos Olímpicos.  
 127 Además, quiero empezar a practicar algún deporte y sería una buena  
 133 oportunidad para decidirme por uno —respondí.  
 146 Mamá le dijo algo a papá. Los dos me miraron y mamá dijo:  
 156 —Vale, rompe tu alcancía. Nosotros podremos lo que haga falta.  
 167 Rompimos la alcancía, contamos el dinero y, al día siguiente, llamamos  
 179 al científico, quien nos envió el aparato por correo. Apenas llegó el  
 190 artefacto, lo destapamos y leímos las instrucciones. Seguimos cada una de  
 200 las indicaciones y pudimos acomodar las piezas bien, ¡qué emoción!  
 208 —¡Prepárense para el viaje! ¿Adónde vamos? —preguntó mamá.  
 217 —Mmm... ¡Ya sé!, vamos a ver nado sincronizado —respondí.  
 225 —¡De acuerdo! ¡Ajusten sus cinturones! —dijo papá mientras  
 237 movía unas palancas. Todo fue repentino, y, en menos de un segundo,  
 245 estábamos observando una competencia de nado sincronizado. Las  
 253 nadadoras parecían bailarinas espaciales que flotaban suavemente al  
 compás de la música.

Nombre \_\_\_\_\_

En cuanto se terminó la competencia de nado sincronizado, papá dijo:

—Me gustaría mucho ver una competición de esgrima. Martha, ¿recuerdas que yo practicaba en la universidad?

Nos dirigimos hacia allá; dos mujeres estaban compitiendo y mi mamá me contó que este es un deporte de combate que exige un alto grado de concentración; también me dijo que papá había sido un muy buen esgrimista, pero que, por una lesión en su brazo, tuvo que dejar de practicar. ¡Qué triste!

—¡Papá, parece que va a ganar la representante de Ucrania! —dije completamente emocionado.

La deportista recibió un enorme aplauso que duró varios minutos y, después de la ovación, abrazó a su entrenador; los dos se veían muy contentos y satisfechos.

Luego, nos teletransportamos a la competencia de atletismo masculino, pero, en esta ocasión, el aparato nos llevó muy cerca de la pista. ¡No lo podía creer!, allí estaba el famosísimo atleta jamaiquino que ha superado todas las marcas mundiales. Como aún no había empezado la competencia, me acerqué y le dije:

—Señor, quiero ser un excelente deportista como usted. ¿Podría darme su secreto, por favor?

Él se rió a carcajadas y me respondió:

—Recuerda esta palabra: constancia. Desde que tenía ocho años, empecé a entrenar todos los días sin falta y, si tienes tesón, lograrás todo lo que te propones; no hay nada imposible.

Así que, queridos amigos, esta es la razón por la que ahora practico atletismo. Me ejercito todos los días y en mi cabeza no deja de dar vueltas la palabra constancia.



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.**

1. Menciona tres personajes del relato. Para cada personaje, escribe los pronombres que el autor usa para describirlos.

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué tipo de narrador tiene este relato? ¿El narrador forma parte del relato?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo reacciona Fernando al conocer la historia de su papá?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué piensa el narrador de la máquina teletransportadora?  
Cita evidencias del texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

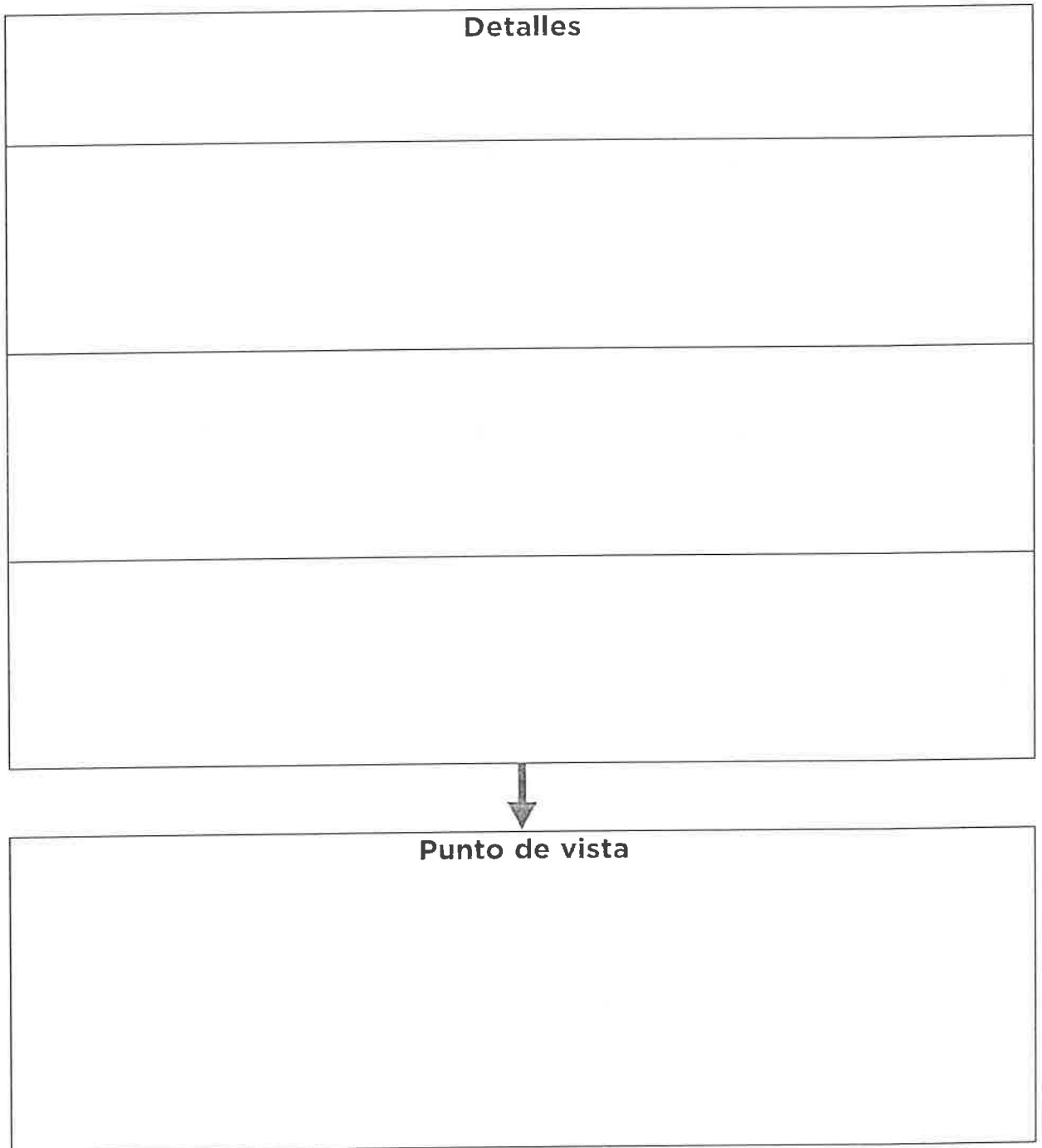
\_\_\_\_\_

**B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la expresión. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la selección y completa el organizador gráfico de punto de vista.



Nombre \_\_\_\_\_

- Las **formas no personales del verbo** son aquellas que no se relacionan directamente con la persona que realiza la acción. Son tres: **infinitivo** (terminan en *-ar, -er, -ir* y funcionan como sustantivos), **participio** (terminan en *-ado* o *-ido* y funcionan como adjetivos), y **gerundio** (terminan en *-ando* o *-iendo* y funcionan como adverbios).
- El **participio** de algunos verbos es irregular, así que tienen terminaciones diferentes, como *-to, -so* y *-cho*.
- Los **gentilicios** sirven para designar la procedencia de las personas o las cosas. Se escriben con inicial minúscula y concuerdan en género y número con el sustantivo al que califican.

**Reescribe las oraciones. Corrige el uso de las formas no personales del verbo. Cambia las referencias de origen por gentilicios si es posible.**

1. La luz estaba encender, pero la casa estaba desocupando.

\_\_\_\_\_

2. Las personas de Asia adoran el buen viviendo.

\_\_\_\_\_

3. Me parece que tu cuadro proveniente de Italia está mal colgando.

\_\_\_\_\_

4. Todo cambió con el corrido del tiempo.

\_\_\_\_\_

5. Viviana llegó caminar a su apartamento.

\_\_\_\_\_

6. Tenía que cruzar la meta saltar.

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

### Una extraña casualidad

El genio me dijo que pidiera lo que quisiera: riquezas, fama, gloria.

—Deseo... ¡explorar las profundidades del océano! —le dije.

—¡Qué cosa pides, muchacho!, te concedo el deseo, pero prométeme que, cuando vuelvas, me contarás todo lo que te haya sucedido.

En un abrir y cerrar de ojos, me encontré en las profundidades del mar. Estaba lleno de peces multicolores y de algas que se movían al vaivén de las corrientes. De repente, vi algo que brillaba en las profundidades y, como mi curiosidad pudo más, me acerqué para observarlo de cerca.

Cuando regresé a casa, el genio estaba esperándome.

—¿Qué trajiste de las profundidades marinas? —preguntó mientras señalaba el objeto brillante que tenía en mis manos.

—Es mi juguete favorito; se me perdió hace unos meses en la playa. Cuando mi abuela me lo regaló, me dijo que pidiera un deseo: yo pedí recuperar pronto mi juguete si llegaba a perderlo. Y, ¡aquí está!

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

---



---

2. ¿Qué sucesos de la trama te parecen irreales?

---



---

3. Identifica el elemento literario incluido en el relato y su propósito.

---



---

4. ¿Qué personaje puede ser real? ¿Cuál no?

---

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en detalles del ambiente que puedes agregar para desarrollar la trama.**

### **Borrador**

En el camino que lleva a casa, me encontré una bolsa llena de oro. Una mariposa se acercó y me dijo que era suya. Le entregué la bolsa. A cambio me regaló un caballo que me llevó a casa.

1. ¿Qué detalles podrías agregar para mostrar cuándo y en qué lugar ocurrió el relato?
2. ¿Cómo puedes describir mejor la bolsa de oro?
3. ¿Qué detalles podrías incluir para describir la casa?
4. ¿Cómo puedes fortalecer los detalles del ambiente para desarrollar la trama del relato?

**B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles del ambiente para desarrollar la trama del relato.**

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

Patrice escribió los siguientes párrafos e incluyó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para responder la pregunta: *¿Cuál fue el gran logro del Capitán Arsenio y cuál el de los científicos que trabajaron en el programa espacial?*

En *El diario del Capitán Arsenio*, el gran logro del Capitán fue persistir en su afán de volar, a pesar de los fracasos. Puede que nunca construyera la máquina que imitara el vuelo de las aves, pero en cada intento se acercaba un poquito más al cielo. Su primer proyecto, el motocanario fracasó porque las aves encargadas de levantar el mecanismo desconocían el significado de la palabra *obediencia*. La cinta voladora tampoco tuvo éxito: el aparato empezó a desbaratarse apenas se elevó. En el sacacorchóptero, el ascenso del Capitán fue considerable, lo mismo que su descenso. Después de estas y otras desventuras es un logro que este hombre haya persistido en su anhelo de volar.

En "3... 2... 1... ¡Resultados indirectos!", los científicos alcanzaron dos grandes logros: el primero, la tecnología adelantada para el programa espacial fue un éxito y el segundo, esta tecnología condujo al desarrollo de productos de uso diario, como zapatillas de atletismo livianas, aparatos inalámbricos y alimentos secos. Los techos que cubren los estadios y las pantallas de plasma también hacen parte de estos resultados indirectos. Viéndolo así, esta es una manera de tener la tecnología espacial en casa.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** la oración que contenga detalles descriptivos acerca de un invento del Capitán Arsenio.
2. **Encierra en un círculo** las palabras concretas que definan el resultado de los proyectos de los científicos que trabajaron en el proyecto espacial.
3. **Encierra en un cuadrado** los detalles que permiten entender la trama del texto sobre el Capitán Arsenio.
4. **Escribe** una frase en la que Patrice haya incluido formas no personales de un verbo.



Nombre \_\_\_\_\_

Aplica lo que sabes sobre las estrellas para escribir un párrafo con claves de contexto. Primero, escribe una definición para cada palabra. Luego, escribe un párrafo en el que incluyas estas palabras. Incluye claves de contexto que expliquen su significado. Cuando termines, encierra en un círculo cada palabra y subraya sus claves de contexto.

1. núcleo: \_\_\_\_\_

2. espectro: \_\_\_\_\_

3. supernova: \_\_\_\_\_

4. gravitacional: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

canon	departamento	fénix	pluma	trenes
carácter	días	orden	postres	volante
carne	estufa	pequeña	preside	vuelo

**A. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.**

1. colocación de las cosas en el lugar que les corresponde \_\_\_\_\_
2. dirige \_\_\_\_\_
3. pieza circular para dirigir un vehículo \_\_\_\_\_
4. vianda \_\_\_\_\_
5. división de un territorio o una empresa \_\_\_\_\_

**B. Completa las analogías con las palabras de la lista.**

6. \_\_\_\_\_ es a *diminuta* como *grande* es a *gigantesca*.
7. *Cocina* es a \_\_\_\_\_ como *estudio* es a *escritorio*.
8. \_\_\_\_\_ son a *helados* como *bebidas* son a *refrescos*.
9. *Oso* es a *panda* como *ave* es a \_\_\_\_\_.
10. *Planta* es a *vegetal* como \_\_\_\_\_ es a *personalidad*.
11. *Futuro* es a *porvenir* como *regla* es a \_\_\_\_\_.
12. *Escama* es a *pez* como \_\_\_\_\_ es a *pavo real*.
13. *Luz* es a *oscuridad* como \_\_\_\_\_ son a *noches*.
14. *Avión* es a \_\_\_\_\_ como *barco* es a *navegación*.
15. \_\_\_\_\_ son a *rieles* como *aeroplanos* son a *aire*.

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de hacer y responder preguntas como ayuda para comprender la información nueva del texto.

## Estrellas: luces en el cielo nocturno

10 Hace mucho tiempo, las personas pensaban que las estrellas eran  
22 luces sujetas a una bóveda gigante sobre la Tierra. Las estrellas se  
33 desplazaban todas las noches a través del cielo. Por este motivo,  
45 parecía como si la bóveda rotara alrededor de la Tierra, pero, gracias  
58 al trabajo de los astrónomos, ahora sabemos que esto no es verdad. En  
67 realidad, las estrellas son enormes esferas de plasma incandescente.  
75 Algunas estrellas parecen puntos diminutos. La mayoría están  
increíblemente lejos y no pueden verse a simple vista.

### 84 ¿Qué hay dentro de una estrella?

90 Las estrellas se componen de una mezcla de plasmas, en su  
101 mayoría hidrógeno. Como podrás imaginar, el núcleo de una estrella  
111 es extremadamente caliente. Cuando un exceso de presión contrae  
120 el centro caliente de la estrella, el hidrógeno se transforma en helio.  
132 Durante este proceso, se origina una gran cantidad de energía y, como  
144 resultado, la estrella brilla en la oscuridad del espacio.

153 Cuando miras las estrellas, es posible que pienses que la mayoría  
164 de ellas despiden una luz blanca. Mira de nuevo, pues, generalmente,  
175 las estrellas tienen un espectro de color. Esta gama de colores va del  
188 rojo al amarillo y luego al azul. ¿Qué significa esto? En realidad, las  
201 estrellas azules son mucho más calientes. Si comparas las estrellas  
211 Betelgeuse y Rigel, verás que Betelgeuse es rojiza y Rigel, azulosa, es  
223 decir, la temperatura del núcleo de Rigel es más alta.

Nombre \_\_\_\_\_

## El Sol

El Sol es la estrella que determina el centro de nuestro sistema solar. Se ve más grande que otras estrellas, pero eso es solo porque está más cerca de la Tierra. En realidad, el Sol es una estrella común de mediana edad, pero hace un gran trabajo para ser una estrella tan pequeña. Le suministra a la Tierra la mayor parte de la energía que necesita para mantener la vida. Sin el Sol, ¡la Tierra sería una roca casi estéril en el espacio!

## Apagón de luces

Las estrellas no duran para siempre. Después de miles de millones de años, una estrella consumirá todo su hidrógeno. Una estrella pequeña simplemente deja de brillar, y esto le ocurrirá al Sol algún día. Claro que esto no sucederá sino hasta dentro de miles de millones de años.

Una estrella grande, sin embargo, termina con una gran explosión. Cuando a una estrella le ocurre esto, recibe el nombre de supernova. Después de la explosión, la materia de la supernova se comprime y deja de brillar. Las estrellas especialmente grandes se convertirán en objetos mucho más pequeños, llamados agujeros negros. En un agujero negro, la materia comprimida se vuelve tan densa que desarrolla una enorme fuerza hacia dentro. Esta atracción gravitacional es lo suficientemente fuerte como para evitar que la luz escape. Hasta el día de hoy, los astrónomos no saben lo que ocurre dentro de un agujero negro.

El Sol y otras estrellas han fascinado a los astrónomos durante siglos. Ellas iluminan el cielo en medio de la noche y hacen posible la vida en la Tierra. Pero las estrellas tienen vida propia. La próxima vez que estés afuera en una noche estrellada, observa el cielo. ¿Cuál piensas que podría ser la próxima supernova o el próximo agujero negro?



Después de que una estrella se vuelve supernova, puede convertirse en un agujero negro.

NASA, ESA, and the Hubble SM4 ERO Team



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.**

1. ¿Cuál es la causa de que una estrella emita luz brillante a través del espacio?

---



---



---

2. ¿Qué efecto tiene la energía del Sol en la Tierra?

---

3. ¿Cuál es la causa y el efecto de un agujero negro? Sustenta tu respuesta con evidencias del texto.

---



---



---



---






**B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la precisión. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Comprensión: Organizador gráfico de causa y efecto

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la selección y completa el organizador gráfico de causa y efecto.

Causa		Efecto
		
		
		
		

Nombre \_\_\_\_\_

- Los **tiempos compuestos** se construyen con el verbo auxiliar **haber** conjugado en presente, pretérito o futuro, y con el participio del verbo principal de la oración.
- Los participios son formas verbales con terminaciones **-ado** o **-ido**. Algunos participios son irregulares y requieren terminaciones diferentes. Generalmente esas terminaciones son: **-to**, **-so** y **-cho**.
- Las **comillas** pueden usarse para enmarcar una cita textual o un pensamiento dentro de cualquier texto. Los **paréntesis** separan la información no esencial de una oración, como aclaraciones o ejemplos.

**Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en la construcción de los tiempos compuestos. Agrega comillas y paréntesis en donde sea posible.**

1. Diana fue a visitar a José porque no lo habían vido hacía mucho. Cuando se dirigía a casa de su amigo, recordó que habías planeido llevarle un regalo. Fue al centro comercial, pero lo que quería llevar costaba un ojo de la cara.

---

---

---

---

2. Susana cree que en algunos unos años habrás terminado la escuela y habrán ingresido a una universidad importante la más importante del país. Pero su tía le ha decido que también es importante concentrarse en el presente.

---

---

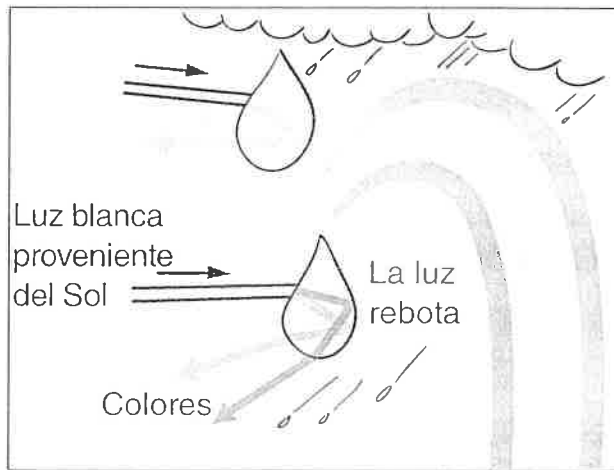
---

---

Nombre \_\_\_\_\_

## ¿Cómo funciona un arcoíris?

¿Alguna vez has usado un prisma? Las gotas de agua que están en el aire pueden funcionar como prismas. Cuando la luz atraviesa una gota de lluvia, todos los colores de la luz blanca se separan uno del otro. Algunos de los colores se **reflejan**, o rebotan, desde el otro lado de la gota de lluvia. Debido a que los colores se extienden en ángulos diferentes, solo llega a tus ojos un color proveniente de cada gota. Dado que la luz atraviesa muchas gotas al mismo tiempo, puedes ver todos los colores del arcoíris.



Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿A qué género pertenece este texto? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

2. Con base en el género de este texto, ¿cuál es su propósito?

\_\_\_\_\_

3. Enumera las características del texto y sus propósitos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué característica podrías agregar a este texto para mejorar su comprensión?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en lenguaje figurado que puedes agregar para ayudar al lector a visualizar mejor el texto.

**Borrador**

El cielo nocturno está oscuro. Las estrellas titilan en el cielo. A veces, las nubes cubren el cielo. Las estrellas se reflejan en ríos y lagos.

1. ¿Qué lenguaje figurado se puede agregar para describir el cielo nocturno?
2. ¿Qué lenguaje figurado se puede usar para describir las nubes?
3. ¿Qué otro lenguaje figurado puede ayudar a los lectores a visualizar la escena?

B. Ahora revisa el borrador y agrega lenguaje figurado para ayudar a los lectores a visualizar el cielo nocturno.

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

Jason utilizó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para seguir la instrucción: *Compara cómo describen la luz del día en Por qué la Luna cambia de forma y en “Cómo surgieron”.*

*¿Por qué la luna cambia de forma?* es un texto informativo. En “Cómo surgieron” se incluye dos mitos. Las dos fuentes explican la luz del día de dos maneras muy diferentes.

En *¿Por qué la luna cambia de forma?*, el autor presenta hechos reales. La Tierra orbita o gira alrededor del Sol. Nuestro planeta también rota, o gira como un trompo, a la vez que orbita. La luz del día ocurre cuando parte de la Tierra da al Sol y recibe su luz.

El mito griego “Por qué el Sol viaja a través del cielo” fue escrito hace mucho tiempo. Las personas no tenían las herramientas para estudiar el cielo, así que crearon mitos para explicar fenómenos naturales. En este mito, Helios, un dios, ha sido el causante del día y la noche. El mito describe “rayos de luz brillante” brotando de la corona de Helios mientras conducía un “carruaje brillante” arrastrado por cuatro corceles. Helios y su carruaje eran tan brillantes y calientes como el Sol mientras atravesaban el cielo.

Una fuente presenta hechos reales, la otra narra un buen relato.

**Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.**

1. **Subraya** un hecho real que explica por qué tenemos la luz del día.
2. **Encierra en un cuadrado** dos de las palabras que Jason utiliza para describir el movimiento de la Tierra.
3. **Encierra en un círculo** los símiles que utiliza Jason.
4. **Escribe** un ejemplo de tiempo compuesto con el verbo auxiliar *haber* que aparece en el texto.



Nombre \_\_\_\_\_

Lee los versos. Las palabras en negrillas tienen una connotación en el poema que usualmente es una denotación. Explica la denotación y la connotación en el espacio dado.

1. Su cresta de fuego duerme apagada, su pico de soles la **lluvia** lo aplaca.

Denotación: \_\_\_\_\_

Connotación: \_\_\_\_\_

2. En un rincón del granero su llanto es silencio, como nube de **plomo** su tristeza es incendio.

Denotación: \_\_\_\_\_

Connotación: \_\_\_\_\_

3. Gallo de gallos que **teje** el alba, siembra en el cielo un puñado de vientos.

Denotación: \_\_\_\_\_

Connotación: \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

bisílaba	clavícula	éticamente	sábila	termómetro
buenísimo	demuéstrame	página	sólido	tranquilamente
cántaro	dímelo	práctica	teléfono	víspera

**A. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.**

1. muy bueno \_\_\_\_\_
2. aparato que sirve para hablar a distancia \_\_\_\_\_
3. vasija grande de metal o barro \_\_\_\_\_
4. firme \_\_\_\_\_
5. planta de hojas alargadas, aloe \_\_\_\_\_
6. de manera calmada \_\_\_\_\_

**B. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.**

7. Puedes medir la temperatura con un \_\_\_\_\_.
8. Para mejorar tus habilidades necesitas mucha \_\_\_\_\_.
9. Si dices que puedes volar, \_\_\_\_\_ frente a todos, ahora mismo.
10. Una palabra de dos sílabas es llamada \_\_\_\_\_.
11. El canto de los pájaros anuncia la \_\_\_\_\_ de la primavera.
12. Leí hasta la última \_\_\_\_\_ del libro.
13. Si quieres compartir tu secreto conmigo, \_\_\_\_\_.
14. Debemos realizar nuestro trabajo \_\_\_\_\_.
15. Carlos se fracturó la \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el poema y trata de identificar el mensaje que quiere dar el autor.

### El gallo vuelve a cantar

8 Al gallo más gallo de todo el corral  
las plumas le duelen y no quiere cantar.

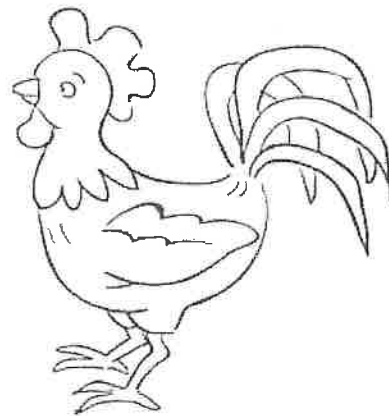
16 Su cresta de fuego duerme apagada,  
22 su pico de soles la lluvia lo aplaca.

30 En un rincón del granero su llanto es silencio,  
39 como nube de plomo su tristeza es incendio.

47 Gallo de gallos que teje el alba,  
54 siembra en el cielo un puñado de vientos.

62 Canta en la noche que el sol no tarda.  
71 Canta en el sueño y abraza el alma.

79 Pronto tu canto vencerá el sufrimiento,  
85 contendrá la angustia y vendrá la calma.



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.**

1. ¿De qué trata este poema?

---



---



---

2. ¿Cuál es el tema de este poema?

---



---



---

3. ¿Qué partes del poema dan una clave sobre el tema? ¿Por qué?

---



---



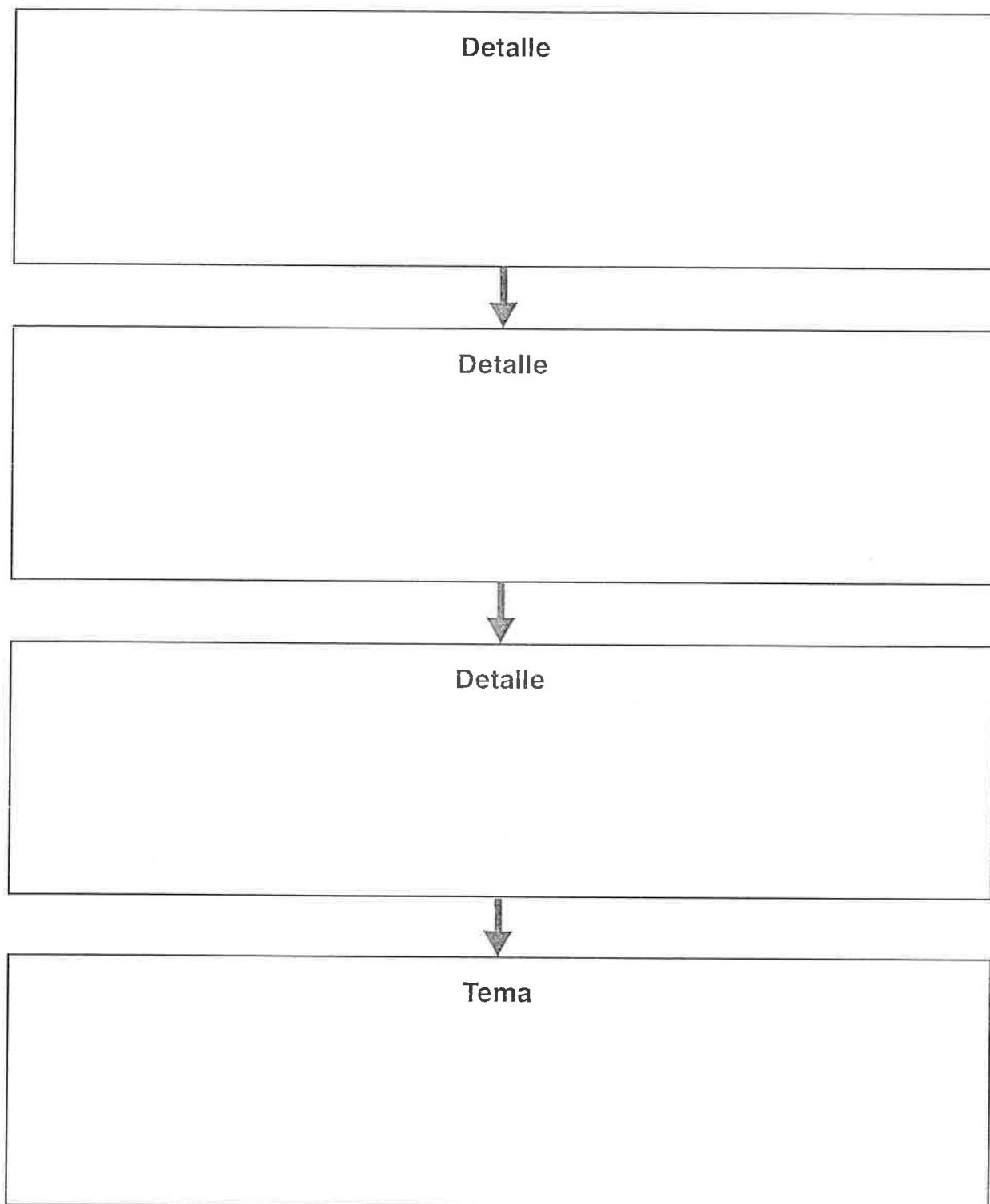
---

**B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención al ritmo. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la selección y completa el organizador gráfico de tema.



Nombre \_\_\_\_\_

- Los **verbos copulativos** unen al sujeto de la oración con una palabra o grupo de palabras llamado atributo. Los verbos copulativos más usados son **ser** y **estar**. Se pueden conjugar en presente, pretérito o futuro.
- El verbo **ser** se utiliza para referirse a las características del sujeto y el verbo **estar** se utiliza para referirse a las circunstancias del sujeto.
- El **punto y seguido** se utiliza para separar oraciones dentro de un mismo párrafo. El **punto y aparte** se utiliza para finalizar los párrafos y el **punto final** se utiliza para terminar un escrito.

**Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de verbos copulativos. Agrega puntos en donde sea necesario.**

1. El edificio Empire State está uno de los más altos de. Nueva York Las personas lo visitan porque la vista desde la parte más alta del edificio estuvieron maravillosa muchos dirían, sin embargo, que la vista está aterradora, porque cuando se mira hacia abajo, la sensación de vértigo está inmediata

---

---

---

---

2. Ana fueron feliz, su amigo Joao es en la ciudad y hoy va a encontrarse con él Joao está de Brasil. Ana cree que él está un buen amigo y piensa que hablar con él será maravilloso, siempre se había comunicado con él por medio de correos electrónicos, pero hoy lo conocerá en persona

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

### **Mi perro Claudio**

Claudio es un perro valiente  
no le da miedo mostrar los dientes.  
Ladra con la fuerza del rayo  
corre dando grandes saltos.

Esta mañana, a mis amigos les movió la cola,  
y ayer por la noche le aulló a la luna.

Es muy valiente mi perro Claudio  
cuida mi casa como si fuera un lobo,  
pero es un glotón mi perro Claudio.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

2. Resume brevemente lo que sucede en el texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién es el narrador de este texto?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué crees que se repiten?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en detalles sensoriales que puedes agregar.

### Borrador

Estaba nervioso.

Esperaba oír los resultados de las elecciones.

El altavoz se encendió.

Estaba emocionado cuando oí al director pronunciar mi nombre.

1. ¿Qué detalles sensoriales describirían mejor el nerviosismo del personaje en el primer verso?
2. ¿Qué detalles sensoriales mostrarían más claramente de qué manera el personaje “esperaba” oír los resultados de las elecciones?
3. ¿Cómo suena el altavoz según el personaje?
4. ¿Qué detalles sensoriales describirían mejor la emoción que siente el personaje en el último verso?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles sensoriales para que el lector perciba los sentimientos del personaje.

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

Alex escribió el siguiente poema e incluyó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para seguir la instrucción: *Escribe un poema narrativo sobre el mayor logro que hayas alcanzado. No olvides incluir lenguaje sensorial.*

¡Miauuu! ¡Miauuuu! Pude escuchar a lo lejos,  
y, como soy tan curioso, me acerqué a pocos metros.  
Una camada de gatos, solos y muy hambrientos  
encontré detrás del tronco de un arbusto de abeto.

¡Miauuu! ¡Miauuuu! Maullaban sin ton ni son  
mientras los llevaba a casa para que entraran en calor.  
Mi hermana menor que es música se tapaba los oídos  
y mis papás preocupados alimentaban a los mininos.

Han pasado ya dos años desde aquel dichoso día.  
Mis dos gatos han crecido y acompañan nuestra familia.  
Unos dirán que es un logro ganar miles de millones,  
para mí fue haber salvado la vida de estos gritones.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** un ejemplo de lenguaje sensorial en la primera estrofa.
2. **Encierra en un círculo** las palabras que, al repetirse, pongan énfasis en lo que hacen los gatitos.
3. **Encierra en un cuadrado** cuál es, según Alex, su mejor logro.
4. **Escribe** una frase en la que Alex haya utilizado un verbo copulativo en presente.

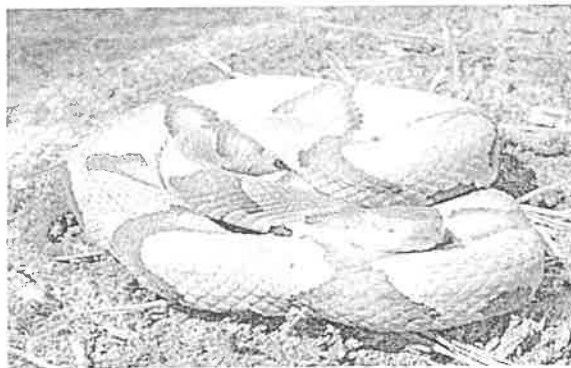
\_\_\_\_\_




Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## Los invisibles

- 1 ¿Alguna vez has oído la expresión “escondirse a plena vista”? Muchos animales hacen eso para mantenerse a salvo de otros que se los quieren comer. Algunos depredadores se esconden tan bien que los animales o los insectos que quieren comerse no los ven hasta que es demasiado tarde. Veamos tres maneras en las que los animales de Texas tratan de hacerse invisibles.
- 2 Imagina que eres un conejo y que estás en el desierto. Un coyote está cerca. ¿Quisieras que te viera? Creo que no. Quisieras confundirte con los colores sepias y café del desierto. El pelaje del conejo del desierto coincide con esos colores. Cuando se queda quieto, parece como si el conejo inmóvil desapareciera en el paisaje.
- 3 Los depredadores también usan los colores. La serpiente cabeza de cobre sureña se enrolla sobre una pila de hojas secas y espera a su presa. El color café claro de su cuerpo se parece al de las hojas. Aun cuando está inactiva, está atenta a todo lo que ocurre a su alrededor. Cualquier animal que se encuentre cerca está en peligro. Por otro lado, confundirse con el color de las hojas podría salvar su vida. Algún halcón también podría estar buscando una comida rápida.



- 
- 4 Los peces nadan en grupos numerosos llamados cardúmenes. Las abejas vuelan en enjambres, es decir, en grupos. Para los depredadores, es más difícil atrapar a un animal que forma parte de un grupo grande. Pueden atrapar a algún pez o a alguna abeja desafortunados, pero la mayoría escapará.
  - 5 Otra manera en que los animales se esconden a plena vista es manteniéndose cerca de otros animales parecidos. Algunos se esconden entre otros animales para protegerse. Otros, para robarles la comida.
  - 6 Para las aves, las mariposas virrey son un bocado sabroso. Pero las mariposas monarca saben horrible. Las aves las evitan. Las mariposas virrey y las monarca no están relacionadas. Sin embargo, por sus colores parecen casi mellizas. El color de las mariposas virrey es intencionado. Es un disfraz de las mariposas virrey para mantenerse a salvo. Las aves no quisieran comerse una monarca por error. Al esconderse entre ellas, las mariposas virrey se protegen.
  - 7 El gavilán aura se parece mucho al buitre de cabeza roja. Sin embargo, existe una gran diferencia entre las dos aves. Los gavilanes aura son cazadores. Los buitres de cabeza roja, no. Los animales que ven sobrevolar a los buitres se quedan impávidos. Saben que no los atacarán. No sospechan que sus enemigos, los gavilanes, vuelan junto con ellos.
  - 8 Imagina que se aproxima un peligro. ¿No sería grandioso si pudieras tener la previsión de confundirte con el color de una pared de ladrillos que está detrás de ti? Algunos animales pueden cambiar a un color que los protege. El anolis verde puede cambiar de color para confundirse con el fondo. En la tierra, esta lagartija puede ser gris o café. Sobre una hoja, puede ser verde brillante.
  - 9 La próxima vez que des un paseo, presta atención a los animales invisibles, esos que se esconden a plena vista.

## Práctica Independiente

1 En el párrafo 1, la palabra invisibles significa —

- A que no se los puede cazar
- B que no pueden ser vistos
- C que pueden verse con facilidad
- D que no se los puede comer

2 ¿Qué significa inmóvil en el párrafo 2?

- F Que no se detiene
- G Que se va
- H Que se esconde
- J Que no se mueve

3 En el párrafo 3, la palabra inactiva significa —

- A que simula
- B cansada
- C ocupada
- D quieta

4 En el párrafo 6, ¿qué significa la palabra intencionado?

- F Que no tiene propósito
- G Que tiene alguna intención
- H Que hace un intento
- J De manera completa

5 En el párrafo 7, la palabra impávidos significa —

- A tranquilos
- B asustados
- C encantados
- D nerviosos

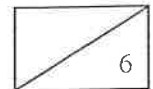
6 En el párrafo 8, ¿qué significa la palabra previsión?

- F Cuidado que se tendrá después
- G Cuidado que se tiene demasiado pronto
- H Cuidado que se tiene antes
- J Cuidado que se tiene demasiado tarde

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)
- 6 (F) (G) (H) (J)

Respuestas Correctas



Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## La gran pachanga

- 1 —¡Epa, espérame! —Marcus llamó a Desmond mientras su amigo se dirigía al gimnasio—. Ya se acabó la escuela, entonces ¿qué haces caminando hacia allá por el pasillo?
- 2 Desmond se detuvo para que su amigo lo alcanzara antes de responder: —Voy a encontrarme con unos compañeros para organizar la gran pachanga de la señora Reilly.
- 3 —Pensé que la señora Reilly se estaba jubilando —dijo Marcus—. ¿Qué tienen que hacer para ella después de la escuela? ¿Les dio una tarea, o tienen que hacer alguna clase de proyecto?
- 4 —No —Desmond negó con la cabeza—, no tenemos que hacer tareas para ella porque este año ella no es nuestra maestra.
- 5 —Pero acabas de decir que te vas a reunir con estos chicos porque tienen que hacer algo para la señora Reilly.
- 6 —No sé por qué estás todo confundido, Marcus. Queremos mucho a la señora Reilly, así que estamos planeando hacerle una gran pachanga, un guateque, y tenemos que alistar muchas cosas.
- 7 —Si una pachanga es un guateque, ¿qué es un guateque?
- 8 —Queremos hacer una gran fiesta para la señora Reilly en el último día de clases. —dijo Desmond riendo—. Katie es quien está planeando esta pachanga, y como ella es la capitana del barco, mejor subo a bordo ya. ¡Te lo contaré todo mañana en el autobús!
- 9 —¿Les importa si yo ayudo también? —preguntó Marcus—. La señora Reilly fue muy buena conmigo el año pasado, cuando yo tenía problemas para aprender a multiplicar y a dividir.



10 Desmond apuró a su amigo y repasaron rápidamente los planes que el grupo había hecho hasta ese momento. Era tarde cuando llegaron a la mesa donde estaban los demás, y Katie ya había comenzado la reunión. Desmond se disculpó por ser impuntual y luego presentó a Marcus al grupo.



