

Grade 3

My Summer Learning Packet



3er Grado DLI Summer Learning Packet

TABLA DE CONTENIDO

Introduction		Página
Carta de bienvenida al programa de verano		
Registro de lectura		
Asignatura	Lesson	Página
Español	<u>Semana 1</u> <ul style="list-style-type: none">● Vocabulario● Estrategias de vocabulario● Ortografía● Comprensión y fluidez lectora● Gramática● Género/Características del texto● Elementos de escritura: Selección de palabras● Escritura basada en las fuentes	
	<u>Semana 2</u> <ul style="list-style-type: none">● Vocabulario● Estrategias de vocabulario● Ortografía● Comprensión y fluidez lectora● Gramática● Género/Características del texto● Elementos de escritura: Selección de palabras● Escritura basada en las fuentes	
	<u>Semana 3</u> <ul style="list-style-type: none">● Vocabulario● Estrategias de vocabulario● Ortografía● Comprensión y fluidez lectora● Gramática● Género/Características del texto● Elementos de escritura: Selección de palabras● Escritura basada en las fuentes	
	<u>Semana 4</u> <ul style="list-style-type: none">● Vocabulario● Estrategias de vocabulario● Ortografía● Comprensión y fluidez lectora● Gramática● Género/Características del texto● Elementos de escritura: Selección de palabras● Escritura basada en las fuentes	
	<u>Semana 5</u> <ul style="list-style-type: none">● Vocabulario● Estrategias de vocabulario	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía ● Comprensión y fluidez lectora ● Gramática ● Género/Características del texto ● Elementos de escritura: Selección de palabras ● Escritura basada en las fuentes 	
	<u>Semana 6</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee “El tesoro enterrado” y contesta las preguntas. ● Lee “Una máquina del tiempo usada” y contesta las preguntas. ● Lee “¡Ya basta, Twinky!” y contesta las preguntas. ● Lee “La gran carrera de mamá” y contesta las preguntas. ● Lee “En busca de trabajo” y contesta las preguntas. 	
Math	Week 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Understanding Place Value 	
	Week 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Adding & Subtracting Whole Numbers 	
	Week 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Multiplying Whole Numbers 	
	Week 4 <ul style="list-style-type: none"> ● Dividing Whole Numbers 	
	Week 5 <ul style="list-style-type: none"> ● Understanding Fractions 	
	Week 6 <ul style="list-style-type: none"> ● Adding & Subtracting Fractions 	
Appendices		Página
Certificate of Completion		
Answer Key		

Recommended Online Usage	
<input type="checkbox"/> I-Ready Reading - 45 minutes per week	<input type="checkbox"/> I-Ready Math - 45 minutes per week
<input type="checkbox"/> Imagine Learning for English Learners - 90 minutes per week	<input type="checkbox"/> Dreambox - 90 minutes per week



COMPTON UNIFIED SCHOOL DISTRICT

Support Learning
at Home



MESSAGE FOR PARENTS

Dear Parents and Guardians,

As summer break approaches, we would like to share with you some learning resources that we have available for our Compton USD students. From our Summer Learning Packets to our online programs, CUSD students have multiple opportunities to reinforce learning. We want our scholars to continue learning during vacation time!

Educational research consistently shows that summer learning programs help students better retain the information learned during the previous year and better prepares students for the upcoming grade level. We also know that when kids read over the summer, they are more likely to leap ahead when they return to school. This is often called the "summer leap."

Please visit our Distance Learning Platform (Parent Resources) in the Compton Unified School District website to access some of the resources that we have available for our students!

We hope that you have a restful and healthy summer break and we look forward to seeing everyone in August.

EDUCATIONAL SERVICES

PHONE:
(310) 639-3165

WEBSITE:
www.compton.k12.ca.us

SUMMER LEARNING PACKETS

Our Common-Core aligned **Summer Learning Packets** offer our students the opportunity to review some of the most important concepts learned throughout this academic year. These activities mainly cover the areas of literacy and mathematics. Each packet contains student work that students can complete during the summer break.

In addition, we recommend that students engage in leisure reading for a minimum of 30 minutes daily! Encourage them to take home reading books from their classroom/school library!

Please know that these instructional activities and ideas are suggested and not required. Some children may need a combination of reading independently and having someone read to them. Some children prefer reading on the iPad or computer. If your child is struggling with a math page, please let your child's next year teacher know what concepts were difficult. If your child needs to skip problems, that is fine!

Our intention is to provide academic activities for children who would like to complete them, as well as for parents that find the review beneficial for their child. We hope each child finds the activities engaging.

Other academic summer activities could include journal writing, composing emails to family and friends, writing post cards while on a trip, sending thank-you notes, card games, Sudoku, word searches, crossword puzzles, arts and crafts, gardening, putting on plays/musicals, organizing a child-friendly garage sale, cooking, having a family game/puzzle night, etc.

HAVE A WONDERFUL SUMMER!!!



SUMMER ENRICHMENT



DISTRITO ESCOLAR UNIFICADO DE COMPTON



MENSAJE PARA LOS PADRES

Queridos padres y tutores,

A medida que se acerca el descanso de verano, nos gustaría compartir con ustedes algunos recursos de aprendizaje que tenemos disponibles para nuestros estudiantes. De nuestros Paquetes de Aprendizaje de Verano a algunos de nuestros programas en línea, los estudiantes de CUSD tienen múltiples oportunidades para reforzar el aprendizaje. Queremos que nuestros estudiantes continúen aprendiendo durante las vacaciones.

La investigación educativa muestra consistentemente que los programas de aprendizaje de verano ayudan a los estudiantes a conservar mejor la información aprendida durante el año escolar anterior y prepara mejor a los estudiantes para el próximo nivel de grado. También sabemos que cuando los niños leen mucho durante el verano, con mayor probabilidad irán por delante cuando vuelvan a la escuela. Esto a menudo se llama el "salto de verano".

Visite nuestra Plataforma de Aprendizaje a distancia (Recursos para padres) en el sitio web del Distrito Escolar Unificado de Compton para tener acceso a algunos de los recursos que tenemos disponibles para nuestros estudiantes.

Esperamos que tenga un descanso de verano relajante y saludable y esperamos ver a todos en agosto.

SERVICIOS EDUCATIVOS

TELEFONO:
(310) 639-3165

SITIO WEB:
www.compton.k12.ca.us

PAQUETES DE APRENDIZAJE DE VERANO

Nuestros paquetes de aprendizaje de verano ofrecen a nuestros estudiantes la oportunidad de revisar algunos de los conceptos más importantes aprendidos a lo largo de este año académico. Estas actividades abarcan principalmente las áreas de alfabetización y matemáticas. Cada paquete contiene el trabajo que los estudiantes pueden completar durante las vacaciones de verano.

Además, recomendamos que los estudiantes participen en lectura libre por un mínimo de 30 minutos diarios ¡Anímeles a llevar libros de lectura a casa de la biblioteca de su salón de clases/ biblioteca de la escuela!

Por favor, sepa que estas actividades e ideas son sugeridas y no requeridas. Algunos niños pueden necesitar una combinación de lectura independiente y también que alguien les lea. Algunos niños prefieren leer en el iPad o en la computadora. Si su hijo/a tiene problemas con una página de matemáticas, por favor informe a la maestra del próximo año escolar sobre qué conceptos eran difíciles para su hijo/a. Si su hijo/a necesita saltarse los problemas, no pasa nada.













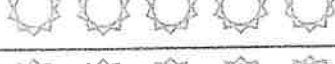



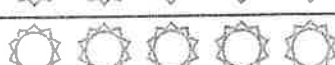
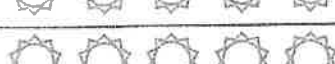

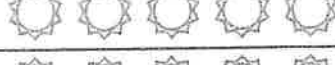



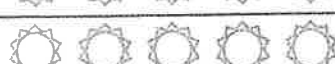
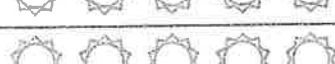

Nuestra intención es proporcionar actividades académicas para los estudiantes que deseen completarlas, así como para los padres que encuentren este repaso beneficioso para su hijo/a. Esperamos que cada niño/a encuentre actividades que en las que se puedan involucrar.

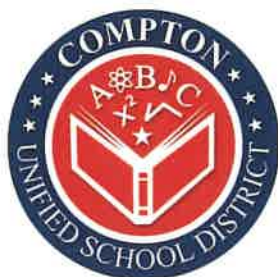
Otras actividades académicas de verano podrían incluir la redacción o escritura libre, escribir correos electrónicos a familiares y amigos, la redacción de tarjetas postales durante un viaje, enviar notas de agradecimiento, juegos de cartas, Sudoku, búsquedas de palabras, crucigramas, artes y artesanías, jardinería, poner juegos/música, organizar una venta de garaje para niños, cocinar, tener una noche de juegos/rompecabezas familiar, etc. ¡Disfrute con sus hijos/as las muchas oportunidades que ofrece el verano!

¡TENGAN UN AGRADABLE VERANO!



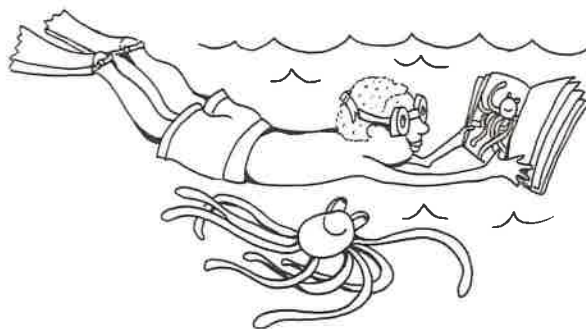
Summer Reading Log

NUMBER	TITLE	RATING
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		



Grade 3

DLI Spanish



Nombre _____

abundantemente	barranco	cultivar	curiosear
pulpa	saborear	saludable	variedad

A. Lee cada una de las siguientes pista. Traza una línea que una la palabra de vocabulario con la pista correspondiente.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. bueno para la salud | a. barranco |
| 2. conjunto de cosas diferentes | b. abundantemente |
| 3. en mucha cantidad | c. curiosear |
| 4. parte blanda de las frutas | d. saludable |
| 5. sentir el sabor de los alimentos | e. variedad |
| 6. precipicio | f. pulpa |
| 7. desarrollar un sentimiento o habilidad | g. cultivar |
| 8. husmear, observar, investigar | h. saborear |

B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Escribe cada palabra en una oración.

9. _____

10. _____

Nombre _____

La **raíz** es la parte de cada palabra que no cambia. Puede ayudarte a comprender el significado de una palabra que no te resulte familiar. Mira el ejemplo en la siguiente oración.

El postre era muy **cremoso**.

La raíz de *cremoso* es *crem-*, que es la misma raíz de la palabra *crema*. Y la terminación *-oso* indica “abundancia”.

Por lo tanto, la palabra *cremoso* significa “que tiene mucha crema”.

Lee cada una de las siguientes oraciones. Separa la raíz de la palabra en negrilla de su terminación y escríbelas sobre la línea. Luego, encierra en un círculo su significado.

1. Los animales estaban inquietos, **ruidosos**, y se escuchaban sonidos bajo la tierra.

Raíz de palabra: _____

a. que son muy silenciosos

b. que hacen mucho ruido

c. que son muy peligrosos

2. El resto estaba **destrozado**.

Raíz de palabra: _____

a. roto en trozos

b. bien cuidado

c. sin roturas

3. Cuando terminaron, les **ordenaron** que se prepararan para dormir.

Raíz de palabra: _____

a. pegaron un grito

b. dieron una orden

c. hicieron un cambio

Nombre _____

bache	lecho	bochinche	lechuga	gancho
fachada	revancha	enchufe	ochenta	dicho
satisfecho	estrecho	mariachi	tachuela	ficha

A. Completa cada oración con una palabra de ortografía.

1. Me falta una _____ del juego de dominó.
2. Sostuve el póster con una _____.
3. Quedé _____ con el trabajo de ciencias.
4. Mi tío canta con los _____.
5. En mi falda puse un _____ dorado.
6. El edificio tiene una _____ descolorida.
7. La licuadora tiene un _____ blanco.
8. Estoy leyendo la página _____ del libro de aventuras.
9. El _____ es el número de mi edad.
10. En la huerta hay plantas de _____.

B. Escribe el sinónimo de cada palabra con una palabra de ortografía.

11. angosto _____
12. hoyo _____
13. desquite _____
14. cama _____
15. alboroto _____

Nombre _____

Lee el texto. Piensa en la estrategia de hacer y responder preguntas para encontrar los detalles y responder las preguntas.

Terremoto

10 La ciudad parecía brumosa. Hacía varios días que la gente
18 notaba un ambiente extraño. Los animales estaban inquietos,
28 ruidosos, y se escuchaban sonidos bajo la tierra. Pero todos
estaban acostumbrados.

30 Los niños de la casa grande también estaban algo inquietos y
41 la cocinera los mandó a jugar al patio trasero. Se subieron a un
54 árbol y sentados en sus ramas frondosas, contemplaron la ciudad.

64 —Mira —dijo José—, el día parece tormentoso, pero no hay
75 nubes.

76 —Así es —respondió su hermano—, hay mucho polvo en el
87 aire. Algunos creen que puede temblar.

93 Ellos repetían lo que habían oído. La gente estaba intranquila,
103 pero no sentía verdadero temor.

108 —Niños, a comer —llamó la madre—. Si terminan todo, les
119 servirán una generosa porción de pastel.

125 —¡El pastel de Dolores! —gritaron los niños. Y corrieron a
136 lavarse las manos.

139 Cuando terminaron, les ordenaron que se prepararan para dormir.
148 Poco a poco cesaron todos los ruidos. La ciudad quedó en calma.

160 A las pocas horas se escuchó un ruido horroroso. Parecía que
171 una manada de bueyes en estampida se movían bajo la tierra.
182 Todo el mundo saltó de sus camas. No se veía nada.

193 —¡Padre, madre! —llamaron los niños—. ¿Escucharon ese ruido?

202 —¡Tranquilos, tranquilos! Probablemente sea solo un
209 temblor —contestaron los padres, acudiendo al lado de sus hijos.

Nombre _____

Enseguida comenzó a moverse todo de una forma espantosa. Aterrados, sorprendidos y confundidos solo intentaban conservar el equilibrio y esquivar las cosas que caían.

Cesó el movimiento. Rápidamente salieron y se dirigieron a la plaza Mayor, un lugar abierto y menos peligroso. La visión de la ciudad a la luz de la luna era aterradora. Solo se veían escombros y se escuchaban los gritos de la gente. A la plaza fueron llegando cientos de personas fatigadas y atemorizadas.

Con las primeras luces del día 29 de octubre de 1746, la visión fue estremecedora. Casi no quedaba nada de la hermosa ciudad de Lima. Apenas estaban en pie unas pocas construcciones. El resto estaba destrozado. No había agua ni comida. Las acequias y fuentes habían reventado y los huertos estaban destruidos. Pero los limeños no perdieron tiempo en lamentos. Rápidamente comenzaron a organizarse para ayudar a las personas que habían quedado atrapadas. Y también para conseguir alimentos y bebida.

—Madre, nosotros también queremos ayudar —dijeron los niños, a pesar del temor que sentían.

—Muy bien, hijos. Necesitaremos mucha colaboración —respondió la madre—. Podrán realizar algunas tareas apropiadas para su edad. Han sido muy valientes.

Y con la solidaridad y la generosidad de todos Lima comenzó a levantarse desde esa primera hora.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. Los narradores tienen un punto de vista sobre los sucesos o personajes de una historia. Vuelve a leer las primeras diez líneas del texto. ¿Qué piensa el narrador sobre lo que sucede en la ciudad?

2. ¿Cómo crees que se siente el narrador durante el terremoto?

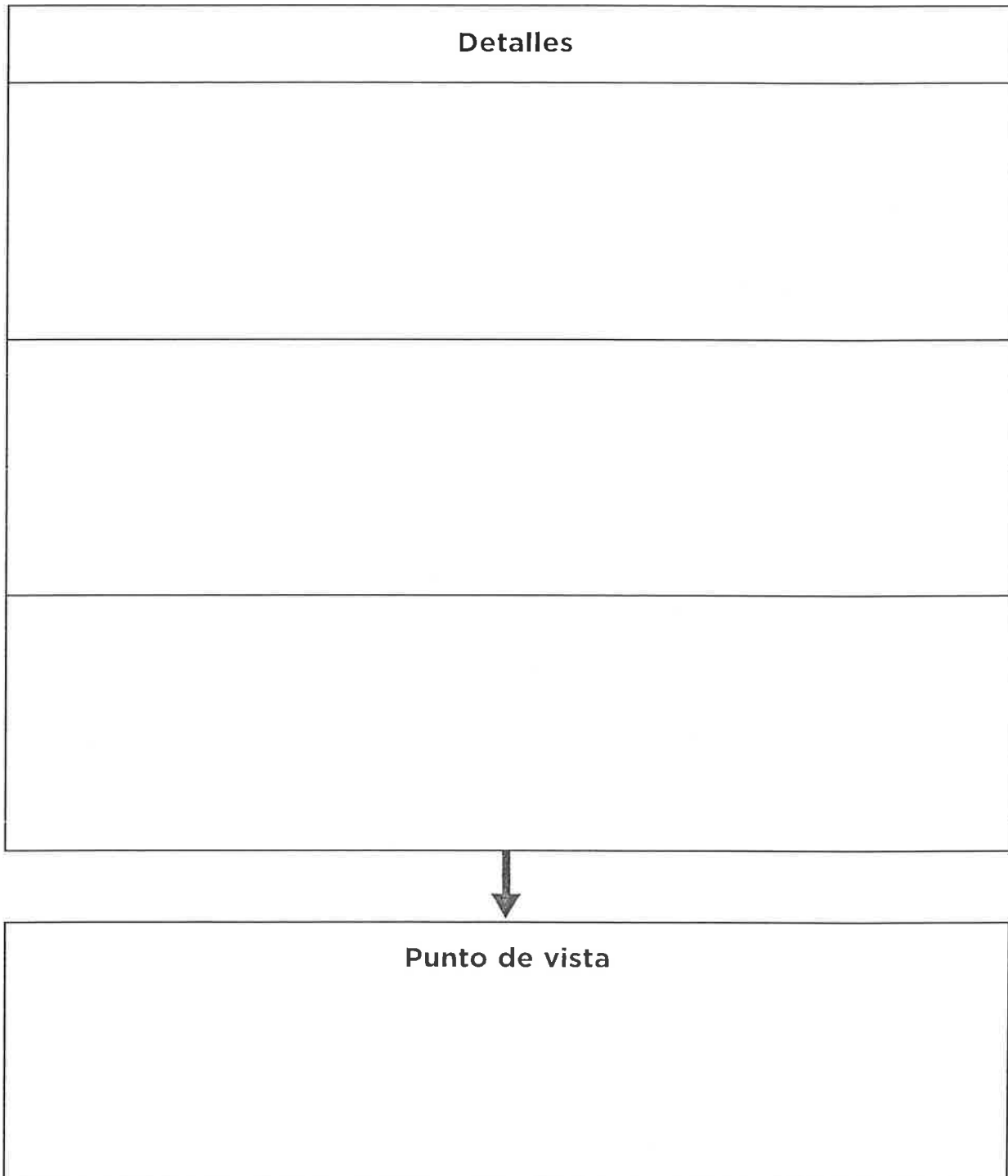
3. ¿Cuál es el punto de vista del narrador sobre lo que sucede después del terremoto?

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de punto de vista.



Nombre _____

A. Conjuga en pretérito imperfecto el verbo que está entre paréntesis para que concuerde con el sujeto de la oración.

1. El mantón le (cubrir) toda la cabeza. _____
2. Alexia (danzar) con verdadera pasión. _____
3. (Caminar) muy concentrados por el estrecho sendero. _____
4. (Correr) tan rápido que no te pudimos alcanzar. _____
5. Los autores (responder) todas las preguntas de los niños.

B. Subraya en cada oración el verbo en presente o en pretérito. Vuelve a escribirla con el verbo en pretérito imperfecto.

6. Ada caminó por la vereda

7. Todos los días como una o dos frutas

8. El avión aterrizó en una pista de tierra

9. Duermo nueve horas todos los días

10. Planchó toda la ropa de una vez

Nombre _____

Galletas deliciosas

Hoy, 24 de septiembre de 1932, mi abuela nos invitó a tomar el té en Tall House Inn. El programa nos parecía aburrido. Y encima teníamos que vestirnos con nuestras mejores ropas: pantalón arriba de la rodilla, camisa, chaqueta, medias largas, botines y gorra.

—Dejen de rezongar —dijo la abuela—. Comerán unas galletas exquisitas.

Cuando llegamos, la señora nos atendió muy amablemente. Nos ofreció unas galletas que tenían un aspecto y un perfume delicioso. Tomamos una cada uno y ya no pudimos parar de comer. Tenían trocitos de chocolate cremoso, perfectos y absolutamente increíbles.

La señora Wakefield nos contó que dos años antes, cocinando galletas de mantequilla para sus huéspedes, se quedó sin chocolate de repostería y usó uno en barra. Como el chocolate no se derritió, quedaron esos trocitos enteros. Así nacieron las galletas con chispas de chocolate. ¡Aquel había sido el accidente más dulce y sabroso!

Responde las preguntas sobre la selección.

- 1. En la ficción histórica se narra una historia inventada que tiene lugar durante un período real. ¿Cómo sabes que este texto es ficción histórica?**

¿Qué hechos y personajes son inventados?

- 2. Si bien el texto no tiene ilustraciones ¿qué otros detalles te ayudan a comprender la época en que se desarrollan los hechos?**

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee también las siguientes preguntas para pensar en cómo usar tu voz para mostrar los sentimientos.

Borrador

Los sábados por la mañana juego al fútbol con mi amigo Diego. Vamos al campo de juego de la escuela secundaria. Lauren juega al fútbol en un equipo del vecindario. Yo no juego en ningún equipo.

1. ¿Qué sientes cuando juegas al fútbol?
2. ¿Por qué elegiste la escuela secundaria como lugar para jugar al fútbol?
3. ¿Por qué te gusta jugar al fútbol con tu amigo Diego?
4. ¿Quisieras que algo fuera diferente en esos encuentros?

B. Ahora, revisa el ejemplo. Imagina que eres el narrador y agrega tu voz para mostrar cómo te sientes jugando al fútbol los sábados.

Nombre _____

La estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: ¿Crees que elegir tomates y chirimoyas como parte de tu alimentación es una buena decisión?

En mi opinión, son dos frutas que hay que consumir para tener una alimentación buena y variada, ya que son muy saludables.

En *La chirimoya*, leí que esta fruta es originaria de América. Por una parte, el fruto en sí mismo es muy sabroso y nutritivo. Pero, además, tanto las hojas como las semillas del chirimoyo poseen distintas propiedades muy beneficiosas. Actualmente se la cultiva también en Europa.

En “¡Comamos bien!”, aprendí que debemos alimentarnos bien para tener energía. El tomate, además de sabroso y saludable, es una buena fuente de energía. A mí antes no me gustaba, pero ahora ¡me encanta! También aprendí que hay muchas otras verduras y frutas que brindan grandes beneficios a la salud.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo la opinión de Lizzie.
2. Encierra en un cuadro los detalles que eligió Lizzie para respaldar su opinión.
3. Subraya los sentimientos que expresa Lizzie.
4. Escribe un verbo en pretérito imperfecto del texto de Lizzie.

Nombre _____

comprometer	confianza	domicilio	imprudente
inquilino	logro	pacientemente	travieso

A. Lee cada clave. Luego, escribe la palabra de vocabulario que mejor se ajuste a la clave.

1. algo que se consigue o se alcanza _____
2. lugar en que vive una persona _____
3. persona que alquila una casa _____
4. con paciencia _____
5. seguridad en uno mismo _____
6. prometer que se hará una cosa _____
7. que no tiene prudencia _____
8. inquieto, revoltoso _____

B. Lee las siguientes oraciones. Luego, edítalas tachando la palabra que se pueda sustituir con una palabra de vocabulario. Escribe la palabra sobre la línea.

9. Mi hermano tiene mucha seguridad en sí mismo cuando se presenta a un examen.

10. El niño era tan inquieto y revoltoso que su madre siempre terminaba poniéndolo en penitencia.

Nombre _____

Un **prefijo** es una parte de la palabra que se puede agregar al principio de una palabra base. Al agregar un prefijo se forma una nueva palabra con un nuevo significado. Algunos prefijos comunes son **in-** o **im-** y **des-**.

in- e **im-** significan “no” o “lo opuesto de”

in + feliz = infeliz, “no feliz”

im + paciente = impaciente, “no paciente”

des- significa “no” o “sin”

des + animado = desanimado, “sin ánimo”

Completa cada oración con una palabra del siguiente cuadro.

infeliz

inseguro

insoportable

desanimado

1. No hay motivo para sentirse _____ en un día tan brillante y soleado.
2. Mi hermano se entrenó mucho para el campeonato de béisbol, por eso se sintió _____ cuando lo suspendieron.
3. El clima en el verano puede tornarse _____ cuando hace muchísimo calor.
4. Me sentí _____ durante la prueba de matemáticas porque no había estudiado lo suficiente.

Nombre _____

A. Hay seis errores ortográficos en el párrafo. Rodea con un círculo las palabras mal escritas. Escríbelas correctamente en las líneas de abajo.

La huerta

Los estudiantes de esta clase queremos dar a nuestros lectores algunos consejos para hacer una huerta. Los materiales necesarios incluyen suelo asoleado, una fuente de agua, un cerco o una reja y semillas. La tierra tiene que estar preparada con abono. Debe regarse frecuentemente. Las semillas deben guardarse en un lugar claro y seco. No es raro que usted encuentre mariposas en las flores o lombrices en la tierra, pero esto no es malo. Son animales beneficiosos para la huerta, no los ahuyente. Por último, puede usted colocar una farrola y una rrueda de carreta como adorno. La huerta quedará muy vistosa.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Actividad de escritura

B. Escribe un párrafo sobre tu propia huerta. Usa al menos tres palabras de ortografía en tu párrafo.

Nombre _____

Lee el texto. Usa la estrategia de hacer y responder preguntas para contar los detalles más importantes del texto.