11 Katie miró su reloj deliberadamente mientras decía: —Mi reloj siempre está adelantado unos tres minutos. De esa manera yo *siempre* llego un poco más temprano a cualquier reunión.

12 Desmond ignoró la indirecta de Katie y comenzó a contarle al grupo acerca de la banda de su hermano. —Hablé con ellos, y están en el programa. Varios chicos de la banda fueron alumnos de la señora Reilly. Están impacientes por tocar algo lindo para ella.

13 Los ojos de Katie eran de hielo cuando dijo: —¿Estás seguro de que tener la banda de tu hermano es lo mejor que podemos hacer? ¿No sería mejor tener un pinchadiscos? Queremos que esta pachanga para la señora Reilly sea perfecta.

14 Mientras Katie hablaba sin parar, Marcus tenía que fijar la vista en el piso para aguantarse las ganas de reír a carcajadas. Una risita se le salió de la boca, y ya no pudo aguantarse más. Marcus se enjugó las lágrimas de los ojos mientras decía sin aliento: —¿Para pachangear la pachanga con una banda, o para pachangear la pachanga con un pinchadiscos? ¡Qué pachanga!

15 Uno por uno, los demás miembros del grupo comenzaron a reírse. Las palabras "¡Qué pachanga!" comenzaron a repicar por todo el gimnasio. A Katie también se le iluminó el rostro y se unió a la diversión. Al rato estaban todos lanzando ideas, y muy pronto tuvieron un plan para la mejor pachanga de la historia.

## Práctica Independiente

1 En el párrafo 2, los chicos planean una gran pachanga para la señora Reilly. ¿Qué significa esta palabra?

- A Hacer que algo ocurra
- B Terminar un trabajo
- C Una reunión
- D Una fiesta

2 En el párrafo 8, cuando Desmond dice que Katie "es la capitana del barco", esto quiere decir que ella —

- F es la directora de la escuela
- G es líder del equipo organizador de la fiesta
- H es una trabajadora muy rápida
- J quiere que todos se diviertan

3 En el párrafo 10, ¿qué palabra ayuda al lector a saber lo que significa impuntual?

- A *tarde*
- B *disculpó*
- C *cuando*
- D *ya*

4 En el párrafo 11, la palabra deliberadamente significa —

- F con libertad
- G sin querer
- H con intención
- J disimuladamente

5 Lee los siguientes significados de la palabra repicar.

### **repicar** *verbo*

1. sonar una campana
2. llamar por teléfono
3. cortar en pedacitos
4. sonar repetidamente

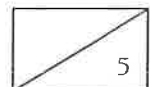
¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa la palabra repicar en el párrafo 15?

- A Significado 1
- B Significado 2
- C Significado 3
- D Significado 4

### Tabla de respuestas

- |   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (E) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 5 | (A) | (B) | (C) | (D) |

Respuestas correctas



Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## Los tesoros del *La Belle*

- 1 A algunos niños les gustan los juegos de computadora. Sin embargo, nada entusiasmaba más a Jody Cooke que la historia. Y cuando vio un programa sobre un barco que se hundió frente a la costa de Texas en 1686 y que apenas fue descubierto en 1995, quiso saber todo sobre él. Entonces, justo la semana anterior, Jody supo la noticia más emocionante de todas. Un museo en Austin tenía una colección de objetos del barco *La Belle*. Y ahora ella estaba con su mamá en el museo viendo la exposición.
- 2 —¡Vaya! ¡Mira toda esa cuerda enrollada! —dijo Jody.
- 3 —Es sorprendente que la cuerda se haya conservado bajo el agua durante más de trescientos años —dijo Mamá—. Normalmente las cuerdas se pudren, pero el lodo de la bahía la cubrió y la mantuvo como era en 1686.
- 4 —¡Mira este cañón con esas hermosas hojas en el costado!
- 5 —Gracias a ese cañón supieron que habían encontrado al *La Belle*, Jody. El *La Belle* fue uno de los cuatro barcos del explorador francés Robert La Salle. Este barco se hundió en una tormenta. Lo buscaron durante años. Cuando los buzos encontraron este cañón, los científicos examinaron el diseño con hojas. El diseño era poco común, así que los ayudó a saber quién lo había hecho. Cuando averiguaron que hicieron ese cañón para el *La Belle*, supieron que habían encontrado el barco perdido.
- 6 —Mira estas campanitas, Mamá. La tarjeta dice que son campanas para halcones. ¿Sabes para qué eran?





- 7 —Creo que sí —contestó Mamá—. La Salle hizo el viaje a esta costa para establecer una colonia francesa. Las personas que venían en los barcos planeaban asentarse en la desembocadura del río Misisipí. En aquellos días, una manera de cazar animales pequeños era haciendo que los halcones los persiguieran. Las campanas servían para adiestrar a los halcones y para saber hacia dónde volaban.
- 8 Mientras recorrían el museo, Jody y su mamá comentaban los artículos interesantes. Mamá señaló un objeto hecho de madera. —¿Sabes para qué era esto? Se llama horma —dijo. Jody observó detenidamente el objeto.
- 9 —Tiene la forma de un pie —dijo—; entonces debe tener algo que ver con los pies. No es un pie de madera porque no hay manera de engancharlo a la pierna de una persona —Jody pensó en el objeto y luego se le iluminó la cara—. Tiene la forma de un pie porque una horma era un molde para hacer zapatos, ¿cierto?
- 10 —Es correcto. ¡En es época no había zapaterías en Texas!
- 11 —Mira esas bonitas cuentas azules, negras y blancas, y todos esos anillos —dijo Jody—. ¡Alguien tenía muchas joyas!
- 12 —Esas cuentas y esos anillos no eran para las personas del barco, Jody. Eran cosas que los colonos franceses intercambiaban por pieles y otras cosas que necesitaban para vivir —le explicó Mamá. Cuando llegaron a una vitrina que tenía tazas, platos, cuchillos y ollas para cocinar, Jody se quedó pensativa.
- 13 —A veces olvido que estas cosas pertenecieron a personas reales que tenían esperanzas y sueños. Estas cosas nunca llegaron a su nuevo hogar. En cambio, nos enseñan cómo era la vida entonces... y eso también las hace útiles.



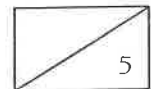
## Práctica Independiente

- 1 ¿Cuál de las siguientes actividades probablemente hará Jody en el futuro?
- A Enseñar a las personas acerca de la vida en los inicios de la historia de Texas
  - B Hacer películas sobre barcos piratas
  - C Aprender a cazar con halcones
  - D Hacer zapatos con hormas de madera
- 2 ¿Qué puede concluir el lector luego de leer el relato del descubrimiento del *La Belle*?
- F Fue un descubrimiento importante.
  - G Sólo le interesó a pocas personas.
  - H Fue una sorpresa inesperada.
  - J Fue difícil sacar el barco del agua.
- 3 Luego de leer este cuento, ¿qué puede decir el lector acerca de las personas que viajaron en el *La Belle*?
- A Todos eran soldados.
  - B Tenían muchas destrezas.
  - C Les gustaban las joyas elegantes.
  - D Eran buenos cocineros.
- 4 El cuento habla de campanas para halcones porque —
- F los halcones eran la única fuente de alimento
  - G los cazadores necesitaban campanas para conseguir alimento
  - H los colonos necesitaban muchas maneras de conseguir alimento
  - J los colonos sólo podían cazar con halcones
- 5 ¿Qué oración del cuento demuestra que el *La Belle* fue real?
- A *Sin embargo, nada entusiasmaba más a Jody Cooke que la historia.*
  - B *—Es sorprendente que la cuerda se haya conservado bajo el agua durante más de trescientos años — dijo Mamá.*
  - C *El La Belle fue uno de los cuatro barcos del explorador francés Robert La Salle.*
  - D *—Mira esas bonitas cuentas azules, negras y blancas, y todos esos anillos —dijo Jody.*

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

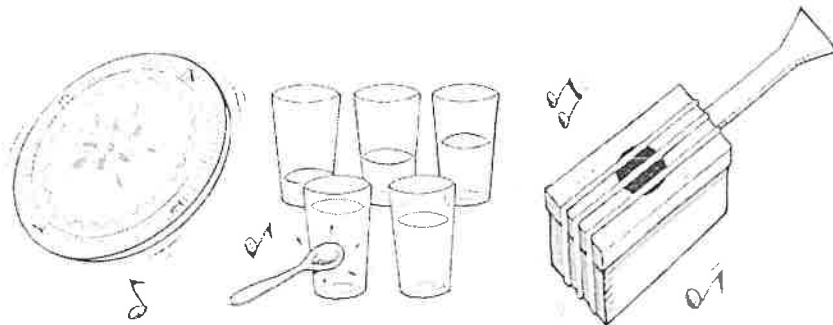
Respuestas correctas



Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## Grandes ideas

- 1 El viernes, el señor Sánchez sorprendió a su familia con un anuncio inesperado.
- 2 —Llegó el fin de semana. Mantendremos apagada la televisión y no la volveremos a encender hasta el lunes —dijo. Luego caminó hasta la televisión y la desenchufó!
- 3 —Pero están pasando el partido de béisbol. ¡Y yo quería verlo! —se quejó Carlos—. ¿Ahora qué haré esta noche?
- 4 —Yo estoy ocupado toda la semana —dijo tranquilamente el señor Sánchez—. Luego, los viernes en la noche, solo me recuesto en el sofá y miro televisión. Ya no toco más el piano. Así que itengo una idea! Toquemos un poco de música.
- 5 —¡Podemos hacer nuestra propia banda familiar! —sugirió la señora Sánchez— Podemos fabricar unos instrumentos.



- 6 Así que Carlos hizo una pandereta con dos platos desechables y unos frijoles secos. Marta hizo una guitarra con una caja de zapatos vieja y unas bandas elásticas. La señora Sánchez hizo unos vasos musicales. Llenó unos vasos con diferentes cantidades de agua y los golpeó suavemente con una cuchara. El señor Sánchez tocó el piano y su familia tocó los instrumentos caseros. Todos se divertieron haciendo de músicos.



- 7 Todos los sábados por la mañana, la señora Sánchez se despertaba y miraba las noticias en la televisión. Pero este sábado no hubo televisión. Los niños tampoco pudieron ver los programas de siempre. Los dos estaban muy descontentos.
- 8 —Extraño la televisión —se quejó Marta. Sin embargo, el señor Sánchez no estaba descontento—. Aquí está mi idea para esta mañana —dijo.
- 9 Carlos y Marta entornaron los ojos, ¡pero eso no detuvo al señor Sánchez! Le entregó a cada uno una sección diferente del periódico. A la señora Sánchez le dio las noticias internacionales. A Carlos le dio las deportivas y a Marta, las tiras cómicas. Él se quedó con las noticias locales.
- 10 —Muy bien —dijo—. ¡Lean! Después compartiremos las noticias.
- 11 El resto del sábado pasó rápido. El equipo de fútbol juvenil de Marta jugaba el partido por el campeonato y la familia fue a animarlo. Después todos se apuraron para llegar al estadio de béisbol que estaba en el otro extremo de la ciudad. El equipo de Carlos jugaba dos juegos y ganó ambos. A la hora de la cena, la familia Sánchez estaba exhausta. El día sin televisión terminó con la cena, un juego de mesa y un rato de lectura.
- 12 —¡Tengo una idea fantástica! —exclamó el señor Sánchez el domingo. Era un día de primavera cálido y soleado. Para entonces, la familia ya estaba acostumbrada a las ideas del padre. En vez de entornar los ojos, escucharon ansiosamente—. Podemos dar un paseo en bicicleta.
- 13 Esta vez no hubo quejas. La familia se puso sus cascos y se fueron a pasear por el sendero para bicicletas junto al río. ¡Al final se premiaron con un delicioso helado! Al anochecer del domingo, Carlos y Marta no se quitaban la sonrisa del rostro.
- 14 —¡Bueno —dijo Carlos—, un fin de semana sin televisión no fue tan malo después de todo! ¡Vamos a intentarlo de nuevo el mes próximo!

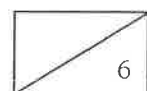
## Práctica independiente

- 1** ¿Qué palabra describe mejor a Carlos al principio del cuento?
- A** Orgullosa  
**B** Confundido  
**C** Enojado  
**D** Solitario
- 2** El señor Sánchez probablemente desenchufa el televisor porque —
- F** quiere pasar más tiempo con su familia  
**G** no le gusta mirar béisbol  
**H** tiene una idea tonta  
**J** quiere mirar el partido de fútbol de Marta
- 3** El lector se da cuenta de que los sentimientos de Carlos hacia las ideas del señor Sánchez han cambiado porque —
- A** entorna los ojos cuando oye la idea de pasear en bicicleta  
**B** se queja de las sugerencias del señor Sánchez  
**C** escucha ansiosamente la idea del señor Sánchez para el domingo  
**D** se come un helado después del paseo en bicicleta
- 4** ¿Cómo demuestra el señor Sánchez que sabe resolver problemas?
- F** Compra helados para todos.  
**G** Desenchufa el televisor.  
**H** Le gusta tocar música.  
**J** Planea las actividades del fin de semana.
- 5** ¿Cómo se siente la familia después de tocar los instrumentos?
- A** Preocupada  
**B** Ridícula  
**C** Exhausta  
**D** Feliz
- 6** ¿Desde qué punto de vista está narrada la historia?
- F** Un narrador en primera persona  
**G** El Sr. Sánchez  
**H** Un narrador en tercera persona  
**J** Carlos

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)  
 2 (F) (G) (H) (J)  
 3 (A) (B) (C) (D)  
 4 (F) (G) (H) (J)  
 5 (A) (B) (C) (D)  
 6 (F) (G) (H) (J)

Respuestas correctas



Lee la selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## La construcción

1 Dana sostenía el clavo con una mano y estaba lista para balancear el martillo con la otra. No quería errar y martillarse accidentalmente el pulgar. Por eso, cerró un ojo y comenzó a martillar. ¡PAF! Martilló justo sobre la cabeza del clavo, enterrándolo en la madera. Dana sonrió y retiró la mano. ¡PAF! ¡PAF! PAF! Cada golpe retumbaba a la distancia mientras Dana terminaba de martillar el clavo en la madera.

2 —¡Buen trabajo, Dana! —dijo el Sr. Curtis, dándole a Dana una palmadita en la espalda—. ¿Por qué no tomas un descanso con Grace y Maia? Has estado trabajando mucho tiempo.

3 —¡Gracias, Sr. Curtis! —respondió Dana, acercándose al rincón donde Grace y Maia merendaban unas galletas saladas—. ¿Puedo merendar con ustedes? —les preguntó.

4 —¡Por supuesto! —respondió Grace, ofreciéndole a Dana la bolsa de galletas.

5 —Qué bueno que el Sr. Curtis nos haya traído a esta construcción, ¿no creen? —preguntó Maia.

6 —Sí, se siente genial poder ayudar —respondió Dana. El Sr. Curtis era el maestro de las tres niñas. Había estado hablando en clase sobre lo divertido que era ser voluntario los fines de semana en las Construcciones Comunitarias. A la clase le gustaba escuchar las historias del Sr. Curtis y algunos estudiantes le habían pedido ir a una construcción algún día. Por ese motivo, el Sr. Curtis les había dicho que cualquiera que quisiera ir a ayudar ese fin de semana sería bienvenido. Tanto Dana como Grace y Maia se habían anotado.





- 7       —Sí, realmente se siente genial poder ayudar —coincidió Maia—. Como trabajamos gratis y los materiales han sido donados, una linda familia tendrá la oportunidad de comprar un lugar para vivir. ¡Quizás tengan niños de nuestra edad!
- 8       —Eso sería encantador —dijo Grace—. Una vez que la casa esté terminada y el jardín tenga césped, ilos niños la pasarán genial viviendo aquí!
- 9       Las niñas continuaron comiendo las galletas y pensando en la construcción. Realmente se sentía bien ser voluntario. Y las Construcciones Comunitarias ayudaban muchísimo a las personas. Miles de familia que no tenían posibilidades de tener un techo propio podían comprar su propia casa gracias a las Construcciones Comunitarias.
- 10       Justo en ese instante una camioneta se estacionó en la entrada de la casa. Mientras terminaban las galletas, las niñas vieron a un hombre y una mujer salir de la camioneta. Dos chicos, un niño y una niña, salieron por la parte trasera. Todos vestían ropa de trabajo y cada uno de ellos llevaba una caja de herramientas. —¡Lamentamos llegar tarde! —dijo la mujer.
- 11       —¡Cecilia! ¡Peter! ¿Qué tal? No llegan tarde, para nada. No digas tonterías—dijo el Sr. Curtis mientras les daba la bienvenida—. John, Sylvia. Vengan que quiero presentarles a mis estudiantes.
- 12       John, Sylvia y el Sr. Curtis se acercaron a las niñas, que se había puesto de pie. Habían terminado la merienda y estaban listas para volver a trabajar. —Grace, Dana, Maia: él es John y ella es Sylvia. Son mellizos y también están en cuarto grado. Y están aquí para ayudar con la construcción. ¡Esta casa será su hogar!
- 13       Dana miró a Grace y a Maia. Las tres sonrieron. Era justo como lo habían imaginado. Estaban ayudando a que una familia con hijos de la edad de ellas tuviera un hogar y un jardín donde jugar. Miraron a John y a Sylvia. —¡Vamos! ¡A construir en comunidad! —dijo Dana con alegría. Los cinco niños fueron corriendo a la casa para tomar los martillos y ponerse a trabajar.

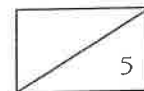
## Práctica independiente

- 1** ¿Cuál es el tema del relato?
- A** Ser voluntario es aburrido.
  - B** Ser voluntario es muy difícil.
  - C** Ser voluntario vale la pena si obtienes algo a cambio.
  - D** Ser voluntario es una manera genial de ayudar a tu comunidad.
- 2** ¿Qué sucede después de que el Sr. Curtis les da la bienvenida a Peter y Cecilia?
- F** El Sr. Curtis presenta a John y Sylvia a sus estudiantes.
  - G** El Sr. Curtis les dice a todos que la jornada ha terminado y que se pueden ir a sus casas.
  - H** Peter y Cecilia comienzan a mudar sus muebles a la casa.
  - J** Dana dice que se siente bien poder ayudar.
- 3** ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor los sucesos principales del argumento?
- A** Los estudiantes del Sr. Curtis ayudan a construir una casa y conocen a la familia que vivirá en ella.
  - B** Dana usa un martillo para ayudar a construir una casa para una familia.
  - C** John y Sylvia son mellizos y están en cuarto grado.
  - D** Dana, Grace y Maia se anotan para ayudar a construir una casa y se divierten tomando juntas un descanso.
- 4** ¿Por qué el autor dice que miles de familias pudieron comprar una casa propia gracias a las Construcciones Comunitarias?
- F** para mostrar que es difícil tener una casa propia
  - G** para mostrar cuánto cuesta construir una casa
  - H** para mostrar cuánto ayuda la organización a las personas
  - J** para mostrar que la organización tiene muchísimo dinero
- 5** Hacia el final del relato, ¿por qué las niñas sonrían?
- A** Están contentas de que niños de su edad se muden a la casa.
  - B** Creen que John y Sylvia son graciosos.
  - C** Están contentas de haber terminado con la construcción para ponerse a jugar.
  - D** Están pensando en gastarles una broma a John y Sylvia.

### Tabla de respuestas

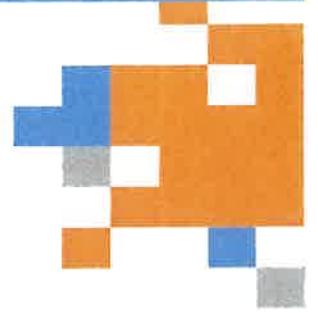
- |   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 5 | (A) | (B) | (C) | (D) |

Respuestas correctas



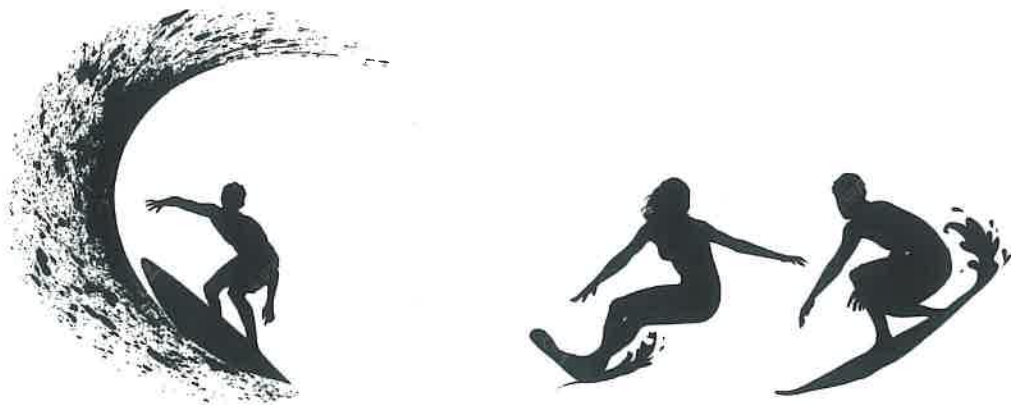






# Grade 4

# MATH





# Understanding of Place Value

Name: \_\_\_\_\_

## Set A

1 Write the number 78,215 in the place-value chart.

Hundred Thousands	Ten Thousands	Thousands	Hundreds	Tens	Ones

Write 78,215 in expanded form and word form.

2 Write the number 540,632 in the place-value chart.

Hundred Thousands	Ten Thousands	Thousands	Hundreds	Tens	Ones

Write 540,632 in expanded form and word form.

## Set B

3 Show different ways to make 25,302.

\_\_\_\_\_ thousands + \_\_\_\_\_ hundreds + \_\_\_\_\_ ones

\_\_\_\_\_ hundreds + \_\_\_\_\_ ones

\_\_\_\_\_ ones

4 Show different ways to make 708,496.

\_\_\_\_\_ hundred thousands + \_\_\_\_\_ thousands + \_\_\_\_\_ hundreds +  
\_\_\_\_\_ tens + \_\_\_\_\_ ones

\_\_\_\_\_ thousands + \_\_\_\_\_ hundreds + \_\_\_\_\_ tens + \_\_\_\_\_ ones

\_\_\_\_\_ hundreds + \_\_\_\_\_ tens + \_\_\_\_\_ ones

## Understanding of Place Value *continued*

Name: \_\_\_\_\_

### Set B *continued*

**5** Show different ways to make 492,623.

\_\_\_\_\_ ten thousands + \_\_\_\_\_ thousands + \_\_\_\_\_ hundreds +  
\_\_\_\_\_ tens + \_\_\_\_\_ ones

\_\_\_\_\_ thousands + \_\_\_\_\_ tens + \_\_\_\_\_ ones

\_\_\_\_\_ hundreds + \_\_\_\_\_ ones

**6** Write 841,620 in three different ways.

**7** Why do both of these show 27,974?

$20,000 + 7,000 + 900 + 70 + 4$

$27 \text{ thousands} + 97 \text{ tens} + 4 \text{ ones}$

# Comparing Multi-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

## Set A

Write the symbol that makes each statement true. Use  $>$ ,  $<$ , or  $=$ .

1  $23,230$  \_\_\_\_\_  $2,323$       2  $33,003$  \_\_\_\_\_  $33,030$       3  $9,999$  \_\_\_\_\_  $10,000$

4  $40,404$  \_\_\_\_\_  $40,040$       5  $52,177$  \_\_\_\_\_  $52,771$       6  $421,073$  \_\_\_\_\_  $412,730$

## Set B

7 Circle all the numbers that are less than 78,265.

78,000      79,000      70,000      80,000      78,200      78,300

8 Circle all the numbers that are less than 45,763.

46,000      40,000      50,000      45,700      45,800      45,000

9 Circle all the numbers that are greater than 108,427.

108,000      108,400      108,500      109,000      108,430      108,420

10 How did you solve problem 7?

# Rounding Whole Numbers

Name: \_\_\_\_\_

**Round each number to the nearest ten.**

1 72

\_\_\_\_\_

2 172

\_\_\_\_\_

3 2,572

\_\_\_\_\_

4 101,372

\_\_\_\_\_

**Round each number to the nearest hundred.**

5 180

\_\_\_\_\_

6 1,180

\_\_\_\_\_

7 56,180

\_\_\_\_\_

8 980

\_\_\_\_\_

9 1,980

\_\_\_\_\_

10 56,980

\_\_\_\_\_

**Round each number to the nearest thousand.**

11 7,750

\_\_\_\_\_

12 17,750

\_\_\_\_\_

13 25,750

\_\_\_\_\_

14 70,750

\_\_\_\_\_

**Round each number to the nearest ten thousand.**

15 65,321

\_\_\_\_\_

16 165,321

\_\_\_\_\_

17 185,321

\_\_\_\_\_

18 205,321

\_\_\_\_\_

19 Round 307,451 to each place value given below.

to the nearest thousand: \_\_\_\_\_

to the nearest hundred: \_\_\_\_\_

to the nearest ten: \_\_\_\_\_

## Using Strategies to Add

Name: \_\_\_\_\_

**Add using different strategies.**

$$\begin{array}{r} 1 \quad 4,000 \\ + 6,215 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 4,010 \\ + 6,215 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 4,121 \\ + 6,215 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 3,000 \\ + 6,871 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 2,999 \\ + 6,871 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 2,990 \\ + 6,871 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 5,020 \\ + 1,491 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 4,990 \\ + 1,491 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 4,950 \\ + 1,491 \\ \hline \end{array}$$

10 What strategies did you use to solve the problems? Explain.

11 Check your answer to problem 6 by solving it with a different strategy. Show your work.

## Using the Standard Algorithm to Add Greater Numbers

Name: \_\_\_\_\_

Estimate the sum of each addition problem to check if the student's answer is reasonable. If not, cross out the answer and write the correct answer.

Addition Problems	Student Answers	
$\begin{array}{r} 8,997 \\ + 2,301 \\ \hline \end{array}$	<del>31,998</del> 11,298	Estimate: 9,000 $\begin{array}{r} + 2,000 \\ \hline 11,000 \end{array}$
$\begin{array}{r} 23,411 \\ + 35,507 \\ \hline \end{array}$	12,918	
$\begin{array}{r} 72,418 \\ + 41,291 \\ \hline \end{array}$	113,709	
$\begin{array}{r} 67,802 \\ + 3,443 \\ \hline \end{array}$	10,225	
$\begin{array}{r} 5,188 \\ + 9,024 \\ \hline \end{array}$	6,112	



## Using the Standard Algorithm to Add Greater Numbers *continued*

Name: \_\_\_\_\_

Addition Problems	Student Answers
$\begin{array}{r} 21,822 \\ + 75,333 \\ \hline \end{array}$	97,155
$\begin{array}{r} 60,125 \\ + 69,205 \\ \hline \end{array}$	75,330
$\begin{array}{r} 4,899 \\ 5,224 \\ + 9,296 \\ \hline \end{array}$	108,209

**1** How does estimating an addition problem help you know if an answer is reasonable?

**2** Can an answer be incorrect even if it looks reasonable? Explain.

## Using Strategies to Subtract

Name: \_\_\_\_\_

### Subtract.

$$\begin{array}{r} \text{1} \quad 4,003 \\ - \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - \quad 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - \quad 103 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - 1,103 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - 2,103 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{2} \quad 2,000 \\ - 1,999 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,990 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,985 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,500 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,490 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{3} \quad 3,007 \\ - \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - \quad 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - \quad 307 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - 1,307 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - 2,307 \\ \hline \end{array}$$

**4** What strategy did you use to find the differences for problem 2? Explain.

**5** How could you check your answer to one of the problems using another strategy?

## Using the Standard Algorithm to Subtract Greater Numbers

Name: \_\_\_\_\_

**Estimate. Circle all the problems with differences between 30,000 and 60,000. Then find the differences of only the circled problems.**

$$\begin{array}{r} 1 \quad 95,217 \\ - 39,871 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 62,554 \\ - 31,618 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 92,023 \\ - 71,578 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 84,724 \\ - 43,951 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 56,417 \\ - 24,009 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 71,677 \\ - 13,197 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 99,902 \\ - 33,227 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 87,591 \\ - 46,280 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 90,434 \\ - 51,533 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \quad 78,282 \\ - 40,983 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \quad 71,731 \\ - 61,320 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad 50,118 \\ - 18,306 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \quad 86,496 \\ - 54,101 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \quad 59,176 \\ - 17,222 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \quad 89,971 \\ - 11,499 \\ \hline \end{array}$$

16 Use estimation and addition to check one of your answers. Show your work.

17 How does checking with addition compare with checking using estimation?

## Multiplication in Word Problems

Name: \_\_\_\_\_

Use a strategy of your choice to solve each problem.

- 1 The library has 5 mystery books on a shelf. It has 4 times as many fiction books on another shelf. How many fiction books are on the shelf?

There are \_\_\_\_\_ fiction books on the shelf.

- 3 Violet has 3 markers. She has 6 times as many colored pencils as markers. How many colored pencils does she have?

Violet has \_\_\_\_\_ colored pencils.

- 5 Tasha used 8 tomatoes to make salsa. She used 4 times as many tomatoes to make sauce. How many tomatoes did Tasha use to make sauce?

Tasha used \_\_\_\_\_ tomatoes to make sauce.

- 7 There are 9 school buses in the parking lot. There are 6 times as many cars as school buses in the parking lot. How many cars are in the parking lot?

There are \_\_\_\_\_ cars in the parking lot.

- 2 Paul runs 2 laps around the gym. Carrie runs 6 times as many laps as Paul. How many laps does Carrie run?

Carrie runs \_\_\_\_\_ laps.

- 4 Owen draws 7 comics in April. He draws 3 times as many comics in May. How many comics does Owen draw in May?

Owen draws \_\_\_\_\_ comics in May.

- 6 There are 7 pear trees on a farm. There are 7 times as many apple trees as pear trees. How many apple trees are on the farm?

There are \_\_\_\_\_ apple trees.

- 8 There are 8 vases at an art show. There are 9 times as many paintings as vases at the art show. How many paintings are at the art show?

There are \_\_\_\_\_ paintings at the art show.

- 9 Write and solve a word problem for this equation:  $5 \times 6 = ?$

## Modeling Multi-Step Problems

Name: \_\_\_\_\_

**Write an equation to represent each problem. Show your work.**

- 1** The Lopez family goes to the movies. They buy 2 adult tickets for \$6 each and 3 child tickets for \$4 each. Write an equation to represent how much money the family spends on movie tickets,  $t$ .
- 2** Grace earns \$5 each time she walks her neighbor's dog. She walks the dog 5 times in one week. Then she spends \$7 on a book and \$9 on a building set. Write an equation to represent how much money Grace has left,  $m$ .
- 3** During the basketball game, Mika makes 3 baskets worth 2 points each, 2 baskets worth 3 points each, and 2 free throws worth 1 point each. Write an equation to represent how many points Mika scores,  $p$ .
- 4** Will has 20 pounds of apples. He makes 2 batches of applesauce that use 4 pounds each, one batch of apple butter that uses 6 pounds, and he uses 3 pounds to make juice. Write an equation to represent how many pounds of apples Will has left,  $p$ .
- 5** What strategies did you use to write an equation?
- 6** Is there another way you could write one of your equations? Could you write it as two equations? Explain.

## Solving Multi-Step Problems

Name: \_\_\_\_\_

**Write and solve an equation for each problem. Show your work.**

- 1** Tasha spends 25 minutes reading on Wednesday night. She spends 17 more minutes reading on Thursday than she did on Wednesday. Write and solve an equation to find how many minutes Tasha spent reading on Wednesday and Thursday nights.

Tasha spent \_\_\_\_\_ minutes reading.

- 2** Erik has 2 bags of bird seed. One bag has 10 pounds of seed, and the other bag has 8 pounds of seed. He fills 7 bird feeders with 2 pounds each. Write and solve an equation to find how many pounds of bird seed are left.

There are \_\_\_\_\_ pounds left.

- 3** There are 15 boys and 19 girls in math club. The tables in Mrs. Miller's classroom seat 4 students each. Write and solve an equation to find how many tables Mrs. Miller will need.

Mrs. Miller will need \_\_\_\_\_ tables.

- 4** Frankie earns \$5 each time he babysits his little sister. He has saved \$30. Frankie wants to save \$52 to buy a new skateboard. Write and solve an equation to find how many more times Frankie will need to babysit.

Frankie will need to babysit \_\_\_\_\_ more times.

- 5** How can you estimate to check one of your answers? Show your work.

## Multiplying a Three-Digit Number by a One-Digit Number

Name: \_\_\_\_\_

**Find the product.**

1  $500 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

$501 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

$506 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

2  $300 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

$299 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

$298 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

3  $400 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

$405 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

$410 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

4  $499 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

5  $706 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

6  $195 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

7 What pattern do you notice in problem 2? How could it help you solve a problem such as  $297 \times 2$ ?

8 Choose problem 4, 5, or 6. Explain how you could check your answer.

## Multiplying a Four-Digit Number by a One-Digit Number

Name: \_\_\_\_\_

**Estimate. Circle all the problems that will have products between 18,000 and 32,000. Then find the exact products of only the problems you circled. Show your work.**

1  $8,491 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

2  $6,148 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

3  $7,062 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

4  $4,362 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

5  $1,789 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

6  $2,206 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

7  $7,218 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

8  $9,821 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

9  $4,762 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

10  $6,739 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

11  $7,964 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

12  $3,618 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

13 What strategies did you use to solve the problems? Explain.



## Multiplying by Two-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

Estimate each multiplication problem to check if the student's answer is reasonable. If not, cross out the answer and write the correct answer.

Multiplication Problems	Student Answers
$14 \times 17$	<del>2,380</del> 238 Estimate: $14 \times 20 = 280$
$15 \times 19$	285
$21 \times 18$	3,078
$16 \times 13$	28

## Multiplying by Two-Digit Numbers *continued*

Name: \_\_\_\_\_

Multiplication Problems	Student Answers
$13 \times 31$	403
$18 \times 17$	3,056
$21 \times 15$	3,015
$12 \times 22$	2,604

**1** How does estimating a multiplication problem help you know if an answer is reasonable?

## Division in Word Problems

Name: \_\_\_\_\_

Use a strategy of your choice to solve each problem.

- 1 There are 5 times as many tulips as rose bushes in a garden. There are 15 tulips. How many rose bushes are in the garden?

There are \_\_\_\_\_ rose bushes in the garden.

- 3 There are 18 blueberries in a bowl. There are 3 times as many blueberries as strawberries in the bowl. How many strawberries are in the bowl?

There are \_\_\_\_\_ strawberries in the bowl.

- 5 A tile pattern has 6 times as many white squares as gray squares. There are 48 white tiles in the pattern. How many gray tiles are there?

There are \_\_\_\_\_ gray tiles in the pattern.

- 7 Erik sees 42 stars in the sky on Tuesday night. This is 7 times as many stars as he sees on Monday night. How many stars does Erik see on Monday night?

Erik sees \_\_\_\_\_ stars on Monday night.

- 2 Kelly has 2 times as many quarters as dimes. She has 18 quarters. How many dimes does she have?

Kelly has \_\_\_\_\_ dimes.

- 4 Amanda swims for 16 minutes. This is 4 times as many minutes as Julio swims. How many minutes does Julio swim?

Julio swims \_\_\_\_\_ minutes.

- 6 Leah has 3 times as many country songs as she has pop songs on her MP3 player. She has 27 country songs. How many pop songs does Leah have?

Leah has \_\_\_\_\_ pop songs.

- 8 Lucas spends 72 minutes cleaning his room. This is 8 times as long as it takes him to wash the dishes. How long does it take Lucas to wash the dishes?

It takes Lucas \_\_\_\_\_ minutes to wash the dishes.

- 9 Write and solve a word problem for this equation:  $6 \times n = 54$

## Dividing with Arrays and Area Models

Name: \_\_\_\_\_

The answers to problems 1–12 are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1  $606 \div 2 =$  \_\_\_\_\_

2  $606 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

3  $903 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

4  $408 \div 8 =$  \_\_\_\_\_

5  $243 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

6  $721 \div 7 =$  \_\_\_\_\_

7  $545 \div 5 =$  \_\_\_\_\_

8  $488 \div 8 =$  \_\_\_\_\_

9  $816 \div 4 =$  \_\_\_\_\_

10  $728 \div 8 =$  \_\_\_\_\_

11  $459 \div 9 =$  \_\_\_\_\_

12  $366 \div 6 =$  \_\_\_\_\_

13 What strategies did you use to solve the problems?

14 Explain how to use multiplication to check your answer to problem 10.

### Answers

91	303	61	202	204	109
81	51	301	103	51	61

## Dividing with Estimation and Area Models

Name: \_\_\_\_\_

Check the student's answer by multiplying the quotient by the divisor and adding the remainder. If an answer is incorrect, cross out the answer and write the correct quotient, including the remainder.

Division Problems	Student Answers
$637 \div 4$	<del>149 R 1</del> 159 R 1 Check: $149 \times 4 = 596$ $596 + 1 = 597$
$139 \div 2$	69 R 1
$188 \div 5$	38 R 2
$344 \div 6$	57 R 3
$458 \div 9$	58 R 8
$222 \div 7$	31 R 5
$692 \div 8$	85 R 4
$479 \div 3$	169 R 2

## Dividing with Estimation and Area Models *continued*

Name: \_\_\_\_\_

**1** Write a word problem that could be solved by one of the problems.

**2** Can an answer be incorrect even if it looks reasonable? Explain.

## Dividing Four-Digit Numbers

Name: \_\_\_\_\_

**Estimate. Circle all the problems with quotients between 500 and 1,500.  
Then find the exact quotients of only the problems you circled.**

1  $2,508 \div 4 =$  \_\_\_\_\_

2  $7,058 \div 9 =$  \_\_\_\_\_

3  $2,726 \div 9 =$  \_\_\_\_\_

4  $7,429 \div 5 =$  \_\_\_\_\_

5  $3,506 \div 9 =$  \_\_\_\_\_

6  $8,318 \div 8 =$  \_\_\_\_\_

7  $7,645 \div 2 =$  \_\_\_\_\_

8  $4,113 \div 4 =$  \_\_\_\_\_

9  $3,196 \div 5 =$  \_\_\_\_\_

10  $5,018 \div 7 =$  \_\_\_\_\_

11  $8,127 \div 6 =$  \_\_\_\_\_

12  $6,155 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

13 What strategies did you use to estimate the quotients? Explain.

14 Check one of your answers by solving it with a different strategy. Show your work.

# Understanding of Equivalent Fractions

Name: \_\_\_\_\_

Write the missing numbers in the boxes to make each equation true.

$$1 \quad \frac{2}{4} \times \frac{\square}{\square} = \frac{8}{16}$$

$$2 \quad \frac{2}{3} \times \frac{\square}{\square} = \frac{12}{18}$$

$$3 \quad \frac{5}{6} \times \frac{\square}{\square} = \frac{25}{30}$$

$$4 \quad \frac{2}{3} \times \frac{\square}{3} = \frac{6}{\square}$$

$$5 \quad \frac{3}{8} \times \frac{5}{\square} = \frac{15}{\square}$$

$$6 \quad \frac{5}{6} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{12}$$

$$7 \quad \frac{5}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{15}{24}$$

$$8 \quad \frac{2}{\square} \times \frac{4}{\square} = \frac{\square}{12}$$

$$9 \quad \frac{\square}{8} \times \frac{2}{\square} = \frac{\square}{16}$$

10 Which strategies did you use to solve the problems? Explain why.



## Using Common Numerators and Denominators

Name: \_\_\_\_\_

Compare the fractions. Write  $<$ ,  $>$ , or  $=$ .