Pintar recuerdos

10 Pocas personas conocen Damyang, Corea del Sur. Para mí, es
imposible hallar un lugar más encantador. Es conocido por sus
20 bosques de bambú. Cuando era más joven, pasaba mucho tiempo
30 pintando los bosques.

33 Viví en Damyang hasta el año pasado. Nos mudamos a Nueva
43 York cuando mi madre tuvo que venir a trabajar aquí.

56 —Bae —dijo mi mamá—, te gustará Nueva York.

63 Me sentía inseguro. —No me gustará nada allí. Extrañaré mi
73 hogar —dije.

75 —Tonterías —dijo ella—. Te gustará. Para sentirte más como
85 en casa, lleva los cuadros de los bosques. Podrás mirar las
96 pinturas allí.

98 Nueva York no fue fácil al principio. No tenía amigos. Solo
109 hablaba un inglés imperfecto. Mis pinturas me ayudaron a
118 sentirme mejor. Pronto encontré amigos que también disfrutaban
126 del arte como yo.

130 El mes pasado alguien se mudó al apartamento que está al lado
142 del nuestro. Mi mamá y yo fuimos a darle la bienvenida. Una
154 anciana que se veía amable pero infeliz nos respondió.

163 —Somos sus nuevos vecinos —dijo mi madre—. Bienvenida.

172 Soy Hana. Él es mi hijo Bae.

179 La mujer sonrió. —Soy Varvara. Por favor, entren.

Nombre _____

Nos quedamos de visita un rato. Recién se había mudado desde Vyborg, Rusia, para estar más cerca de su hermana que vivía en Nueva York. Estaba triste por haber dejado su hogar.

—Tengo tanta nostalgia que me resulta insoportable —dijo Varvara. Se rió, pero realmente estaba triste y desanimada.

Varvara nos contó mucho sobre Vyborg. Yo podía imaginarme exactamente cómo era su hogar.

Al día siguiente, cuando llegué a casa de la escuela, había una ambulancia. Le pregunté a mi mamá qué pasaba.

—Es Varvara. Extraña tanto su hogar que se enfermó. Espero que pueda acostumbrarse a vivir aquí.

Tenía que ayudar a Varvara. Comprendí que había estado en su lugar antes. Extrañar mi hogar me había dolido mucho. Pero las pinturas de mi hogar me ayudaron. Varvara ni siquiera tenía eso. A menos que...

Varvara regresó a la semana siguiente. Abrí la puerta de entrada para verla. Se veía mejor. Suspiró cuando vio lo que había dejado junto a su puerta. Le había pintado un cuadro de su hogar en Vyborg, a partir de sus recuerdos.

Supe que se sintió mejor con la pintura del hogar que tanto extrañaba, al igual que yo con mis pinturas de Damyang.



Nueva York no fue fácil al principio. Mis pinturas me ayudaron a sentirme mejor.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. ¿Cuál es un detalle del cuarto párrafo que te ayuda a comprender el punto de vista de Bae?

2. ¿En qué se diferencia el punto de vista de Bae en el sexto párrafo?

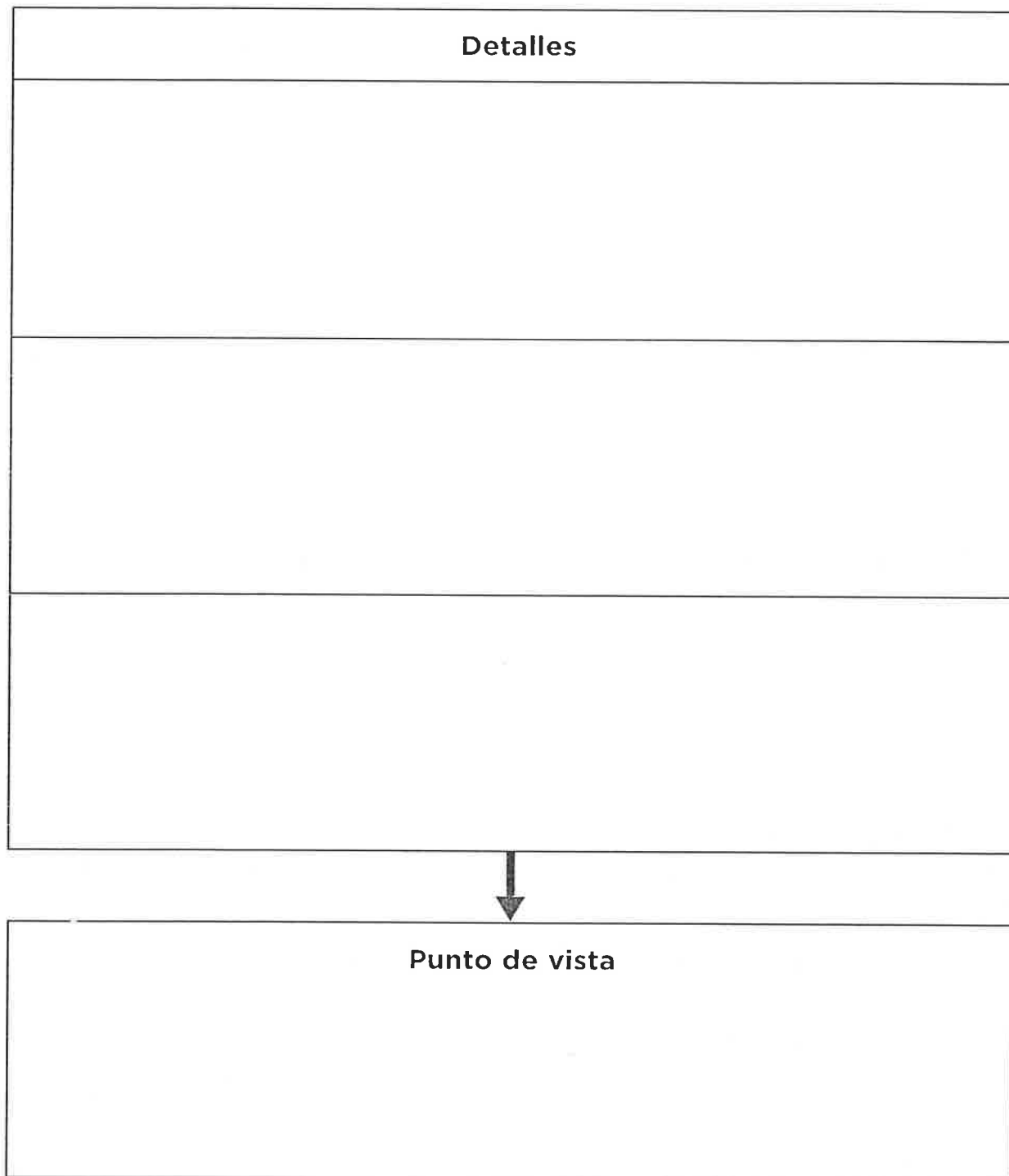
3. ¿Por qué Bae siente que debe ayudar a Varvara?

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de punto de vista.



Nombre _____

- El **verbo ir** es un verbo **irregular**. Su conjugación es distinta a la del verbo modelo tanto en presente como en pretérito.
- En un texto, los **títulos** de libros, películas, álbumes, obras de teatro, etcétera se subrayan o se escriben con letra cursiva. Los títulos de poemas, artículos, capítulos de un libro se escriben entre comillas. Todos llevan la letra inicial en mayúscula.

Encuentra los errores en el texto. Luego, vuelve a escribirlo correctamente en las líneas.

Cuando Juan leyó en voz alta el libro terror en pueblo viejo, todos nos fuiste acurrucando en nuestros asientos. “Vas a morirme del susto”, pensó Alice. “Mejor irá a buscar algo menos aterrador para que leamos”. Alice encontró la revista todo para nosotras y comenzó a leer el artículo las buenas noches. Para su sorpresa, resultó muuuy terrorífico. “Con esto nos voy a espantar más que con el libro. Mejor, me va a dormir”, se dijo.

Nombre _____

Clase junto al estanque

La clase de Fumiko pronto participaría en un concurso sobre el ciclo de vida de la rana. Estaba sorprendida porque todos en su clase estaban preocupados. Fumiko sabía mucho sobre las ranas. Las observaba en el estanque de la escuela todo el tiempo. Pensaba que las ranas eran interesantes. ¿Por qué nadie más pensaba así? Entonces se le ocurrió una idea.



—¿Podemos tener nuestra clase junto al estanque mañana?

—preguntó Fumiko señalando afuera por la ventana.

—¿Por qué lo preguntas? —contestó la señorita McNally.

—Los huevos de las ranas están comenzando a romper. Podemos estudiar los renacuajos de cerca y aprender más —respondió Fumiko.

Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo puedes decir que este texto es ficción realista?

2. ¿Cuál es el nombre del elemento literario que se refiere a las palabras exactas de los personajes? _____

3. ¿Cómo ayuda la ilustración a mostrar que el texto es ficción realista?

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee también las siguientes preguntas para pensar de qué manera el diálogo puede ayudar a crear los personajes.

Borrador

Mi hermanito Enrique estaba disgustado. Estaba estudiando para una evaluación de matemáticas, pero tenía problemas con las restas. Me preguntó si podía ayudarlo.

1. ¿Cómo supiste que tu hermano estaba disgustado? ¿Dijo algo?
2. ¿Cuál era el sentimiento de tu hermano cuando explicó su problema?
3. ¿Cómo responderías cuando tu hermano te pide un favor? ¿Qué dirías?
4. ¿De qué manera puede el diálogo mejorar la comprensión de lo que sucede en la historia?

B. Ahora, revisa el ejemplo. Agrega un diálogo para mostrar los pensamientos, sentimientos y acciones de los personajes de la historia.

Nombre _____

La estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: ¿En tu opinión, Jacinta y Manuela usaron sus talentos para ayudar a los demás?

En mi opinión, las dos niñas usaron muy bien sus talentos para ayudar a los demás.

En *¿Flor o caracol?*, leí que los caracoles se comían las flores de Jacinta. Pero Jacinta, ayudada por Tina, encontró un lugar tranquilo en la casa, donde los caracoles podían estar cómodos. Había una higuera, unos helechos, un paredón húmedo y con muchos huecos donde casi no daba el sol. Allí podían trepar, caminar, dormir y bañarse a gusto. El lugar era ideal y firmaron un trato. ¡Y se acabó el problema de las flores y los caracoles!

En “Una niña muy especial”, leí que Manuela era una niña tímida pero muy imaginativa, a la que le gustaba inventar historias. Pero no veía bien. El oculista le recetó anteojos y ella, temerosa de que los otros niños se burlaran, no quiso salir a jugar por un tiempo. Un día fue al parque, empezó a crear una historia y terminó contándosela a los otros niños que la escucharon encantados.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo una oración donde la narradora da su opinión.
2. Encierra en un cuadro la descripción del personaje de Manuela.
3. Subraya una palabra de enlace que haya usado la narradora para conectar las ideas.
4. Escribe un ejemplo de pretérito del verbo irregular ir del texto de Jamie.

Nombre _____

alertar	ambiente	arbusto	competir
excelente	preferir	proteger	relacionado

Rotula cada afirmación como verdadera o falsa. Si la afirmación es falsa, vuelve a escribirla como una afirmación verdadera.

1. Alguien que termina último en una carrera será probablemente un *excelente* corredor. _____

2. Si *prefieres* el color azul al rojo, te gusta más el rojo.

3. Un niño simpático *se relaciona* bien con sus compañeros. _____
4. Los osos polares, por lo general, viven en un *ambiente* donde hace frío y nieva mucho. _____
5. Un *arbusto* es más grande que un árbol de muchos años.

6. Dos ardillas que intentan alcanzar la misma nuez pueden *competir* entre ellas.

7. Si *alertas* a alguien de algo, no haces nada.

8. Los jugadores de fútbol usan rodilleras para *protegerse* las rodillas.

Nombre _____

Las **claves en una oración** son palabras o frases en una oración que sirven para descubrir el significado de una palabra desconocida. Mira el siguiente ejemplo:

Es más fácil para los lobos **sobrevivir**, o seguir viviendo, cuando están en su hábitat.

La clave en la oración subrayada indica que **sobrevivir** significa “seguir viviendo”.

Lee cada uno de los siguientes textos. Subraya las claves en la oración que te ayuden a descubrir el significado de cada palabra en negrilla. Luego, encierra en un círculo la letra de la mejor definición para cada palabra resaltada.

1. Esto significa que puedan hacer lo mejor posible para encontrar comida y alimentar a sus **crías**, o cachorros.
a. alimento b. bebés c. trabajo
2. Pueden pararse sobre sus patas **traseras**, o posteriores.
a. pararse b. patas c. de atrás
3. También tienen una capa de **sebo**, o grasa.
a. capa b. tienen c. manteca
4. Esto los ayuda a mezclarse con su **ambiente**, o el lugar donde viven.
a. hábitat de un animal b. confundirse c. sabor extraño

Nombre _____

acuario	nuevo	sueño	aplauzo	diente
eucalipto	piedra	piojo	delicia	estudio
renacuajo	herencia	miopía	frambuesa	fiel

A. Escribe la palabra de ortografía que tenga el mismo significado que las otras dos palabras.

1. reciente, actual _____
2. incisivo, premolar _____
3. roca, guijarro _____
4. gusto, deleite _____
5. leal, honesto _____

B. Completa cada oración con una palabra de ortografía.

6. Recibió una casa grande como _____.
7. A la larva de la rana se la llama _____.
8. Recibió un gran _____ por su actuación.
9. Usa lentes debido a la _____.
10. El _____ es un insecto muy pequeño.
11. A mi hermano le gusta mucho el _____.
12. Mi _____ es un planeta sin contaminación.
13. Tu _____ tiene una gran variedad de peces.
14. Las hojas de _____ tienen propiedades medicinales.
15. Encontré una _____ en el cuenco de las fresas.

Nombre _____

Lee el texto. Usa la estrategia de volver a leer para estar seguro de que comprendes lo que lees.

Adaptaciones: osos pardos y polares

8 Todos los animales tienen adaptaciones. Son modos especiales
21 en los que funciona un cuerpo o la forma que tiene. No todas
31 las aves comen la misma comida. Sus picos tienen diferentes
41 formas. Los mamíferos viven en todo el mundo. Necesitan tener
51 diferentes habilidades, y las formas de sus cuerpos son distintas.
62 Las jirafas tienen lenguas largas. Las usan para arrancar las hojas
74 de los árboles. Las liebres tienen patas anchas para correr por
la arena.

76 Todo esto ayuda a los animales a ser lo más eficaces posible.
88 Es decir, que son capaces de hacer un buen trabajo a la hora
101 de hallar comida y alimentar a sus crías, o cachorros. Las
112 adaptaciones son muy importantes para mantener a los animales
121 con vida.

123 Similitudes

124 Los osos viven por todas partes. Los osos pardos viven en
135 América del Norte. Los osos polares viven en el polo norte. Se
146 parecen de muchas maneras. Son animales muy grandes. Pueden
155 pesar más de 1,500 libras. Ambos tipos de osos tienen pies con
167 garras que no pueden retraerse, o meterse para adentro. Pueden
177 pararse sobre sus patas traseras, o posteriores. Hasta pueden
186 incorporarse. ¡Se parecen mucho a los humanos! Y todos los osos
196 tienen orejas redondeadas.

Nombre _____

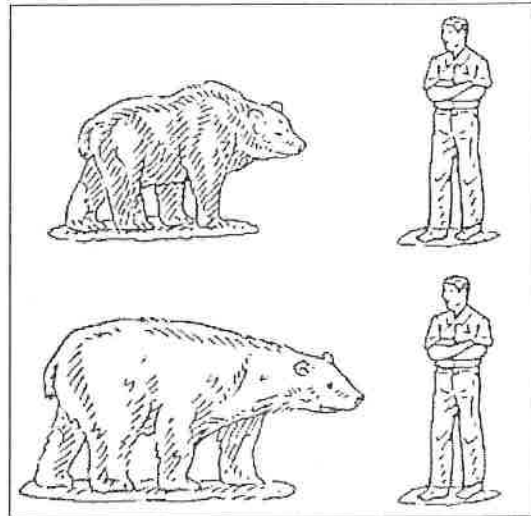
Diferencias

Los osos pardos y los osos polares se han adaptado a las condiciones de los diferentes lugares en donde viven. El pelaje del oso polar es blanco. Pueden confundirse con el hielo y la nieve del polo norte. Pueden acercarse sigilosamente a su presa sin ser vistos. También tienen una capa de sebo, o grasa. Tiene más de cuatro pulgadas de espesor. Esto los ayuda a mantenerse calientes. La temperatura del aire puede llegar a los -80° F. El agua en la que nadan está apenas por encima del congelamiento. La planta de sus pies tiene pelo. Esto los protege del hielo y de la nieve.

Los osos pardos no viven en el hielo y la nieve. Su piel es de color marrón. Esto los ayuda a mezclarse con su ambiente, o el lugar donde viven. Hay muchas rocas y árboles en el noroeste de Estados Unidos y Canadá. Las garras de los osos pardos son más largas que las del oso polar. Los osos polares solo comen carne. Los osos pardos comen de todo. Pueden usar sus garras para

cazar peces. También las usan para cavar en la tierra y buscar alimentos como raíces o insectos. Tienen una gran joroba de músculo sobre sus hombros. Esto hace que sus patas delanteras sean muy fuertes. También los ayuda a correr muy rápido. Pueden atrapar a sus presas.

Los osos son solo un tipo de animal. Como puedes ver, el lugar en el que viven afecta mucho cómo son. Las adaptaciones son muy importantes para los osos. Las adaptaciones son aquello que hace que cada tipo de oso sea especial.



Un oso pardo y un oso polar en relación con una persona.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. ¿Cuáles son las tres comparaciones entre los osos polares y pardos que se presentan en el tercer párrafo?

2. ¿Cuáles son los tres contrastes entre los dos tipos de oso que se presentan en el cuarto y quinto párrafo?

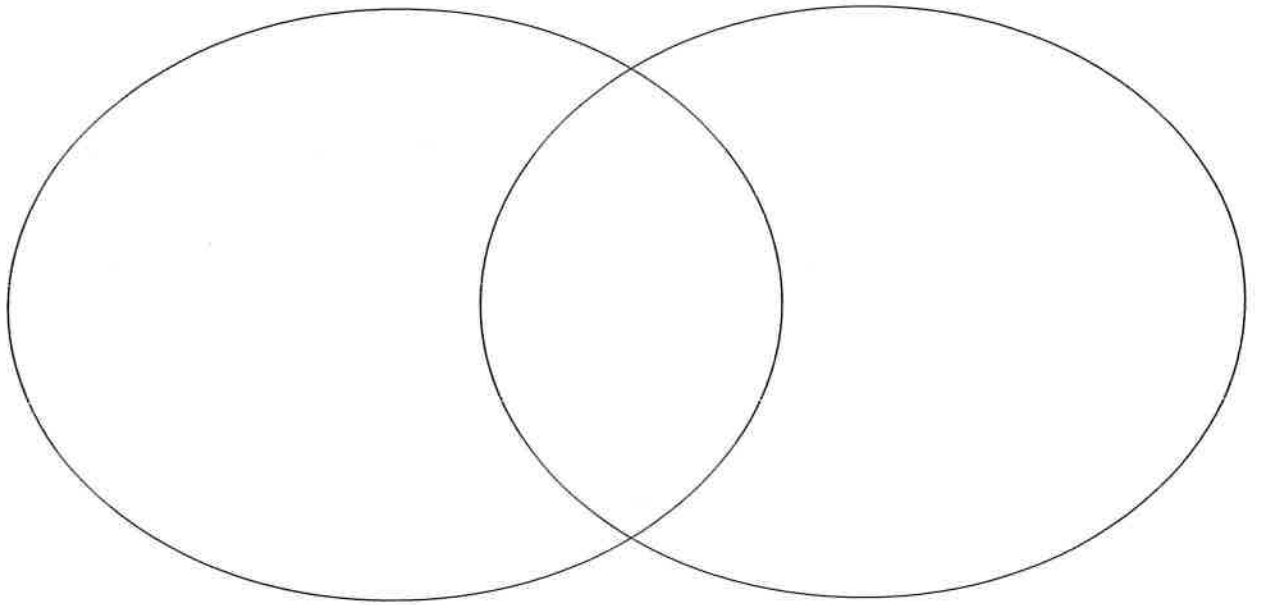
3. Los autores usan ciertas palabras para comparar y contrastar. Menciona dos palabras que use el autor para comparar a los dos osos o mostrar en qué se parecen.

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la entonación. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de comparar y contrastar.



Nombre _____

- Los verbos **ser** y **estar** son irregulares en el presente y en el pretérito.
- Las **comillas** se usan para indicar el pensamiento de alguien, lo que ha dicho textualmente o el título de poemas, canciones, artículos o capítulos de libros

Rodea con un círculo las formas verbales que no son correctas. Vuelve a escribir el párrafo con las comillas y las formas verbales correctas.

Mi hermano y yo ayudamos a la abuela a decorar para Kwanzaa. Yo es el mayor, y me encargo de las velas rojas, negras y verdes.

—Ese ser mi trabajo —dijo Carl—. Lo hice el año pasado. Y todos estaron contentos, pensó Carl.

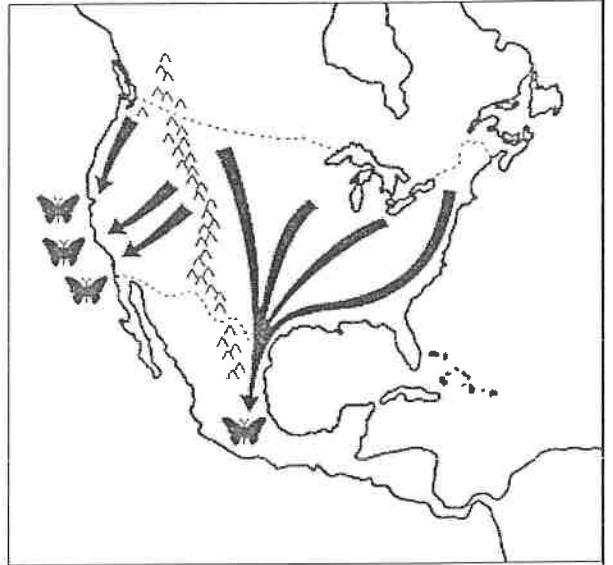
Luego comenzamos a gritarnos. Y eso no estuvo bien.

—Niños, trabajen juntos —dijo la abuela. Así lo hicimos y logramos que la mesa estara hermosa.

Nombre _____

Las migraciones de las mariposas monarca

Las mariposas monarca viven en todo Estados Unidos. Cada otoño, migran hacia el sur en busca de climas más cálidos. Algunas vuelan desde Canadá hasta México. Las mariposas monarca migran para adaptarse al cambio de temperatura. En otoño, el norte se pone frío y hay menos plantas y flores. Las mariposas monarca no pueden sobrevivir al clima frío del invierno y necesitan plantas con flores para alimentarse. Por eso viajan hasta regiones más cálidas del sur, donde pueden encontrar alimento.



Las mariposas monarca del oeste de las montañas Rocosas vuelan hacia el sur de California. Las del este de las montañas Rocosas vuelan hacia el sur de México.

Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo sabes que este es un texto expositivo?

2. ¿Qué dos características del texto se incluyen?

3. ¿De qué manera el mapa ayuda al lector a comprender el texto?

4. ¿De qué manera el pie de foto nos ayuda a comprender el texto?

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee las siguientes preguntas para pensar en cómo puedes atrapar la atención del lector con un comienzo interesante.

Borrador

La ardilla voladora es un tipo especial de ardilla. Las ardillas voladoras se mueven de árbol en árbol por el aire. El vuelo de una ardilla llegó a alcanzar las 100 yardas.

1. ¿Cómo podrías reemplazar la primera oración con una pregunta interesante que atrape la atención del lector?
2. ¿Cómo se desplazan por el aire las ardillas voladoras?
3. ¿Qué otra cosa mide 100 yardas?

B. Ahora, revisa el ejemplo. Agrega preguntas interesantes y datos fascinantes para hacer que el lector quiera leer más.

Nombre _____

El estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿Cómo afecta el ambiente la forma en la que vive un animal?*

¿Cómo afecta el ambiente la forma en la que vive un animal? De muchas maneras. El suelo del ambiente en el que vive controla dónde puede construir su hogar o madriguera. Por ejemplo: una tortuga del desierto cava una madriguera en el suelo arenoso del desierto en donde vive. La temperatura del ambiente también puede afectar si sale de su refugio o si se oculta. Si el sol es muy fuerte, un animal del desierto no saldrá de su guarida. Además, la temperatura puede afectar su color. Las iguanas del desierto se tornan de un color más claro si hay sol. Esto baja su temperatura. La cantidad de agua en el ambiente también puede afectar cómo vive un animal. Algunos animales caminan grandes distancias para hallar agua.

En “El pollito a medias”, el agua, fuego y viento son personajes. El viento lleva al pollito a la cima de un edificio para protegerlo. Ambos textos muestran que el ambiente afectará la vida de un animal.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. **Encierra en un círculo** el fuerte encabezado que usa el estudiante para captar la atención del lector.
2. **Subraya** un ejemplo de un detalle relevante que ayuda a respaldar el tema.
3. **Encierra en un círculo** conectores que unen oraciones o ideas.
4. Escribe el verbo en futuro en la última oración.

Nombre _____

controlar	despegue	ingenio	movimiento
pasajero	popular	probable	vuelo

A. Escribe cada palabra junto a su definición.

1. que le gusta a mucha gente _____
2. acción de moverse _____
3. acción de volar _____
4. persona que viaja en un vehículo _____
5. que seguramente sucederá _____
6. vigilar, inspeccionar _____
7. inicio del vuelo _____
8. habilidad para inventar algo _____

B. Escribe dos oraciones. Emplea una palabra de vocabulario en cada oración.

9. _____

10. _____

Nombre _____

Las **palabras con significados múltiples** tienen más de un significado. Cuando encuentres una palabra que pueda tener más de un significado, busca otras palabras en el texto o en la oración que te ayuden a entender el significado correcto de esa palabra. Mira el siguiente ejemplo:

El primer globo de aire caliente fue una **bolsa** de seda.

Bolsa puede significar “un saco grande de distintos materiales” o “suma de dinero que tiene una persona”. En la oración no se dice nada acerca de dinero, por lo tanto, aquí **bolsa** significa “un saco grande, en este caso, de seda”.

Lee cada uno de los textos. Usa otras palabras del texto para entender el significado de cada palabra en negrilla. Luego, encierra en un círculo la letra que corresponde al significado correcto.

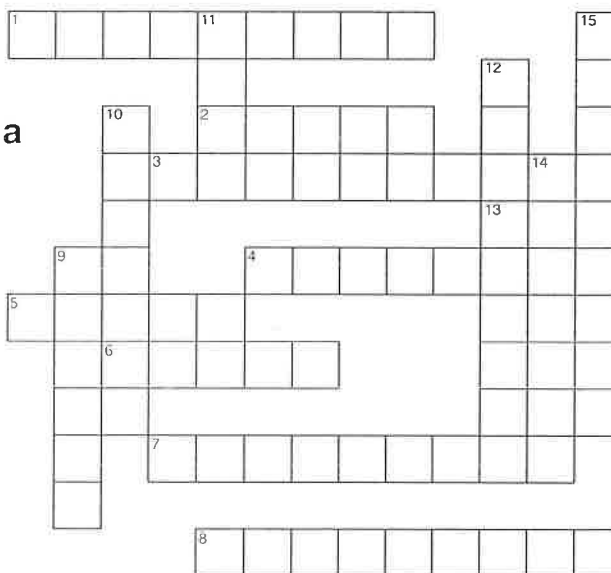
1. La **cometa** se fabricó por primera vez en China. Eso fue hace 2400 años. Algunos usaron las cometas para divertirse.
a. astro brillante b. armazón que se echa a volar
2. George Cayley quería hacer un planeador más estable. Entonces, le agregó una **cola**.
a. pasta para pegar b. extremo posterior de una cosa
3. Los hermanos Wright eran grandes pensadores. Primero hicieron **pruebas** con globos y cometas.
a. experimentos b. exámenes
4. ¡Funcionó! Orville Wright voló 120 **pies** en doce segundos. ¡Los seres humanos al fin habían logrado volar!
a. medida de longitud b. extremidad de los miembros inferiores

Nombre _____

pejerrey	heroico	cuidadoso	ruina	¡huy!
huacatay	convoy	aire	reino	viuda
paisaje	asteroide	ciudadano	carey	juicio

Palabras cruzadas

Escribe la palabra de ortografía que se ajuste a cada pista. Escríbela en las cajas que comiencen con el mismo número.



HORIZONTALES

1. habitante de una ciudad _____
2. territorio que gobierna un rey _____
3. pez comestible _____
4. mujer a la que se le murió el marido _____
5. restos de edificios _____
6. placa del caparazón de una tortuga _____
7. especie de hierbabuena _____
8. pequeño planeta _____

VERTICALES

9. proceso, litigio _____
10. valiente, esforzado _____
11. atmósfera, oxígeno _____
12. interjección de asombro _____
13. conjunto de vehículos _____
14. vista, panorama _____
15. metódico, prolijo _____

Nombre _____

Lee el texto. Usa la estrategia de volver a leer para estar seguro de que comprendes lo que lees.

La historia del vuelo humano

Querer volar como los pájaros

5 Los humanos siempre quisieron volar. Pero les llevó mucho
14 tiempo aprender cómo hacerlo. En un principio, intentaron copiar
23 a los pájaros. Hicieron alas de madera. Colocaron las alas sobre
34 sus brazos. Intentaron volar. Pero se presentó un problema. Los
44 pájaros y los humanos no tienen los mismos músculos. Entonces,
54 las alas no funcionaron.

58 El primer gran paso hacia el vuelo humano fue la cometa. La
70 cometa se fabricó por primera vez en China. Eso fue hace 2400
82 años. Algunos usaron las cometas para divertirse. Otros las
91 usaron para observar el clima. Algunas personas quisieron hacer
100 objetos voladores que pudieran transportar personas. Entonces,
107 fabricaron globos y planeadores.

111 Globos de aire caliente

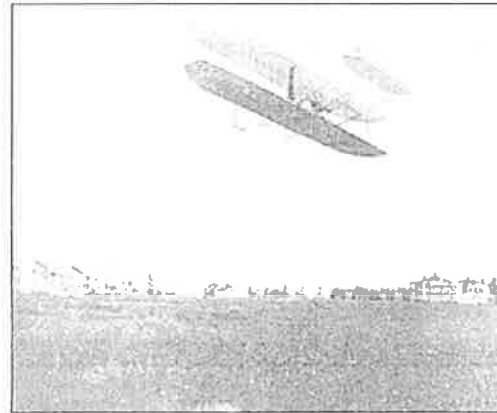
115 El primer globo de aire caliente fue una bolsa de seda. La
127 bolsa se llenaba con humo. Esto hacía que el globo fuera más
139 liviano que el aire a su alrededor. Debido a esto, la bolsa se
152 elevaba en el cielo. Pronto, los humanos comenzaron a viajar en
163 globos de aire caliente.

Nombre _____

Planeadores

El siguiente gran paso en el vuelo humano fue el planeador. Un planeador no flota como un globo. Cae a la tierra. Pero cae tan lentamente que permanece en el aire durante un largo tiempo. Los planeadores son más fáciles de controlar que los globos. Con los planeadores la gente podía volar donde quería.

Varias personas ayudaron a mejorar el planeador. George Cayley quería hacer un planeador más estable. Entonces, le agregó una cola. Otto Lilienthal fabricó un planeador que pudo volar más lejos. Sam Langley trabajó en el modo de accionar el vuelo. Colocó un motor en el planeador.



La primera "máquina voladora" de los hermanos Wright.

U.S. Air Force

Volar de verdad

Los planeadores permitieron a la gente volar. Pero no permitían viajar muy lejos. Octave Chanute leyó todo lo que tuvo a su alcance sobre el vuelo humano. Lo escribió todo en un libro. Dos hermanos leyeron el libro. Sus nombres eran Wilbur y Orville Wright.

Los hermanos Wright eran grandes pensadores. Primero hicieron pruebas con globos y cometas. Luego estudiaron el viento. Más tarde trabajaron en un motor. Tras cinco años de estudio, usaron todo su conocimiento para hacer una "máquina voladora". El 17 de diciembre de 1903, los hermanos Wright probaron su nueva máquina. ¡Funcionó! Orville Wright voló 120 pies en doce segundos. ¡Los humanos al fin habían logrado volar!

Nombre _____

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

1. Vuelve a leer el primer párrafo. ¿Por qué las alas de madera no funcionaron para que los seres humanos pudieran volar?

2. Vuelve a leer el segundo párrafo. ¿Por qué las personas fabricaron globos y planeadores?





3. De acuerdo con el quinto párrafo, ¿por qué George Cayley le agregó una cola al planeador?

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la precisión y al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de causa y efecto.

Causa	Efecto
Primero	
Después	
Luego	
Al final	

Nombre _____

- Los verbos **tener** y **saber** son **irregulares**, por lo tanto, tienen su propia forma de conjugación tanto en presente como en pretérito.
- Se usa la **raya de diálogo** para señalar que dos o más personas están conversando o dialogando.

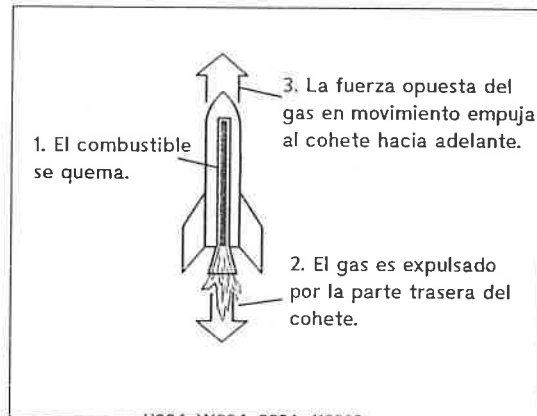
Rodea con un círculo las formas verbales que no son correctas.
Vuelve a escribir el párrafo con las rayas de diálogo que correspondan y las formas verbales correctas.

La semana pasada tuve un pequeño problema que no sabía solucionar. Fui a ver al señor García, mi maestro, para pedirle ayuda. “Maestro, ¿usted sabes cómo encuadernar un libro?, le pregunté. Yo no sé y tengo uno que se desarmó. Yo tampoco sé, me contestó el Sr. García. Mejor llévalo a un encuadernador quien seguramente tener las herramientas y los conocimientos necesarios para hacerlo bien. Le hice caso y ¡asunto arreglado!

Nombre _____

Cómo se desplazan los cohetes

Un cohete está lleno de combustible. Este combustible se quema y produce un gas. Este gas luego sale por la parte trasera del cohete a una velocidad muy elevada. Este gas tiene muchísima fuerza, y sigue una ley básica de la naturaleza. Esta ley dice que cada acción tiene una reacción opuesta. Esto significa que la fuerza del gas que se mueve debe tener una reacción opuesta. Cuando el gas deja la parte trasera del cohete, empuja al cohete en dirección opuesta. Esto hace que el cohete se mueva con fuerza hacia adelante.



Responde las preguntas sobre la selección.

1. El texto expositivo presenta hechos sobre un tema. ¿Sobre qué tema trata este texto?

2. ¿Qué características del texto contiene este texto?

3. ¿Cómo ayuda la característica del texto a comprenderlo?

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee las siguientes preguntas para pensar en cómo puedes lograr un buen final.

Borrador

Me gustan los helicópteros. Pueden volar en cualquier dirección. Pueden ir rápido o lento y aterrizar casi en cualquier lado. Se pueden usar para rescatar gente, para ayudar a apagar incendios forestales o

1. ¿Cuál es la idea principal? ¿Son los helicópteros la máquina de volar favorita del escritor?
2. ¿En qué direcciones puede volar un helicóptero?
3. ¿A qué tipos de pájaros se parecen los helicópteros?
4. ¿Qué conclusión se podría agregar para reforzar la idea principal?

B. Ahora revisa el ejemplo. Agrega un buen final que vuelva a contar la idea principal.

Nombre _____

El estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿En qué se parecen y se diferencian un caballo volador y un globo aerostático?*

Un caballo volador y un globo aerostático tienen cosas en común pero también tienen muchas diferencias. Se parecen porque trasladan personas en el aire. Sin embargo, un globo aerostático lleva personas en una canasta debajo del globo y un caballo volador lleva un jinete en el lomo. Ambos pueden subir alto en el cielo. Pueden brindarles a sus pasajeros una gran vista de los paisajes más abajo. Esa y otras razones hacen que los globos aerostáticos y los caballos voladores sean parecidos.

Los globos aerostáticos y los caballos voladores también tienen muchas diferencias. Uno es un ser viviente y el otro es un vehículo creado por el hombre. Los globos están llenos de aire caliente pero los caballos voladores como Pegaso se mueven por la avena que comen. Pero la mayor diferencia es que los caballos voladores no son reales. Son solo parte de mitos y cuentos de hadas. Los globos aerostáticos son reales. Despegan y aterrizan todos los días. Así que, aunque tienen algunas cosas en común, son en realidad muy diferentes.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. **Encierra en un cuadro** la oración que presenta el tema.
2. **Subraya** un ejemplo de un detalle que ayuda a respaldar el tema.
3. **Encierra en un círculo** una conclusión fuerte que resume un párrafo.
4. Escribe una oración compleja del texto.

Nombre _____

reposo

sencillo

sentir

sereno

A. Lee cada una de las siguientes claves. Luego, encuentra la palabra de vocabulario de la derecha que se corresponda con la clave. Dibuja una línea desde la clave hasta la palabra.

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. descanso | a. sentir |
| 2. simple o humilde | b. reposo |
| 3. tener sensaciones | c. sereno |
| 4. calmo, tranquilo | d. sencillo |

B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Escribe cada palabra en una oración.

5. _____

6. _____

Nombre _____

Recuerda que una **metáfora** es una manera de comparar dos cosas muy diferentes.

El cabello de la niña era oro puro.

Lee cada fragmento. Halla la metáfora que aparece en cada uno. Luego escribe las dos cosas que se comparan.

1. Los corredores eran una manada ruidosa

2. Veloces lanchas a motor sobre el agua gris
estos corredores de veras me inspiraron

3. Desde ese día he corrido en las calles en cada maratón,
cuando corto el viento, se ensancha mi corazón.

Nombre _____

miau	buey	Uruguay	Paraguay	guaira
gau	guay	semiautomático	huauchinango	vieira

A. Escribe la palabra de ortografía que corresponda a cada definición.

1. sonido del maullido del gato _____
2. onomatopeya de dolor _____
3. sonido del ladrido del perro _____
4. molusco emparentado con las almejas y ostras _____
5. parcialmente automático _____

B. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

6. Paraguay _____

7. buey _____

8. Uruguay _____

9. huauchinango _____

10. guaira _____

Nombre _____

Lee el poema. Comprueba que lo comprendes preguntándote cuál es el mensaje que quiere transmitir el autor.

Solo quiero correr

No he vuelto a sentir tanta emoción.

7 Con mi abuela doblamos una esquina
13 y enfrentamos una colmena de deportistas
19 moviéndose incesantes en la espera.
24 ¡No he vuelto a sentir tanta emoción!



31 Finalmente partieron como un trueno.
36 Los corredores eran una manada ruidosa,
42 excepto unos pocos, gacelas vigorosas,
47 con la determinación tallada en sus rostros.
54 ¡Cuánta determinación tallada en sus rostros!

60 Veloces como lanchas a motor sobre el agua gris,
69 estos corredores de veras me inspiraron.
75 Y ese fue el día en que tomé mi decisión.
85 Mis pasos también volarían como una exhalación.
92 ¡También volarían como una exhalación!

97 Llegué a casa, calcé mis tenis y empecé a entrenar,
107 y a pesar de dolores y magulladuras ya no pude parar.
118 Desde ese día he corrido por las calles en cada maratón.
129 Cuando corto el viento, se ensancha mi corazón.
137 ¡Se ensancha mi corazón!

Nombre _____

A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.

1. ¿De qué trata el poema?

2. ¿Cuál crees que es el tema de este poema?

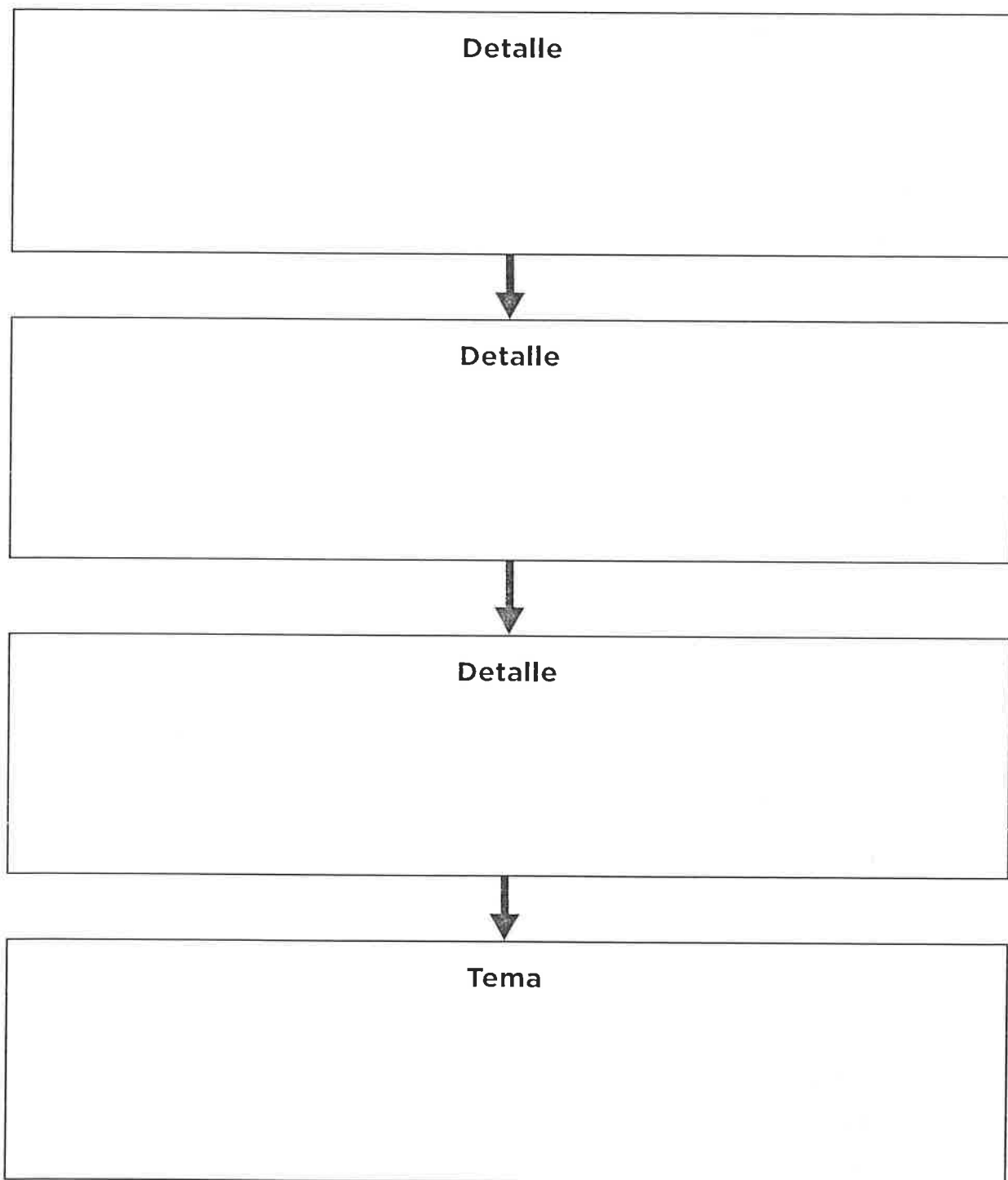
3. ¿Qué te hace pensar que ese es el tema?

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el poema en voz alta. Presten atención a la expresión. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		—		=	
Segunda lectura		—		=	

Nombre _____

Lee el texto. Completa el organizador gráfico de tema.



Nombre _____

- El **pretérito perfecto** de un verbo se forma con el presente del **verbo auxiliar haber** y el **participio** del cualquier otro verbo.

Completa las oraciones con la forma del pretérito perfecto que corresponda. Vuelve a escribirlas correctamente sobre las líneas.

1. Nosotros (leer) el libro de ruta.

2. Mi familia (planear) este viaje por mucho tiempo.

3. ¿Tú (oír) algo sobre la granja de mi tía Patsy?

4. Yo (investigar) el estado de las carreteras.

5. Lara siempre (pasar) las vacaciones de invierno con mi familia.

6. Algunos amigos (viajar) al Sur para avistar ballenas.

7. Ellos también (investigar) mucho.

Nombre _____

Me gusta soñar

Antes de dormirme me gusta soñar
que llego a la Luna en mi nave espacial.
Que veo cometas y hermosas estrellas
y en algún planeta hasta dejo huellas.
Que voy a Saturno, el de los anillos,
y que me encandilan su luz y su brillo.
Antes de dormirme me gusta soñar.



Responde las preguntas sobre el poema.

1. ¿Tiene rima este poema?

2. Si un poema tiene rima y cuenta una historia, ¿qué tipo de poema es?

3. ¿Qué sucesos cuenta el narrador?

4. En el poema, ¿los sucesos son reales o imaginarios? ¿Cómo lo sabes?

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee también las siguientes preguntas para pensar en palabras expresivas que puedas agregar.

Borrador

La tía Bárbara trabaja muy, muy duro
Habla tres idiomas de eso estoy seguro
Ella siempre me ayuda a levantar vuelo
Y nunca permite que me quede en el suelo

1. ¿Qué palabras expresivas mostrarían cómo trabaja la tía Bárbara?
2. ¿Qué idiomas habla la tía Bárbara?
3. ¿Qué detalles o verbos expresivos mostrarían cómo ayuda la tía Bárbara a que alguien levante vuelo?

B. Ahora revisa el ejemplo. Agrega palabras expresivas para hacer que el poema sea más claro y más descriptivo.

Nombre _____

El estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe un poema con rima sobre qué inspiró a las autoras de los textos de esta semana. Usa lenguaje figurado y repetición.

A una autora la inspiró
la historia de un gato enamorado.
La gata es un pequeño sol
que mucha emoción ha despertado.
A otra autora la inspiró
el agua de un río al correr.
El agua del río cantaba
y la poeta escuchó con placer.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

- 1. Encierra en un círculo un ejemplo de lenguaje figurado.**
- 2. Encierra en un cuadro un ejemplo de repetición.**
- 3. Subraya al menos dos palabras expresivas.**
- 4. Escribe al menos dos verbos en pretérito perfecto.**

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.

Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

El tesoro enterrado

- 1 La tarde estaba soleada y hacía calor. Era el clima perfecto para pasar el día en la playa. Jack y Diego se habían divertido sin parar. Habían chapoteado en las olas, habían jugado a lanzar la pelota y habían hecho dibujos en la arena.
- 2 Ahora estaban construyendo un castillo de arena. Iba a ser el castillo de arena más enorme que habían hecho jamás. Jack llenó un balde con arena mojada y lo volcó. Estaba trabajando en una de las torres mientras Diego fabricaba ladrillos para las paredes del castillo. El castillo ya tenía la mitad de la altura de los niños.
- 3 —Hagamos una pausa —dijo Diego— y busquemos caracoles. Podemos usarlos para decorar las torres cuando las terminemos.
- 4 Jack estuvo de acuerdo y los niños se fueron a caminar por la orilla.
- 5 —No se alejen mucho —les gritó la mamá de Jack.
- 6 Los niños buscaron caracoles en la arena. Jack encontró algunas conchas de caracoles marinos y una estrella de mar rota. Diego encontró una almeja y una bonita concha con forma de espiral, de color morado y blanco.
- 7 —¿Qué es eso? —preguntó Jack mientras señalaba algo brillante que sobresalía en la arena. Se agachó y lo recogió. Era un anillo dorado cubierto de piedras que parecían pequeños diamantes y rubíes.
- 8 —¿Crees que sea de verdad? —preguntó Diego.
- 9 —No lo sé —dijo Jack—. Pero si es de oro, ¡quizás podríamos venderlo! ¡Entonces podría comprar ese nuevo sistema de videojuegos que tanto quiero!
- 10 —Probablemente le pertenezca a alguien —dijo Diego—. Deberíamos mostrárselo a tu mamá.



11 Jack y Diego regresaron corriendo junto a la mamá de Jack. Estaba sentada en una confortable tumbona, hojeando una revista.

12 —Mamá, ¡mira lo que encontramos! —dijo Jack.

13 La mamá de Jack examinó el anillo. Les preguntó a los niños dónde lo habían encontrado. Jack y Diego señalaron el lugar, un espacio vacío a lo lejos en la playa.

14 —¿Vale mucho dinero? —preguntó Jack.

15 —No estoy segura, pero creo que sí —respondió su mamá—. Quienquiera que lo haya perdido seguramente lo está buscando. Debemos tratar de hallar a su dueña.

16 —¿Cómo? —dijo Jack—. No creo que podamos ir a preguntarles a todos los que están en la playa.

17 La mamá de Jack dijo que pondrían un anuncio de objetos perdidos en el periódico. —¡Pero entonces cualquiera podría llamar y decir que el anillo es suyo! —se quejó Jack.

18 —No describiremos el anillo en el anuncio —explicó su mamá—. La persona que realmente sea la dueña del anillo será capaz de decirnos cómo es.

19 A Diego le pareció una buena idea, pero Jack tenía la esperanza de que la dueña del anillo no viera el anuncio. ¡Realmente deseaba ese nuevo sistema de videojuegos!

20 Los niños reconstruyeron su castillo de arena que una ola había destruido. Cuando terminaron, lo decoraron con las conchas que habían encontrado.

21 A la mañana siguiente, la mamá de Jack publicó el anuncio. Una mujer llamó por teléfono y describió el anillo perfectamente. Jack estaba desilusionado. Más tarde ese mismo día, la mujer golpeó a la puerta. La mamá de Jack la invitó a pasar y le pidió a Jack que le diera el anillo.

22 —¡Oh, gracias! ¡Muchas gracias! —dijo cuando Jack le entregó el anillo—. Este anillo era de mi bisabuela. ¿Cómo podré recompensarte alguna vez tanta amabilidad?

23 Cuando Jack vio lo contenta que estaba la mujer, se sintió mal por haber querido vender el anillo.

24 —Estoy contento de que usted recuperara su anillo. Para mí eso basta como recompensa —dijo Jack, y en verdad estaba contento.



Práctica independiente

1 Lee esta oración del cuento.

... preguntó Jack mientras señalaba algo brillante que sobresalía en la arena.

¿Qué palabra tiene la misma raíz que sobresalía?

- A Sobretudo
- B Sobre
- C Sobras
- D Salíamos

2 En el párrafo 21, la palabra desilusionado significa —

- F muy ilusionado
- G que ha encontrado ilusiones nuevas
- H que ha perdido las ilusiones
- J capaz de ilusionarse

3 En el párrafo 22, la palabra bisabuela significa —

- A madre de la tía
- B madre de la abuela
- C abuela de dos hermanos
- D abuela del amigo

4 Lee esta oración del cuento.

Los niños reconstruyeron su castillo de arena que una ola había destruido.

¿Cuál es el significado de la palabra reconstruyeron?