1  $\frac{3}{4}$  ○  $\frac{3}{8}$

2  $\frac{2}{3}$  ○  $\frac{4}{5}$

3  $\frac{1}{5}$  ○  $\frac{2}{10}$

4  $\frac{2}{10}$  ○  $\frac{23}{100}$

5  $\frac{7}{8}$  ○  $\frac{3}{4}$

6  $\frac{7}{12}$  ○  $\frac{5}{6}$

7  $\frac{10}{12}$  ○  $\frac{5}{6}$

8  $\frac{53}{100}$  ○  $\frac{1}{2}$

9  $\frac{2}{8}$  ○  $\frac{9}{12}$

10  $\frac{1}{6}$  ○  $\frac{3}{12}$

11  $\frac{4}{5}$  ○  $\frac{77}{100}$

12  $\frac{1}{3}$  ○  $\frac{5}{12}$

13  $\frac{1}{4}$  ○  $\frac{2}{12}$

14  $\frac{9}{10}$  ○  $\frac{90}{100}$

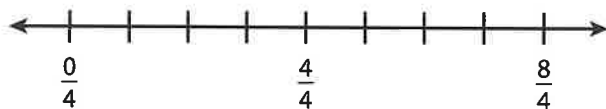
15  $\frac{2}{3}$  ○  $\frac{3}{6}$

16 Show a model you can use to check your answer to problem 12.

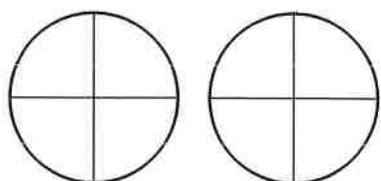
## Understanding of Fraction Addition and Subtraction

Name: \_\_\_\_\_

- 1 Label the number line and use it to show  $\frac{3}{4} + \frac{3}{4}$ .



Shade the area model to show  $\frac{3}{4} + \frac{3}{4}$ .

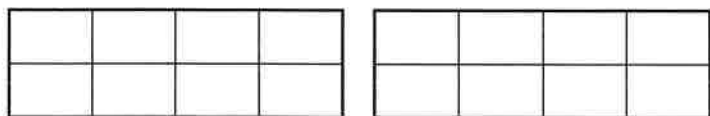


Write the sum.  $\frac{3}{4} + \frac{3}{4} =$

- 2 Label the number line and use it to show  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$ .



Show  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$  on the area model.



Write the difference.  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8} =$

## Understanding of Fraction Addition and Subtraction *continued*

Name: \_\_\_\_\_

- 3 What type of model do you like best for showing fraction addition and subtraction? Explain why.

- 4 Compare subtracting  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$  to subtracting  $10 - 4$ . How are they alike? How are they different?

# Adding Fractions

Name: \_\_\_\_\_

Write the missing numbers in the boxes to make each addition problem true.

$$1 \quad \frac{1}{6} + \frac{4}{6} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{6}$$

$$2 \quad \frac{1}{8} + \frac{4}{8} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}}$$

$$3 \quad \frac{1}{10} + \frac{4}{10} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}}$$

$$4 \quad \frac{4}{12} + \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}} = \frac{7}{12}$$

$$5 \quad \frac{4}{6} + \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}} = \frac{7}{6}$$

$$6 \quad \frac{4}{3} + \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}} = \frac{7}{3}$$

$$7 \quad \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}} + \frac{2}{4} = \frac{5}{4}$$

$$8 \quad \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}} + \frac{2}{10} = \frac{5}{10}$$

$$9 \quad \frac{\boxed{\phantom{000}}}{\boxed{\phantom{000}}} + \frac{2}{8} = \frac{5}{8}$$

$$10 \quad \frac{\boxed{\phantom{000}}}{6} + \frac{2}{6} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{6}$$

$$11 \quad \frac{\boxed{\phantom{000}}}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{5}$$

$$12 \quad \frac{4}{10} + \frac{\boxed{\phantom{000}}}{10} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{10}$$

13 Write a number from 1–12 in each box so that the addition problem is true.

$$\frac{\boxed{\phantom{000}}}{12} + \frac{5}{\boxed{\phantom{000}}} = \frac{\boxed{\phantom{000}}}{12}$$

## Subtracting Fractions

Name: \_\_\_\_\_

**Solve each problem.**

- 1 Sammy has  $\frac{4}{5}$  of his art project left to paint. He paints  $\frac{2}{5}$  of the project. What fraction of the project is left to paint?
- 2 Marianne has  $\frac{6}{8}$  of a yard of green ribbon. She uses  $\frac{3}{8}$  of a yard for a craft project. How much green ribbon is left?
- 3 Yuna plans to run 1 mile. She has run  $\frac{7}{10}$  of a mile so far. What fraction of a mile does she have left to run?
- 4 Alex and Brady are helping to pack books into a box. Together they pack  $\frac{7}{12}$  of the books. Alex packs  $\frac{4}{12}$  of the books. What fraction of the books does Brady pack?

## Subtracting Fractions *continued*

Name: \_\_\_\_\_

- 5 On Monday, Adam walks  $\frac{3}{10}$  of a mile to the store and then  $\frac{4}{10}$  of a mile to the park. How far does he walk in all?
- 6 Javier has  $\frac{7}{8}$  of a cup of flour. He uses  $\frac{3}{8}$  of a cup in a recipe. How much flour does Javier have left?
- 7 Shawna practices piano for  $\frac{4}{6}$  of an hour and takes a break. Shawna then practices for  $\frac{2}{6}$  of an hour more. How long does Shawna practice in all?
- 8 Kailee has finished  $\frac{4}{5}$  of her math homework so far. What fraction of her math homework does she have left to finish?
- 9 Explain one way to check your work to problem 2.

# Decomposing Fractions

Name: \_\_\_\_\_

Find three ways to decompose each fraction into a sum of other fractions with the same denominator.

1  $\frac{3}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \underline{\hspace{2cm}}$

$$\frac{3}{4} = \frac{2}{4} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{3}{4} = \frac{1}{4} + \underline{\hspace{2cm}}$$

2  $\frac{7}{8} = \frac{6}{8} + \underline{\hspace{2cm}}$

$$\frac{7}{8} = \frac{5}{8} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{7}{8} = \frac{4}{8} + \underline{\hspace{2cm}}$$

3  $\frac{6}{5} = \underline{\hspace{2cm}} + \frac{3}{5}$

$$\frac{6}{5} = \frac{2}{5} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{6}{5} = \frac{2}{5} + \frac{2}{5} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

4  $\frac{5}{6} = \underline{\hspace{2cm}} + \frac{3}{6}$

$$\frac{5}{6} = \frac{1}{6} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{5}{6} = \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

5  $\frac{9}{12} = \underline{\hspace{2cm}} + \frac{5}{12}$

$$\frac{9}{12} = \frac{3}{12} + \frac{3}{12} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{9}{12} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

6  $\frac{8}{10} = \underline{\hspace{2cm}} + \frac{4}{10}$

$$\frac{8}{10} = \frac{2}{10} + \frac{3}{10} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{8}{10} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

7 Describe your strategy for finding the missing numbers.







# Certificate of Completion

This Award Is Presented to

---

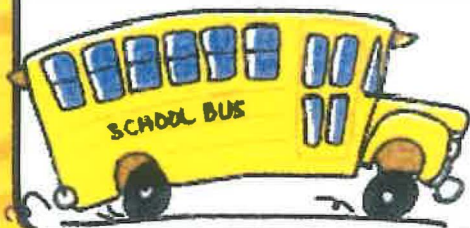
Summer Learning Packet

---

Signature

---

Date



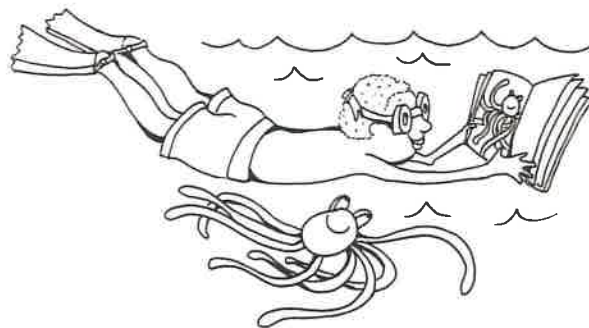




# Grade 4

## Learning Packet

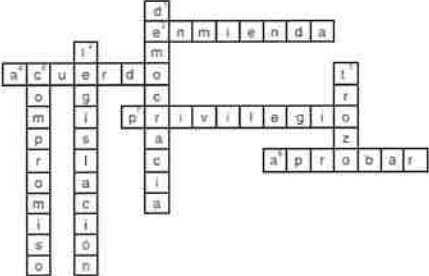
# Answer Key





# 4o Grado Summer Learning Packet

## Clave de Respuestas

Asignatura	Lección
Español	<p><b>Semana 1</b> <b>Vocabulario</b></p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>acuerdo      compromiso      enmienda      privilegio  aprobación      democracia      legislación      trozo</p> </div> <p>Observa las palabras del crucigrama. Luego, escribe una pista para cada una. <b>Se dan respuestas posibles.</b></p>  <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>Horizontales</b></p> <p>3. <u>cambios formales que se hacen a una ley</u></p> <p>4. <u>pacto</u></p> <p>6. <u>aceptar algo</u></p> <p>7. <u>beneficio</u></p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Verticales</b></p> <p>1. <u>gobierno del pueblo</u></p> <p>2. <u>leyes</u></p> <p>5. <u>pedazo de algo</u></p> <p>8. <u>promesa</u></p> </div> </div> <p><b>Estrategia de vocabulario: Raíces latinas</b></p> <p>Identifica las raíces latinas de las palabras. Escribe su raíz y su significado. Usa un diccionario si es necesario. Luego, escribe una oración con cada palabra. <b>Se dan respuestas posibles.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>memorizar: <u>memor: recordar</u>  <u>Memorizar lo que aprendí en clase me ayuda a preparar la lección.</u></li> <li>manuscrito: <u>scri: escribir</u>  <u>La Declaración de Independencia era un manuscrito.</u></li> <li>inspeccionar: <u>spec: observar</u>  <u>Parte del trabajo de los investigadores es inspeccionar las evidencias.</u></li> <li>naturalización: <u>natura: origen</u>  <u>Muchas personas extranjeras presentan un examen de naturalización para obtener una nueva nacionalidad.</u></li> <li>comunidad: <u>comuni: común</u>  <u>Todos formamos parte de una comunidad.</u></li> <li>perspectiva: <u>spec: observar</u>  <u>Desde mi ventana tengo una perspectiva de mi ciudad.</u></li> </ol>

**Ortografía: División de sílabas, diptongos, hiatos, triptongos**

**A. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.**

1. Corretear significa correr en varias direcciones.
2. Un ruiseñor es un ave pequeña.
3. La fibra de vidrio es un material aislante.
4. Fuimos a dar un paseo por la playa.
5. La Constitución es un documento antiguo.
6. No había nadie dentro de la casa; estaba vacía.
7. Debes aprender a acentuar las palabras correctamente.
8. Casi todos mis zapatos están hechos de cuero.
9. Me gusta la técnica que el pintor empleó para hacer la pintura.
10. Las flores atraen a las abejas.

**B. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.**

11. marcado acentuado
12. gritaba aulaba
13. cofre baúl
14. vocales que se pronuncian en sílabas distintas hiato
15. se fue, se ausentó partió

**Comprensión y fluidez: Lee el libro "Nosotros, el pueblo".**

**A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.**

*Se dan respuestas posibles.*

1. ¿Cuál es la causa en la siguiente oración del pasaje?  
*Los colonos querían separarse de Inglaterra porque deseaban la libertad.*

Los colonos deseaban la libertad.

2. ¿Cuál es el efecto en la siguiente oración del pasaje?  
*Los colonos querían separarse de Inglaterra porque deseaban la libertad.*

Los colonos querían separarse de Inglaterra.

3. Identifica el ejemplo principal de causa y efecto en el pasaje. Sustenta tu respuesta con evidencias del texto.

La causa es que Teresa y sus padres quieren presentar el examen de naturalización para convertirse en ciudadanos estadounidenses. El efecto es que Teresa ha aprendido y memorizado mucho sobre la historia de Estados Unidos. Se ha convertido en una aficionada a la historia y responde todas las preguntas en clase.

**B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la articulación y al ritmo. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

**Comprensión: Organizador gráfico de causa y efecto: Respuesta libre**

## Gramática: Condicional de verbos regulares

- El **modo condicional** se usa para expresar la posibilidad de que una acción se lleve a cabo o de que ya se haya realizado.
- Para formar el **condicional** de los verbos regulares, se agrega al infinitivo la terminación correspondiente a la persona y el número del sujeto (-ía, -ías, -íamos, -ían). Ejemplo: Yo/él/ella *presentaría*, tú *presentarías*, nosotros *presentaríamos*, ustedes/ellos *presentarían*.

Lee las oraciones. Subraya los verbos regulares en modo condicional y escríbelos en el espacio dado.

1. José creyó que leería el libro durante el verano. leería
2. No sabía que llegarías tan temprano. llegarías
3. ¿Creíste que no lo descubriría? descubriría
4. Estábamos seguros de que él cantaría en el concurso. cantaría
5. Raul decidió que la visitaría la siguiente semana. visitaría
6. Seguramente el caballo saltaría los obstáculos. saltaría
7. Nadie sabía si escogería la opción correcta. escogería
8. Seguramente apagarían las luces pronto. apagarían
9. Desde ese momento, Ana trabajaría sin descanso. trabajaría
10. Pedro pensó que terminaría el cuadro antes del otoño. terminaría

## Género/Características del texto

### Una conversación con un representante de estado

—Sé que sus principales responsabilidades son redactar proyectos de ley y votar para que entren en vigor. ¿Tiene usted otras responsabilidades? —le pregunté al representante.

—Como cualquier representante, formo parte de dos **comités** —dijo.

—¿Qué hace un comité? —le pregunté.

—Un comité está conformado por un grupo de congresistas. Ellos estudian un tema específico, como las fuerzas armadas o la educación, y se convierten en expertos en ese tema. Si se redacta un proyecto de ley que tendrá un efecto en el área de especialización del comité, este estudia el proyecto. Luego escribe un reporte para el resto del Congreso, sobre los efectos que tendrá el proyecto si se convierte en ley. Los comités proporcionan un asesoramiento valioso sobre los cambios que se deben hacer a los proyectos de ley antes de aprobarlos.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿A qué género pertenece este texto? ¿Cómo lo sabes?  
Narrativa de no ficción; informa sobre un tema mediante un relato.
2. Enumera las características del texto que hay en el pasaje y su propósito.  
La palabra en negrilla muestra un concepto importante del texto;  
la presencia de un narrador hace más interesante el relato.
3. ¿Expresa el autor una opinión en este texto? Si es así, ¿cuál es?  
Sí; El autor piensa que el asesoramiento de los comités es valioso.
4. ¿Piensas que **comités** es la palabra más importante del texto? ¿Por qué? Si no es así, ¿qué otra palabra debería ser clave?  
No; La palabra clave debería ser **representantes**. El texto trata sobre todo de sus responsabilidades.

## Elemento de escritura: Organización

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en cómo escribir mejor el párrafo.

### Borrador

Las escuelas tienen reglas. Los juegos tienen reglas. También hay reglas en mi hogar. Debo limpiar mi habitación una vez por semana.

1. ¿Cuál es el tema del borrador? ¿Cuál sería una manera más clara de plantearlo?
2. ¿Qué palabras podrías agregar para mostrar cómo se relacionan las oraciones de apoyo con la idea principal?
3. ¿Qué oraciones de apoyo podrías agregar para que el texto sea más interesante?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles de apoyo para que el párrafo quede bien escrito.

Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben agregar detalles

de apoyo para que el párrafo quede bien escrito.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Escritura basada en las fuentes

A partir de la evidencia en el texto de dos fuentes diferentes, Malia escribió el siguiente párrafo para responder la pregunta: *En tu opinión, ¿pueden los niños participar en nuestra democracia?*

Considero que los niños pueden participar en nuestra democracia aunque no pueden votar. Según "El nacimiento de la democracia estadounidense", solo tienen derecho a votar las personas mayores de 18 años. Sin embargo, los niños pueden desempeñar un papel de otras formas, como influenciar a la Rama Legislativa para que apruebe proyectos de ley. Si los niños presionaran bastante a los miembros del gobierno para que hagan algo, ¿se lograría algún cambio? Por ejemplo, en *Mira cómo son las elecciones*, un grupo de alumnos de segundo grado propuso a la asamblea legislativa que aprobara la catarina como el insecto oficial del estado. Después de un arduo trabajo de los estudiantes, el gobernador firmó la ley y la catarina se convirtió en el insecto oficial del estado. Adicionalmente, unos estudiantes en Nueva York formaron el grupo llamado *Kids against pollution* para recoger fondos y pagar por la limpieza de los lugares de desechos tóxicos. Después de 7 años, el estado finalmente aprobó el proyecto de ley para limpiar los lugares de desechos tóxicos. Por eso opino que los niños sí pueden participar en nuestra democracia.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** la evidencia del texto que indica por qué los niños no pueden votar.
2. **Encierra en un círculo** un ejemplo de una palabra de transición que conecta información de apoyo con la opinión de Malia.
3. **Encierra en un cuadrado** la parte del texto que resume la opinión de Malia.
4. **Escribe** el condicional de un verbo regular que Malia haya utilizado en su escrito.



## Semana 2

### Vocabulario

abrumador	campana	gobernador	pretender
acompañar	cansado	opositor	tolerar

A. A veces asociamos palabras con imágenes en nuestra mente. Por ejemplo, si oyes la palabra *bandada*, podrías pensar en un grupo de pájaros volando. Describe una imagen que asocies con cada palabra de vocabulario. **Se dan respuestas posibles.**

- acompañar una mascota y su dueño
- campana un candidato dando un discurso para ganar las elecciones
- gobernador la fotografía de la persona que dirige nuestro estado
- pretender un niño que quiere obtener buenas notas en la escuela
- opositor el equipo contra el que jugamos la próxima semana
- abrumador la cantidad de libros que debo leer para cada clase
- tolerar aguantar las tonterías de mi hermana pequeña
- cansado una persona después de haber corrido un tramo largo

B. Elige una de las palabras de vocabulario. Escribe un párrafo en el que describas con palabras expresivas la imagen que viene a tu mente.

**Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben describir con palabras expresivas una imagen que se relacione con la palabra de vocabulario seleccionada.**

---

---

---

---

---

### Estrategia de vocabulario: Modismos

Escribe un párrafo sobre un momento en el que tú o alguien que conoces haya tenido que tomar una decisión difícil. Incluye los modismos del pasaje. Primero, escribe su significado en el espacio dado. Luego, incluye claves de contexto para cada modismo en tu párrafo. Cuando termines, encierra en un círculo las claves que ayudan al lector a comprender los modismos.

- hacer nuestra jugada llevar a cabo un plan
- por nuestra cuenta libres de cualquier supervisión
- ponerse del lado de tomar partido en una discusión
- retomar donde la habían dejado continuar después de un descanso

**Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben incluir los modismos y usarlos correctamente en las oraciones. El párrafo debe incluir claves de contexto apropiadas para cada modismo.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Gramática: El verbo auxiliar haber: presente, pretérito, futuro

- El verbo auxiliar **haber** sirve como auxiliar de los tiempos compuestos.
- El verbo auxiliar **haber** debe conjugarse según el número y la persona gramatical del sujeto de la oración. Puede conjugarse en **presente** (*he, has, ha, hemos, han*), **pretérito** (*había, habías, había, habíamos*) o **futuro** (*habré, habrás, habrá, habremos, habrán*), mientras que el verbo principal de la oración debe estar en participio.
- Las **onomatopeyas** son representaciones escritas de los sonidos producidos por objetos, personas y animales.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso del verbo auxiliar **haber**. Agrega onomatopeyas en donde sea posible.

1. Mamá y yo habias planeado comprar un regalo de cumpleaños para papá, pero no fue fácil. Cuando ya habías recorrido todo el centro comercial, oí el sonido del motor de un auto y recordé que a papá le gustan los aviones. Por eso le regalamos un avión a escala.

Mamá y yo habíamos planeado comprar un regalo de cumpleaños para papá, pero no fue fácil. Cuando ya habíamos recorrido todo el centro comercial, oí el *run, run* del motor de un auto y recordé que a papá le gustan los aviones. Por eso le regalamos un avión a escala.

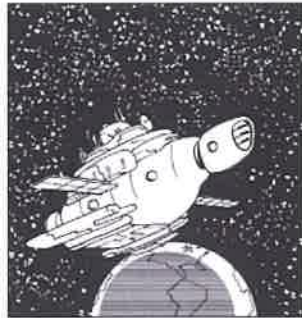
2. Mario han pensado mucho en aquel día. Su hermano y él habíamos nadado en el lago durante horas, hasta que cayó la noche. De repente, ocurrió un suceso que ellos no habias esperado. Oyeron que algo golpeó el suelo. El ruido lo habian producido un meteorito enorme.