- F Construyeron mejor
- G Construyeron mal
- H Volvieron a construir
- J Dejaron de construir

5 En el párrafo 22, la palabra amabilidad significa —

- A alguien que es amable
- B sin ser amable
- C ser el más amable
- D cualidad de amable

Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.

Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

Una máquina del tiempo usada

- 1 ¡Mi abuela es chévere! Se viste a su manera, con joyas grandes y colores brillantes. Tiene trenzas blancas que se asoman por debajo de sus sombreros locos. Habla con acento de Nueva York, aunque vive en Texas. Y se ríe a todo volumen. Cuando salimos juntos, la gente siempre nos admira, como si fuéramos de la realeza.
- 2 Hace unas semanas, fuimos al parque a volar la cometa de Abuela. Ella vio a un hombre que vendía globos. Puso una mirada soñadora y recordó una historia. Dijo que cuando era niña, su papá la malcriaba. Un día le compró todos los globos de Parque Central. Deben haber sido muchísimos. ¡Abuela se pasó horas flotando sobre el parque! Finalmente, la gente empezó a tirarle dardos a los globos para que explotaran, y Abuela pudo bajar. Cuando le conté a mi papá la historia de los globos, sacudió la cabeza y se echó a reír.
- 3 —Esa mujer siempre ha tenido mucha imaginación —dijo después. Yo creo que él piensa que Abuela inventa cosas, pero yo siempre le creo. Así es más divertido.
- 4 Por supuesto, cuando la semana pasada Abuela me preguntó si quería ir a una tienda de ropa usada, le dije que sí. Me buscó temprano y compramos rosquillas en el camino. Cuando llegamos a la tienda, se le iluminaron los ojos.





- 5 —¡Cuántas ofertas! —exclamó—. ¡Con muy poco dinero se pueden comprar muchas cosas en esta tienda!
- 6 Tan pronto como entramos, fuimos directamente a los sombreros. Abuela se probó uno negro con un velo que le cubría la cara. Entonces simuló estar triste, como si su pececito se hubiera muerto y lo estuviera enterrando. Cuando se quitó el sombrero, tomó uno de hombre con un pliegue profundo en el medio. Lo llamó fedora.
- 7 —¡Mírate, eres tan guapo! Vamos a buscarte un saco y una corbata —dijo cuando me lo puso en la cabeza.
- 8 Antes de darme cuenta de lo que ocurría, estaba vestido como una estrella de cine de antes. Abuela me llamaba Bogart y decía que ella también necesitaba ropa nueva para combinar conmigo.
- 9 —¡Mira qué cosa más lujosa! ¿No es elegante? —Abuela tenía un vestido antiguo de encaje y un lazo en la cintura. Se había recogido las trenzas sobre la cabeza. También parecía una estrella de cine. Estaba tan distinta que apenas la reconocía. Le dije que se veía hermosa, lo que la hizo sonreír.
- 10 —Deberíamos tomar algunas fotografías para recordar este momento para siempre —dijo. Entonces tomó su teléfono celular y las sacó. Nos divertimos posando de una manera y de otra. Incluso le pedimos a la vendedora que nos fotografiara bailando.
- 11 —Siempre pensé que sería famosa —dijo Abuela mientras posaba. Le dije que para mí ella es súper famosa, ¡y se puso contentísima!
- 12 Compramos la ropa y nos fuimos a casa. En el camino, Abuela dijo que tal vez deberíamos tomar lecciones de baile!

Práctica independiente

- 1 Lee los siguientes significados de la palabra parque.

parque, sustantivo

1. espacio natural destinado a la protección de plantas y animales
2. lugar usado para estacionar vehículos y equipos de servicio público
3. área de una ciudad usada por el público para recreo y descanso
4. lugar donde se concentran edificios industriales

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que la palabra *parque* está usada en el párrafo 2?

- A significado 1
 B significado 2
 C significado 3
 D significado 4
- 2 En el párrafo 2, ¿qué palabras ayudan al lector a saber qué significa finalmente?

- F *para que explotaran*
 G *se pasó horas*
 H *Abuela pudo bajar*
 J *deben haber sido muchísimos*

- 3 ¿Qué significa la palabra ofertas en el párrafo 5?

- A Cosas que cuestan poco dinero
 B Colores brillantes
 C Ropas y zapatos lujosos
 D Visiones extrañas

- 4 ¿Qué palabras del párrafo 6 ayudan al lector a saber qué significa directamente?

- F *a los sombreros*
 G *le cubría la cara*
 H *simuló estar triste*
 J *tan pronto como entramos*

- 5 ¿Qué palabra del párrafo 9 ayuda al lector a saber qué significa elegante?

- A *distinta*
 B *antiguo*
 C *lazo*
 D *lujosa*

Tabla de respuestas

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 5 | (A) | (B) | (C) | (D) |

Respuestas correctas



INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

¡Ya basta, Twinky!

- 1 Un sábado por la tarde, Maddie estaba sentada afuera leyendo un libro. Justo cuando llegó a la parte más emocionante, Twinky empezó a ladrar. Twinky era el perro inmenso y peludo de la casa de al lado.
- 2 —¡Deja de ladrar, Twinky! —dijo Maddie. Pero Twinky no la escuchó. Estaba ocupado ladrándole a una ardilla que se encontraba en lo alto del manzano.
- 3 Al día siguiente en la tarde, Maddie estaba descansado en una tumbona bajo el cálido sol. Enseguida, Twinky empezó a ladrar.
- 4 —¡Twinky, por favor cállate! —dijo Maddie, alzando el tono de voz. Pero Twinky siguió ladrando. Maddie se levantó y entró en su casa dando un portazo.
- 5 Al día siguiente, Maddie regresaba caminando de la escuela, cuando Twinky apareció de la nada. Ladró y meneó la cola. Estaba tan emocionado de verla que le saltó encima y la derribó. Maddie cayó hacia atrás. No se había lastimado, pero estaba enojada.
- 6 —¿Qué te pasa, Twinky? ¿Y cómo te escapaste de tu patio? —Twinky lamió el rostro de Maddie—. ¡Basta ya, Twinky! —Maddie intentó sacarse a Twinky de encima con un empujón, pero el perro era grande y pesado.





- 7 Dos niños de la clase de Maddie venían caminando por la calle. Habían visto lo ocurrido. Siempre estaban haciendo travesuras y causando problemas. Ahora vieron una nueva oportunidad de hacer algún lío.
- 8 —¿Cuál es el problema, Maddie? —preguntó Oliver—. ¿Perdiste el primer asalto?
- 9 —¿Le tienes miedo a un viejo chucho tonto? —preguntó Silas.
- 10 Maddie logró sacarse a Twinky de encima. Se levantó de la acera y se sacudió la ropa.
- 11 —¿Por qué ustedes dos no se meten en sus propios asuntos? —dijo mirando de frente a Oliver y Silas.
- 12 —¿Qué? —dijo Oliver—. No te comportes como una bebé grande. Es solamente un perro.
- 13 —¿Pensaste que era un animal salvaje? —dijo Silas.
- 14 Entonces Twinky hizo algo que sorprendió a Maddie. Comenzó a ladrarles a los niños con un ladrido profundo y siniestro. Se le erizó el pelaje del lomo. Ambos niños se veían espantados y retrocedieron.
- 15 Maddie agarró a Twinky del collar para calmarlo. Le dijo que se estuviera quieto. Maddie sabía que Twinky era amable y que jamás lastimaría realmente a nadie. Pero a Oliver y Silas, Twinky les parecía feroz. Nerviosos, los dos niños se apresuraron a pasar mientras Twinky seguía ladrando.
- 16 —Quizás *sí* es un animal salvaje —escuchó Maddie que Silas le decía a Oliver.
- 17 De pronto, Maddie miró a Twinky de manera muy diferente. Se inclinó y lo abrazó. Twinky meneó la cola. Después le lamió la cara y Maddie no lo rechazó esta vez. Le sonrió al perro enorme y peludo y le dio palmaditas en la cabeza.
- 18 —Vamos, Twinky —dijo Maddie—. Vámonos a casa. ¡Te mereces una golosina!

Práctica independiente

- 1** ¿Qué palabra del párrafo 1 significa lo opuesto de la palabra aburrido?
- A** *inmenso*
B *peludo*
C *mejor*
D *emocionante*
- 2** ¿Qué palabra del párrafo 5 significa lo mismo que la frase hizo caer?
- F** *ladró*
G *derribó*
H *apareció*
J *meneó*
- 3** ¿Qué palabra del párrafo 14 significa casi lo mismo que la palabra sorprendidos?
- A** *profundo*
B *siniestro*
C *espantados*
D *erizó*
- 4** ¿Qué palabras del cuento tienen significados opuestos?
- F** *amable, feroz*
G *profundo, frente*
H *retrocedieron, apresuraron*
J *llegó, apareció*
- 5** ¿Qué palabra del párrafo 7 significa casi lo mismo que la palabra lío?
- A** *travesura*
B *oportunidad*
C *clase*
D *ocurrido*

Tabla de respuestas

1	A	B	C	D
2	F	G	H	J
3	A	B	C	D
4	F	G	H	J
5	A	B	C	D

Respuestas correctas



INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.
Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

La gran carrera de mamá

- 1 El día de la primera carrera de mi madre, toda la familia se reunió en la cocina para desayunar antes de dirigirse al gran evento. Yo desayuné mi habitual tazón de cereales, mientras que mamá se comió un *bagel* con mantequilla de maní y un plátano. Nos dijo que eso era buen combustible para correr.
- 2 Mamá se había estado entrenando durante meses. Al principio no le gustaba correr. Decía que era difícil y que siempre se quedaba sin aliento. Sin embargo, después de unas pocas semanas, mi hermana, Sofía, señaló que a mamá parecía gustarle salir a correr. —Tienes razón —dijo mamá—. ¡Me estoy empezando a sentir bien con el ejercicio!
- 3 Durante el trayecto en auto hasta el lugar donde tendría lugar la carrera, nos dimos cuenta de que mamá estaba nerviosa. Papá estacionó el auto, mamá se bajó primera y se adelantó. Papá abrió el maletero y Sofía y yo sacamos los carteles que habíamos hecho la noche anterior.
- 4 Mientras caminábamos para reunirnos con mamá, pasamos a través de un mar de corredores. Sus músculos y tendones eran visibles en las piernas, muy fuertes gracias a tanto entrenamiento. La carrera ni siquiera había comenzado, ¡pero yo ya estaba tan orgulloso de que mi mamá tuviera el valor de correr una carrera tan grande como esta!
- 5 Vimos a mamá en el medio de una multitud ubicada bajo la bandera de "Línea de salida". La carrera comenzaría en menos de cuatro minutos. Mi papá, Sofía y yo abrazamos a mamá y le dijimos que la alentaríamos a lo largo de toda la carrera.



- 6 Luego, nos alejamos de la multitud para ver el comienzo de la carrera. Los corredores avanzaron lentamente primero, en pelotón, pero después se separaron rápidamente y ganaron velocidad.
- 7 —Vamos a la línea de llegada así podemos alentar a mamá cuando la cruce —dijo papá.
- 8 —¿Cómo haremos para llegar antes que mamá? —preguntó Sofía—. ¡Ella va corriendo!
- 9 —Vamos a tomar una ruta más corta y directa —explicó papá—. Mamá va a correr tres millas, pero nosotros caminaremos menos de media milla.
- 10 Llegamos a la línea de meta. Apenas unos minutos más tarde, los ganadores pasaron zumbando. Aplaudimos, aclamamos y ovacionamos a los que llegaban a la meta. ¡Nos entusiasmos tanto animando a la gente que casi no vimos a mamá!
- 11 —¡Ahí viene! —gritó Papá.
- 12 Sofía y yo sostuvimos en alto nuestros carteles.
- 13 —¡Adelante, mamá! —gritó Sofía.
- 14 Levanté mi cartel: “¡Mamá es genial!”
- 15 Mamá estaba sudorosa y con la cara roja, pero no parecía cansada en absoluto. Nos vio y su rostro se iluminó con una gran sonrisa. Entonces, pasó a toda velocidad la línea de meta, igual que los corredores profesionales que habíamos visto pasar antes.



Práctica independiente

- 1** ¿Cuál es el suceso principal descrito en el cuento?
- A** El narrador desayuna en familia.
 - B** La mamá del narrador se entrena para una carrera.
 - C** La mamá del narrador corre su primera carrera.
 - D** El narrador y la hermana del narrador hacen carteles.
- 2** El párrafo 2 trata principalmente del —
- F** entrenamiento de mamá
 - G** viaje en auto hasta la carrera
 - H** la carrera de mamá
 - J** la familia del narrador
- 3** ¿Cómo se siente el narrador respecto de que su mamá corra una carrera?
- A** aburrido
 - B** orgulloso
 - C** celoso
 - D** aliviado

- 4** ¿De qué trata principalmente el párrafo 11?
- F** Ovacionar a los corredores cuando llegan a la meta.
 - G** Encontrar a mamá en medio de la multitud.
 - H** Intentar llegar a la línea de meta antes que mamá.
 - J** Desearle suerte a mamá en la línea de salida.
- 5** ¿Cuál es el mejor resumen de esta selección?
- A** Al principio, a mamá no le gustaba correr, pero después cambió de opinión.
 - B** A mamá le gusta correr.
 - C** Mamá se entrenó y corrió una gran carrera, mientras su familia la alentaba.
 - D** Mamá animó a su familia a correr una carrera con ella.

Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
 2 (F) (G) (H) (J)
 3 (A) (B) (C) (D)
 4 (F) (G) (H) (J)
 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

En busca de trabajo

- 1 Mi mamá trabajaba en una agencia de coches que era de mi tío Jesse. Pero un día descubrió que tenía que conseguir otro trabajo. Jesse iba a vender el negocio. Cuando Mamá llegó a casa el día que se enteró de la mala noticia, no dejaba de dar vueltas por el apartamento. No podía quedarse sentada.
- 2 —¿Estás bien, Mamá? —pregunté. Ella sólo dijo que sí con la cabeza.
- 3 —Es una noche muy linda, Alea. ¿Por qué no vamos a caminar? —dijo Mamá. Entonces salimos juntas. Mamá caminaba rápido, de modo que antes de alejarnos mucho, regresé a buscar mi bicicleta. Así podría seguirle el paso.
- 4 Habíamos caminado casi una hora y el sol empezaba a ponerse. —¡Vaya! —dije señalando el cielo.
- 5 —¡Murciélagos! —exclamó Mamá—. ¿No son hermosos? Me alegro de que podamos ver tantos murciélagos de noche —Yo estuve de acuerdo.
- 6 Cuando volvimos a casa, Mamá sonrió y dijo: —Vamos a comer—. Preparó la cena, igual que siempre. Después de cenar, me dijo que hiciera mis quehaceres, igual que siempre. Luego sacó su computadora portátil y me dijo:
- 7 —Tengo que ordenar unos documentos; así estaré preparada para buscar un trabajo nuevo. Acuéstate a dormir.





- 8 Después me besó en la mejilla y me abrazó. Me dijo que todo estaría bien. Yo siempre había creído que todo estaba bien, pero cuando Mamá dijo eso, sentí un brinco en el estómago. ¿Por qué no estaría bien?
- 9 —¡Levántate, dormilona! —llamó Mamá a la mañana siguiente. Ya estaba bien despierta y tenía puesto su mejor traje—. Te hice panqueques para el desayuno.
- 10 —¡Panqueques! —exclamé mientras entraba en la cocina. Por lo general sólo comía cereal—. ¿Vas a comer tú también? —pregunté.
- 11 Mamá no contestó. Sólo caminó por todo el apartamento ordenando cosas. Esponjó los almohadones del sofá. Quitó unas hojas secas de una planta. Normalmente Mamá y yo desayunábamos juntas.
- 12 —Bueno, hoy fui a unas veinte tiendas a solicitar empleo —dijo Mamá cuando me recogió a la salida de la escuela. Se quedó callada unos minutos y después dijo—: Fue un buen día. Todo va a estar bien.
- 13 —Salgamos a dar una buena caminata —dijo cuando llegamos a casa—. Después, mientras yo preparo la cena, puedes hacer la tarea. Cenaremos frente a la televisión. Estoy demasiado cansada para charlar.
- 14 No dije nada acerca de comer frente a la televisión. Por mí estaba bien. Mamá nunca me deja comer enfrente de la televisión.
- 15 Todos los días durante un mes, Mamá buscó trabajo y salimos a dar caminatas rápidas. Ella seguía diciendo que todo estaría bien. Y yo sentía ese brinco en el estómago cada vez que lo decía. Pero tuvo razón. Todo está bien. Hoy, el estómago me dio un brinco diferente. Mamá consiguió un trabajo nuevo. Esta noche salimos a caminar despacio y nos reímos muchísimo.

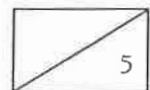
Práctica independiente

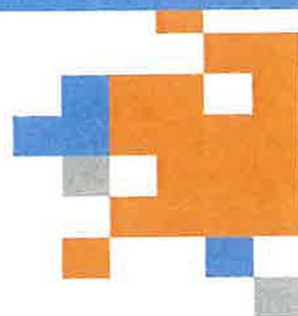
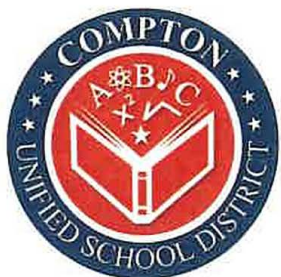
- 1** ¿Qué oración acerca de Alea es más probable que sea verdadera?
- A** A Alea le gusta salir a caminar con su mamá.
 - B** A Alea no le gusta comer cereal.
 - C** A Alea le dan miedo los murciélagos que ve volando.
 - D** Alea no quiere que su mamá consiga un trabajo.
- 2** ¿Qué hace que Alea sienta un brinco en el estómago la primera vez?
- F** Sus ganas de comer panqueques
 - G** La preocupación por su mamá
 - H** Su dolor de estómago
 - J** Sus ganas de salir a caminar
- 3** Al final del cuento, Alea seguramente espera —
- A** poder comer enfrente de la televisión
 - B** no tener que encargarse más de los quehaceres
 - C** que a su mamá le guste su trabajo nuevo
 - D** que su mamá trabaje de nuevo con Jesse
- 4** ¿Por qué Mamá ordena las cosas en el apartamento?
- F** Realmente quiere que la casa esté limpia.
 - G** Está nerviosa porque tiene que buscar trabajo.
 - H** Está tratando de demostrarle a Alea que todo está bien.
 - J** Está llena de energía después de haber dormido mucho.
- 5** ¿Qué oración sobre la mamá de Alea es probable que sea verdadera?
- A** Caminar es su actividad favorita.
 - B** No le gustaba trabajar en la agencia de coches.
 - C** Es importante que tenga un trabajo.
 - D** Le gustaría no tener que trabajar.

Tabla de respuestas

- 1 A B C D
- 2 F G H J
- 3 A B C D
- 4 F G H J
- 5 A B C D

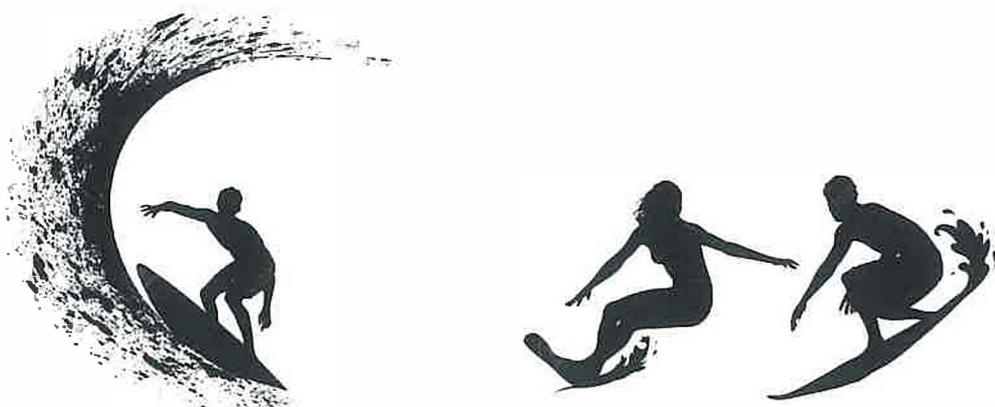
Respuestas correctas





Grade 3

MATH



Understanding of Multiplication Models

Name: _____

- 1 Show 3×5 by drawing equal groups of 5.

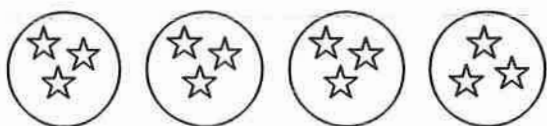
Show 3×5 by drawing an array.

Complete the equation. $3 \times 5 =$ _____

- 2 Write an equation that matches the array.



- 3 Write an equation that matches the picture.



- 4 Use words to describe the drawing for problem 3.

Multiplying with 2, 5, and 10

Name: _____

Multiply.

1 $5 \times 2 =$ _____ **2** $2 \times 5 =$ _____ **3** $2 \times 10 =$ _____ **4** $10 \times 2 =$ _____

5 $10 \times 5 =$ _____ **6** $5 \times 10 =$ _____ **7** $6 \times 2 =$ _____ **8** $2 \times 6 =$ _____

9 $3 \times 10 =$ _____ **10** $10 \times 3 =$ _____ **11** $7 \times 2 =$ _____ **12** $2 \times 7 =$ _____

13 $4 \times 10 =$ _____ **14** $10 \times 4 =$ _____ **15** $5 \times 4 =$ _____ **16** $4 \times 5 =$ _____

17 $2 \times 2 =$ _____ **18** $5 \times 5 =$ _____ **19** $10 \times 10 =$ _____

20 What patterns do you notice in the problems? Explain.

21 Draw a model to show how you solved one of the problems.

Multiplying with 0 and 1

Name: _____

Write the missing digits in the boxes to make each multiplication problem true.

$3 \times 1 = \square$

$0 \times 7 = \square$

$5 \times 1 = \square$

$1 \times 0 = \square$

$1 \times 7 = \square$

$4 \times \square = 0$

$4 \times \square = 4$

$9 \times \square = 0$

$\square \times 1 = 3$

$\square \times 9 = 9$

$\square \times 8 = 0$

$\square \times 6 = 0$

Write two factors to make each multiplication problem true.

$\square \times \square = 5$

$\square \times \square = 7$

$\square \times \square = 2$

$\square \times \square = 1$

Write a digit in the box to make the multiplication problem true. Then use words to write about the groups.

$\square \times 0 = 0$

Multiplying with 3

Name: _____

Multiply.

1 $2 \times 3 =$ _____ 2 $3 \times 2 =$ _____ 3 $10 \times 3 =$ _____ 4 $3 \times 10 =$ _____

5 $5 \times 3 =$ _____ 6 $3 \times 5 =$ _____ 7 $4 \times 3 =$ _____ 8 $3 \times 4 =$ _____

9 $9 \times 3 =$ _____ 10 $3 \times 9 =$ _____ 11 $1 \times 3 =$ _____ 12 $3 \times 1 =$ _____

13 $8 \times 3 =$ _____ 14 $3 \times 8 =$ _____ 15 $6 \times 3 =$ _____ 16 $3 \times 6 =$ _____

17 $7 \times 3 =$ _____ 18 $3 \times 7 =$ _____ 19 $0 \times 3 =$ _____ 20 $3 \times 3 =$ _____

21 Tell how you could check that your answer to problem 9 is correct.

22 Draw a model to show how you solved one of the problems.

Multiplying with 4

Name: _____

Multiply.

1 $2 \times 4 =$ _____ 2 $3 \times 4 =$ _____ 3 $10 \times 4 =$ _____ 4 $5 \times 4 =$ _____

5 $7 \times 4 =$ _____ 6 $6 \times 4 =$ _____ 7 $8 \times 4 =$ _____ 8 $9 \times 4 =$ _____

9 $1 \times 4 =$ _____ 10 $4 \times 5 =$ _____ 11 $0 \times 4 =$ _____ 12 $4 \times 10 =$ _____

13 $4 \times 3 =$ _____ 14 $4 \times 2 =$ _____ 15 $4 \times 1 =$ _____ 16 $4 \times 4 =$ _____

17 Tell what strategy you used to solve 6×4 .

18 Draw a model to show how you solved one of the problems.

Multiplying with 6

Name: _____

Multiply.

1 $5 \times 6 =$ _____ **2** $3 \times 6 =$ _____ **3** $10 \times 6 =$ _____ **4** $2 \times 6 =$ _____

5 $7 \times 6 =$ _____ **6** $4 \times 6 =$ _____ **7** $8 \times 6 =$ _____ **8** $1 \times 6 =$ _____

9 $9 \times 6 =$ _____ **10** $6 \times 5 =$ _____ **11** $0 \times 6 =$ _____ **12** $6 \times 10 =$ _____

13 $6 \times 3 =$ _____ **14** $6 \times 2 =$ _____ **15** $6 \times 5 =$ _____ **16** $6 \times 6 =$ _____

17 Tell a strategy you can use to show 5×6 .

18 Explain how problem 2 and problem 13 are related.

Multiplying with 7

Name: _____

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $3 \times 7 =$ _____

2 $6 \times 7 =$ _____

3 $8 \times 7 =$ _____

4 $2 \times 7 =$ _____

5 $9 \times 7 =$ _____

6 $1 \times 7 =$ _____

7 $7 \times 0 =$ _____

8 $10 \times 7 =$ _____

9 $4 \times 7 =$ _____

10 $5 \times 7 =$ _____

11 $7 \times 3 =$ _____

12 $0 \times 7 =$ _____

13 $7 \times 2 =$ _____

14 $7 \times 10 =$ _____

15 $7 \times 4 =$ _____

16 $7 \times 1 =$ _____

17 $7 \times 5 =$ _____

18 $7 \times 7 =$ _____

Answers

14	63	35	70	0	42
7	28	14	21	56	21
28	0	70	49	35	7

Multiplying with 8

Name: _____

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $2 \times 8 =$ _____

2 $6 \times 8 =$ _____

3 $7 \times 8 =$ _____

4 $3 \times 8 =$ _____

5 $9 \times 8 =$ _____

6 $1 \times 8 =$ _____

7 $0 \times 8 =$ _____

8 $10 \times 8 =$ _____

9 $4 \times 8 =$ _____

10 $5 \times 8 =$ _____

11 $8 \times 3 =$ _____

12 $8 \times 0 =$ _____

13 $8 \times 2 =$ _____

14 $8 \times 10 =$ _____

15 $8 \times 4 =$ _____

16 $8 \times 7 =$ _____

17 $8 \times 5 =$ _____

18 $8 \times 8 =$ _____

Answers

64	40	48	8	0	56
72	80	24	32	16	32
24	0	80	40	56	16

Multiplying with 9

Name: _____

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $1 \times 9 =$ _____

2 $6 \times 9 =$ _____

3 $7 \times 9 =$ _____

4 $2 \times 9 =$ _____

5 $8 \times 9 =$ _____

6 $3 \times 9 =$ _____

7 $0 \times 9 =$ _____

8 $10 \times 9 =$ _____

9 $4 \times 9 =$ _____

10 $5 \times 9 =$ _____

11 $9 \times 3 =$ _____

12 $9 \times 8 =$ _____

13 $9 \times 2 =$ _____

14 $9 \times 10 =$ _____

15 $9 \times 4 =$ _____

16 $9 \times 7 =$ _____

17 $9 \times 5 =$ _____

18 $9 \times 9 =$ _____

Answers

63	45	18	81	90	36
72	54	27	36	72	63
90	0	18	9	27	45

Write the missing numbers in the boxes to make each multiplication problem true.

$5 \times 6 = \square$

$2 \times 6 = \square$

$4 \times 5 = \square$

$6 \times 5 = \square$

$6 \times 2 = \square$

$5 \times 4 = \square$

$3 \times 8 = \square$

$4 \times 7 = \square$

$5 \times 9 = \square$

$8 \times 3 = \square$

$7 \times 4 = \square$

$9 \times 5 = \square$

$9 \times 2 = \square$

$\square \times 5 = 15$

$7 \times 8 = \square$

$2 \times \square = 18$

$5 \times 3 = \square$

$\square \times 7 = 56$

$\square \times 10 = 70$

$\square \times 5 = 10$

$3 \times \square = 12$

$10 \times \square = 70$

$5 \times \square = 10$

$\square \times 3 = 12$

1 Look at 6×5 and 5×6 . How does the order of the factors change the product?

2 Draw two arrays to show 4×7 and 7×4 .

Using Grouping to Multiply

Name: _____

**Draw parentheses around the numbers you want to multiply first.
Then find the product.**

1 $6 \times 3 \times 2$
 $6 \times (3 \times 2)$
 $6 \times 6 = 36$

Sample Student Work:
 $3 \times 2 = 6; 6 \times 6 = 36$

2 $4 \times 3 \times 3$

3 $5 \times 2 \times 8$

4 $8 \times 2 \times 4$

5 $2 \times 2 \times 7$

6 $6 \times 5 \times 2$

7 $3 \times 3 \times 7$

8 $2 \times 4 \times 5$

9 $7 \times 4 \times 2$

10 $6 \times 3 \times 3$

11 $3 \times 3 \times 10$

12 $2 \times 3 \times 4$

13 How did you decide which factors to group?

14 Choose one problem. Tell two ways you can group the factors. Then explain which way is easier for you to solve.

Order and group the factors to show how you want to multiply. Then find the product.

1 $5 \times 7 \times 2$
 $5 \times 2 \times 7$
 $(5 \times 2) \times 7$
 $10 \times 7 = 70$

2 $3 \times 5 \times 3$

3 $4 \times 8 \times 2$

4 $2 \times 9 \times 5$

5 $2 \times 10 \times 5$

6 $2 \times 8 \times 2$

7 $3 \times 9 \times 3$

8 $5 \times 2 \times 6$

9 $4 \times 5 \times 2$

10 $2 \times 9 \times 2$

11 $3 \times 8 \times 2$

12 $4 \times 2 \times 7$

13 What strategies did you use to decide how to order and group the factors?

14 Why do you need to reorder factors in some problems?

Understanding of Division Models

Name: _____

- 1** Draw a model to show $12 \div 6$. Show 6 equal groups. How many are in each group?

There are 12 in all. There are 6 equal groups. There are _____ in each group.
 $12 \div 6 =$ _____

- 2** Draw a model to show $12 \div 6$. Show 6 in each group. How many groups are there?

There are 12 in all. There are 6 in each group. There are _____ groups.
 $12 \div 6 =$ _____

- 3** Draw an array to find $21 \div 3$.

- 4** Draw an array to find $20 \div 4$.

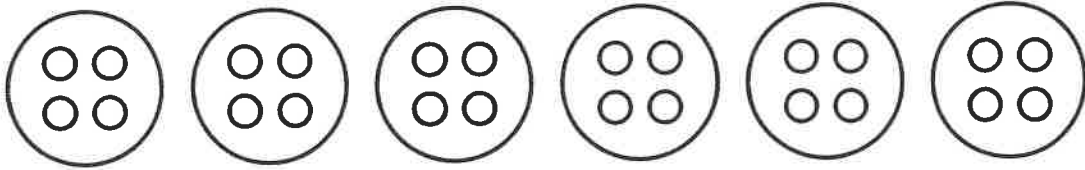
$$21 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$20 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

- 5** What situation could be modeled with the equation $40 \div 8 = 5$?

Understanding of How Multiplication and Division Are Connected

Name: _____



- 1** There are 24 marbles. Each bag has 4 marbles.

Write an equation that shows the number of bags.

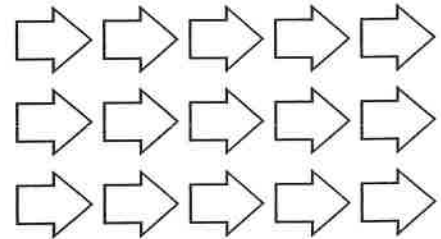
- 2** There are 24 marbles. An equal number of marbles are in 6 bags.

Write an equation that shows the number of marbles in each bag.

- 3** There are 6 bags of marbles. 4 marbles are in each bag.

Write two different equations that show the total number of marbles.

- 4** Write 2 multiplication equations and 2 division equations for this array.



Find the value of ? to complete each fact.

5 $6 \times ? = 48$

$48 \div 6 = ?$

$? =$ _____

6 $? \times 5 = 45$

$45 \div ? = 5$

$? =$ _____

7 $63 \div 9 = ?$

$? \times 9 = 63$

$? =$ _____

8 $32 \div ? = 8$

$8 \times ? = 32$

$? =$ _____

Working with Division Facts

Name: _____

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $40 \div 4 =$ _____

2 $18 \div 3 =$ _____

3 $24 \div 4 =$ _____

4 $24 \div 8 =$ _____

5 $14 \div 2 =$ _____

6 $40 \div 8 =$ _____

7 $42 \div 7 =$ _____

8 $64 \div 8 =$ _____

9 $32 \div 8 =$ _____

10 $56 \div 8 =$ _____

11 $27 \div 9 =$ _____

12 $28 \div 7 =$ _____

13 $72 \div 8 =$ _____

14 $90 \div 9 =$ _____

15 $54 \div 9 =$ _____

16 $48 \div 8 =$ _____

17 $49 \div 7 =$ _____

18 $27 \div 3 =$ _____

Answers:

4	4	9	6	7	10
5	10	3	3	6	7
8	6	6	7	6	9

Using a Multiplication Table

Name: _____

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Write the missing numbers in the boxes to make each multiplication or division problem true.

$5 \times 7 = \square$

$32 \div 8 = \square$

$4 \times 7 = \square$

$27 \div \square = 9$

$\square \div 5 = 7$

$8 \times \square = 32$

$\square \div 4 = 7$

$9 \times \square = 27$

$4 \times 4 = \square$

$9 \times 6 = \square$

$6 \times 6 = \square$

$81 \div \square = 9$

$\square \div 4 = 4$

$54 \div \square = 6$

$63 \div \square = 9$

$40 \div 8 = \square$

$\square \div 8 = 6$

$56 \div \square = 8$

$45 \div 5 = \square$

$\square \div 7 = 7$

1 Write 3 possible answers for the equation $36 \div \square = \square$.

Understanding of Patterns

Name: _____

Solve. Look for patterns.

1 Subtract.

$10 - 1 = \underline{\quad}$

$20 - 1 = \underline{\quad}$

$30 - 1 = \underline{\quad}$

$100 - 1 = \underline{\quad}$

$200 - 1 = \underline{\quad}$

$300 - 1 = \underline{\quad}$

$200 - 100 = \underline{\quad}$

$300 - 100 = \underline{\quad}$

$400 - 100 = \underline{\quad}$

$200 - 101 = \underline{\quad}$

$300 - 101 = \underline{\quad}$

$400 - 101 = \underline{\quad}$

2 Multiply.

$2 \times 10 = \underline{\quad}$

$2 \times 9 = \underline{\quad}$

$3 \times 10 = \underline{\quad}$

$3 \times 9 = \underline{\quad}$

$4 \times 10 = \underline{\quad}$

$4 \times 9 = \underline{\quad}$

$5 \times 10 = \underline{\quad}$

$5 \times 9 = \underline{\quad}$

$6 \times 10 = \underline{\quad}$

$6 \times 9 = \underline{\quad}$

$7 \times 10 = \underline{\quad}$

$7 \times 9 = \underline{\quad}$

$8 \times 10 = \underline{\quad}$

$8 \times 9 = \underline{\quad}$

$9 \times 10 = \underline{\quad}$

$9 \times 9 = \underline{\quad}$

3 Describe the patterns that you notice in the problems you just solved.

Solving Problems About Equal Groups

Name: _____

Read and solve each problem. Show your work.

- 1** Heather has 18 photographs of rockets. She wants to hang them on 3 different walls in her room. Each wall will have the same number of photographs. How many photographs will hang on each wall?

There will be _____ photographs on each wall.

- 2** There are 24 people who want to play volleyball. The coach divides the players into teams of 6. How many teams can she make?

The coach can make _____ teams.

- 3** At an art show, there are 7 groups of paintings with 6 paintings in each group. How many paintings are there in all?

There are _____ paintings.

- 4** Jasmine reads for 10 minutes each night. If she reads for 5 nights, how many minutes will she read in all?

Jasmine will read for _____ minutes.

- 5** Rhonda plants 28 tomato plants in her garden. She plants 7 tomato plants in each row. How many rows does she plant?

Rhonda plants _____ rows.

- 6** Mr. Jones buys 6 packages of pencils. There are 8 pencils in each package. How many pencils does Mr. Jones buy?

Mr. Jones buys _____ pencils.

- 7** Choose one problem. Describe the strategy you used to solve it.

Solving Problems About Arrays

Name: _____

Read and solve each problem. Show your work.

- 1** A parking lot has 6 rows of parking spaces. There are 5 spaces in each row. How many parking spaces are in the lot?

There are _____ parking spaces.

- 2** Jack has 36 toy robots. He wants to display 9 on each shelf in his room. How many shelves will Jack need to display all of the robots?

Jack will need _____ shelves.

- 3** There are 24 dancers. The teacher has them stand in 3 equal rows. How many dancers are in each row?

There are _____ dancers in each row.

- 4** Emily is putting away plates. She puts 6 plates each in 3 stacks. How many plates does she put away?

Emily puts away _____ plates.

- 5** A farmer picks 54 pumpkins. She places an equal number of pumpkins in 9 wagons. How many pumpkins are in each wagon?

There are _____ pumpkins in each wagon.

- 6** The school band marches in rows at the parade. There are 24 band members and they form rows with 4 members in each row. How many rows are there?

There are _____ rows.

- 7** Choose one problem. Describe and use a strategy to check your answer.

Read and solve each problem. Show your work.

- 1** Nya covers a rectangular tray with 1-square-inch tiles. She uses 42 tiles, arranged in 7 rows. How many tiles are in each row?

There are _____ tiles in each row.

- 3** Sara covers the top of a box with squares of paper that are 1 square centimeter. She uses 48 squares, with 6 squares in each row. How many rows did she make?

Sara made _____ rows.

- 5** A rectangular patio at an outdoor restaurant is made of 35 tiles. Each tile is 1 square yard. If there are 5 tiles in each row, how many rows are there?

There are _____ rows of tiles.

- 2** Jacob uses tiles to cover a rectangular hallway. Each tile has an area of 1 square foot. He uses 3 rows of tiles, with 8 tiles in each row. What is the area of the hallway?

The area of the hallway is _____ square feet.

- 4** There are 64 squares on Rasha's chessboard. Each square is 1 square inch. There are 8 rows of squares on her chessboard. How many squares are in each row?

There are _____ squares in each row.

- 6** Mr. Reilly uses square pieces of fabric that are each 1 square inch for a rectangular wall hanging. He uses 81 squares. If he makes 9 rows of squares, how many squares will be in each row?

There will be _____ squares in each row.

- 7** Choose one problem. Describe the strategy you used to solve it.

- 8** Explain why you chose that strategy to solve the problem.

Solving Two-Step Word Problems Using Two Equations

Name: _____

Read and solve each problem by writing an equation for each step. Use letters for the unknown numbers. Show your work.

- 1** Hirami has 12 cups of flour in a bag and 6 cups of flour in a jar. He is making batches of bread that each call for 3 cups of flour. How many batches of bread can Hirami make?

Hirami can make _____ batches of bread.

- 2** Cassi bought 50 pounds of dirt. She used 10 pounds to fill a hole in her yard. Then she filled pots with 5 pounds of soil in each pot. How many pots could she fill?

Cassi can fill _____ pots.

- 3** Becky has 6 packages of clay that each weigh 5 pounds. To make a bowl, she needs 3 pounds of clay. How many bowls can Becky make?

Becky can make _____ bowls.

- 4** Marc has 36 pounds of apples to use to make pies. He uses 4 pounds of apples for each pie. Marc uses all of the apples to make pies, and then sells each pie for \$8. How much money does Marc collect for all the pies?

Marc collects \$ _____ for all the pies.

- 5** Choose one problem. Tell how you could solve the problem in a different way.

Solving Two-Step Word Problems Using One Equation

Name: _____

Read and solve each problem by writing one equation. Show your work.

- 1** Mrs. Nelson has one \$10-bill and one \$20-bill. She wants to buy as many movie tickets as she can with this money. If movie tickets cost \$6 each, how many tickets, t , can she buy?
- 2** Daisy has a goal of reading 75 minutes in one week. She reads 9 minutes a day for 5 days. How many more minutes, m , will she have to read to reach her goal?

Mrs. Nelson can buy _____ tickets.

Daisy will have to read _____ more minutes.

- 3** Mr. Garcia buys 3 bags of cat food that each weigh 9 pounds and another bag of cat food that weighs 7 pounds. How many pounds, p , of cat food did Mr. Garcia buy?
- 4** Jackson has 48 trading cards. His sister gives him 12 more cards. Then he puts all his trading cards in 6 equal stacks. How many cards, c , are in each stack?

Mr. Garcia bought _____ pounds of cat food.

There are _____ cards in each stack.

- 5** Choose one problem. Explain how you decided which operations to use to solve it.

Estimating Solutions to Word Problems

Name: _____

Read each problem. Estimate the answer by rounding to the nearest ten. Then find the actual answer. Show your work.

- 1** Marie has 231 toothpicks in one box and 175 toothpicks in another box. She uses 319 toothpicks to make a bridge. How many toothpicks does she have left?

Estimate: There are about _____ toothpicks left.

Marie has _____ toothpicks left.

- 2** Kennedy School has 124 third-grade students. Carter School has 16 fewer third-grade students than Kennedy School. How many third-grade students in all are at Kennedy School and Carter School?

Estimate: There are about _____ students.

There are _____ students.

- 3** There are 197 oak trees in the park. There are 27 more pine trees than oak trees in the park. How many trees are there in all?

Estimate: There are about _____ trees.

There are _____ trees in all.

- 4** On the first day of a bus trip, Brian and his dad traveled 341 miles. On the second day, they traveled 39 fewer miles. How many miles did they travel in all after two days?

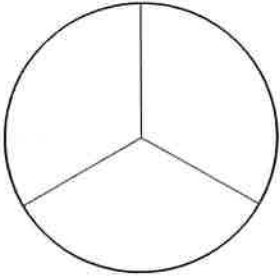
Estimate: They traveled about _____ miles.

They traveled _____ miles.

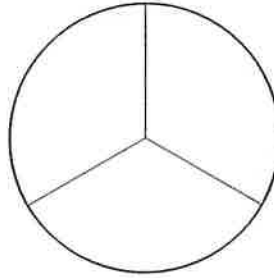
- 5** How does an estimate help you decide if your answer is reasonable?

Write the fraction of the figure that is shaded.

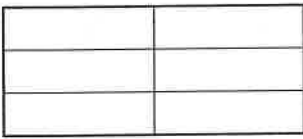
1



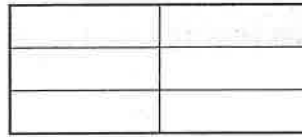
2



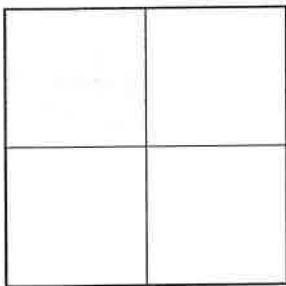
3



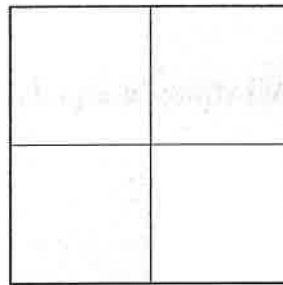
4



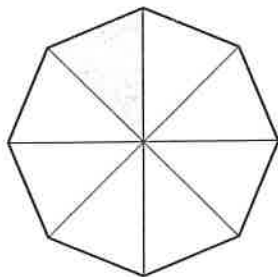
5



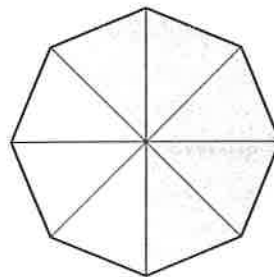
6



7



8



**Describing Parts of a Whole
with Fractions** *continued*

Name: _____

9 Draw a circle that shows 4 equal parts. Then shade to show $\frac{2}{4}$.

10 Draw a rectangle that shows 3 equal parts. Then shade to show $\frac{2}{3}$.

11 Draw a square that shows 8 equal parts. Then shade to show $\frac{3}{8}$.

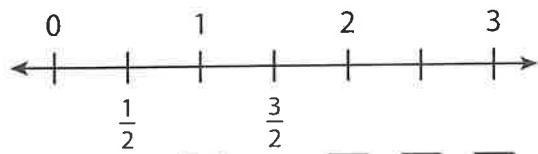
12 Draw a circle that shows 6 equal parts. Then shade to show $\frac{5}{6}$.

Understanding of Fractions on a Number Line

Name: _____

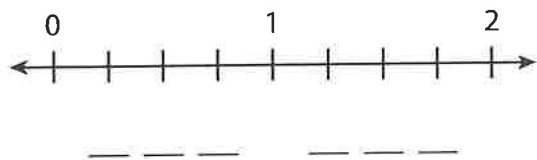
Set A

Write the missing labels on the number line.



Set B

Use this number line to solve problems 1–4.



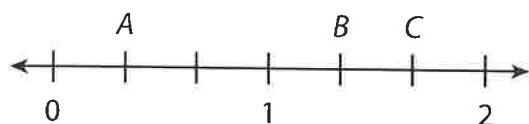
- 1 How many equal parts are between 0 and 1? _____
- 2 How many equal parts are between 1 and 2? _____
- 3 What fraction does each part show? _____
- 4 Write fractions to label the marks.

Understanding of Fractions on a Number Line *continued*

Name: _____

Set C

Use this number line to solve problems 5–7.



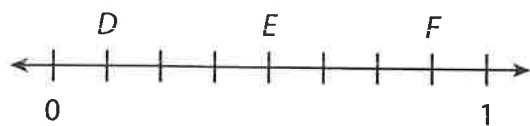
5 **A** is _____.

6 **B** is _____.

7 **C** is _____.

Set D

Use this number line to solve problems 8–10.



8 **D** is _____.

9 **E** is _____.

10 **F** is _____.

Telling Time to the Minute

Name: _____

Write the time the clock shows.

1



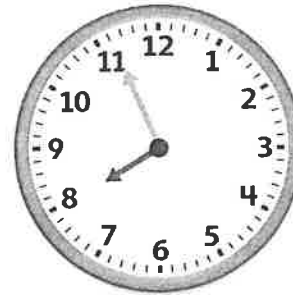
2



3



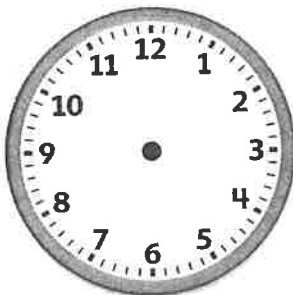
4



Draw hands on the clock to show the given time.

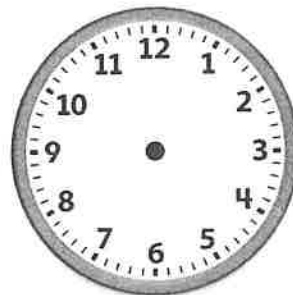
5

16 minutes after 1



6

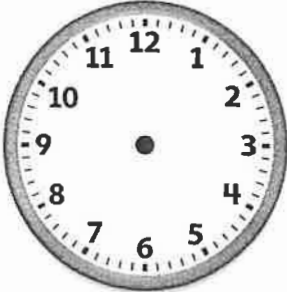
7 minutes before 9



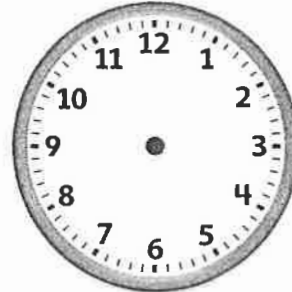
Telling Time to the Minute *continued*

Name: _____

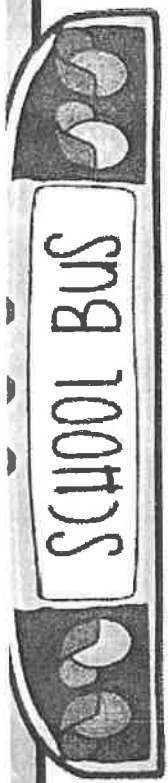
7 35 minutes after 3



8 26 minutes before 8



9 Write a word problem that could use one of the times shown on one of the clocks.



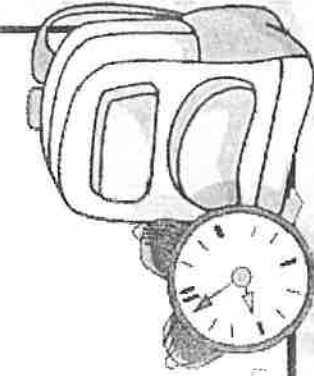
Certificate of Completion

This Award Is Presented to

Summer Learning Packet

Signature

Date





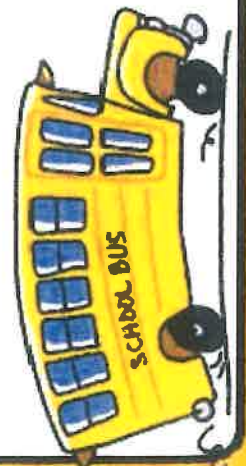
Certificate of Completion

This Award Is Presented to

Summer Learning Packet

Signature

Date

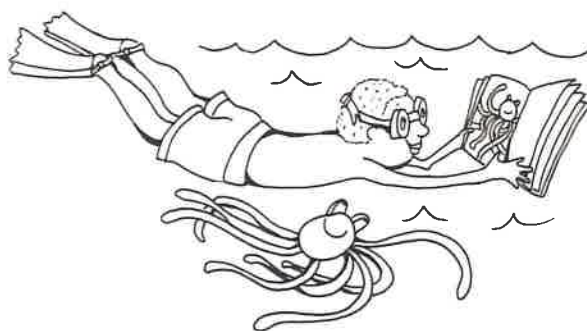




Grade 3

Learning Packet

Answer Key



2do Grado Summer Learning Packet

Clave de Respuestas

Asignatura	Lección								
Español	<p>Semana 1</p> <p>Vocabulario</p> <table border="1" data-bbox="365 499 857 556"> <tr> <td>abundantemente</td> <td>barranco</td> <td>cultivar</td> <td>curiosear</td> </tr> <tr> <td>pulpa</td> <td>saborear</td> <td>saludable</td> <td>variedad</td> </tr> </table> <p>A. Algunas veces asociamos palabras con imágenes. Por ejemplo, podrías pensar en un paseo en trineo si escuchas la palabra <i>nieve</i>. Describe una imagen que podrías asociar con cada una de las siguientes palabras de vocabulario. <i>Respuestas posibles.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pulpa <u>el interior de una sandía jugosa</u> 2. variedad <u>un zoológico con muchos animales diferentes</u> 3. saborear <u>un helado delicioso y fresco en verano</u> 4. saludable <u>vegetales coloridos</u> 5. abundantemente <u>una copiosa lluvia en otoño</u> 6. barranco <u>el borde de un precipicio</u> 7. cultivar <u>mi abuela trabajando en su huerto</u> 8. curiosear <u>un pasajero intentando leer el periódico de otro pasajero</u> <p>B. Elige una de las palabras anteriores y escribe un párrafo que describa, con palabras vividas, la imagen que se formó en tu mente.</p> <p><i>Las respuestas variarán, pero deben describir en forma vívida una imagen que se relacione con la palabra de vocabulario elegida.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Estrategia de vocabulario: Raíces de palabras</p> <p>Lee cada palabra en negrilla. Primero, separa la raíz de la palabra de sus sufijos y prefijos, y escríbelas sobre la línea. Luego, escribe la palabra en una oración.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ruidosos: <u>ruid-osos; Respuesta posible: Los nuevos vecinos son simpáticos, pero muy ruidosos.</u> 2. inquietos: <u>in-quiet-os; Respuesta posible: Los niños estaban inquietos y corrían de un lado al otro.</u> 3. derrumbado: <u>derrumb-ado; Respuesta posible: Debido al fuerte viento, se han derrumbado algunos techos.</u> 4. atemorizadas: <u>a-temoriz-adas; Respuesta posible: A causa de la tormenta, nuestras mascotas están atemorizadas.</u> 5. ordenaron: <u>orden-aron; Respuesta posible: Nuestros padres nos ordenaron que limpiáramos la habitación.</u> <p>Ortografía: Palabras con <i>ch</i></p>	abundantemente	barranco	cultivar	curiosear	pulpa	saborear	saludable	variedad
abundantemente	barranco	cultivar	curiosear						
pulpa	saborear	saludable	variedad						

bache	lecho	bochinche	lechuga	gancho
fachada	revancha	enchufe	ochenta	dicho
satisfecho	estrecho	mariachi	tachuela	ficha

Mira las palabras de ortografía que hay en la caja. Escribe las palabras en la columna que corresponda.