Mario ha pensado mucho en aquel día. Su hermano y él habían nadado en el lago durante horas, hasta que cayó la noche. De repente, ocurrió un suceso que ellos no habían esperado. Oyeron que algo golpeó el suelo con un *¡zas!* El ruido lo había producido un meteorito enorme.

## Género/Características del texto

### La primera misión del *Aurora*

La construcción del *Aurora* se terminó en 2412. Con más de una milla de longitud, era la mejor nave espacial jamás construida. Su computadora controlaba los miles de millones de instrumentos a bordo. Ahora, había dos finalistas para capitán de la nave. El doctor Yanic, el científico que había diseñado la computadora de la nave, sabía exactamente cómo operaba y podía repararla. Sin embargo, el almirante Clark, había estado en la Fuerza Naval Galáctica y era experto en dirigir naves.



Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿A qué género pertenece este texto? ¿Cuáles son las características del género?

fantasía; tiene personajes, sucesos y ambientes que no existen en la vida real.

2. ¿Qué parte del texto te indica específicamente el género al que pertenece?

Respuesta posible: El año 2412 indica que se desarrolla en el futuro.

3. Nombra la característica del texto y su propósito.

ilustración; muestra cómo se vería la nave espacial.

4. ¿Puede algo de este texto ocurrir en la vida real? ¿Por qué?

Respuesta posible: Escoger entre dos líderes sucede en la vida real.

## Elementos de escritura: Ideas

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en cómo agregar diálogos para desarrollar el personaje.

### Borrador

Hoy di un discurso en el mitin. Hablé de algunos cambios que pienso hacer como alcalde. Hablé de mejorar nuestros parques.

1. ¿En dónde se podrían agregar diálogos para darle vida al narrador?
2. ¿Qué diálogos se podrían agregar para revelar exactamente lo que está pensando el narrador?
3. ¿Qué otros detalles sobre los planes del narrador se podrían revelar mediante diálogos?

B. Ahora revisa el borrador e incluye diálogos que ayuden a desarrollar el personaje principal del relato.

Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben incluir ejemplos de diálogos que ayuden a desarrollar el personaje.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Escritura basada en las fuentes

A partir de la evidencia en el texto de dos fuentes diferentes, Ricky siguió la instrucción: *Escribe un email de Ike LaRue al senador de La Florida Anthony C. Hill. Explica por qué Ike quiere que el senador reduzca el tamaño de los grupos en las escuelas de adiestramiento para perros.*

Respetado senador Hill:

Le agradezco por pasar la propuesta para reducir el tamaño de los grupos de clase para los estudiantes de Florida. Sin embargo, hay muchos perros que también han asistido a clases de grupos grandes. ¡Necesitamos de su ayuda! Los perros no podrán votar, pero sus dueños sí ¡(Mi dueña, la Sra. LaRue, le encanta votar, ¡casi tanto como me ama a mí!)

¡Necesitamos que nos ayude a aprobar el siguiente proyecto de ley! Ninguna escuela de adiestramiento podrá tener más de cuatro perros en una clase. Nadie puede aprender a proteger a los humanos de criminales peligrosos o a rescatar viajeros congelados, si están hacinados en una clase con demasiados caninos ladrando y jadeando.

No todos los perros son aptos para tan noble trabajo. Algunos necesitan un poco de adiestramiento para no correr tras la bola en un partido de béisbol o tras las salchichas de una carnicería. A todos les sirve algo de entrenamiento, ¡pero aprenderán más cuando reciban instrucción en grupos pequeños!

Firmado,  
Ike LaRue

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo la oración en la que se explica por qué Ike le escribió al senador Hill.
2. Encierra en un cuadrado la parte en la que Ricky describe cuál sería el comportamiento de Ike si no recibiera un poco de adiestramiento.
3. Subraya la parte en la que se cuenta lo que el senador Hill hizo por los estudiantes de Florida.
4. Escribe el verbo auxiliar *haber* que Ricky utilizó en su escrito.

han asistido \_\_\_\_\_





## Gramática: Formas no personales del verbo: infinitivo, participio, gerundio

- Las **formas no personales del verbo** son aquellas que no se relacionan directamente con la persona que realiza la acción. Son tres: **infinitivo** (terminan en *-ar, -er, -ir* y funcionan como sustantivos), **participio** (terminan en *-ado* o *-ido* y funcionan como adjetivos), y **gerundio** (terminan en *-ando* o *-iendo* y funcionan como adverbios).
- El **participio** de algunos verbos es irregular, así que tienen terminaciones diferentes, como *-to, -so* y *-cho*.
- Los **gentilicios** sirven para designar la procedencia de las personas o las cosas. Se escriben con inicial minúscula y concuerdan en género y número con el sustantivo al que califican.

Reescribe las oraciones. Corrige el uso de las formas no personales del verbo. Cambia las referencias de origen por gentilicios si es posible.

1. La luz estaba encender, pero la casa estaba desocupando.  
La luz estaba encendida, pero la casa estaba desocupada.
2. Las personas de Asia adoran el buen viviendo.  
Los asiáticos adoran el buen vivir.
3. Me parece que tu cuadro proveniente de Italia está mal colgando.  
Me parece que tu cuadro italiano está mal colgado.
4. Todo cambió con el corrido del tiempo.  
Todo cambió con el correr del tiempo.
5. Viviana llegó caminar a su apartamento.  
Viviana llegó caminando a su apartamento.
6. Tenía que cruzar la meta saltar.  
Tenía que cruzar la meta saltando.

## Género/Elementos literarios

### Una extraña casualidad

El genio me dijo que pidiera lo que quisiera: riquezas, fama, gloria.  
—Deseo... ¡explorar las profundidades del océano! —le dije.  
—¿Qué cosa pides, muchacho!, te concedo el deseo, pero prométeme que, cuando vuelvas, me contarás todo lo que te haya sucedido.  
En un abrir y cerrar de ojos, me encontré en las profundidades del mar. Estaba lleno de peces multicolores y de algas que se movían al vaivén de las corrientes. De repente, vi algo que brillaba en las profundidades y, como mi curiosidad pudo más, me acerqué para observarlo de cerca.  
Cuando regresé a casa, el genio estaba esperándome.  
—¿Qué trajiste de las profundidades marinas? —preguntó mientras señalaba el objeto brillante que tenía en mis manos.  
—Es mi juguete favorito: se me perdió hace unos meses en la playa. Cuando mi abuela me lo regaló, me dijo que pidiera un deseo: yo pedí recuperar pronto mi juguete si llegaba a perderlo. Y, ¡aquí está!

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?  
Fantasia; el autor narra un relato en el que los personajes y situaciones no podrían existir en la vida real.
2. ¿Qué sucesos de la trama te parecen irreales?  
Respuesta posible: Un genio que le concede un deseo a un niño; Un niño que llega a las profundidades marinas en un abrir y cerrar de ojos.
3. Identifica el elemento literario incluido en el relato y su propósito.  
Respuesta posible: diálogos; permiten conocer de manera directa lo que piensan y sienten los personajes acerca de un suceso.
4. ¿Qué personaje puede ser real? ¿Cuál no?  
El niño puede ser real; el genio es un personaje fantástico.

## Elemento de escritura: Ideas

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en detalles del ambiente que puedes agregar para desarrollar la trama.

### Borrador

En el camino que lleva a casa, me encontré una bolsa llena de oro. Una mariposa se acercó y me dijo que era suya. Le entregué la bolsa. A cambio me regaló un caballo que me llevó a casa.

1. ¿Qué detalles podrías agregar para mostrar cuándo y en qué lugar ocurrió el relato?
2. ¿Cómo puedes describir mejor la bolsa de oro?
3. ¿Qué detalles podrías incluir para describir la casa?
4. ¿Cómo puedes fortalecer los detalles del ambiente para desarrollar la trama del relato?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles del ambiente para desarrollar la trama del relato.

**Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben incluir**

**detalles del ambiente para desarrollar la trama del relato.**

---

---

---

---

---

---

## Escritura basada en las fuentes

Patrice escribió los siguientes párrafos e incluyó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para responder la pregunta: *¿Cuál fue el gran logro del Capitán Arsenio y cuál el de los científicos que trabajaron en el programa espacial?*

En *El diario del Capitán Arsenio*, el gran logro del Capitán fue persistir en su afán de volar, a pesar de los fracasos. Puede que nunca construyera la máquina que imitara el vuelo de las aves, pero en cada intento se acercaba un poquito más al cielo. Su primer proyecto, el motocanario fracasó porque las aves encargadas de levantar el mecanismo desconocían el significado de la palabra *obediencia*. La cinta voladora tampoco tuvo éxito; el aparato empezó a desbaratarse apenas se elevó. En el *sacacorcheóptero*, el ascenso del Capitán fue considerable, lo mismo que su descenso. Después de estas y otras desventuras es un logro que este hombre haya persistido en su anhelo de volar.

En "3... 2... 1... ¡Resultados indirectos!", los científicos alcanzaron dos grandes logros: el primero, la tecnología adelantada para el programa espacial fue un éxito; y el segundo, esta tecnología condujo al desarrollo de productos de uso diario como zapatillas de atletismo livianas, aparatos inalámbricos y alimentos secos. Los techos que cubren los estadios y las pantallas de plasma también hacen parte de estos resultados indirectos. Viéndolo así, esta es una manera de tener la tecnología espacial en casa.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** la oración que contenga detalles descriptivos acerca de un invento del Capitán Arsenio.
2. **Encierra en un círculo** las palabras concretas que definan el resultado de los proyectos de los científicos que trabajaron en el proyecto espacial.
3. **Encierra en un cuadrado** los detalles que permiten entender la trama del texto sobre el Capitán Arsenio.
4. **Escribe una frase** en la que Patrice haya incluido formas no personales de un verbo.

**"de levantar el mecanismo"**





## Ortografía: Palabras llanas

canon	departamento	fénix	pluma	trenes
carácter	días	orden	postres	volante
carne	estufa	pequeña	preside	vuelo

A. En los grupos de palabras hay una que está mal escrita. Enclírrala y escribe su forma correcta en el espacio dado.

- |                    |                     |                |                     |
|--------------------|---------------------|----------------|---------------------|
| 1. caña            | canalla             | <u>cárne</u>   | <u>carne</u>        |
| 2. cañonazo        | <u>cánon</u>        | canoro         | <u>canon</u>        |
| 3. <u>carácter</u> | cardo               | carece         | <u>carácter</u>     |
| 4. <u>días</u>     | diabetes            | diana          | <u>días</u>         |
| 5. estepa          | <u>estúfa</u>       | estribo        | <u>estufa</u>       |
| 6. exabrupto       | <u>departaménto</u> | exacto         | <u>departamento</u> |
| 7. fenotipo        | fenecer             | <u>fenix</u>   | <u>fénix</u>        |
| 8. vuestro         | vuelto              | <u>vuéio</u>   | <u>vuelo</u>        |
| 9. voláil          | <u>volánte</u>      | volase         | <u>volante</u>      |
| 10. trébol         | <u>trénes</u>       | trenza         | <u>trenes</u>       |
| 11. <u>pequeña</u> | pico                | ruines         | <u>pequeña</u>      |
| 12. presagio       | presente            | <u>preside</u> | <u>preside</u>      |
| 13. ordena         | <u>órden</u>        | ordeño         | <u>orden</u>        |
| 14. <u>pluma</u>   | plumero             | plumaje        | <u>pluma</u>        |
| 15. poste          | <u>póstres</u>      | postizo        | <u>postres</u>      |

B. Escribe estas palabras en orden alfabético: estufa, volante, orden, canon, pluma.

16. canon      18. orden      20. volante  
 17. estufa      19. pluma

## Comprensión y fluidez: Lee el libro "Estrellas: luces en el cielo nocturno"

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

Se dan respuestas posibles.

1. ¿Cuál es la causa de que una estrella emita luz brillante a través del espacio?

Un exceso de presión contrae el centro caliente de la estrella y transforma el hidrógeno en helio. Durante este proceso se origina una gran cantidad de energía, lo que hace que la estrella emita luz brillante.

2. ¿Qué efecto tiene la energía del Sol en la Tierra?

El efecto es que ayuda a mantener la vida en la Tierra.

3. ¿Cuál es la causa y el efecto de un agujero negro? Sustenta tu respuesta con evidencias del texto.

Causa: La explosión de una estrella especialmente grande y la generación de materia comprimida que puede volverse muy densa.

Efecto: Una atracción gravitacional tan fuerte como para evitar que escape la luz.

B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la precisión. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Organizador gráfico de causa y efecto: Respuesta libre

## Gramática: Tiempos compuestos y el verbo auxiliar haber

- Los **tiempos compuestos** se construyen con el verbo auxiliar **haber** conjugado en presente, pretérito o futuro, y con el participio del verbo principal de la oración.
- Los participios son formas verbales con terminaciones **-ado** o **-ido**. Algunos participios son irregulares y requieren terminaciones diferentes. Generalmente esas terminaciones son: **-to**, **-so** y **-cho**.
- Las **comillas** pueden usarse para enmarcar una cita textual o un pensamiento dentro de cualquier texto. Los **paréntesis** separan la información no esencial de una oración, como aclaraciones o ejemplos.

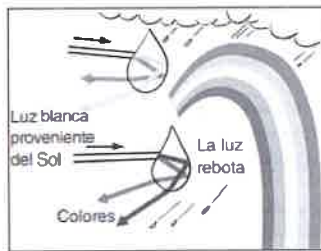
Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en la construcción de los tiempos compuestos. Agrega comillas y paréntesis en donde sea posible.

1. Diana fue a visitar a José porque no lo habían visto hacía mucho. Cuando se dirigía a casa de su amigo, recordó que habías planeado llevarle un regalo. Fue al centro comercial, pero lo que quería llevar costaba un ojo de la cara.  
Diana fue a visitar a José porque no lo había visto hacía mucho. Cuando se dirigía a casa de su amigo, recordó que había planeado llevarle un regalo. Fue al centro comercial, pero lo que quería llevar costaba "un ojo de la cara".
2. Susana cree que en algunos unos años habrás terminado la escuela y habrán ingresado a una universidad importante la más importante del país. Pero su tía le ha dicho que también es importante concentrarse en el presente.  
Susana cree que en algunos unos años habrá terminado la escuela y habrá ingresado a una universidad importante (la más importante del país). Pero su tía le ha dicho que también es importante concentrarse en el presente.

## Género Características del texto

### ¿Cómo funciona un arcoiris?

¿Alguna vez has usado un prisma? Las gotas de agua que están en el aire pueden funcionar como prismas. Cuando la luz atraviesa una gota de lluvia, todos los colores de la luz blanca se separan uno del otro. Algunos de los colores se reflejan, o rebotan, desde el otro lado de la gota de lluvia. Debido a que los colores se extienden en ángulos diferentes, solo llega a tus ojos un color proveniente de cada gota. Dado que la luz atraviesa muchas gotas al mismo tiempo, puedes ver todos los colores del arcoiris.



Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿A qué género pertenece este texto? ¿Cómo lo sabes?  
Texto expositivo; narra hechos sobre el funcionamiento de los arcoiris.
2. Con base en el género de este texto, ¿cuál es su propósito?  
Su propósito es informar.
3. Enumera las características del texto y sus propósitos.  
La palabra en negrilla señala un concepto; el diagrama muestra lo que el texto describe.
4. ¿Qué característica podrías agregar a este texto para mejorar su comprensión?  
Respuesta posible: Agregaría una tabla para mostrar cómo los colores en ángulos diferentes llegan a los ojos del observador.

## Elementos de escritura: Selección de palabras

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en lenguaje figurado que puedes agregar para ayudar al lector a visualizar mejor el texto.

### Borrador

El cielo nocturno está oscuro. Las estrellas titilan en el cielo. A veces, las nubes cubren el cielo. Las estrellas se reflejan en ríos y lagos.

1. ¿Qué lenguaje figurado se puede agregar para describir el cielo nocturno?
2. ¿Qué lenguaje figurado se puede usar para describir las nubes?
3. ¿Qué otro lenguaje figurado puede ayudar a los lectores a visualizar la escena?

B. Ahora revisa el borrador y agrega lenguaje figurado para ayudar a los lectores a visualizar el cielo nocturno.

Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben incluir ejemplos de lenguaje figurado para ayudar a los lectores a visualizar el cielo.

---

---

---

---

---

---

## Escritura basada en las fuentes

Jason utilizó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para seguir la instrucción: *Compara cómo describen la luz del día en Por qué la Luna cambia de forma y en "Cómo surgieron".*

¿Por qué la luna cambia de forma? es un texto informativo. En "Cómo surgieron" se incluye dos mitos. Las dos fuentes explican la luz del día de dos maneras muy diferentes.

En *Por qué la luna cambia de forma?*, el autor presenta hechos reales. La Tierra orbita o gira alrededor del Sol. Nuestro planeta también rota, o gira como un trompo, a la vez que orbita. La luz del día ocurre cuando parte de la Tierra da al Sol y recibe su luz.

El mito griego "Por qué el Sol viaja a través del cielo" fue escrito hace mucho tiempo. Las personas no tenían las herramientas para estudiar el cielo, así que crearon mitos para explicar fenómenos naturales. En este mito, Helios, un dios, ha sido el causante del día y la noche. El mito describe "rayos de luz brillante" brotando de la corona de Helios mientras conducía un "carruaje brillante" arastrado por cuatro corceles. Helios y su carruaje eran tan brillantes y calientes como el Sol mientras atravesaban el cielo.

Una fuente presenta hechos reales, la otra narra un buen relato.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. Subraya un hecho real que explica por qué tenemos la luz del día.
2. Encierra en un cuadrado dos de las palabras que Jason utiliza para describir el movimiento de la Tierra.
3. Encierra en un círculo los símiles que utiliza Jason.
4. Escribe un ejemplo de tiempo compuesto con el verbo auxiliar *haber* que aparece en el texto.

ha sido \_\_\_\_\_

**Semana 5**  
**Vocabulario**

gloria      jolgorio      pasear      triunfal

**A. A veces asociamos palabras con imágenes en nuestra mente. Por ejemplo, si oyes la palabra *bandada*, podrías pensar en un grupo de pájaros volando. Describe una imagen que asocies con cada palabra de vocabulario. Se dan respuestas posibles.**

1. gloria: un deportista recibiendo una medalla de oro
2. pasear: una persona caminando por un parque con su perro
3. jolgorio: un grupo de personas bailando y cantando
4. triunfal: el ganador de una carrera posando para una foto

**B. Elige una palabra de vocabulario. Escribe un párrafo en el que describas con palabras expresivas la imagen que viene a tu mente.**

Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben describir con palabras expresivas una imagen que se relacione con la palabra de vocabulario seleccionada.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Estrategia de vocabulario: Connotación y denotación**

Estrategia de vocabulario: **Connotación y denotación**

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee los versos. Las palabras en negrillas tienen una connotación en el poema que usualmente es una denotación. Explica la denotación y la connotación en el espacio dado. Se dan respuestas posibles.**

1. Su cresta de fuego duerme apagada, su pico de soles la **lluvia** lo aplaca.  
Denotación: agua que cae de las nubes  
Connotación: enfermedad, desaliento
2. En un rincón del granero su llanto es silencio, como nube de **plomo** su tristeza es incendio.  
Denotación: elemento químico  
Connotación: aflicción, peso
3. Gallo de gallos que teje el alba, siembra en el cielo un puñado de vientos.  
Denotación: entrelazar hilos para hacer ropa  
Connotación: traer, llamar

## Ortografía: Palabras esdrújulas y sobresdrújulas

bisílaba	clavícula	éticamente	sábila	termómetro
buenísimo	demuéstrame	página	sólido	tranquilamente
cántaro	díme	práctica	teléfono	vispera

### A. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.

- muy bueno buenísimo
- aparato que sirve para hablar a distancia teléfono
- vasija grande de metal o barro cántaro
- firme sólido
- planta de hojas alargadas, aloe sábila
- de manera calmada tranquilamente

### B. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

- Puedes medir la temperatura con un termómetro.
- Para mejorar tus habilidades necesitas mucha práctica.
- Si dices que puedes volar, demuéstrame frente a todos, ahora mismo.
- Una palabra de dos sílabas es llamada bisílaba.
- El canto de los pájaros anuncia la vispera de la primavera.
- Leí hasta la última página del libro.
- Si quieres compartir tu secreto conmigo, díme.
- Debemos realizar nuestro trabajo éticamente.
- Carlos se fracturó la clavícula.