Palabras con la letra cha

1. fachada
2. revancha
3. tachuela
4. ficha

Palabras con la letra che

5. bache
6. ochenta

Palabras con la letra chi

7. mariachi

Palabras con la letra cho

8. lecho
9. gancho
10. dicho
11. satisfecho
12. estrecho

Palabras con la letra chu

13. lechuga
14. enchufe

Palabras con che y chi

15. bochinche

Comprensión y fluidez: Lee el libro "Terremoto".

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

Respuestas posibles.

1. ¿Qué piensa el narrador sobre lo que sucede en la ciudad al comienzo del texto? ¿Cómo lo sabes?

El narrador piensa que el ambiente de la ciudad es extraño. Dice que el aire parece brumoso, que los niños y los animales están inquietos y que se escuchan ruidos bajo tierra.

2. ¿Qué piensa el narrador de lo que sucedió durante el terremoto? Fíjate en la evidencia del texto para respaldar tu respuesta.

El narrador piensa que fue un momento terrible, en el que se creó gran confusión y la gente sintió mucho temor. Usa palabras como sonido horroroso, movimiento espantoso, aterrado, sorprendido y confundido.

3. ¿Cuál es tu punto de vista sobre lo que sucedió después del terremoto? Compáralo con el punto de vista del narrador.

El narrador piensa que la gente fue muy valiente y solidaria. A pesar del momento terrible que estaban viviendo, se organizaron para ayudar a los demás. Yo pienso lo mismo que el narrador.

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la expresividad. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Organizador gráfico de punto de vista: Respuesta libre

Gramática: Repaso y evaluación

- El verbo **tener** indica posesión. También expresa que algo debe hacerse.

Tengo una galleta muy rica.
Tengo que ir a casa de María.

- El verbo **tener** se conjuga de manera **irregular** en el **presente**. También se conjuga de manera **irregular** en el **pretérito**.

Presente	Pretérito
yo tengo	yo tuve
tú tienes	tú tuviste
él, ella, usted tiene	él, ella, usted tuvo
nosotros tenemos	nosotros tuvimos
ustedes tienen	ustedes tuvieron
ellos tienen	ellos tuvieron

A. Escribe en cada oración la forma correcta del presente del verbo tener.

1. Tú **fienes** que dejar todo impecable.
2. Yo **tengo** que ayudarlas.
3. Nosotros **tenemos** muchos invitados.

B. Escribe en cada oración la forma correcta del pretérito de tener.

4. La semana pasada, yo **tuve** una fiesta de cumpleaños.
5. La fiesta **tuvo** la mejor torta de cumpleaños.
6. ¿Tú **tuviste** alguna fiesta igual?

Género/Elemento literario

Galletas deliciosas

Hoy, 24 de septiembre de 1932, mi abuela nos invitó a tomar el té en Toll House Inn, la casa de la señora Wakefield. No estábamos muy contentos. El programa nos parecía aburrido. Además, teníamos que vestirnos con nuestras mejores ropas: pantalón arriba de la rodilla, camisa, chaqueta, medias largas, botines y gorra.

—Dejen de rezoñar —dijo la abuela—. Comerán unas galletas exquisitas.

La posibilidad de probar esas golosinas nos consoló un poco. Cuando llegamos, la señora nos atendió muy amablemente y nos hizo sentar a la mesa. De inmediato nos ofreció unas galletas que tenían un aspecto y un olor delicioso. Tomamos una cada uno y ya no pudimos parar de comer. Tenían trocitos de chocolate cremoso, perfectos y absolutamente increíbles.

La señora Wakefield nos contó que dos años antes, cocinando galletas de mantequilla para sus huéspedes, se quedó sin chocolate de repostería y usó uno en barra. Como el chocolate no se derritió, quedaron esos trocitos enteros. A sus huéspedes les gustaron muchísimo y así nacieron las galletas con chispas de chocolate. ¡Le aseguramos que había sido el mejor accidente!

Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿A qué género corresponde este texto? ¿Por qué?

Es ficción histórica. Cuenta una historia inventada que sucede en una época real. Mezcla hechos históricos con ficción.

2. ¿Qué detalles en el texto muestran la época en que transcurren los sucesos?

El narrador dice que es el 24 de septiembre de 1932; los niños están vestidos con ropas que son diferentes a las que se usan en la actualidad; la señora Wakefield fue la auténtica dueña de Toll House Inn e inventó las galletas con chispas de chocolate.

3. ¿Cómo se siente el personaje principal al principio y al final de la historia?

Al principio se siente irritado porque teme aburrirse; al final está encantado con las galletas.

Elemento de escritura Voz

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee también las siguientes preguntas para pensar en cómo usar tu voz para mostrar los sentimientos.

Borrador

Los sábados por la mañana juego al fútbol con mi amigo Diego. Vamos al campo de juego de la escuela secundaria. Lauren juega al fútbol en un equipo del vecindario. Yo no juego en ningún equipo.

1. ¿Qué sientes cuando juegas al fútbol?
2. ¿Por qué elegiste la escuela secundaria como lugar para jugar al fútbol?
3. ¿Por qué te gusta jugar al fútbol con tu amigo Diego?
4. ¿Quisieras que algo fuera diferente en esos encuentros?

B. Ahora, revisa el ejemplo. Imagina que eres el narrador y agrega tu voz para mostrar cómo te sientes jugando al fútbol los sábados.

Las respuestas variarán, pero deben incluir el uso de la voz del estudiante para mostrar cómo se siente.

Escritura basada en las fuentes

La estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: ¿Crees que elegir tomates y chirimoyas como parte de tu alimentación es una buena decisión?

En mi opinión, son dos frutas que hay que consumir para tener una alimentación buena y variada, ya que son muy saludables.

En *La chirimoya*, leí que esta fruta es originaria de América. Por una parte, el fruto en sí mismo es muy sabroso y nutritivo. Pero, además, tanto las hojas como las semillas del chirimoyo poseen distintas propiedades muy beneficiosas. Actualmente se la cultiva también en Europa.

En “¿Comamos bien!”, aprendí que debemos alimentarnos bien para tener energía. El tomate, además de sabroso y saludable, es una buena fuente de energía. A mí antes no me gustaba, pero ahora ¡me encanta! También aprendí que hay muchas otras verduras y frutas que brindan grandes beneficios a la salud.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo la opinión de Lizzie.
2. Encierra en un cuadro los detalles que eligió Lizzie para respaldar su opinión.
3. Subraya los sentimientos que expresa Lizzie.
4. Escribe un verbo en pretérito imperfecto del texto de Lizzie.
gustaba _____

comprometer confianza domicilio imprudente
inquilino logro pacientemente travieso

A. Lee cada clave. Luego, escribe la palabra de vocabulario que mejor se ajuste a la clave.

1. algo que se consigue o se alcanza logro
2. lugar en que vive una persona domicilio
3. persona que alquila una casa inquilino
4. con paciencia pacientemente
5. seguridad en uno mismo confianza
6. prometer que se hará una cosa comprometer
7. que no tiene prudencia imprudente
8. inquieto, revoltoso travieso

B. Lee las siguientes oraciones. Luego, edítalas tachando la palabra que se pueda sustituir con una palabra de vocabulario. Escribe la palabra sobre la línea.

9. Mi hermano tiene mucha ~~seguridad en sí mismo~~ cuando se presenta a un examen.
 confianza
10. El niño era tan ~~inquieto y revoltoso~~ que su madre siempre terminaba poniéndolo en penitencia.
 travieso

Estrategia de vocabulario: Prefijos

Un **prefijo** es una parte de la palabra que se puede agregar al principio de una palabra base. Al agregar un prefijo se forma una nueva palabra con un nuevo significado. Algunos prefijos comunes son **in-** o **im-** y **des-**.

in- e **im-** significan "no" o "lo opuesto de"

in + feliz = infeliz, "no feliz"

im + paciente = impaciente, "no paciente"

des- significa "no" o "sin"

des + animado = desanimado, "sin ánimo"

Completa cada oración con una palabra del siguiente cuadro.

infeliz inseguro insoportable desanimado

1. No hay motivo para sentirse infeliz en un día tan brillante y soleado.
2. Mi hermano se entrenó mucho para el campeonato de béisbol, por eso se sintió desanimado cuando lo suspendieron.
3. El clima en el verano puede tornarse Insoportable cuando hace muchísimo calor.
4. Me sentí Inseguro durante la prueba de matemáticas porque no había estudiado lo suficiente.

Ortografía: Palabras con *diptongos* y *hiatos naturales*

A. Hay cuatro errores ortográficos en el texto. Rodea con un círculo las palabras mal escritas. Escríbelas correctamente en las líneas de abajo.

Andrea y Miguel eran dos hermanos que peleaban por cualquier motivo. Sus padres estaban muy afligidos. Ya les habían diheco que los hermanos tenían que ser unidos.

Un día, su mamá se enfermó y tuvo que estar muchos días reposando en el lesho. Andrea y Miguel no dejaban de discutir pues no se ponían de acuerdo en cómo colaborarían mientras la mamá estaba enferma.

Pero al ver a sus padres tan tristes, decidieron hacer juntos las cosas para que se recuperara pronto. Ayudaron con la limpieza, ordenaron todo y hasta hicieron la ensalada de lechuga que tanto le gustaba a papá.

Así descubrieron que trabajar en equipo era divertido. Mamá se recuperó y papá se sintió muy satifecho al verlos unidos.

1. dicho 3. lechuga
 2. lecho 4. salísfecho

Actividad de escritura

B. Escribe sobre las cosas que haces habitualmente con tus hermanos o amigos. Usa al menos tres palabras de ortografía en tu párrafo.

Hay varias respuestas posibles, pero los estudiantes deberán usar, al menos, tres palabras de ortografía.

Compresion y fluidez: Lee el libro “Pintar recuerdos”.

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

Respuestas posibles.

1. **¿Cuál es un detalle del cuarto párrafo que te ayuda a comprender el punto de vista de Bae?**

Bae dice que no le gustará nada de Nueva York. Su punto de vista es que no quiere mudarse.

2. **¿En qué se diferencia el punto de vista de Bae en el sexto párrafo?**

Sus pinturas lo hicieron sentir mejor. Encontró amigos.

3. **¿Por qué Bae siente que debe ayudar a Varvara?**

Bae recuerda haber estado triste como Varvara. Quiere ayudarla a sentirse mejor.

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Organizador gráfico de punto de vista: Respuesta libre

Gramática: El verbo irregular ir en presente, pretérito y futuro

- El verbo **ir** es un verbo **irregular**. Su conjugación es distinta a la del verbo modelo tanto en presente como en pretérito.
- En un texto, los **títulos** de libros, películas, álbumes, obras de teatro, etcétera se subrayan o se escriben con letra cursiva. Los títulos de poemas, artículos, capítulos de un libro se escriben entre comillas. Todos llevan la letra inicial en mayúscula.

Encuentra los errores en el texto. Luego, vuelve a escribirlo correctamente en las líneas.

Cuando Juan leyó en voz alta el libro terror en pueblo viejo, todos nos fuiste acurrucando en nuestros asientos. "Vas a morirme del susto", pensó Alice. "Mejor irá a buscar algo menos aterrador para que leamos". Alice encontró la revista todo para nosotras y comenzó a leer el artículo las buenas noches. Para su sorpresa, resultó muuuy terrorífico. "Con esto nos voy a espantar más que con el libro. Mejor, me va a dormir", se dijo.

Cuando Juan leyó en voz alta el libro **Terror en Pueblo viejo**, todos nos fuimos acurrucando en nuestros asientos. "Voy a morirme del susto", pensó Alice. "Mejor iré a buscar algo menos aterrador para que leamos". Alice encontró la revista **Todo para nosotras** y comenzó a leer el artículo "**Las buenas noches**". Para su sorpresa, resultó muuuy terrorífico. "Con esto nos vamos a espantar más que con el libro. Mejor, me voy a dormir", se dijo.

Género/Elemento literario

Clase junto al estanque

La clase de Fumiko pronto participaría en un concurso sobre el ciclo de vida de la rana. Estaba sorprendida porque todos en su clase estaban preocupados. Fumiko sabía mucho sobre las ranas. Las observaba en el estanque de la escuela todo el tiempo. Pensaba que las ranas eran interesantes. ¿Por qué nadie más pensaba así? Entonces se le ocurrió una idea.



- ¿Podemos tener nuestra clase junto al estanque mañana?
- preguntó Fumiko señalando afuera por la ventana.
- ¿Por qué lo preguntas? —contestó la señorita McNally.
- Los huevos de las ranas están comenzando a romper. Podemos estudiar los renacuajos de cerca y aprender más —respondió Fumiko.

Responde las preguntas sobre la selección.

1. ¿Cómo puedes decir que este texto es ficción realista?

Respuesta posible: Cuenta una historia que puede ser real.

2. ¿Cuál es el nombre del elemento literario que se refiere a las palabras exactas de los personajes? el diálogo

3. ¿Cómo ayuda la ilustración a mostrar que el texto es ficción realista?

Respuesta posible: Muestra el ambiente de la historia, que parece real.

Elementos de escritura: Ideas

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee también las siguientes preguntas para pensar de qué manera el diálogo puede ayudar a crear los personajes.

Borrador

Mi hermanito Enrique estaba disgustado. Estaba estudiando para una evaluación de matemáticas, pero tenía problemas con las restas. Me preguntó si podía ayudarlo.

1. ¿Cómo supiste que tu hermano estaba disgustado? ¿Dijo algo?
2. ¿Cuál era el sentimiento de tu hermano cuando explicó su problema?
3. ¿Cómo responderías cuando tu hermano te pide un favor? ¿Qué dirías?
4. ¿De qué manera puede el diálogo mejorar la comprensión de lo que sucede en la historia?

B. Ahora, revisa el ejemplo. Agrega un diálogo para mostrar los pensamientos, sentimientos y acciones de los personajes de la historia.

Las respuestas variarán pero deben incluir el diálogo para ayudar a crear los personajes.

Escritura basada en las fuentes

La estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: ¿En tu opinión, Jacinta y Manuela usaron sus talentos para ayudar a los demás?

En mi opinión, las dos niñas usaron muy bien sus talentos para ayudar a los demás.

En *¿Flor o caracol?*, leí que los caracoles se comían las flores de Jacinta. Pero Jacinta, ayudada por Tina, encontró un lugar tranquilo en la casa, donde los caracoles podían estar cómodos. Había una higuera, unos helechos, un paredón húmedo y con muchos huecos donde casi no daba el sol. Allí podían trepar, caminar, dormir y bañarse a gusto. El lugar era ideal y firmaron un trato. ¡Y se acabó el problema de las flores y los caracoles!

En "Una niña muy especial", leí que Manuela era una niña tímida pero muy imaginativa, a la que le gustaba inventar historias. Pero no veía bien. El oculista le recetó anteojos y ella, temerosa de que los otros niños se burlaran, no quiso salir a jugar por un tiempo. Un día fue al parque, empezó a crear una historia y terminó contándosela a los otros niños que la escucharon encantados.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo una oración donde la narradora da su opinión.
2. Encierra en un cuadro la descripción del personaje de Manuela.
3. Subraya una palabra de enlace que haya usado la narradora para conectar las ideas.
4. Escribe un ejemplo de pretérito del verbo irregular ir del texto de Jamie.
fue

Semana 3

Vocabulario

alertar ambiente arbusto competir
excelente preferir proteger relacionado

Rotula cada afirmación como verdadera o falsa. Si la afirmación es falsa, vuelve a escribirla como una afirmación verdadera.

Respuestas posibles.

1. Alguien que termina último en una carrera será probablemente un excelente corredor. Falso. Alguien que termina primero será probablemente un excelente corredor.
2. Si *prefieres* el color azul al rojo, te gusta más el rojo. Falso. Si *prefieres* el color azul al rojo, te gusta más el azul.
3. Un niño simpático se *relaciona* bien con sus compañeros. Verdadero.
4. Los osos polares, por lo general, viven en un *ambiente* donde hace frío y nieva mucho. Verdadero.
5. Un *arbusto* es más grande que un árbol de muchos años. Falso. El arbusto es una planta pequeña que no tiene tronco.
6. Dos ardillas que intentan alcanzar la misma nuez pueden *competir* entre ellas. Verdadero.
7. Si *alertas* a alguien de algo, no haces nada. Falso. Si *alertas* a alguien de algo, le haces una advertencia.
8. Los jugadores de fútbol usan rodilleras para *protegerse* las rodillas. Verdadero.

Estrategia de vocabulario: Claves en una oración

Las **claves en una oración** son palabras o frases en una oración que sirven para descubrir el significado de una palabra desconocida. Mira el siguiente ejemplo:

Es más fácil para los lobos **sobrevivir**, o seguir viviendo, cuando están en su hábitat.

La clave en la oración subrayada indica que **sobrevivir** significa "seguir viviendo".

Lee cada uno de los siguientes textos. Subraya las claves en la oración que te ayuden a descubrir el significado de cada palabra en negrilla. Luego, encierra en un círculo la letra de la mejor definición para cada palabra resaltada.

1. Esto significa que pueden hacer lo mejor posible para encontrar comida y alimentar a sus **crías**, o cachorros.
a. alimento **(b.)** bebés c. trabajo
2. Pueden pararse sobre sus patas **traseras**, o posteriores.
a. pararse b. patas **(c.)** de atrás
3. También tienen una capa de **sebo**, o grasa.
a. capa b. tienen **(c.)** manteca
4. Esto los ayuda a mezclarse con su **ambiente**, o el lugar donde viven.
(a.) hábitat de un animal b. confundirse c. sabor extraño

Ortografía: Separación de palabras en sílabas

acuario	nuevo	sueño	aplauo	diente
eucalipto	pedra	piojo	delicia	estudio
renacuajo	herencia	miopía	frambuesa	fiel

A. Mira las palabras de ortografía que hay en la caja. Escribe las palabras en la columna que corresponda.

Palabras con *ia, ie, io*

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. <u>acuario</u> | 6. <u>estudio</u> |
| 2. <u>diente</u> | 7. <u>herencia</u> |
| 3. <u>pedra</u> | 8. <u>miopía</u> |
| 4. <u>piojo</u> | 9. <u>fiel</u> |
| 5. <u>delicia</u> | |

Palabras con *ua, ue, au, eu*

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 10. <u>nuevo</u> | 13. <u>eucalipto</u> |
| 11. <u>sueño</u> | 14. <u>renacuajo</u> |
| 12. <u>aplauo</u> | 15. <u>frambuesa</u> |

B. Agrega una o dos sílabas para formar palabras de ortografía.

16. rio acuario
17. jo piojo, renacuajo
18. dio estudio
19. cia herencia, delicia
20. esa frambuesa

Comprensión y fluidez: Lee el libro "Adaptaciones: osos pardos y polares".

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

Respuestas posibles.

1. ¿Cuáles son las tres comparaciones entre los osos polares y pardos que se presentan en el tercer párrafo?

Ambos osos pueden pesar más de 1,500 libras. Los dos tienen el mismo tipo de garras y pueden pararse sobre sus patas traseras.

2. ¿Cuáles son los tres contrastes entre los dos tipos de oso que se presentan en el cuarto y quinto párrafo?

Los osos viven en lugares diferentes. Tienen piel de color diferente y sus garras son de distinto largo.

3. Los autores usan ciertas palabras para comparar y contrastar. Menciona dos palabras que use el autor para comparar a los dos osos o mostrar en qué se parecen.

Dos palabras que usa el autor para comparar los dos tipos de oso son ambos y se parecen.

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la entonación. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Comparar y contrastar: Respuesta libre

Gramática: El Presente y pretérito de los verbos irregulares ser y estar

- Los verbos **ser** y **estar** son irregulares en el presente y en el pretérito.
- Las **comillas** se usan para indicar el pensamiento de alguien, lo que ha dicho textualmente o el título de poemas, canciones, artículos o capítulos de libros

Rodea con un círculo las formas verbales que no son correctas. Vuelve a escribir el párrafo con las comillas y las formas verbales correctas.

Mi hermano y yo ayudamos a la abuela a decorar para Kwanzaa. Yo **es** el mayor, y me encargo de las velas rojas, negras y verdes.

—Ese **ser** mi trabajo —dijo Carl—. Lo hice el año pasado. Y todos **estaron** contentos, pensó Carl.

Luego comenzamos a gritamos. Y eso no **estuvo** bien.

—Niños, trabajen juntos —dijo la abuela. Así lo hicimos y logramos que la mesa **estara** hermosa.

Mi hermano y yo ayudamos a la abuela a decorar para Kwanzaa. Yo soy el mayor, por lo tanto, me encargo de las velas rojas, negras y verdes.

—Ese es mi trabajo —dijo Carl—. Lo hice el año pasado. “Y todos estuvieron contentos”, pensó Carl.

Luego comenzamos a gritamos. Y eso no estuvo bien.

—Niños, trabajen juntos —dijo la abuela. Así lo hicimos y logramos que la mesa estuviera hermosa.

Género/Características del texto

Las migraciones de las mariposas monarca

Las mariposas monarca viven en todo Estados Unidos. Cada otoño, migran hacia el sur en busca de climas más cálidos. Algunas vuelan desde Canadá hasta México. Las mariposas monarca migran para adaptarse al cambio de temperatura. En otoño, el norte se pone frío y hay menos plantas y flores. Las mariposas monarca no pueden sobrevivir al clima frío del invierno y necesitan plantas con flores para alimentarse. Por eso viajan hasta regiones más cálidas del sur, donde pueden encontrar alimento.



Las mariposas monarca del oeste de las montañas Rocosas vuelan hacia el sur de California. Las del este de las montañas Rocosas vuelan hacia el sur de México.

Responde las preguntas sobre la selección.

1. **¿Cómo sabes que este es un texto expositivo?**

Presenta datos sobre cómo migran las mariposas monarca.

2. **¿Qué dos características del texto se incluyen?** mapa; pie de foto

3. **¿De qué manera el mapa ayuda al lector a comprender el texto?**

Respuesta posible: El mapa muestra cuán lejos vuelan las mariposas monarca.

4. **¿De qué manera el pie de foto nos ayuda a comprender el texto?**

Respuesta posible: El pie de foto explica lo que significa el mapa.

Elemento de escritura: Organización

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee las siguientes preguntas para pensar en cómo puedes atrapar la atención del lector con un comienzo interesante.

Borrador

La ardilla voladora es un tipo especial de ardilla. Las ardillas voladoras se mueven de árbol en árbol por el aire. El vuelo de una ardilla llegó a alcanzar las 100 yardas.

1. ¿Cómo podrías reemplazar la primera oración con una pregunta interesante que atrape la atención del lector?
2. ¿Cómo se desplazan por el aire las ardillas voladoras?
3. ¿Qué otra cosa mide 100 yardas?

B. Ahora, revisa el ejemplo. Agrega preguntas interesantes y datos fascinantes para hacer que el lector quiera leer más.

Las respuestas variarán, pero **deben** incluir preguntas y datos interesantes **que atrapen** el interés del lector.

Escritura basada en las fuentes

El estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿Cómo afecta el ambiente la forma en la que vive un animal?*

¿Cómo afecta el ambiente la forma en la que vive un animal? De muchas maneras. El suelo del ambiente en el que vive controla dónde puede construir su hogar o madriguera. **Por ejemplo**, una tortuga del desierto cava una madriguera en el suelo arenoso del desierto en donde vive. La temperatura del ambiente también puede afectar si sale de su refugio o si se oculta. Si el sol es muy fuerte, un animal del desierto no saldrá de su guarida. Además, la temperatura puede afectar su color. Las iguanas del desierto se tornan de un color más claro si hay sol. Esto baja su temperatura. La cantidad de agua en el ambiente **también** puede afectar cómo vive un animal. Algunos animales caminan grandes distancias para hallar agua.

En "El pollito a medias", el agua, fuego y viento son personajes. El viento lleva al pollito a la cima de un edificio para protegerlo. Ambos textos muestran que el ambiente afectará la vida de un animal.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo el fuerte encabezado que usa el estudiante para captar la atención del lector.
2. Subraya un ejemplo de un detalle relevante que ayuda a respaldar el tema.
3. Encierra en un círculo conectores que unen oraciones o ideas.
4. Escribe el verbo en futuro en la última oración.

Respuesta: afectará

Semana 4

Vocabulario

controlar	despegue	ingenio	movimiento
pasajero	popular	probable	vuelo

A. Escribe cada palabra junto a su definición.

- que le gusta a mucha gente popular
- acción de moverse movimiento
- acción de volar vuelo
- persona que viaja en un vehículo pasajero
- que seguramente sucederá probable
- vigilar, inspeccionar controlar
- inicio del vuelo despegue
- habilidad para inventar algo ingenio

B. Escribe dos oraciones. Emplea una palabra de vocabulario en cada oración. Respuestas posibles.

- Siempre le cae bien a todos y se ha convertido en uno de los muchachos más populares de la escuela.
- Me encanta ser un pasajero en el ómnibus escolar.

Estrategia de vocabulario: Palabras de significados múltiples

Las **palabras con significados múltiples** tienen más de un significado. Cuando encuentres una palabra que pueda tener más de un significado, busca otras palabras en el texto o en la oración que te ayuden a entender el significado correcto de esa palabra. Mira el siguiente ejemplo:

El primer globo de aire caliente fue una **holsa** de seda.

Bolsa puede significar "un saco grande de distintos materiales" o "suma de dinero que tiene una persona". En la oración no se dice nada acerca de dinero, por lo tanto, aquí **bolsa** significa "un saco grande, en este caso, de seda".

Lee cada uno de los textos. Usa otras palabras del texto para entender el significado de cada palabra en **negrilla**. Luego, encierra en un círculo la letra que corresponde al significado correcto.

- La **cometa** se fabricó por primera vez en China. Eso fue hace 2400 años. Algunos usaron las cometas para divertirse.
a. astro brillante **b.** armazón que se echa a volar
- George Cayley quería hacer un planeador más estable. Entonces, le agregó una **cola**.
a. pasta para pegar **b.** extremo posterior de una cosa
- Los hermanos Wright eran grandes pensadores. Primero hicieron **pruebas** con globos y cometas.
a. experimentos b. exámenes
- ¡Funcionó! Orville Wright voló 120 **pies** en doce segundos. ¡Los seres humanos al fin habían logrado volar!
a. medida de longitud b. extremidad de los miembros inferiores

Ortografía: Sílabas tónicas y átonas

pejerrey heroico cuidadoso ruina ¡huy!
 huacatay convoy aire reino viuda
 paisaje asteroide ciudadano carey juicio

Palabras cruzadas

Escribe la palabra de ortografía que se ajuste a cada pista. Escríbela en las cajas que comiencen con el mismo número.



HORIZONTALES

- habitante de una ciudad
ciudadano
- territorio que gobierna un rey
reino
- pez comestible pejerrey
- mujer a la que se le murió el marido viuda
- restos de edificios ruina
- placa del caparazón de una tortuga carey
- especie de hierbabuena huacatay
- pequeño planeta asteroide

VERTICALES

- proceso, litigio juicio
- valiente, esforzado heroico
- atmósfera, oxígeno aire
- interjección de asombro ¡huy!
- conjunto de vehículos convoy
- vista, panorama paisaje
- metódico, prolijo cuidadoso

Comprensión y fluidez: Lee el libro "La historia del vuelo humano".

A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.

Respuestas posibles.

- Vuelve a leer el primer párrafo. ¿Por qué las alas de madera no funcionaron para que los seres humanos pudieran volar?

No funcionaron porque los pájaros y los seres humanos no tienen el mismo tipo de músculos.

- Vuelve a leer el segundo párrafo. ¿Por qué las personas fabricaron globos y planeadores?

Las personas los fabricaron porque querían hacer objetos voladores que pudieran transportar gente.

- De acuerdo con el quinto párrafo, ¿por qué George Cayley le agregó una cola al planeador?

Le agregó una cola al planeador para hacerlo más estable.

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la precisión y al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Comprensión: Organizador gráfico de causa y efecto: Respuesta libre

Gramática: El presente y pretérito de los verbos irregulares tener y saber

- Los verbos **tener** y **saber** son **irregulares**, por lo tanto, tienen su propia forma de conjugación tanto en presente como en pretérito.
- Se usa la **raya de diálogo** para señalar que dos o más personas están conversando o dialogando.

Rodea con un círculo las formas verbales que no son correctas. Vuelve a escribir el párrafo con las rayas de diálogo que correspondan y las formas verbales correctas.

La semana pasada **tuvi** un pequeño problema que no **sabi** solucionar. Fui a ver al señor García, mi maestro, para pedirle ayuda. "Maestro, ¿usted **sabes** cómo encuadernar un libro?, le pregunté. Yo no **sabo** y **teno** uno que se desarmó. Yo tampoco **sepo**, me contestó el Sr. García. Mejor llévalo a un encuadernador quien seguramente **tener** las herramientas y los conocimientos necesarios para hacerlo bien. Le hice caso y **jasunto** arreglado!

La semana pasada **tuve** un pequeño problema que no **supe** solucionar.

Fui a ver al señor García, mi maestro, para pedirle ayuda.

—Maestro, ¿usted **sabe** cómo encuadernar un libro? —le pregunté—.

Yo no sé y tengo uno que se desarmó.

—Yo tampoco sé —me contestó el Sr. García—. Mejor llévalo a

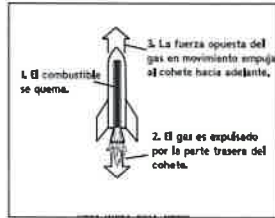
un encuadernador quien seguramente tiene las herramientas y los conocimientos necesarios para hacerlo bien.

Le hice caso y **jasunto** arreglado!

Género Características del texto

Cómo se desplazan los cohetes

Un cohete está lleno de combustible. Este combustible se quema y produce un gas. Este gas luego sale por la parte trasera del cohete a una velocidad muy elevada. Este gas tiene muchísima fuerza, y sigue una ley básica de la naturaleza. Esta ley dice que cada acción tiene una reacción opuesta. Esto significa que la fuerza del gas que se mueve debe tener una reacción opuesta. Cuando el gas deja la parte trasera del cohete, empuja al cohete en dirección opuesta. Esto hace que el cohete se mueva con fuerza hacia adelante.



Responde las preguntas sobre la selección.

1. El texto expositivo presenta hechos sobre un tema. ¿Sobre qué tema trata este texto?

Presenta datos sobre cómo se desplazan los cohetes.

2. ¿Qué características del texto contiene este texto?

nota al margen y diagrama

3. ¿Cómo ayuda la característica del texto a comprenderlo?

Respuesta posible: Tiene flechas para mostrar cómo la fuerza opuesta del gas hace mover el cohete.

Elementos de escritura: Organización

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee las siguientes preguntas para pensar en cómo puedes lograr un buen final.

Borrador

Me gustan los helicópteros. Pueden volar en cualquier dirección. Pueden ir rápido o lento y aterrizar casi en cualquier lado. Se pueden usar para rescatar gente, para ayudar a apagar incendios forestales o

1. ¿Cuál es la idea principal? ¿Son los helicópteros la máquina de volar favorita del escritor?
2. ¿En qué direcciones puede volar un helicóptero?
3. ¿A qué tipos de pájaros se parecen los helicópteros?
4. ¿Qué conclusión se podría agregar para reforzar la idea principal?

B. Ahora revisa el ejemplo. Agrega un buen final que vuelva a contar la idea principal.

Las respuestas variarán, pero deben incluir un buen final que refuerce la idea principal.

Escritura basada en las fuentes

El estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la pregunta: *¿En qué se parecen y se diferencian un caballo volador y un globo aerostático?*

Un caballo volador y un globo aerostático tienen cosas en común pero también tienen muchas diferencias. Se parecen porque trasladan personas en el aire. Sin embargo, un globo aerostático lleva personas en una canasta debajo del globo y un caballo volador lleva un jinete en el lomo. Ambos pueden subir alto en el cielo. Pueden brindarles a sus pasajeros una gran vista de los paisajes más abajo. Esa y otras razones hacen que los globos aerostáticos y los caballos voladores sean parecidos. Los globos aerostáticos y los caballos voladores también tienen muchas diferencias. Uno es un ser viviente y el otro es un vehículo creado por el hombre. Los globos están llenos de aire caliente pero los caballos voladores como Pegaso se mueven por la avena que comen. Pero la mayor diferencia es que los caballos voladores no son reales. Son solo parte de mitos y cuentos de hadas. Los globos aerostáticos son reales. Despegan y aterrizan todos los días. Así que, aunque tienen algunas cosas en común, son en realidad muy diferentes.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un cuadro la oración que presenta el tema.
2. Subraya un ejemplo de un detalle que ayude a respaldar el tema.
3. Encierra en un círculo una conclusión fuerte que resume un párrafo.
4. Escribe una oración compleja del texto.

Respuesta posible: Se parecen porque trasladan personas en el aire.

Semana 5 Vocabulario

reposo

sencillo

sentir

sereno

A. Lee cada una de las siguientes claves. Luego, encuentra la palabra de vocabulario de la derecha que se corresponda con la clave. Dibuja una línea desde la clave hasta la palabra.

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. descanso | a. sentir |
| 2. simple o humilde | b. reposo |
| 3. tener sensaciones | c. sereno |
| 4. calmo, tranquilo | d. sencillo |

B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Escribe cada palabra en una oración. Respuestas posibles.

5. La calma del océano me invita al reposo.

6. Su explicación fue tan sencilla que no me quedaron dudas.

Estrategia de vocabulario: Categoría de palabras

Recuerda que una **metáfora** es una manera de comparar dos cosas muy diferentes.

El cabello de la niña era oro puro.

Lee cada fragmento. Halla la metáfora que aparece en cada uno. Luego escribe las dos cosas que se comparan.

1. Los corredores eran una manada ruidosa

Los corredores se comparan con una manada de animales

2. Veloces lanchas a motor sobre el agua gris
estos corredores de veras me inspiraron

los corredores se comparan con lanchas a motor

3. Desde ese día he corrido en las calles en cada maratón.
cuando corto el viento, se ensancha mi corazón.

correr se compara con con cortar el viento

Ortografía: Palabras con triptongos

miau	buey	Uruguay	Paraguay	guaira
guau	guay	semiautomático	huauchinango	vieira

A. Escribe la palabra de ortografía que corresponda a cada definición.

- sonido del maullido del gato miau
- onomatopeya de dolor guay
- sonido del ladrido del perro guau
- molusco emparentado con las almejas y ostras vieira
- parcialmente automático semiautomático

B. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

- Paraguay país ubicado en el corazón de América del Sur, sin costas marítimas
- buey macho vacuno fuerte capaz de cargar grandes pesos
- Uruguay país de América del Sur que limita al noreste con Brasil
- huauchinango pez comestible marino, de color rojizo y con los ojos rojo vivo
- guaira instrumento de viento indígena compuesto de varias flautas

Comprensión y fluidez: Lee el libro "Solo quiero correr".

A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.

Respuestas posibles.

1. ¿De qué trata el poema?

Una niña cuenta qué fue lo que la inspiró para empezar a correr.

2. ¿Cuál crees que es el tema de este poema?

Las personas pueden recibir inspiración para intentar hacer cosas nuevas.

3. ¿Qué te hace pensar que ese es el tema?

La narradora dice "estos corredores de veras me inspiraron" y también "Y ese fue el día en que tomé mi decisión, mis pasos también volarían como una exhalación".

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el poema en voz alta. Presten atención a la expresión. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nivel inicial: Haga que los niños trabajen en pareja con lectores de nivel más avanzado para responder las preguntas y hallar evidencia en el poema. Indíqueles que compartan las respuestas con otra pareja de niños.

Comprensión: Organizador grafico de tema: Respuesta libre
Gramática: El verbo auxiliar haber; el pretérito perfecto

- El pretérito perfecto de un verbo se forma con el presente del verbo auxiliar haber y el participio del cualquier otro verbo.

Completa las oraciones con la forma del pretérito perfecto que corresponda. Vuelve a escribirlas correctamente sobre las líneas.

- Nosotros (leer) el libro de ruta.
Nosotros hemos leído el libro de ruta.
- Mi familia (planear) este viaje por mucho tiempo.
Mi familia ha planeado este viaje por mucho tiempo.
- ¿Tú (oír) algo sobre la granja de mi tía Patsy?
¿Tú has oído algo sobre la granja de mi tía Patsy?
- Yo (investigar) el estado de las carreteras.
Yo he investigado el estado de las carreteras.
- Lara siempre (pasar) las vacaciones de invierno con mi familia.
Lara siempre ha pasado las vacaciones de invierno con mi familia.
- Algunos amigos (viajar) al Sur para avistar ballenas.
Algunos amigos han viajado al Sur para avistar ballenas.
- Ellos también (investigar) mucho.
Ellos también han investigado mucho.

Genero: Elemento literario

Me gusta soñar

Antes de dormirme me gusta soñar
que llego a la Luna en mi nave espacial.
Que veo cometas y hermosas estrellas
y en algún planeta hasta dejo huellas.
Que voy a Saturno, el de los anillos,
y que me encandilan su luz y su brillo.
Antes de dormirme me gusta soñar.



Responde las preguntas sobre el poema.

- ¿Tiene rima este poema?
sí
- Si un poema tiene rima y cuenta una historia, ¿qué tipo de poema es?
un poema narrativo con rima
- ¿Qué sucesos cuenta el narrador?
Respuesta posible: El narrador cuenta todo lo que le gustaría hacer en un viaje al espacio.
- En el poema, ¿los sucesos son reales o imaginarios? ¿Cómo lo sabes?
Son imaginarios; lo sé porque el narrador está acostado y dice que le gusta soñar.

Elementos de escritura: Selección de palabras

A. Lee el borrador de ejemplo. Lee también las siguientes preguntas para pensar en palabras expresivas que puedas agregar.

Borrador

La tía Bárbara trabaja muy, muy duro
Habla tres idiomas de eso estoy seguro
Ella siempre me ayuda a levantar vuelo
Y nunca permite que me quede en el suelo

1. ¿Qué palabras expresivas mostrarían cómo trabaja la tía Bárbara?
2. ¿Qué idiomas habla la tía Bárbara?
3. ¿Qué detalles o verbos expresivos mostrarían cómo ayuda la tía Bárbara a que alguien levante vuelo?

B. Ahora revisa el ejemplo. Agrega palabras expresivas para hacer que el poema sea más claro y más descriptivo.

Las respuestas variarán, pero deben incluir verbos y sustantivos expresivos que describan a la tía Bárbara.

Escritura basada en las fuentes

El estudiante que escribió el texto de abajo usó evidencias de dos fuentes distintas para seguir la instrucción: Escribe un poema con rima sobre qué inspiró a las autoras de los textos de esta semana. Usa lenguaje figurado y repetición.

A una autora la inspiró
la historia de un gato enamorado.
La gata es un pequeño sol
que mucha emoción ha despertado.
A otra autora la inspiró
el agua de un río al correr.
El agua del río cantaba
y la poeta escuchó con placer.

Vuelve a leer el texto. Sigue las instrucciones.

1. Encierra en un círculo un ejemplo de lenguaje figurado.
2. Encierra en un cuadro un ejemplo de repetición.
3. Subraya al menos dos palabras expresivas.
4. Escribe al menos dos verbos en pretérito perfecto.

Inspiró; escuchó

Semana 6

Lee un pasaje de los que se citan a continuación cada día de la semana y completa las actividades referentes a cada pasaje.

El tesoro enterrado

1. Salíamos
2. que ha perdido las ilusiones
3. madre de la abuela
4. Volvieron a construir
5. cualidad de amable

Una máquina del tiempo usada

1. significado 3
2. para que explotaran
3. Cosas que cuestan poco dinero
4. a los sombreros
5. distinta

¡Ya basta, Twinky!

1. Emocionante
2. derribó
3. espantados
4. retrocedieron, apresuraron
5. travesura

La gran carrera de mamá

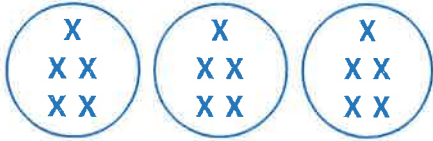
1. La mamá del narrador corre su primera carrera.
2. entrenamiento de mamá
3. orgulloso
4. Encontrar a mamá en medio de la multitud.
5. Mamá se entrenó y corrió una gran carrera, mientras su familia la alentaba.

En busca de trabajo

1. A Alea le gusta salir a caminar con su mamá.
2. La preocupación por su mamá.
3. que a su mamá le guste su trabajo nuevo
4. Está nerviosa porque tiene que buscar trabajo.
5. Es importante que tenga un trabajo

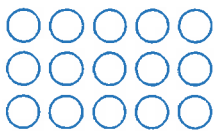
- 1 Show 3×5 by drawing equal groups of 5.

Answers will vary. Possible answer shown.



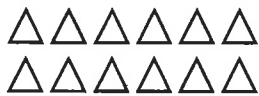
Show 3×5 by drawing an array.

Answers will vary. Possible answer shown.



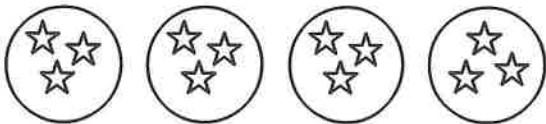
Complete the equation. $3 \times 5 = \underline{15}$

- 2 Write an equation that matches the array.



$2 \times 6 = 12$

- 3 Write an equation that matches the picture.



$4 \times 3 = 12$

- 4 Use words to describe the drawing for problem 3.

Answers will vary. Possible answer: There are four groups of three stars. There are 12 stars in all.

Multiply.

1 $5 \times 2 = \underline{10}$ 2 $2 \times 5 = \underline{10}$ 3 $2 \times 10 = \underline{20}$ 4 $10 \times 2 = \underline{20}$

5 $10 \times 5 = \underline{50}$ 6 $5 \times 10 = \underline{50}$ 7 $6 \times 2 = \underline{12}$ 8 $2 \times 6 = \underline{12}$

9 $3 \times 10 = \underline{30}$ 10 $10 \times 3 = \underline{30}$ 11 $7 \times 2 = \underline{14}$ 12 $2 \times 7 = \underline{14}$

13 $4 \times 10 = \underline{40}$ 14 $10 \times 4 = \underline{40}$ 15 $5 \times 4 = \underline{20}$ 16 $4 \times 5 = \underline{20}$

17 $2 \times 2 = \underline{4}$ 18 $5 \times 5 = \underline{25}$ 19 $10 \times 10 = \underline{100}$

20 What patterns do you notice in the problems? Explain.

Answers will vary. Possible answer: I notice that if the two factors are the same, but in a different order, the product is also the same.

21 Draw a model to show how you solved one of the problems.

Answers will vary.

Write the missing digits in the boxes to make each multiplication problem true.

$3 \times 1 = \boxed{3}$

$0 \times 7 = \boxed{0}$

$5 \times 1 = \boxed{5}$

$1 \times 0 = \boxed{0}$

$1 \times 7 = \boxed{7}$

$4 \times \boxed{0} = 0$

$4 \times \boxed{1} = 4$

$9 \times \boxed{0} = 0$

$\boxed{3} \times 1 = 3$

$\boxed{1} \times 9 = 9$

$\boxed{0} \times 8 = 0$

$\boxed{0} \times 6 = 0$

Write two factors to make each multiplication problem true. Possible answers shown.

$\boxed{5} \times \boxed{1} = 5$

$\boxed{7} \times \boxed{1} = 7$

$\boxed{2} \times \boxed{1} = 2$

$\boxed{1} \times \boxed{1} = 1$

Write a digit in the box to make the multiplication problem true. Then use words to write about the groups.

$\boxed{} \times 0 = 0$

Answers will vary. Possible answer: $4 \times 0 = 0$. There are 4 groups and each group has 0 objects. There are 0 objects in all.

Multiply.

1 $2 \times 3 = \underline{6}$ 2 $3 \times 2 = \underline{6}$ 3 $10 \times 3 = \underline{30}$ 4 $3 \times 10 = \underline{30}$

5 $5 \times 3 = \underline{15}$ 6 $3 \times 5 = \underline{15}$ 7 $4 \times 3 = \underline{12}$ 8 $3 \times 4 = \underline{12}$

9 $9 \times 3 = \underline{27}$ 10 $3 \times 9 = \underline{27}$ 11 $1 \times 3 = \underline{3}$ 12 $3 \times 1 = \underline{3}$

13 $8 \times 3 = \underline{24}$ 14 $3 \times 8 = \underline{24}$ 15 $6 \times 3 = \underline{18}$ 16 $3 \times 6 = \underline{18}$

17 $7 \times 3 = \underline{21}$ 18 $3 \times 7 = \underline{21}$ 19 $0 \times 3 = \underline{0}$ 20 $3 \times 3 = \underline{9}$

21 Tell how you could check that your answer to problem 9 is correct.

Answers will vary. Possible answer: I could add 9 three times: $9 + 9 + 9 = 27$.

22 Draw a model to show how you solved one of the problems.

Answers will vary.

Multiply.

1 $2 \times 4 = \underline{8}$ 2 $3 \times 4 = \underline{12}$ 3 $10 \times 4 = \underline{40}$ 4 $5 \times 4 = \underline{20}$

5 $7 \times 4 = \underline{28}$ 6 $6 \times 4 = \underline{24}$ 7 $8 \times 4 = \underline{32}$ 8 $9 \times 4 = \underline{36}$

9 $1 \times 4 = \underline{4}$ 10 $4 \times 5 = \underline{20}$ 11 $0 \times 4 = \underline{0}$ 12 $4 \times 10 = \underline{40}$

13 $4 \times 3 = \underline{12}$ 14 $4 \times 2 = \underline{8}$ 15 $4 \times 1 = \underline{4}$ 16 $4 \times 4 = \underline{16}$

17 Tell what strategy you used to solve 6×4 .

Answers will vary. Possible answer: I broke 6×4 into 6×2 and 6×2 . Then I added $12 + 12 = 24$.

18 Draw a model to show how you solved one of the problems.

Answers will vary.

Multiply.

1 $5 \times 6 = \underline{30}$ 2 $3 \times 6 = \underline{18}$ 3 $10 \times 6 = \underline{60}$ 4 $2 \times 6 = \underline{12}$

5 $7 \times 6 = \underline{42}$ 6 $4 \times 6 = \underline{24}$ 7 $8 \times 6 = \underline{48}$ 8 $1 \times 6 = \underline{6}$

9 $9 \times 6 = \underline{54}$ 10 $6 \times 5 = \underline{30}$ 11 $0 \times 6 = \underline{0}$ 12 $6 \times 10 = \underline{60}$

13 $6 \times 3 = \underline{18}$ 14 $6 \times 2 = \underline{12}$ 15 $6 \times 5 = \underline{30}$ 16 $6 \times 6 = \underline{36}$

17 Tell a strategy you can use to show 5×6 .

Answers will vary. Possible answer: I can draw an array showing 5 rows with 6 in each row to show 30 in all.

18 Explain how problem 2 and problem 13 are related.

They have the same factors in a different order. They have the same product.

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $3 \times 7 =$ 21

2 $6 \times 7 =$ 42

3 $8 \times 7 =$ 56

4 $2 \times 7 =$ 14

5 $9 \times 7 =$ 63

6 $1 \times 7 =$ 7

7 $7 \times 0 =$ 0

8 $10 \times 7 =$ 70

9 $4 \times 7 =$ 28

10 $5 \times 7 =$ 35

11 $7 \times 3 =$ 21

12 $0 \times 7 =$ 0

13 $7 \times 2 =$ 14

14 $7 \times 10 =$ 70

15 $7 \times 4 =$ 28

16 $7 \times 1 =$ 7

17 $7 \times 5 =$ 35

18 $7 \times 7 =$ 49

Answers

14	63	35	70	0	42
7	28	14	21	56	21
28	0	70	49	35	7

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $2 \times 8 =$ 16

2 $6 \times 8 =$ 48

3 $7 \times 8 =$ 56

4 $3 \times 8 =$ 24

5 $9 \times 8 =$ 72

6 $1 \times 8 =$ 8

7 $0 \times 8 =$ 0

8 $10 \times 8 =$ 80

9 $4 \times 8 =$ 32

10 $5 \times 8 =$ 40

11 $8 \times 3 =$ 24

12 $8 \times 0 =$ 0

13 $8 \times 2 =$ 16

14 $8 \times 10 =$ 80

15 $8 \times 4 =$ 32

16 $8 \times 7 =$ 56

17 $8 \times 5 =$ 40

18 $8 \times 8 =$ 64

Answers

64	40	48	8	0	56
72	80	24	32	16	32
24	0	80	40	56	16

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $1 \times 9 = \underline{9}$

2 $6 \times 9 = \underline{54}$

3 $7 \times 9 = \underline{63}$

4 $2 \times 9 = \underline{18}$

5 $8 \times 9 = \underline{72}$

6 $3 \times 9 = \underline{27}$

7 $0 \times 9 = \underline{0}$

8 $10 \times 9 = \underline{90}$

9 $4 \times 9 = \underline{36}$

10 $5 \times 9 = \underline{45}$

11 $9 \times 3 = \underline{27}$

12 $9 \times 8 = \underline{72}$

13 $9 \times 2 = \underline{18}$

14 $9 \times 10 = \underline{90}$

15 $9 \times 4 = \underline{36}$

16 $9 \times 7 = \underline{63}$

17 $9 \times 5 = \underline{45}$

18 $9 \times 9 = \underline{81}$

Answers

63	45	18	81	90	36
72	54	27	36	72	63
90	0	18	9	27	45

Write the missing numbers in the boxes to make each multiplication problem true.

$5 \times 6 = \boxed{30}$

$2 \times 6 = \boxed{12}$

$4 \times 5 = \boxed{20}$

$6 \times 5 = \boxed{30}$

$6 \times 2 = \boxed{12}$

$5 \times 4 = \boxed{20}$

$3 \times 8 = \boxed{24}$

$4 \times 7 = \boxed{28}$

$5 \times 9 = \boxed{45}$

$8 \times 3 = \boxed{24}$

$7 \times 4 = \boxed{28}$

$9 \times 5 = \boxed{45}$

$9 \times 2 = \boxed{18}$

$\boxed{3} \times 5 = 15$

$7 \times 8 = \boxed{56}$

$2 \times \boxed{9} = 18$

$5 \times 3 = \boxed{15}$

$\boxed{8} \times 7 = 56$

$\boxed{7} \times 10 = 70$

$\boxed{2} \times 5 = 10$

$3 \times \boxed{4} = 12$

$10 \times \boxed{7} = 70$

$5 \times \boxed{2} = 10$

$\boxed{4} \times 3 = 12$

- 1 Look at 6×5 and 5×6 . How does the order of the factors change the product?