## Comprensión y fluidez: Lee el libro "El gallo vuelve a cantar".

### A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.

Se dan respuestas posibles.

- ¿De qué trata este poema?

El poema trata de un gallo de granja que se enferma y no puede cantar.

- ¿Cuál es el tema de este poema?

Debemos vencer las dificultades a pesar de la enfermedad y ser constantes con nuestros propósitos y oficios.

- ¿Qué partes del poema dan una clave sobre el tema? ¿Por qué?

"Pronto tu canto vencerá el sufrimiento, contendrá la angustia y vendrá la calma". Aquí el autor nos dice que debemos seguir en nuestro oficio a pesar de que se presenten problemas.

B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención al ritmo. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Organizador grafico de tema: Respuesta libre

## Gramática: Verbos copulativos: presente, preterito, futuro

- Los **verbos copulativos** unen al sujeto de la oración con una palabra o grupo de palabras llamado atributo. Los verbos copulativos más usados son **ser** y **estar**. Se pueden conjugar en presente, pretérito o futuro.
- El verbo **ser** se utiliza para referirse a las características del sujeto y el verbo **estar** se utiliza para referirse a las circunstancias del sujeto.
- El **punto y seguido** se utiliza para separar oraciones dentro de un mismo párrafo. El **punto y aparte** se utiliza para finalizar los párrafos y el **punto final** se utiliza para terminar un escrito.

Vuelve a escribir los párrafos. Corrige los errores en el uso de verbos copulativos. Agrega puntos en donde sea necesario.

1. El edificio Empire State está uno de los más altos de Nueva York Las personas lo visitan porque la vista desde la parte más alta del edificio estuvieron maravillosa muchos dirían, sin embargo, que la vista está aterradora, porque cuando se mira hacia abajo, la sensación de vértigo está inmediata

El edificio Empire State es uno de los más altos de Nueva York. Las personas lo visitan porque la vista desde la parte más alta del edificio es maravillosa. Muchos dirían, sin embargo, que la vista es aterradora, porque cuando se mira hacia abajo, la sensación de vértigo es inmediata.

2. Ana fueron feliz, su amigo Joao es en la ciudad y hoy va a encontrarse con él Joao está de Brasil. Ana cree que él está un buen amigo y piensa que hablar con él será maravilloso, siempre se había comunicado con él por medio de correos electrónicos, pero hoy lo conocerá en persona

Ana está feliz. Su amigo Joao está en la ciudad y hoy va a encontrarse con él. Joao es de Brasil. Ana cree que él es un buen amigo y piensa que hablar con él será maravilloso. Siempre se había comunicado con él por medio de correos electrónicos, pero hoy lo conocerá en persona.

## Genero: Elementos literarios

### Mi perro Claudio

Claudio es un perro valiente  
no le da miedo mostrar los dientes.  
Ladra con la fuerza del rayo  
corre dando grandes saltos.

Esta mañana, a mis amigos les movió la cola,  
y ayer por la noche le aulló a la luna.

Es muy valiente mi perro Claudio  
cuida mi casa como si fuera un lobo,  
pero es un glotón mi perro Claudio.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿Cuál es el género de este texto? ¿Cómo lo sabes?

Es un poema narrativo porque cuenta una historia y tiene personajes.

2. Resume brevemente lo que sucede en el texto.

El perro Claudio es muy valiente, no le da miedo mostrar los dientes, ladra con fuerza y cuida muy bien la casa. También es un perro glotón.

3. ¿Quién es el narrador de este texto?

El narrador es el dueño del perro Claudio.

4. ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué crees que se repiten?

Las palabras "Claudio", "perro" y "valiente" se repiten para darle ritmo al poema y enfatizar el tema.

## Elementos de escritura: Selección de palabras

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en detalles sensoriales que puedes agregar.

### Borrador

Estaba nervioso.  
Esperaba oír los resultados de las elecciones.  
El altavoz se encendió.  
Estaba emocionado cuando oí al director pronunciar mi nombre.

1. ¿Qué detalles sensoriales describirían mejor el nerviosismo del personaje en el primer verso?
2. ¿Qué detalles sensoriales mostrarían más claramente de qué manera el personaje "esperaba" oír los resultados de las elecciones?
3. ¿Cómo suena el altavoz según el personaje?
4. ¿Qué detalles sensoriales describirían mejor la emoción que siente el personaje en el último verso?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles sensoriales para que el lector perciba los sentimientos del personaje.

Hay varias respuestas posibles; los estudiantes deben incluir detalles

sensoriales para que el lector perciba los sentimientos del personaje.

---

---

---

---

## Escritura basada en las fuentes

Alex escribió el siguiente poema e incluyó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para seguir la instrucción: *Escribe un poema narrativo sobre el mayor logro que hayas alcanzado. No olvides incluir lenguaje sensorial.*

¡Miauuu! ¡Miauuuu! Pude escuchar a lo lejos,  
y, como soy tan curioso, me acerqué a pocos metros.  
Una camada de gatos, solos y muy hambrientos  
encontré detrás del tronco de un arbusto de abeto.

¡Miauuu! ¡Miauuuu! Maullaban sin ton ni son  
mientras los llevaba a casa para que entraran en calor.  
Mi hermana menor que es música se tapaba los oídos  
y mis papás preocupados alimentaban a los mininos.

Han pasado ya dos años desde aquel dichoso día.  
Mis dos gatos han crecido y acompañan nuestra familia.

Unos dirán que es un logro ganar miles de millones,  
para mí fue haber salvado la vida de estos gritones.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** un ejemplo de lenguaje sensorial en la primera estrofa.
2. **Encierra en un círculo** las palabras que, al repetirse, pongan énfasis en lo que hacen los gatitos.
3. **Encierra en un cuadrado** cuál es, según Alex, su mejor logro.
4. **Escribe** una frase en la que Alex haya utilizado un verbo copulativo en presente.

"como soy tan curioso"



## **Semana 6**

Lee un pasaje de los que se citan a continuación cada día de la semana y completa las actividades referentes a cada pasaje.

### **IOS INVISIBLES**

1. que no pueden ser vistos
2. que no se mueve
3. quieta
4. Que tiene alguna intención
5. asustados
6. Cuidado que se tiene antes

### **La gran pachanga**

1. Una fiesta
2. es el líder del equipo organizador de la fiesta
3. tarde
4. con intención
5. sonar repetidamente

### **Los tesoros del *La Belle***

1. Enseñar a las personas acerca de la vida en los inicios de la historia de Texas.
2. Fue un descubrimiento importante
3. Tenían muchas destrezas
4. Los colonos necesitaban muchas maneras de conseguir alimento.
5. El *La Belle* fue uno de los cuatro barcos del explorador francés Robert *La Salle*.

### **Grandes ideas**

1. Enojado
2. quiere pasar más tiempo con su familia
3. escucha ansiosamente la idea del señor Sánchez para el domingo
4. Planea las actividades del fin de semana.
5. Feliz
6. Un narrador en tercera [persona.

### **La construcción**

1. Ser voluntario es una manera genial de ayudar a la comunidad.
2. El Sr. Curtis presenta a John y Silvia a sus estudiantes.
3. Los estudiantes del Sr. Curtis ayudan a construir una casa y conocen a la familia que vivirá en ella.
4. para mostrar cuánto ayuda la organización a las personas
5. Están contentas de que niños de su edad se muden a la casa.



## Set A

- 1 Write the number 78,215 in the place-value chart.

Hundred Thousands	Ten Thousands	Thousands	Hundreds	Tens	Ones
	7	8	2	1	5

Write 78,215 in expanded form and word form.

**70,000 + 8,000 + 200 + 10 + 5; seventy-eight thousand, two hundred fifteen**

- 2 Write the number 540,632 in the place-value chart.

Hundred Thousands	Ten Thousands	Thousands	Hundreds	Tens	Ones
5	4	0	6	3	2

Write 540,632 in expanded form and word form.

**500,000 + 40,000 + 600 + 30 + 2; five hundred forty thousand, six hundred thirty-two**

## Set B

- 3 Show different ways to make 25,302.

25 thousands + 3 hundreds + 2 ones

253 hundreds + 2 ones

25,302 ones

- 4 Show different ways to make 708,496.

7 hundred thousands + 8 thousands + 4 hundreds +  
9 tens + 6 ones

708 thousands + 4 hundreds + 9 tens + 6 ones

7,084 hundreds + 9 tens + 6 ones

Set B *continued*

- 5 Show different ways to make 492,623.

49 ten thousands + 2 thousands + 6 hundreds +  
2 tens + 3 ones

492 thousands + 62 tens + 3 ones

4,926 hundreds + 23 ones

- 6 Write 841,620 in three different ways.

**Answers will vary. Possible answer:  $800,000 + 40,000 + 1,000 + 600 + 20$ ;  
 $841$  thousands +  $620$  ones; eight hundred forty-one thousand, six hundred twenty**

- 7 Why do both of these show 27,974?

$20,000 + 7,000 + 900 + 70 + 4$

$27$  thousands +  $97$  tens +  $4$  ones

**Answers will vary. Possible answer: If you add the expanded form, it has a sum of 27,974. If you add  $27,000 + 970 + 4$ , it also has a sum of 27,974.**

## Set A

Write the symbol that makes each statement true. Use  $>$ ,  $<$ , or  $=$ .

1  $23,230 > 2,323$     2  $33,003 < 33,030$     3  $9,999 < 10,000$

4  $40,404 > 40,040$     5  $52,177 < 52,771$     6  $421,073 > 412,730$

## Set B

7 Circle all the numbers that are less than 78,265.

78,000    79,000    70,000    80,000    78,200    78,300

8 Circle all the numbers that are less than 45,763.

46,000    40,000    50,000    45,700    45,800    45,000

9 Circle all the numbers that are greater than 108,427.

108,000    108,400    108,500    109,000    108,430    108,420

10 How did you solve problem 7?

**Answers will vary.**

**Possible answer: I compared each number with 78,265. If the digits were the same in the ten-thousands place, I compared the digit to the right. I repeated this until I could tell if the number was less than 78,265.**

Round each number to the nearest ten.

1 72

70

2 172

170

3 2,572

2,570

4 101,372

101,370

Round each number to the nearest hundred.

5 180

200

6 1,180

1,200

7 56,180

56,200

8 980

1,000

9 1,980

2,000

10 56,980

57,000

Round each number to the nearest thousand.

11 7,750

8,000

12 17,750

18,000

13 25,750

26,000

14 70,750

71,000

Round each number to the nearest ten thousand.

15 65,321

70,000

16 165,321

170,000

17 185,321

190,000

18 205,321

210,000

19 Round 307,451 to each place value given below.

to the nearest thousand: 307,000

to the nearest hundred: 307,500

to the nearest ten: 307,450

Add using different strategies.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 4,000 \\ + 6,215 \\ \hline 10,215 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 4,010 \\ + 6,215 \\ \hline 10,225 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 4,121 \\ + 6,215 \\ \hline 10,336 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 3,000 \\ + 6,871 \\ \hline 9,871 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 2,999 \\ + 6,871 \\ \hline 9,870 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 2,990 \\ + 6,871 \\ \hline 9,861 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 5,020 \\ + 1,491 \\ \hline 6,511 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 4,990 \\ + 1,491 \\ \hline 6,481 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \quad 4,950 \\ + 1,491 \\ \hline 6,441 \end{array}$$

10 What strategies did you use to solve the problems? Explain.

**Answers will vary. Possible answer: In problem 5, I needed to add 1 less than 3,000. So I added 3,000 and then subtracted 1.**

11 Check your answer to problem 6 by solving it with a different strategy. Show your work.

**Answers will vary.**

# Using the Standard Algorithm to Add Greater Numbers

## Teacher Packet

Estimate the sum of each addition problem to check if the student's answer is reasonable. If not, cross out the answer and write the correct answer.

Addition Problems	Student Answers	
$\begin{array}{r} 8,997 \\ + 2,301 \\ \hline \end{array}$	<del>31,998</del> 11,298	Estimate: $\begin{array}{r} 9,000 \\ + 2,000 \\ \hline 11,000 \end{array}$
$\begin{array}{r} 23,411 \\ + 35,507 \\ \hline \end{array}$	<del>12,918</del> <b>58,918</b>	<b>Estimate: <math>\begin{array}{r} 23,000 \\ + 36,000 \\ \hline 59,000 \end{array}</math></b>
$\begin{array}{r} 72,418 \\ + 41,291 \\ \hline \end{array}$	113,709	<b>Estimate: <math>\begin{array}{r} 70,000 \\ + 40,000 \\ \hline 110,000 \end{array}</math></b>
$\begin{array}{r} 67,802 \\ + 3,443 \\ \hline \end{array}$	<del>10,225</del> <b>71,245</b>	<b>Estimate: <math>\begin{array}{r} 68,000 \\ + 3,000 \\ \hline 71,000 \end{array}</math></b>
$\begin{array}{r} 5,188 \\ + 9,024 \\ \hline \end{array}$	<del>6,112</del> <b>14,212</b>	<b>Estimate: <math>\begin{array}{r} 5,000 \\ + 9,000 \\ \hline 14,000 \end{array}</math></b>



Addition Problems	Student Answers	
$\begin{array}{r} 21,822 \\ + 75,333 \\ \hline \end{array}$	97,155	<b>Estimate:</b> 22,000 $\begin{array}{r} + 75,000 \\ \hline 97,000 \end{array}$
$\begin{array}{r} 60,125 \\ + 69,205 \\ \hline \end{array}$	<del>75,330</del> <b>129,330</b>	<b>Estimate:</b> 60,000 $\begin{array}{r} + 69,000 \\ \hline 129,000 \end{array}$
$\begin{array}{r} 4,899 \\ 5,224 \\ + 9,296 \\ \hline \end{array}$	<del>108,209</del> <b>19,419</b>	<b>Estimate:</b> 5,000 $\begin{array}{r} 5,000 \\ + 9,000 \\ \hline 19,000 \end{array}$

**1** How does estimating an addition problem help you know if an answer is reasonable?

**Answers will vary. Possible answer:** An estimate tells you an approximate answer. If your answer is very different from the estimate, then your answer may be incorrect.

**2** Can an answer be incorrect even if it looks reasonable? Explain.

**Answers will vary. Possible answer:** Yes; it may be incorrect in the tens or ones place. The answer may be reasonable when compared with the estimate, but there may still be an addition error in one of the places.

**Subtract.**

$$\begin{array}{r} 1 \quad 4,003 \\ - \quad 3 \\ \hline 4,000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - \quad 13 \\ \hline 3,990 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - \quad 103 \\ \hline 3,900 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - 1,103 \\ \hline 2,900 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,003 \\ - 2,103 \\ \hline 1,900 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 2,000 \\ - 1,999 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,990 \\ \hline 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,985 \\ \hline 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,500 \\ \hline 500 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ - 1,490 \\ \hline 510 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 3,007 \\ - \quad 7 \\ \hline 3,000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - \quad 27 \\ \hline 2,980 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - \quad 307 \\ \hline 2,700 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - 1,307 \\ \hline 1,700 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,007 \\ - 2,307 \\ \hline 700 \end{array}$$

- 4 What strategy did you use to find the differences for problem 2? Explain.

**Answers will vary. Possible answer: I added on to the number being subtracted to get to 2,000.**

- 5 How could you check your answer to one of the problems using another strategy?

**Answers will vary.**

**Estimate. Circle all the problems with differences between 30,000 and 60,000. Then find the differences of only the circled problems.**

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 95,217 \\ - 39,871 \\ \hline 55,346 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 62,554 \\ - 31,618 \\ \hline 30,936 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 92,023 \\ - 71,578 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \quad 84,724 \\ - 43,951 \\ \hline 40,773 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \quad 56,417 \\ - 24,009 \\ \hline 32,408 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 71,677 \\ - 13,197 \\ \hline 58,480 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 99,902 \\ - 33,227 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 87,591 \\ - 46,280 \\ \hline 41,311 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 90,434 \\ - 51,533 \\ \hline 38,901 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 78,282 \\ - 40,983 \\ \hline 37,299 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 71,731 \\ - 61,320 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \quad 50,118 \\ - 18,306 \\ \hline 31,812 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{13} \quad 86,496 \\ - 54,101 \\ \hline 32,395 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{14} \quad 59,176 \\ - 17,222 \\ \hline 41,954 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{15} \quad 89,971 \\ - 11,499 \\ \hline \end{array}$$

**16** Use estimation and addition to check one of your answers. Show your work.

**Answers will vary.**

**17** How does checking with addition compare with checking using estimation?

**Answers will vary. Possible answer: Addition takes longer, but will catch wrong answers that seem reasonable. Estimation only catches wrong answers that are unreasonable.**

Use a strategy of your choice to solve each problem.

- 1 The library has 5 mystery books on a shelf. It has 4 times as many fiction books on another shelf. How many fiction books are on the shelf?

There are 20 fiction books on the shelf.

- 3 Violet has 3 markers. She has 6 times as many colored pencils as markers. How many colored pencils does she have?

Violet has 18 colored pencils.

- 5 Tasha used 8 tomatoes to make salsa. She used 4 times as many tomatoes to make sauce. How many tomatoes did Tasha use to make sauce?

Tasha used 32 tomatoes to make sauce.

- 7 There are 9 school buses in the parking lot. There are 6 times as many cars as school buses in the parking lot. How many cars are in the parking lot?

There are 54 cars in the parking lot.

- 2 Paul runs 2 laps around the gym. Carrie runs 6 times as many laps as Paul. How many laps does Carrie run?

Carrie runs 12 laps.

- 4 Owen draws 7 comics in April. He draws 3 times as many comics in May. How many comics does Owen draw in May?

Owen draws 21 comics in May.

- 6 There are 7 pear trees on a farm. There are 7 times as many apple trees as pear trees. How many apple trees are on the farm?

There are 49 apple trees.

- 8 There are 8 vases at an art show. There are 9 times as many paintings as vases at the art show. How many paintings are at the art show?

There are 72 paintings at the art show.

- 9 Write and solve a word problem for this equation:  $5 \times 6 = ?$

**Answers will vary. Possible answer: There are 6 brown hens. There are 5 times as many white hens as brown hens. How many white hens are there?  
There are 30 white hens.**

Write an equation to represent each problem. Show your work. Possible equations shown.

- 1 The Lopez family goes to the movies. They buy 2 adult tickets for \$6 each and 3 child tickets for \$4 each. Write an equation to represent how much money the family spends on movie tickets,  $t$ .

$$t = (2 \times 6) + (3 \times 4)$$

- 2 Grace earns \$5 each time she walks her neighbor's dog. She walks the dog 5 times in one week. Then she spends \$7 on a book and \$9 on a building set. Write an equation to represent how much money Grace has left,  $m$ .

$$m = (5 \times 5) - (7 + 9)$$

- 3 During the basketball game, Mika makes 3 baskets worth 2 points each, 2 baskets worth 3 points each, and 2 free throws worth 1 point each. Write an equation to represent how many points Mika scores,  $p$ .

$$p = (3 \times 2) + (2 \times 3) + (2 \times 1)$$

- 4 Will has 20 pounds of apples. He makes 2 batches of applesauce that use 4 pounds each, one batch of apple butter that uses 6 pounds, and he uses 3 pounds to make juice. Write an equation to represent how many pounds of apples Will has left,  $p$ .

$$p = 20 - (2 \times 4) - 6 - 3$$

- 5 What strategies did you use to write an equation?

Answers will vary. Possible answer: I drew bar models.

- 6 Is there another way you could write one of your equations? Could you write it as two equations? Explain.

Answers will vary.

Write and solve an equation for each problem. Show your work. Possible equations shown.

- 1 Tasha spends 25 minutes reading on Wednesday night. She spends 17 more minutes reading on Thursday than she did on Wednesday. Write and solve an equation to find how many minutes Tasha spent reading on Wednesday and Thursday nights.

$$r = 25 + (25 + 17)$$

$$r = 25 + 42$$

$$r = 67$$

Tasha spent 67 minutes reading.

- 2 Erik has 2 bags of bird seed. One bag has 10 pounds of seed, and the other bag has 8 pounds of seed. He fills 7 bird feeders with 2 pounds each. Write and solve an equation to find how many pounds of bird seed are left.

$$b = (10 + 8) - (7 \times 2)$$

$$b = 18 - 14$$

$$b = 4$$

There are 4 pounds left.

- 3 There are 15 boys and 19 girls in math club. The tables in Mrs. Miller's classroom seat 4 students each. Write and solve an equation to find how many tables Mrs. Miller will need.

$$t = (15 + 19) \div 4$$

$$t = 34 \div 4$$

$$34 \div 4 = 8 \text{ R } 2$$

Mrs. Miller will need 9 tables.

- 4 Frankie earns \$5 each time he babysits his little sister. He has saved \$30. Frankie wants to save \$52 to buy a new skateboard. Write and solve an equation to find how many more times Frankie will need to babysit.

$$b = (52 - 30) \div 5$$

$$b = 22 \div 5$$

$$22 \div 5 = 4 \text{ R } 2$$

Frankie will need to babysit 5 more times.

- 5 How can you estimate to check one of your answers? Show your work.

Answers will vary.

## Multiplying a Three-Digit Number by a One-Digit Number

## Teacher Packet

Find the product.

1  $500 \times 4 = \underline{2,000}$

$501 \times 4 = \underline{2,004}$

$506 \times 4 = \underline{2,024}$

2  $300 \times 2 = \underline{600}$

$299 \times 2 = \underline{598}$

$298 \times 2 = \underline{596}$

3  $400 \times 3 = \underline{1,200}$

$405 \times 3 = \underline{1,215}$

$410 \times 3 = \underline{1,230}$

4  $499 \times 6 = \underline{2,994}$

5  $706 \times 3 = \underline{2,118}$

6  $195 \times 5 = \underline{975}$

- 7 What pattern do you notice in problem 2? How could it help you solve a problem such as  $297 \times 2$ ?

**Answers will vary. Possible answer: Each product is 2 less than the previous product. As one factor decreases by 1, the product decreases by  $2 \times 1$ , or 2. To find  $297 \times 2$ , you could multiply  $300 \times 2 = 600$ , then subtract  $3 \times 2$  from the product. You subtract  $3 \times 2$  because 297 is 3 less than 300.**

- 8 Choose problem 4, 5, or 6. Explain how you could check your answer.

**Answers will vary.**

## Multiplying a Four-Digit Number by a One-Digit Number

## Teacher Packet

Estimate. Circle all the problems that will have products between 18,000 and 32,000. Then find the exact products of only the problems you circled. Show your work.

1  $8,491 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

2  $6,148 \times 4 =$  24,592

3  $7,062 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

4  $4,362 \times 5 =$  21,810

5  $1,789 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

6  $2,206 \times 9 =$  19,854

7  $7,218 \times 4 =$  28,872

8  $9,821 \times 3 =$  29,463

9  $4,762 \times 6 =$  28,572

10  $6,739 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

11  $7,964 \times 4 =$  31,856

12  $3,618 \times 7 =$  25,326

13 What strategies did you use to solve the problems? Explain.

Answers will vary. Possible answer: I rounded the greater number to the nearest thousand to estimate the product. Then I used place value to multiply.



Estimate each multiplication problem to check if the student's answer is reasonable. If not, cross out the answer and write the correct answer.

Multiplication Problems	Student Answers	
$14 \times 17$	<del>2,380</del> 238	Estimate: $14 \times 20 = 280$
$15 \times 19$	285	<b>Estimate: <math>15 \times 20 = 300</math></b>
$21 \times 18$	<del>3,078</del> <b>378</b>	<b>Estimate: <math>20 \times 18 = 360</math></b>
$16 \times 13$	<del>28</del> <b>208</b>	<b>Estimate: <math>16 \times 10 = 160</math></b>

Multiplication Problems	Student Answers
$13 \times 31$	403 <b>Estimate: <math>13 \times 30 = 390</math></b>
$18 \times 17$	<del>3,056</del> 306 <b>Estimate: <math>20 \times 20 = 400</math></b>
$21 \times 15$	<del>3,015</del> 315 <b>Estimate: <math>20 \times 15 = 300</math></b>
$12 \times 22$	<del>2,604</del> 264 <b>Estimate: <math>12 \times 20 = 240</math></b>

- 1** How does estimating a multiplication problem help you know if an answer is reasonable?  
**Answers will vary. Possible answer: If the answer is much greater or much less than the estimate, it tells you to check your work.**

Use a strategy of your choice to solve each problem.

- 1 There are 5 times as many tulips as rose bushes in a garden. There are 15 tulips. How many rose bushes are in the garden?

There are 3 rose bushes in the garden.

- 3 There are 18 blueberries in a bowl. There are 3 times as many blueberries as strawberries in the bowl. How many strawberries are in the bowl?

There are 6 strawberries in the bowl.

- 5 A tile pattern has 6 times as many white squares as gray squares. There are 48 white tiles in the pattern. How many gray tiles are there?

There are 8 gray tiles in the pattern.

- 7 Erik sees 42 stars in the sky on Tuesday night. This is 7 times as many stars as he sees on Monday night. How many stars does Erik see on Monday night?

Erik sees 6 stars on Monday night.

- 2 Kelly has 2 times as many quarters as dimes. She has 18 quarters. How many dimes does she have?

Kelly has 9 dimes.

- 4 Amanda swims for 16 minutes. This is 4 times as many minutes as Julio swims. How many minutes does Julio swim?

Julio swims 4 minutes.

- 6 Leah has 3 times as many country songs as she has pop songs on her MP3 player. She has 27 country songs. How many pop songs does Leah have?

Leah has 9 pop songs.

- 8 Lucas spends 72 minutes cleaning his room. This is 8 times as long as it takes him to wash the dishes. How long does it take Lucas to wash the dishes?

It takes Lucas 9 minutes to wash the dishes.

- 9 Write and solve a word problem for this equation:  $6 \times n = 54$

**Answers will vary. Possible answer: Maggie has 6 times as many unicorn stickers as robot stickers. She has 54 unicorn stickers. How many robot stickers does Maggie have? Maggie has 9 robot stickers.**

The answers to problems 1–12 are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1  $606 \div 2 = \underline{303}$

2  $606 \div 3 = \underline{202}$

3  $903 \div 3 = \underline{301}$

4  $408 \div 8 = \underline{51}$

5  $243 \div 3 = \underline{81}$

6  $721 \div 7 = \underline{103}$

7  $545 \div 5 = \underline{109}$

8  $488 \div 8 = \underline{61}$

9  $816 \div 4 = \underline{204}$

10  $728 \div 8 = \underline{91}$

11  $459 \div 9 = \underline{51}$

12  $366 \div 6 = \underline{61}$

13 What strategies did you use to solve the problems?

**Answers will vary. Possible answer: I used an area model strategy, breaking the problem apart into smaller parts and using repeated subtraction.**

14 Explain how to use multiplication to check your answer to problem 10.

**Possible answer: Multiply  $90 \times 8 = 720$  and  $8 \times 1 = 8$ . Then add:  $720 + 8 = 728$**

## Answers

91	303	61	202	204	109
81	51	301	103	51	61

Check the student's answer by multiplying the quotient by the divisor and adding the remainder. If an answer is incorrect, cross out the answer and write the correct quotient, including the remainder.

Division Problems	Student Answers	
$637 \div 4$	<del>149 R 1</del> 159 R 1	Check: $149 \times 4 = 596$ $596 + 1 = 597$
$139 \div 2$	69 R 1	Check: $69 \times 2 = 138$ $138 + 1 = 139$
$188 \div 5$	<del>38 R 2</del> 37 R 3	Check: $38 \times 5 = 190$ $190 + 2 = 192$
$344 \div 6$	<del>57 R 3</del> 57 R 2	Check: $57 \times 6 = 342$ $342 + 3 = 345$
$458 \div 9$	<del>58 R 8</del> 50 R 8	Check: $58 \times 8 = 464$ $464 + 8 = 472$
$222 \div 7$	31 R 5	Check: $31 \times 7 = 217$ $217 + 5 = 222$
$692 \div 8$	<del>85 R 4</del> 86 R 4	Check: $85 \times 8 = 680$ $680 + 4 = 684$
$479 \div 3$	<del>169 R 2</del> 159 R 2	Check: $169 \times 3 = 507$ $507 + 2 = 509$

- 1** Write a word problem that could be solved by one of the problems.

**Answers will vary. Possible answer: Micah has 188 rocks in his collection. He displays an equal amount of rocks on each of 5 shelves. How many rocks are on each shelf? Are there any rocks left over?**

- 2** Can an answer be incorrect even if it looks reasonable? Explain.

**Answers will vary. Possible answer: Yes. In these problems, the incorrect answers were close to the correct answers. You had to multiply to check to know if an answer was incorrect.**

Estimate. Circle all the problems with quotients between 500 and 1,500.  
Then find the exact quotients of only the problems you circled.

1  $2,508 \div 4 = \underline{627}$

2  $7,058 \div 9 = \underline{784 R 2}$

3  $2,726 \div 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $7,429 \div 5 = \underline{1,485 R 4}$

5  $3,506 \div 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $8,318 \div 8 = \underline{1,039 R 6}$

7  $7,645 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $4,113 \div 4 = \underline{1,028 R 1}$

9  $3,196 \div 5 = \underline{639 R 1}$

10  $5,018 \div 7 = \underline{716 R 6}$

11  $8,127 \div 6 = \underline{1,354 R 3}$

12  $6,155 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

13 What strategies did you use to estimate the quotients? Explain.

**Answers will vary. Possible answer: I rounded each dividend to the nearest hundred. Then used basic facts and place value to estimate the quotient.**

14 Check one of your answers by solving it with a different strategy. Show your work.

**Answers will vary.**

Write the missing numbers in the boxes to make each equation true.

Possible answers are shown.

$$1 \quad \frac{2}{4} \times \frac{\boxed{4}}{\boxed{4}} = \frac{8}{16}$$

$$2 \quad \frac{2}{3} \times \frac{\boxed{6}}{\boxed{6}} = \frac{12}{18}$$

$$3 \quad \frac{5}{6} \times \frac{\boxed{5}}{\boxed{5}} = \frac{25}{30}$$

$$4 \quad \frac{2}{3} \times \frac{\boxed{3}}{\boxed{3}} = \frac{6}{9}$$

$$5 \quad \frac{3}{8} \times \frac{5}{\boxed{5}} = \frac{15}{\boxed{40}}$$

$$6 \quad \frac{5}{6} \times \frac{\boxed{2}}{\boxed{2}} = \frac{10}{12}$$

$$7 \quad \frac{5}{\boxed{8}} \times \frac{\boxed{3}}{\boxed{3}} = \frac{15}{24}$$

$$8 \quad \frac{2}{\boxed{3}} \times \frac{4}{\boxed{4}} = \frac{8}{12}$$

$$9 \quad \frac{\boxed{7}}{8} \times \frac{2}{\boxed{2}} = \frac{14}{16}$$

10 Which strategies did you use to solve the problems? Explain why.

Answers will vary. Possible answer: I looked at the numbers I was given. If I knew two numbers for the numerators I could use multiplication facts to figure out the third number, or apply the same strategy to the denominators. Then, since the second fraction should have the same numerator and denominator, I can use that information to fill in the other boxes.



# Using Common Numerators and Denominators

## Teacher Packet

Compare the fractions. Write  $<$ ,  $>$ , or  $=$ .

1  $\frac{3}{4} > \frac{3}{8}$

2  $\frac{2}{3} < \frac{4}{5}$

3  $\frac{1}{5} = \frac{2}{10}$

4  $\frac{2}{10} < \frac{23}{100}$

5  $\frac{7}{8} > \frac{3}{4}$

6  $\frac{7}{12} < \frac{5}{6}$

7  $\frac{10}{12} = \frac{5}{6}$

8  $\frac{53}{100} > \frac{1}{2}$

9  $\frac{2}{8} < \frac{9}{12}$

10  $\frac{1}{6} < \frac{3}{12}$

11  $\frac{4}{5} > \frac{77}{100}$

12  $\frac{1}{3} < \frac{5}{12}$

13  $\frac{1}{4} > \frac{2}{12}$

14  $\frac{9}{10} = \frac{90}{100}$

15  $\frac{2}{3} > \frac{3}{6}$

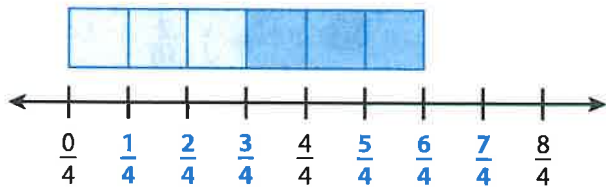
16 Show a model you can use to check your answer to problem 12.

Answers will vary. Possible model:

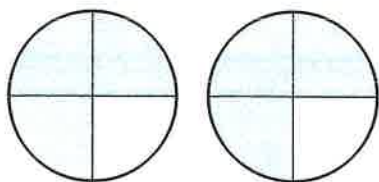


# Understanding of Fraction Addition and Subtraction

1 Label the number line and use it to show  $\frac{3}{4} + \frac{3}{4}$ .

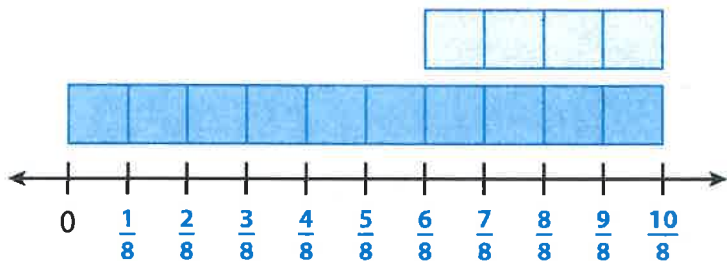


Shade the area model to show  $\frac{3}{4} + \frac{3}{4}$ . Possible shading is shown.

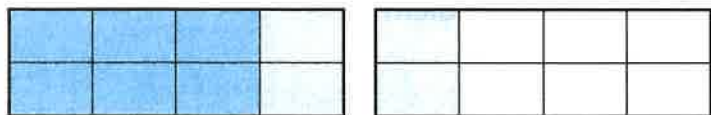


Write the sum.  $\frac{3}{4} + \frac{3}{4} = \frac{6}{4}$

2 Label the number line and use it to show  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$ .



Show  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$  on the area model. Possible answer:



Write the difference.  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8} = \frac{6}{8}$

- 3** What type of model do you like best for showing fraction addition and subtraction? Explain why.

**Answers will vary. Possible answer: I liked using area models when the fractions were small, but I thought it was easier to show numbers greater than 1 on a number line.**

- 4** Compare subtracting  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$  to subtracting  $10 - 4$ . How are they alike? How are they different?

**Possible answer: They are alike because you are subtracting 4 units from 10 units. But with  $\frac{10}{8} - \frac{4}{8}$ , the units are eighths, and with  $10 - 4$ , the units are wholes.**

Write the missing numbers in the boxes to make each addition problem true.

$$1 \quad \frac{1}{6} + \frac{4}{6} = \frac{\boxed{5}}{6}$$

$$2 \quad \frac{1}{8} + \frac{4}{8} = \frac{\boxed{5}}{\boxed{8}}$$

$$3 \quad \frac{1}{10} + \frac{4}{10} = \frac{\boxed{5}}{\boxed{10}}$$

$$4 \quad \frac{4}{12} + \frac{\boxed{3}}{\boxed{12}} = \frac{7}{12}$$

$$5 \quad \frac{4}{6} + \frac{\boxed{3}}{\boxed{6}} = \frac{7}{6}$$

$$6 \quad \frac{4}{3} + \frac{\boxed{3}}{\boxed{3}} = \frac{7}{3}$$

$$7 \quad \frac{\boxed{3}}{\boxed{4}} + \frac{2}{4} = \frac{5}{4}$$

$$8 \quad \frac{\boxed{3}}{\boxed{10}} + \frac{2}{10} = \frac{5}{10}$$

$$9 \quad \frac{\boxed{3}}{\boxed{8}} + \frac{2}{8} = \frac{5}{8}$$

Answers will vary. Possible answers:

$$10 \quad \frac{\boxed{2}}{6} + \frac{2}{6} = \frac{\boxed{4}}{6}$$

$$11 \quad \frac{\boxed{2}}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\boxed{3}}{5}$$

$$12 \quad \frac{4}{10} + \frac{\boxed{2}}{10} = \frac{\boxed{6}}{10}$$

13 Write a number from 1–12 in each box so that the addition problem is true.

Answers will vary.  
Possible answer:

$$\frac{\boxed{6}}{12} + \frac{5}{\boxed{12}} = \frac{\boxed{11}}{12}$$

**Solve each problem.**

**1** Sammy has  $\frac{4}{5}$  of his art project left to paint. He paints  $\frac{2}{5}$  of the project. What fraction of the project is left to paint?  
 **$\frac{2}{5}$  of the project**

**2** Marianne has  $\frac{6}{8}$  of a yard of green ribbon. She uses  $\frac{3}{8}$  of a yard for a craft project. How much green ribbon is left?  
 **$\frac{3}{8}$  of a yard**

**3** Yuna plans to run 1 mile. She has run  $\frac{7}{10}$  of a mile so far. What fraction of a mile does she have left to run?  
 **$\frac{3}{10}$  of a mile**

**4** Alex and Brady are helping to pack books into a box. Together they pack  $\frac{7}{12}$  of the books. Alex packs  $\frac{4}{12}$  of the books. What fraction of the books does Brady pack?  
 **$\frac{3}{12}$  of the books**

- 5 On Monday, Adam walks  $\frac{3}{10}$  of a mile to the store and then  $\frac{4}{10}$  of a mile to the park. How far does he walk in all?  
 **$\frac{7}{10}$  of a mile**

- 6 Javier has  $\frac{7}{8}$  of a cup of flour. He uses  $\frac{3}{8}$  of a cup in a recipe. How much flour does Javier have left?  
 **$\frac{4}{8}$  of a cup**

- 7 Shawna practices piano for  $\frac{4}{6}$  of an hour and takes a break. Shawna then practices for  $\frac{2}{6}$  of an hour more. How long does Shawna practice in all?  
**1 hour**

- 8 Kailee has finished  $\frac{4}{5}$  of her math homework so far. What fraction of her math homework does she have left to finish?  
 **$\frac{1}{5}$  of her math homework**

- 9 Explain one way to check your work to problem 2.

**Answers will vary. Possible answer: I can add  $\frac{3}{8} + \frac{3}{8}$  and check that the sum is equal to  $\frac{6}{8}$ .**

Find three ways to decompose each fraction into a sum of other fractions with the same denominator.

$$\begin{aligned} 1 \quad \frac{3}{4} &= \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} \\ \frac{3}{4} &= \frac{2}{4} + \frac{1}{4} \\ \frac{3}{4} &= \frac{1}{4} + \frac{2}{4} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2 \quad \frac{7}{8} &= \frac{6}{8} + \frac{1}{8} \\ \frac{7}{8} &= \frac{5}{8} + \frac{2}{8} \\ \frac{7}{8} &= \frac{4}{8} + \frac{3}{8} \end{aligned}$$

Answers will vary. Possible answers:

$$\begin{aligned} 3 \quad \frac{6}{5} &= \frac{3}{5} + \frac{3}{5} \\ \frac{6}{5} &= \frac{2}{5} + \frac{2}{5} + \frac{2}{5} \\ \frac{6}{5} &= \frac{2}{5} + \frac{2}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 4 \quad \frac{5}{6} &= \frac{2}{6} + \frac{3}{6} \\ \frac{5}{6} &= \frac{1}{6} + \frac{2}{6} + \frac{2}{6} \\ \frac{5}{6} &= \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 5 \quad \frac{9}{12} &= \frac{4}{12} + \frac{5}{12} \\ \frac{9}{12} &= \frac{3}{12} + \frac{3}{12} + \frac{1}{12} + \frac{1}{12} + \frac{1}{12} \\ \frac{9}{12} &= \frac{3}{12} + \frac{3}{12} + \frac{3}{12} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 6 \quad \frac{8}{10} &= \frac{4}{10} + \frac{4}{10} \\ \frac{8}{10} &= \frac{2}{10} + \frac{3}{10} + \frac{1}{10} + \frac{1}{10} + \frac{1}{10} \\ \frac{8}{10} &= \frac{3}{10} + \frac{3}{10} + \frac{2}{10} \end{aligned}$$

7 Describe your strategy for finding the missing numbers.

**Possible answer:** I thought about ways to make the numerator from smaller numbers. The denominator stays the same in each set of problems.