Answers will vary. Possible answer: The order of the factors does not change the product.

- 2 Draw two arrays to show 4×7 and 7×4 .

Answers will vary. Arrays should show 4 rows of 7 objects and 7 rows of 4 objects.

Draw parentheses around the numbers you want to multiply first.
Then find the product. **Groupings may vary. Possible groupings are shown.**

1 $6 \times 3 \times 2$
 $6 \times (3 \times 2)$
 $6 \times 6 = 36$

Sample Student Work:
 $3 \times 2 = 6$; $6 \times 6 = 36$

2 $4 \times 3 \times 3$
 $4 \times (3 \times 3)$
 $3 \times 3 = 9$, $4 \times 9 = 36$

3 $5 \times 2 \times 8$
 $(5 \times 2) \times 8$
 $5 \times 2 = 10$, $10 \times 8 = 80$

4 $8 \times 2 \times 4$
 $8 \times (2 \times 4)$
 $2 \times 4 = 8$, $8 \times 8 = 64$

5 $2 \times 2 \times 7$
 $(2 \times 2) \times 7$
 $2 \times 2 = 4$, $4 \times 7 = 28$

6 $6 \times 5 \times 2$
 $6 \times (5 \times 2)$
 $5 \times 2 = 10$, $6 \times 10 = 60$

7 $3 \times 3 \times 7$
 $(3 \times 3) \times 7$
 $3 \times 3 = 9$, $9 \times 7 = 63$

8 $2 \times 4 \times 5$
 $(2 \times 4) \times 5$
 $2 \times 4 = 8$, $8 \times 5 = 40$

9 $7 \times 4 \times 2$
 $7 \times (4 \times 2)$
 $4 \times 2 = 8$, $7 \times 8 = 56$

10 $6 \times 3 \times 3$
 $6 \times (3 \times 3)$
 $3 \times 3 = 9$, $6 \times 9 = 54$

11 $3 \times 3 \times 10$
 $(3 \times 3) \times 10$
 $3 \times 3 = 9$, $9 \times 10 = 90$

12 $2 \times 3 \times 4$
 $(2 \times 3) \times 4$
 $2 \times 3 = 6$, $6 \times 4 = 24$

13 How did you decide which factors to group?

Answers will vary. Possible answer: I looked for factors that were basic facts.

14 Choose one problem. Tell two ways you can group the factors. Then explain which way is easier for you to solve.

Answers will vary. Possible answer: $3 \times 3 \times 10 = 90$. I can group the factors: $(3 \times 3) \times 10$, or $3 \times (3 \times 10)$. It is easier for me to solve 9×10 because I know the 10 facts.

Order and group the factors to show how you want to multiply. Then find the product. Possible orders and grouping are shown.

1 $5 \times 7 \times 2$
 $5 \times 2 \times 7$
 $(5 \times 2) \times 7$
 $10 \times 7 = 70$

2 $3 \times 5 \times 3$
 $3 \times 3 \times 5$
 $(3 \times 3) \times 5$
 $9 \times 5 = 45$

3 $4 \times 8 \times 2$
 $4 \times 2 \times 8$
 $(4 \times 2) \times 8$
 $8 \times 8 = 64$

4 $2 \times 9 \times 5$
 $2 \times 5 \times 9$
 $(2 \times 5) \times 9$
 $10 \times 9 = 90$

5 $2 \times 10 \times 5$
 $2 \times 5 \times 10$
 $(2 \times 5) \times 10$
 $10 \times 10 = 100$

6 $2 \times 8 \times 2$
 $2 \times 2 \times 8$
 $(2 \times 2) \times 8$
 $4 \times 8 = 32$

7 $3 \times 9 \times 3$
 $3 \times 3 \times 9$
 $(3 \times 3) \times 9$
 $9 \times 9 = 81$

8 $5 \times 2 \times 6$
 $(5 \times 2) \times 6$
 $10 \times 6 = 60$

9 $4 \times 5 \times 2$
 $4 \times 2 \times 5$
 $(4 \times 2) \times 5$
 $8 \times 5 = 40$

10 $2 \times 9 \times 2$
 $2 \times 2 \times 9$
 $(2 \times 2) \times 9$
 $4 \times 9 = 36$

11 $3 \times 8 \times 2$
 $3 \times 2 \times 8$
 $(3 \times 2) \times 8$
 $6 \times 8 = 48$

12 $4 \times 2 \times 7$
 $(4 \times 2) \times 7$
 $8 \times 7 = 56$

13 What strategies did you use to decide how to order and group the factors?

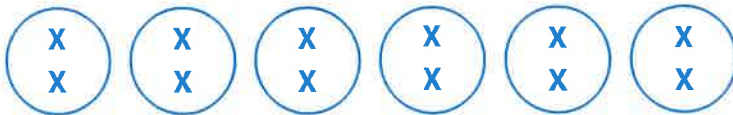
Answers will vary. Possible answer: I looked for factors with a product that was 10 or less. I wrote those factors next to each other, and multiplied them first.

14 Why do you need to reorder factors in some problems?

Answers will vary. Possible answer: If you don't know how to multiply two factors, and more than two factors are given, you can write the factors in another order and group factors together that are easier to multiply.

- 1 Draw a model to show $12 \div 6$. Show 6 equal groups. How many are in each group?

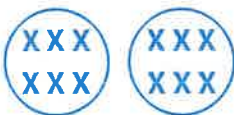
Possible picture shown.



There are 12 in all. There are 6 equal groups. There are 2 in each group.
 $12 \div 6 = \underline{2}$

- 2 Draw a model to show $12 \div 6$. Show 6 in each group. How many groups are there?

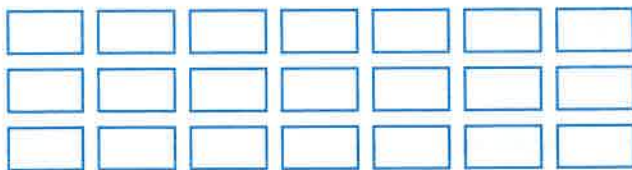
Possible picture shown.



There are 12 in all. There are 6 in each group. There are 2 groups.
 $12 \div 6 = \underline{2}$

- 3 Draw an array to find $21 \div 3$.

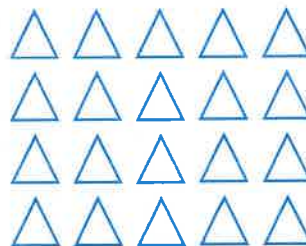
Answers will vary. Possible Answer:



$21 \div 3 = \underline{7}$

- 4 Draw an array to find $20 \div 4$.

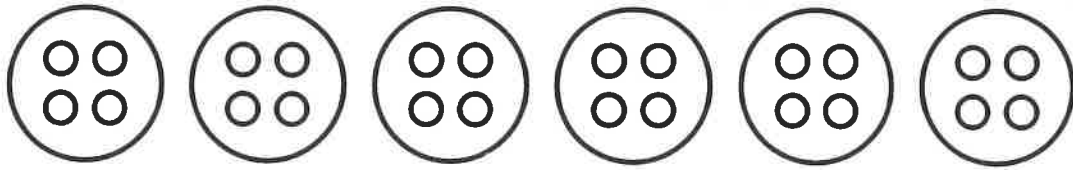
Answers will vary. Possible Answer:



$20 \div 4 = \underline{5}$

- 5 What situation could be modeled with the equation $40 \div 8 = 5$?

Answers will vary. Possible answer: 40 coins shared equally with 8 people would be 5 coins per person.



- 1** There are 24 marbles. Each bag has 4 marbles.

Write an equation that shows the number of bags.

$$\underline{24 \div 4 = 6}$$

- 2** There are 24 marbles. An equal number of marbles are in 6 bags.

Write an equation that shows the number of marbles in each bag.

$$\underline{24 \div 6 = 4}$$

- 3** There are 6 bags of marbles. 4 marbles are in each bag.

Write two different equations that show the total number of marbles.

$$\underline{6 \times 4 = 24}$$

$$\underline{4 \times 6 = 24}$$

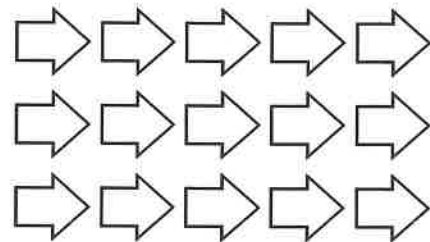
- 4** Write 2 multiplication equations and 2 division equations for this array.

$$\underline{3 \times 5 = 15}$$

$$\underline{5 \times 3 = 15}$$

$$\underline{15 \div 3 = 5}$$

$$\underline{15 \div 5 = 3}$$



Find the value of ? to complete each fact.

5 $6 \times ? = 48$

$48 \div 6 = ?$

$? = \underline{8}$

6 $? \times 5 = 45$

$45 \div ? = 5$

$? = \underline{9}$

7 $63 \div 9 = ?$

$? \times 9 = 63$

$? = \underline{7}$

8 $32 \div ? = 8$

$8 \times ? = 32$

$? = \underline{4}$

The answers are mixed up at the bottom of the page. Cross out the answers as you complete the problems.

1 $40 \div 4 = \underline{\quad 10 \quad}$

2 $18 \div 3 = \underline{\quad 6 \quad}$

3 $24 \div 4 = \underline{\quad 6 \quad}$

4 $24 \div 8 = \underline{\quad 3 \quad}$

5 $14 \div 2 = \underline{\quad 7 \quad}$

6 $40 \div 8 = \underline{\quad 5 \quad}$

7 $42 \div 7 = \underline{\quad 6 \quad}$

8 $64 \div 8 = \underline{\quad 8 \quad}$

9 $32 \div 8 = \underline{\quad 4 \quad}$

10 $56 \div 8 = \underline{\quad 7 \quad}$

11 $27 \div 9 = \underline{\quad 3 \quad}$

12 $28 \div 7 = \underline{\quad 4 \quad}$

13 $72 \div 8 = \underline{\quad 9 \quad}$

14 $90 \div 9 = \underline{\quad 10 \quad}$

15 $54 \div 9 = \underline{\quad 6 \quad}$

16 $48 \div 8 = \underline{\quad 6 \quad}$

17 $49 \div 7 = \underline{\quad 7 \quad}$

18 $27 \div 3 = \underline{\quad 9 \quad}$

Answers:

4	4	9	6	7	10
5	10	3	3	6	7
8	6	6	7	6	9

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Write the missing numbers in the boxes to make each multiplication or division problem true.

$5 \times 7 = \boxed{35}$

$32 \div 8 = \boxed{4}$

$4 \times 7 = \boxed{28}$

$27 \div \boxed{3} = 9$

$\boxed{35} \div 5 = 7$

$8 \times \boxed{4} = 32$

$\boxed{28} \div 4 = 7$

$9 \times \boxed{3} = 27$

$4 \times 4 = \boxed{16}$

$9 \times 6 = \boxed{54}$

$6 \times 6 = \boxed{36}$

$81 \div \boxed{9} = 9$

$\boxed{16} \div 4 = 4$

$54 \div \boxed{9} = 6$

$63 \div \boxed{7} = 9$

$40 \div 8 = \boxed{5}$

$\boxed{48} \div 8 = 6$

$56 \div \boxed{7} = 8$

$45 \div 5 = \boxed{9}$

$\boxed{49} \div 7 = 7$

1 Write 3 possible answers for the equation $36 \div \square = \square$.

Answers will vary. Possible answers: $36 \div 6 = 6$, $36 \div 4 = 9$, $36 \div 9 = 4$

Solve. Look for patterns.

1 Subtract.

$10 - 1 = \underline{9}$

$20 - 1 = \underline{19}$

$30 - 1 = \underline{29}$

$100 - 1 = \underline{99}$

$200 - 1 = \underline{199}$

$300 - 1 = \underline{299}$

$200 - 100 = \underline{100}$

$300 - 100 = \underline{200}$

$400 - 100 = \underline{300}$

$200 - 101 = \underline{99}$

$300 - 101 = \underline{199}$

$400 - 101 = \underline{299}$

2 Multiply.

$2 \times 10 = \underline{20}$

$2 \times 9 = \underline{18}$

$3 \times 10 = \underline{30}$

$3 \times 9 = \underline{27}$

$4 \times 10 = \underline{40}$

$4 \times 9 = \underline{36}$

$5 \times 10 = \underline{50}$

$5 \times 9 = \underline{45}$

$6 \times 10 = \underline{60}$

$6 \times 9 = \underline{54}$

$7 \times 10 = \underline{70}$

$7 \times 9 = \underline{63}$

$8 \times 10 = \underline{80}$

$8 \times 9 = \underline{72}$

$9 \times 10 = \underline{90}$

$9 \times 9 = \underline{81}$

3 Describe the patterns that you notice in the problems you just solved.

Answers will vary.

Read and solve each problem. Show your work.

- 1 Heather has 18 photographs of rockets. She wants to hang them on 3 different walls in her room. Each wall will have the same number of photographs. How many photographs will hang on each wall?

There will be 6 photographs on each wall.

- 2 There are 24 people who want to play volleyball. The coach divides the players into teams of 6. How many teams can she make?

The coach can make 4 teams.

- 3 At an art show, there are 7 groups of paintings with 6 paintings in each group. How many paintings are there in all?

There are 42 paintings.

- 4 Jasmine reads for 10 minutes each night. If she reads for 5 nights, how many minutes will she read in all?

Jasmine will read for 50 minutes.

- 5 Rhonda plants 28 tomato plants in her garden. She plants 7 tomato plants in each row. How many rows does she plant?

Rhonda plants 4 rows.

- 6 Mr. Jones buys 6 packages of pencils. There are 8 pencils in each package. How many pencils does Mr. Jones buy?

Mr. Jones buys 48 pencils.

- 7 Choose one problem. Describe the strategy you used to solve it.

Answers will vary. Possible answer: In problem 4, I drew an array with 10 objects in 5 rows, for a total of 50 objects.

Read and solve each problem. Show your work.

- 1 A parking lot has 6 rows of parking spaces. There are 5 spaces in each row. How many parking spaces are in the lot?
- 2 Jack has 36 toy robots. He wants to display 9 on each shelf in his room. How many shelves will Jack need to display all of the robots?

There are 30 parking spaces.

Jack will need 4 shelves.

- 3 There are 24 dancers. The teacher has them stand in 3 equal rows. How many dancers are in each row?
- 4 Emily is putting away plates. She puts 6 plates each in 3 stacks. How many plates does she put away?

There are 8 dancers in each row.

Emily puts away 18 plates.

- 5 A farmer picks 54 pumpkins. She places an equal number of pumpkins in 9 wagons. How many pumpkins are in each wagon?
- 6 The school band marches in rows at the parade. There are 24 band members and they form rows with 4 members in each row. How many rows are there?

There are 6 pumpkins in each wagon.

There are 6 rows.

- 7 Choose one problem. Describe and use a strategy to check your answer.

Answers will vary. Possible answer: In problem 3, I can use multiplication to check my answer: $8 \times 3 = 24$.

Read and solve each problem. Show your work.

- 1 Nya covers a rectangular tray with 1-square-inch tiles. She uses 42 tiles, arranged in 7 rows. How many tiles are in each row?

There are 6 tiles in each row.

- 3 Sara covers the top of a box with squares of paper that are 1 square centimeter. She uses 48 squares, with 6 squares in each row. How many rows did she make?

Sara made 8 rows.

- 5 A rectangular patio at an outdoor restaurant is made of 35 tiles. Each tile is 1 square yard. If there are 5 tiles in each row, how many rows are there?

There are 7 rows of tiles.

- 2 Jacob uses tiles to cover a rectangular hallway. Each tile has an area of 1 square foot. He uses 3 rows of tiles, with 8 tiles in each row. What is the area of the hallway?

The area of the hallway is 24 square feet.

- 4 There are 64 squares on Rasha's chessboard. Each square is 1 square inch. There are 8 rows of squares on her chessboard. How many squares are in each row?

There are 8 squares in each row.

- 6 Mr. Reilly uses square pieces of fabric that are each 1 square inch for a rectangular wall hanging. He uses 81 squares. If he makes 9 rows of squares, how many squares will be in each row?

There will be 9 squares in each row.

- 7 Choose one problem. Describe the strategy you used to solve it.

Answers will vary. Possible answer: In problem 3, I drew an array with 6 squares in a row. Then I drew rows of 6 until I had 48 squares. I counted the number of rows.

- 8 Explain why you chose that strategy to solve the problem.

Answers will vary.

Read and solve each problem by writing an equation for each step. Use letters for the unknown numbers. Show your work. Possible equations shown.

- 1 Hiram has 12 cups of flour in a bag and 6 cups of flour in a jar. He is making batches of bread that each call for 3 cups of flour. How many batches of bread can Hiram make?

$$12 + 6 = c$$

$$18 = c$$

$$18 \div 3 = b$$

$$6 = b$$

Hiram can make 6 batches of bread.

- 2 Cassi bought 50 pounds of dirt. She used 10 pounds to fill a hole in her yard. Then she filled pots with 5 pounds of soil in each pot. How many pots could she fill?

$$50 - 10 = d$$

$$40 = d$$

$$40 \div 5 = p$$

$$8 = p$$

Cassi can fill 8 pots.

- 3 Becky has 6 packages of clay that each weigh 5 pounds. To make a bowl, she needs 3 pounds of clay. How many bowls can Becky make?

$$6 \times 5 = p$$

$$30 = p$$

$$30 \div 3 = b$$

$$10 = b$$

Becky can make 10 bowls.

- 4 Marc has 36 pounds of apples to use to make pies. He uses 4 pounds of apples for each pie. Marc uses all of the apples to make pies, and then sells each pie for \$8. How much money does Marc collect for all the pies?

$$36 \div 4 = p$$

$$9 = p$$

$$9 \times 8 = m$$

$$72 = m$$

Marc collects \$ 72 for all the pies.

- 5 Choose one problem. Tell how you could solve the problem in a different way.

Answers will vary. Possible answer: In problem 1, I could divide 12 and 6 each by 3, and then add the quotients: $12 \div 3 = 4$; $6 \div 3 = 2$; $4 + 2 = 6$.

Read and solve each problem by writing one equation.

Show your work. Possible equations shown.

- 1 Mrs. Nelson has one \$10-bill and one \$20-bill. She wants to buy as many movie tickets as she can with this money. If movie tickets cost \$6 each, how many tickets, t , can she buy?

$$(10 + 20) \div 6 = t$$

$$30 \div 6 = t$$

$$5 = t$$

Mrs. Nelson can buy 5 tickets.

- 2 Daisy has a goal of reading 75 minutes in one week. She reads 9 minutes a day for 5 days. How many more minutes, m , will she have to read to reach her goal?

$$(9 \times 5) + m = 75$$

$$45 + m = 75$$

$$m = 30$$

Daisy will have to read 30 more minutes.

- 3 Mr. Garcia buys 3 bags of cat food that each weigh 9 pounds and another bag of cat food that weighs 7 pounds. How many pounds, p , of cat food did Mr. Garcia buy?

$$(3 \times 9) + 7 = p$$

$$27 + 7 = p$$

$$34 = p$$

Mr. Garcia bought 34 pounds of cat food.

- 4 Jackson has 48 trading cards. His sister gives him 12 more cards. Then he puts all his trading cards in 6 equal stacks. How many cards, c , are in each stack?

$$(48 + 12) \div 6 = c$$

$$60 \div 6 = c$$

$$10 = c$$

There are 10 cards in each stack.

- 5 Choose one problem. Explain how you decided which operations to use to solve it.

Answers will vary. Possible answer: In problem 1, I needed to find the total amount of money first. Since the amounts were not equal, I added. Then I had to find the number of times the sum could be divided by 6.

Read each problem. Estimate the answer by rounding to the nearest ten. Then find the actual answer. Show your work.

- 1** Marie has 231 toothpicks in one box and 175 toothpicks in another box. She uses 319 toothpicks to make a bridge. How many toothpicks does she have left?

Estimate: There are about 90 toothpicks left.

Marie has 87 toothpicks left.

- 2** Kennedy School has 124 third-grade students. Carter School has 16 fewer third-grade students than Kennedy School. How many third-grade students in all are at Kennedy School and Carter School?

Estimate: There are about 220 students.

There are 232 students.

- 3** There are 197 oak trees in the park. There are 27 more pine trees than oak trees in the park. How many trees are there in all?

Estimate: There are about 430 trees.

There are 421 trees in all.

- 4** On the first day of a bus trip, Brian and his dad traveled 341 miles. On the second day, they traveled 39 fewer miles. How many miles did they travel in all after two days?

Estimate: They traveled about 640 miles.

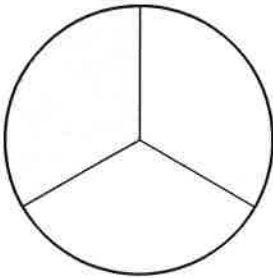
They traveled 643 miles.

- 5** How does an estimate help you decide if your answer is reasonable?

Answers will vary. Possible answer: If my estimate is close to the exact answer, then my exact answer is reasonable.

Write the fraction of the figure that is shaded.

1



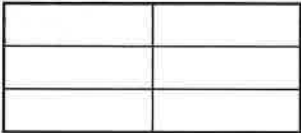
$\frac{1}{3}$

2



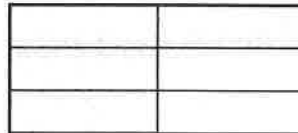
$\frac{2}{3}$

3



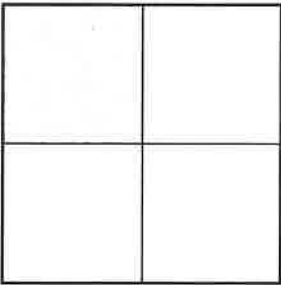
$\frac{1}{6}$

4



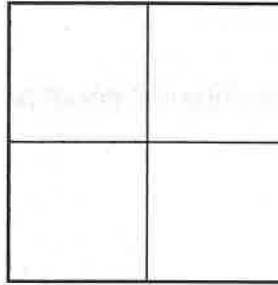
$\frac{4}{6}$

5



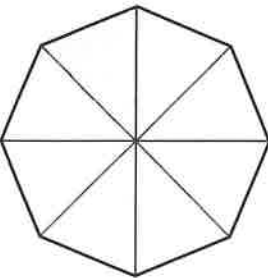
$\frac{1}{4}$

6



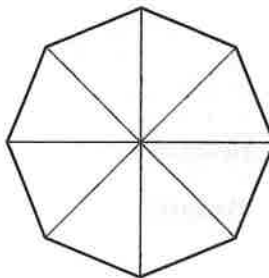
$\frac{3}{4}$

7



$\frac{1}{8}$

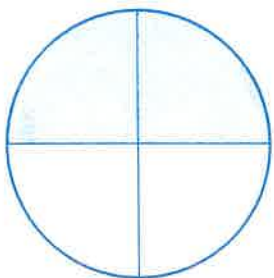
8



$\frac{5}{8}$

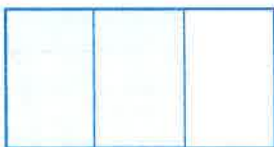
- 9 Draw a circle that shows 4 equal parts. Then shade to show $\frac{2}{4}$.

Possible answer shown.



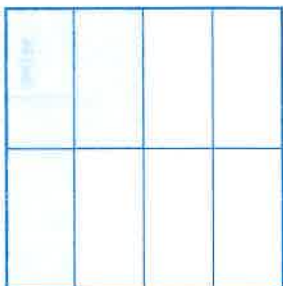
- 10 Draw a rectangle that shows 3 equal parts. Then shade to show $\frac{2}{3}$.

Possible answer shown.



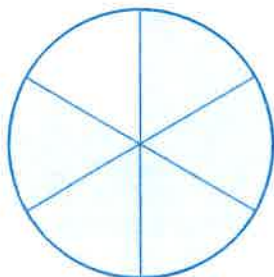
- 11 Draw a square that shows 8 equal parts. Then shade to show $\frac{3}{8}$.

Possible answer shown.



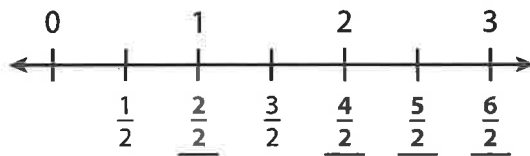
- 12 Draw a circle that shows 6 equal parts. Then shade to show $\frac{5}{6}$.

Possible answer shown.



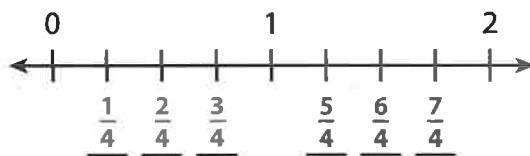
Set A

Write the missing labels on the number line.



Set B

Use this number line to solve problems 1–4.



- 1 How many equal parts are between 0 and 1? 4
- 2 How many equal parts are between 1 and 2? 4
- 3 What fraction does each part show? $\frac{1}{4}$
- 4 Write fractions to label the marks.

Set C

Use this number line to solve problems 5–7.



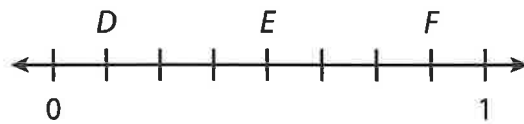
5 A is $\frac{1}{3}$.

6 B is $\frac{4}{3}$.

7 C is $\frac{5}{3}$.

Set D

Use this number line to solve problems 8–10.



8 D is $\frac{1}{8}$.

9 E is $\frac{4}{8}$.

10 F is $\frac{7}{8}$.

Write the time the clock shows.

1



8:26

2



2:39

3



4:02

4



7:56

Draw hands on the clock to show the given time.

5

16 minutes after 1



6

7 minutes before 9



- 7 35 minutes after 3



- 8 26 minutes before 8



- 9 Write a word problem that could use one of the times shown on one of the clocks.

Answers will vary. Possible answer: Kara leaves for school at 26 minutes before 8. What is another way to write that time?